. La descarga de este libro en digital es gratuita.

Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales.
Catedrático de Universidad Politécnica.

Siento que este mundo agoniza
y yo despertar quiero en otro nuevo.
Desde el miedo que me paraliza,
creo que muero si no me muevo.

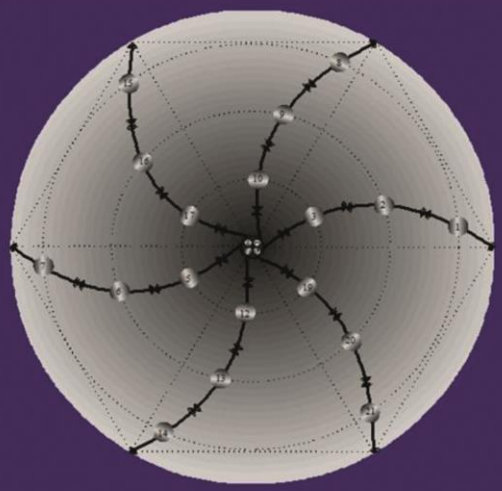
Cuando el polluelo quiere resucitar,
rompe con fe la cáscara del huevo.
Echarse después seguro a volar
es ya la llamada del otro cielo.

En la entraña no se atemoriza
la promesa en hombre que va a nacer.
Bravo empuja y ciego se desliza:
llanto, madre y sonrisa están con él.

PROF. DR. JOSÉ JESÚS LIDÓN CAMPILLO

ALFABETO DEL PENSAMIENTO Y COSMOSOCIEDAD

ALFABETO DEL PENSAMIENTO Y COSMOSOCIEDAD



PROF. DR. JOSÉ JESÚS LIDÓN CAMPILLO

ALFABETO DEL PENSAMIENTO

Y

COSMOSOCIEDAD

PROF. DR. JOSÉ JESÚS LIDÓN CAMPILLO.

alfabetodelpensamiento@gmail.com

Llevamos muchos siglos, milenios tal vez, intentando encontrar algo inmaterial que le llamamos: amor, felicidad, paz, inteligencia, energía, etc. Su realidad y plenitud, no obstante, casi siempre es inalcanzable. Vivimos realmente lo contrario.

En nuestra búsqueda sentimos o casi intuimos que hay algo "más allá de…" nuestra vida en la Tierra. Se levanta entonces al Cielo la mirada.

Este libro encuentra en el Cielo lo buscado. Lo hace separándose de derroteros engañosos, milenariamente trazados por falsos revolucionarios y del camino único redentor, que algunos prometen a quienes les siguen.

Aquí no se ofrece camino sino un horizonte libre bajo el Cielo, iluminado por el Alfabeto del Pensamiento, origen de todo. Se transformará por evolución cósmica, en pensamiento rector del devenir humano.

Yo solo soy el escritor del libro, no soy su autor. Para escribirlo, he escuchado, con la mayor fidelidad, el mensaje que iba transmitiendo el Alfabeto del Pensamiento.

Este libro es aquel mensaje transmitido, que le permite al "Homo sapiens", tras su necesaria purificación, evolucionar a su sucesor el "Homo intelligentia". Esta es la única solución posible para superar la decadencia existente y alcanzar la sociedad nueva Cosmosociedad. ¡No más cambios y recambios de lo mismo sobre lo mismo, que se repiten una y otra vez!

Figuras, Fotografías y Revisiones:

- En la portada aparece la supuesta imagen del Espacio Tetradimensional asociada con las ideas de los números. De aquel Caos Original emana el Caos Natural de nuestro Espacio-tiempo Tridimensional. En éste brotan entonces las leyes numéricas que forman y embellecen el Caos de la Naturaleza.

- Todas las figuras del libro han sido creadas por mí, pero las ha dibujado magistralmente mi hijo Cristóbal en su ordenador.

- Mi hijo Asensio ha sido un gran impulsor de esta obra. Nuestros diálogos sobre los temas del libro lo han enriquecido.

- La edición fotográfica la ha hecho resaltando su claridad y su belleza Adrián Morlanés. También ha suministrado una ayuda informática valiosísima para la confección del libro

- Las revisiones del libro, para facilitar su lectura, han sido realizadas con esmero y rigor por mi hermana Manuela Luz. Ha hecho además la foto de la portada.

- He citado a mis dos hijos por su colaboración directa en el libro. Quiero manifestar también el cariñoso recuerdo a mis dos hijas María José y Leonor.

2ª Edición revisada y ampliada (2.025)

I.S.B.N.: 978-84-09-73952-3

Imprime: Ediciones B.C. S. L. B-42811091.

Cualquier utilización de este libro debe ser previamente autorizada.

PROCESO DE LA EVOLUCIÓN CÓSMICA HUMANA:

EL ALFABETO DEL PENSAMIENTO
genera

LA REVOLUCIÓN EN LACONCIENCIA
que guía

LA PURIFICACIÓN DE LA MENTE
para alcanzar

LA COSMOSOCIEDAD.

. Hay muchos temas del libro, que se amplían en el Blog Cosmosociedad de mi página web: www.cosmosociedad.es/blog/

. El libro se desarrolla en 4 Partes siguiendo el proceso anterior.

DEDICATORIA

No quiero dedicar este libro, lector;
todo parece ausente y adormecido.
Se pierde en laberintos el amor,
el alma languidece en el olvido
y no se oye a tu corazón su latido.

¡Despiértate, vive, recobra tu ardor!
Que la ilusión haga en tí su nido
y que tú le entregues pura una flor,
que aromice hasta el umbral tus sentidos;
pero tú y yo en un solo *Dios* unidos.

Ve más allá en tu mirada; te acompaño.
Si de Él se dice, que habla al hombre
para que mate y muera en su nombre
y que la Tierra sembrará con su daño,
¿no quieres ir más allá de ese engaño?

Eterno y atemporal.
Verbo aún por encarnar.
Caos aún sin ordenar.
Semilla sin ideal.
Absoluto irracional.

Si este libro es universal,
tiene que ir sin dedicar.

RECONOCIMIENTOS

A la vida y a su engaño.
Al bien y sin el Diablo.
Al amor sin desengaño.
Al silencio en el que hablo.

También al pez, al pájaro y al felino.
Al profeta, al infiel y al creyente.
A la muerte, al sexo y al maligno.
Al bullicio, a la soledad y a la gente.

También a lo complejo y a lo elemental.
A lo que es eterno y a lo pasajero.
A lo colectivo y a lo individual.
A lo que se consuma y a lo duradero.

Al Todo, sin ritual divino,
y a todo en la Tierra que yo quiero.

EL ESCRITOR DEL LIBRO

José Jesús Lidón Campillo realizó sus estudios de Ingeniería en la E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid, donde se doctoró en 1974. Este mismo año obtuvo la Licenciatura en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 1986 es Catedrático en la Universidad Politécnica de Valencia, siendo autor de diversos libros de texto y de numerosos artículos en revistas españolas y extranjeras. Se jubiló en dicha Universidad en el año 2.008.

Es también investigador del conocimiento y de su relación con la Filosofía de la Ciencia, habiendo publicado anteriormente a éste los libros siguientes, que aparecen en la Bibliografía: *"Homo Sapiens y Búsqueda del Grial"* (30), *"La Revolución de los Hombres que Piensan"* (31) y *"Caos Humano y Alfabeto del Pensamiento. Salvar la Tierra"* (32).

El componente más significativo de mi vida, que se vierte siempre en todos mis escritos, es el de la Evolución Cósmica de la Humanidad, ya que actualmente la evolución humana se está fundamentando sobre todo en la felicidad efímera que brota de los temas exclusivamente terrestres.

Realmente, lo esencial es la vivencia de integrar en *algo único* las 3 cualidades de la Conciencia Universal: Energía-Amor-Inteligencia.

No soy yo quien piensa en este libro.
Este libro es pensamiento en sí mismo.

No soy yo quien lo escribe,
él se manifiesta a sí mismo.

No intentes escucharlo tú,
deja que vibre en *ti mismo*.

Es Amor,
Amor es.

Influencias recibidas en la redacción del libro

Generalmente, solo se suelen aceptar cambios que mejoren lo que ya se sabe, aún incluso reconociéndolo como falseable. No se quiere asumir el riesgo de abrirse a lo que es desconocido, aunque íntimamente se presuma como posiblemente verdadero. Para salir de aquella situación, aparece este libro, cuyo carácter es el ser nuevo y que tiene la finalidad de impulsar propiamente la evolución humana.

Influencia de la Filosofía Antigua

Recibí un impacto luminoso cuando en 5º de Bachiller apareció la asignatura de Filosofía, que culminó en 6º con la Historia de la Filosofía. Hasta aquel momento era un alumno brillante en las Matemáticas, no las estudiaba, las conocía. Fueron, no obstante, los estudios filosóficos los que poco a poco se iban adueñando de mi afán de conocimiento.

Es muy notable la Filosofía Griega Antigua, que tiene gran coincidencia con la de otras culturas. Comunican un conocimiento superior, que está más allá de lo que se lee y que, por lo tanto, el pensamiento racional no puede entender. He conocido también la profunda Filosofía del hindú Sry Sankaracharya (S. VIII). También he comprobado que la religión cristiana recoge principios y creencias del pensamiento antiguo.

Influencia científica

Tengo en cuenta el conocimiento adquirido debido a mi profesionalidad. Voy, por tanto, relacionando el conocimiento científico con las ideas y principios que aparecen en el libro.

Además de mi asignatura troncal profesional de Economía de la Construcción, impartía los conocimientos que se exponen aquí como asignatura de Libre Elección de Universidad. Recibí por ello una cálida carta de felicitación del Rector, debida al resultado de las encuestas muy favorables de los alumnos.

AGRADECIMIENTOS

Realmente este libro lo genera toda la humanidad; no soy su autor, solo lo escribo. Es al afán de búsqueda humano para **"ir más allá de…"**, y así precisamente sin decir de qué ni a qué, a lo que hay que agradecerle su redacción. Tengo que expresar, no obstante, algunas de las circunstancias vividas y de las ayudas recibidas. Las expongo según las 4 Dimensiones presentes en la Conciencia Humana: Personal, Social, Cósmica y Absoluta.

DIMENSIÓN PERSONAL

- Nací el 24-08-1.939 en Cartagena (España). Es una ciudad aislada, pero que se abre desde su puerto natural hacia el Mar Lejano. Su ambiente era de respeto social y de gran afectividad familiar.
- Mi nacimiento fue entre los escombros de los bombardeos, porque casi coincidió con el final de la Guerra Civil (01-04-1.939). Conocí de niño: el miedo, el hambre y la humillación provocados por el bando ganador. Ya de mayor pude integrar aquellas 2 Españas enfrentadas, citadas así por el poeta español A. Machado.
- Fui feliz en el seno de mi familia natural compuesta por mis padres, abuela y hermana. Resalto que mi abuela y mi madre me comunicaban presencia de amor. Mi padre al nacer me cogió en sus brazos y me ofreció al cielo, sin saber que Júpiter, junto al zenit de Cartagena nos estaba mirando.
- Cuidé con mucho amor a mi hermana pequeña. Crie un gorrión que volaba en libertad por la casa; era uno más de la familia.
- Mi matrimonio acabó en divorcio, que afectó a los hijos: Asensio, Cristóbal, María José y Leonor. Con el tiempo ha ido aumentando la comunicación afectiva.
- No me he vuelto a casar ni he tenido más hijos, aunque he conocido compañeras a las que he querido y que me han querido. Ahora vivo en mi soledad; pero estoy unido al Cielo, que nos contempla a todos, desde las miradas arquetípicas de la Gran Madre y del Gran Padre.
- Para las monjas del colegio junto a mi casa, que me educaron en mi niñez, era su niño de la Banda de Honor. No les gustó mi rechazo a los curas, que nos preparaban para la primera comunión, porque desviaban a mis compañeros.

- La inolvidable madre superiora, no obstante, le dijo a mi madre embarazada de mi hermana que les trajera otro Pepito; la niña tuvo mucho encanto.
- El afecto y el compañerismo, que viví durante el Bachiller. Las grandes controversias sobre la existencia de Dios (tenía ya 10 años), que mantenía con el buen Sacerdote Profesor de Religión. A pesar de mi actitud heterodoxa me daba siempre la Matrícula de Honor.

DIMENSIÓN SOCIAL

- La oposición a la E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Entre los compañeros que la preparábamos no había competitividad, incluso me aplaudían al ver cómo resolvía los problemas en la pizarra.
- Al comenzar la carrera creí que me estaba equivocando de camino; pero no tuve valor para dejarlo. Conocía entonces la biografía de Francisco de Asís, que alumbró este otro camino que sigo ahora.
- Mis profesores, de los que de todos mantengo un bello recuerdo.
- Mi experiencia universitaria, que me hizo ver que la Ciencia y la Técnica languidecen sin "anima" que las vivifique.
- Mis trabajos los domingos en las chabolas de Madrid cuando era estudiante universitario. Aprendí que hay dos clases de pobreza de recursos: la que yo viví, pero de la que todos los niños salimos, y la que es endémica. Ésta siempre está presente y parece erradicable.
- Me afilié un tiempo a un partido de izquierda, pero comprobé que la Política no sirve para transformar la sociedad; incluso la confunde.

DIMENSIÓN CÓSMICA

- Los jesuitas vanguardistas que me abrieron el camino hacia la Mística Oriental, que ya seguí solo y que unificó mis creencias.
- Los Arquetipos Celestes del Inconsciente Colectivo, según C.G. Young, que fueron preconcebidos como dioses del Olimpo.
- La contribución a la evolución de mi pensamiento *"más allá de…"* debida a Antonio Blay, Jean Klein y Sry Sankaracharya.
- En mi especialidad de Economía de la Construcción en la Universidad, representando a España, llegué a ser miembro relevante reconocido en la élite mundial. Tuve que abandonar esa trayectoria para poder aplicarme mejor a este conocimiento que te ofrezco.

- Me encuentro ya jubilado y pongo gran ilusión al escribir. Tal vez no nos veamos, pero deseo que cuando leas el libro sea como habernos conocido. Eres tú quien moviliza mi necesidad de amar, que vierto en todos mis escritos.

DIMENSIÓN ABSOLUTA

- Todo lo anterior es fenoménico, pero verlo así ahora ha abierto una rendija por la que penetra la *luz* del s*er individual* que *se es*. Con su resplandor han desaparecido de mi yo muchas sombras.
- Mi particular y definitiva historia sobre el AP, no obstante, comenzó hace ya muchos años (2.000), cuando me propuso el Rector de la Universidad que escribiera un libro a partir de las preguntas filosóficas variadas que me harían algunos profesores.

  Para poder contestar a cualquier tipo de pregunta, tuve claro que necesitaría unos pensamientos básicos muy definidos e integrados unitariamente. No tenían que ser además principios "buenistas".

  Mi demanda de verdad fue muy fuerte, porque apareció el **Alfabeto del Pensamiento**, como algo natural a partir de la Fig. 1-6 (pág. 46). Aquello era muy abstracto para mantener coloquios, por lo que resultó un libro distinto del que en principio nos habíamos planteado: (2002). *"La Revolución de los Hombres que Piensan"*. Ed. UPV.
- Con anterioridad (1.980) asistí a una conferencia sobre la Cábala. Quedé impresionado por la existencia del D os Innombrable Judío y por el número 22, que se le atribuía. Los quise conocer y esto fue lo que me condujo (2.000) a intuir el Alfabeto del Pensamiento.
- Añado que una voz interna me decía constantemente, que su naturaleza era la del número **π**, la cual se explica en el Apartado "La Sencillez de los Números" (pág. 31). La contemplación del **Círculo Original** manifiesto en la Fig. 1-6 me permitió intuir, que sus 22 arcos vibraban emitiendo el Alfabeto del Pensamiento.

ÍNDICE DE PARTES

INTRODUCCIÓN 16

Parte Primera Alfabeto del Pensamiento:

1. Caos Original, Caos Natural y Caos Humano 26
2. La Sencillez de los Números y Alfabeto del Pensamiento 31
3. Desviaciones Sociales y Alfabeto del Pensamiento 49
4. Manifestaciones, Comprobaciones y Aplicaciones 131
5. Visión en el Alfabeto del Pensamiento 157

Parte Segunda Revolución en la Conciencia

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS PERSONALES

1. *Ideal.1 e Idea.*2 255
2. *Enlace.3 y Verificación.*4 259
3. *Unión.5 y Estabilización.*6 264
4. *Atención.*7 268

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS SOCIALES

5. *Avance.8 y Límite.*9 277
6. *Involución.10 y Evolución.*11 290
7. *Retroacción.12 y Desintegración.*13 297
8. *Purificación.*14 300

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS CÓSMICOS

9. *Eclosión.15 y Transubstanciación.*16 305
10. *Comunión.17 y Desprendimiento.*18 308
11. *Individuación.19 y Resurrección.*20 313
12. *Consumación.*21 318

13. *Perséfone.22*-0 324

Parte Tercera Purificación de la Mente

1. Exposición General y Aplicada..... 347
2. Preguntas y Respuestas 354

Parte Cuarta Cosmosociedad

1. Tránsito de la Sociedad de Consumo a la Cosmosociedad 479
2. Tránsito a la Dimensión Personal 487
3. Tránsito a la Dimensión Social 492
4. Tránsito a la Dimensión Cósmica 502
5. Tránsito a la Dimensión Absoluta..... 514
BIBLIOGRAFÍA..... 518
EPÍLOGO 522

INTRODUCCIÓN

La vida humana ha sobrevivido a lo largo de su historia frente a estas grandes catástrofes: glaciaciones, inundaciones, epidemias, guerras, etc. Actualmente se encuentra en una situación distinta a las vividas hasta ahora: cambio climático, virus, grandes guerras, exterminios masivos, arsenales atómicos, guerra bacteriológica, contaminación, etc. Hay, por tanto, una gran diferencia entre el pasado y el presente; ahora hay catástrofes que son provocadas por el hombre y que son de una magnitud de exterminio.

Económicamente, nos encontramos inmersos en un proceso de Derrumbamiento Socioeconómico de la Sociedad de Alto Consumo en Masa, considerada por W.W. Rostow (41) como la *5ª Etapa Económica Histórica de la Humanidad*. Dicho derrumbamiento aparece pronosticado en 1.986 en mi libro de Macroeconomía (28), por lo que cabe pensar que no ha sido casual la crisis que experimentamos, sino seguramente provocada para evitar un mal mayor. Estamos viendo, que no sabemos afrontar la situación creada y que sus consecuencias globales son desconocidas.

> (28) pág. 358: *"...Hay, no obstante, la siguiente coincidencia general: si se mantienen las directrices actuales, la estructura económica mundial se derrumbaría a mediados del S.XXI...".*

Consecuencias en la vida humana

Todo lo anterior provoca en el hombre desesperanza, miedo e impotencia, para los que no encuentra refugio. Los políticos están desbordados e impotentes, las religiones solo dan cobijo aparente a sus creyentes, las organizaciones sociales atienden solamente a sus adeptos y las sectas religiosas engañan a sus seguidores. Son muchísimos los hombres que buscan y muchos encuentran alivio en los grupos sociales; pero son pocos los pobres de espíritu que perciben los engaños y siguen buscando.

Todo se muestra confundido en la situación actual: se persigue al narcotraficante cuando el problema está en la demanda de droga; se aumenta más y más el armamento de destrucción masiva porque el presunto enemigo lo hace; no se confía en la Política que está sumida en la corrupción; se subvierte y se desgarra la relación en la pareja; no se corrigen las causas de las depresiones; se recurre al aislamiento egocentrista negando la dimensión social de la existencia y amparándola en Internet, etc.

Hay que emerger de la situación actual

Hay que emerger de aquella situación generalizada destructiva. Ya se hizo en las otras cuatro Etapas Históricas anteriores. Para conseguirlo es imprescindible generar una **nueva perspectiva del pensamiento** que nos guíe en el tránsito y establecimiento de la siguiente *6ª Etapa Económica Histórica de la Humanidad*, a la que denomino Cosmosociedad.

A todos los hombres, pero inicialmente a quienes siguen buscando y no encuentran me dirijo en este libro. En su corazón laten los pétalos de una flor que tiene que ser polinizada, para que su fruto se ofrezca a toda la Humanidad. Es una inmensa tarea, lo sé, pero es necesaria no solo para sobrevivir, sino para que seamos la vida cósmica que tiene que extenderse desde el Planeta Tierra. Para ello, tiene que aflorar el sentimiento de Cosmosociedad que llevamos dentro; démosle nuestro beso liberador.

≈ *Aspiremos a la sociedad nueva Cosmosociedad*

La Cosmosociedad no es una sociedad renovada de la actual, sino que es: *vivir la experiencia a la que aspiramos desde el fondo de nosotros mismos, como expresión de los sentimientos profundos de nuestra especie humana.*

Es a lo que de verdad estamos realmente aspirando, es lo que estamos buscando. La rechazamos también porque creemos que no se puede alcanzar, pero este es el momento histórico para lograrlo y colmar así nuestras aspiraciones a una vida distinta. Es posible ahora por haber sido descubierto el AP.

Tendrán que renovarse nuestras demandas actuales, lo que obliga a la necesaria Revolución en la Conciencia. No podemos seguir sintiendo y pensando como hasta ahora. La clase de pensamiento actual es la que nos está conduciendo a la decadencia. Si todo continuara igual o si introducimos cambios con el mismo sistema de pensamiento presente, aquella desviación decadente aumentaría de forma exponencial, como de hecho está sucediendo. Lo que se obra suele estar en función de cómo se piensa.

No podemos recurrir, por tanto, a las experiencias históricas de sistemas de pensamiento, que el tiempo ha ido erosionando o haciéndolas desaparecer. Tenemos que abrirnos entonces a lo más puro y original posible. Para emerger de la situación actual, después de su derrumbamiento, hay que sembrar ya el pensamiento original que aquí se ofrece. Mediante esta Purificación de la Mente se alcanza la Cosmosociedad.

Por ello, fundamentaremos nuestro propósito en la fuente de conocimiento más original concebible, que es el Alfabeto del Pensamiento; pero recordemos también que decía el poeta español A. Machado: "Caminante, no hay camino, se hace camino al andar".

≈ *Existencia del Alfabeto del Pensamiento*

Hay algo universal que *está ahí* y que origina manifestaciones comunes en las diversas culturas, en los distintos lugares y a lo largo de la Historia. Es necesario descubrirlo, porque si lo hacemos, habremos encontrado aquello que buscamos para armonizar la vida en la Tierra.

Comprobamos, en efecto, que se manifiesta repetidamente en el tiempo y en el espacio en las diversas sociedades las siguientes expresiones culturales: se cree en ideales, se experimentan emociones, existe la enseñanza, se concibe el arte, se recurre al silencio, se organizan formas de gobierno, hay religiones, se cultiva el conocimiento, surge la defensa, etc.

Aquello común y universal que *está ahí* se ha reflejado también en que hayan aparecido una gran diversidad de lenguas sonoras a lo largo de la Historia, pero todas sus palabras remiten a los mismos pensamientos comunes. Son, por ejemplo, el mismo pensamiento-objeto las siguientes palabras: libro, book, livre, das Buch y kniga.

Si suponemos una reunión en la que hay nativos de diversas lenguas, cuando el hispano diga "libro", solo asociarán el mismo pensamiento-objeto los que hablen español. Los demás escucharán únicamente una vibración sonora, que no les dice nada. Esta vibración será diferente a la de la pronunciación de "book", pero en ambos casos la vibración en la mente que le corresponde al pensamiento-objeto es la misma.

De igual manera ocurre con los sentimientos y con las emociones experimentadas por los homínidos de las diferentes culturas, que también coinciden, aunque se expresen con distintas palabras sonoras. Asimismo, sucede con todos los conceptos nuevos que van apareciendo y que se vierten análogamente en todas las lenguas.

Como además existen diccionarios entre las diversas lenguas de cualquier época y lugar, se puede afirmar entonces que en todas las culturas han aparecido pensamientos básicos comunes, que se expresan en cada lengua con palabras diferentes. Descubrirlos también es algo maravilloso porque se puede vivir verdaderamente, desde aquella base común, como la especie humana propia del planeta Tierra.

Aquello que *está ahí* y que genera pensamientos básicos comunes es la manifestación de la universalidad del Alfabeto del Pensamiento. La existencia de dicha concepción original se reafirma en que la búsqueda de algo universal ha sido constante en la Historia de la Humanidad. Aunque dicha búsqueda se haya hecho desde diversos enfoques, sus concepciones coinciden, como veremos en los ejemplos que siguen.

≈ *La búsqueda de lo universal*

En las diversas mitologías y religiones se habla de un **Dios** o **Todo**, no accesible al conocimiento, el cual *finalmente descansa o queda "oculto"*: Urano en la Mitología Griega, Dios Bíblico Creador, Nirguna-Brahman Hindú, etc. Presentan aquellos entre sí notabilísimas coincidencias *"más allá del"* tiempo y del espacio.

También la Ciencia intenta buscar lo que para ella es el **Todo**. Parte de la multiplicidad existente en el Universo de Objetos intentando descubrir leyes generales del Universo de Ideas, que conduzcan a otras *leyes originarias*, como las siguientes: Espacios Numéricos, Big-bang, Supercuerdas, etc. Se utiliza para ello el limitado conocimiento racional, pero también abren su paso los pensamientos sistémico y caótico.

La búsqueda pues de lo universal se ha realizado a lo largo de la Historia llamándolo con diversos nombres; pero siendo siempre esencialmente lo mismo. Con la denominación precisa de Alfabeto del Pensamiento, en cambio, lo buscaron G. W. Leibnitz y R. Llul.

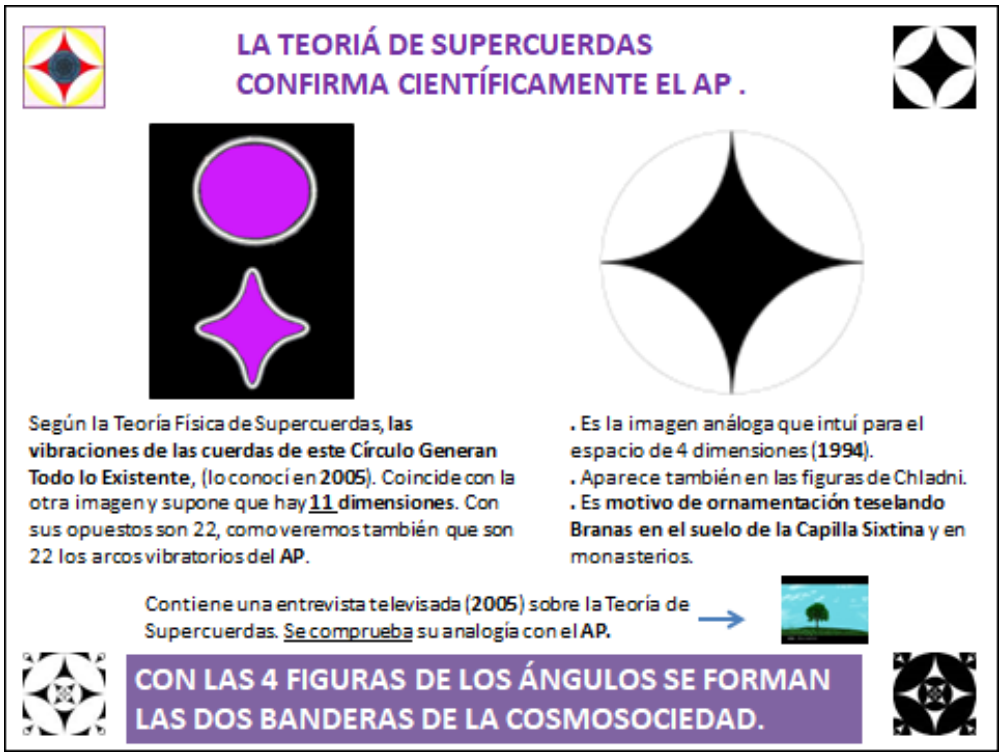
Confirmación científica del Alfabeto del Pensamiento

El paradigma que se presenta en este libro tiene una concepción distinta a la de la reciente Teoría Física de Supercuerdas, pero presenta con ésta coincidencias básicas. Se afirma en dicha teoría, que el mundo que conocemos procede de las ondas emitidas por los arcos vibrantes de un **Círculo Original**; sus vibraciones generan todas las partículas existentes. Para que esta teoría se verifique se necesita que existan 11dimensiones, que se corresponden con cada uno de los arcos vibrantes; ver Cuadro I-1.

Podemos afirmar, en suma, que es como si existiera comparativamente un "Gran Instrumento Musical Circular", al que llamamos aquí Alfabeto del Pensamiento. Éste emite, por medio de los arcos musicales que lo componen, las **vibraciones esenciales** generadoras de todo lo existente en el Universo que conocemos. Crean finalmente el pensamiento humano.

Dicha concepción se descubre aquí de una manera directa e independiente a la de la Teoría de Supercuerdas. Diremos además que las **22 vibraciones esenciales**, que aquéllas arcos emiten, se expresan actualmente en la Conciencia Humana por medio de *22 pensamientos alfabéticos* (pa).

Aquellos pensamientos básicos comunes y universales, son generadores de todo lo manifiesto en la Tierra y de todo lo que pensamos.



Cuadro I-1. Imágenes originales creadoras de todo lo existente.

Descubriremos que son 22 las **vibraciones esenciales**, lo cual se corresponde con las 11 dimensiones de la Teoría de Supercuerdas al considerar también a sus opuestas: 2 x 11 = 22. Veremos que el número **π** *es el compositor de la música* que "se escucha" en aquellas **vibraciones esenciales** del Alfabeto del Pensamiento.

La exposición en el libro de todo lo dicho con anterioridad se hace a través de las 4 Partes siguientes, que aparecen a continuación:

Parte Primera: Alfabeto del Pensamiento

1. Caos Original, Caos Natural y Caos Humano

La noción de Caos Original, que veremos de forma general, se vierte en el Caos Natural que vemos en lo creado. También se ha introducido en el estudio del orden social para comprender el comportamiento humano.

Nos referiremos brevemente pues a la noción de Caos para caracterizar las desviaciones sociales desordenadas que existen en la cultura y que es necesario propiamente corregir.

2. La Sencillez de los Números y el Alfabeto del Pensamiento

Los números están asociados al Alfabeto del Pensamiento. Por ello, se ofrecen unas sencillas explicaciones sobre su significación e importancia. Más concretamente se muestra la comprensión de π, que es el fundamento numérico que anima al Alfabeto del Pensamiento.

Si queremos entender realmente el mundo, los números tienen que ser nuestros bien conocidos amigos. Recordemos que la Humanidad ha concebido Dioses, Doctrinas y Teorías Científicas, que se han descrito asociados a los números, como los siguientes: 1, 3, 7,10, 12 y 22.

3. Las Desviaciones Culturales y los 22 pensamientos alfabéticos

En este Apartado se persiguen en consecuencia estos dos objetivos:

*Proclamar la necesidad de una renovación cultural profunda, a partir de las numerosas desviaciones sociales que se presentan.

* Que el lector se familiarice con los *22 pensamientos alfabéticos*, que generan su pensamiento, para que así sea consciente de ellos.

Es lo que le ocurre a quien sabe solfeo, porque además de oír la música que todos oyen, él percibe también las vibraciones de cada una de las notas musicales que la generan. Éstas tienen analogía con los *22 pensamientos alfabéticos*, que iremos viendo.

4. Manifestaciones, Comprobaciones y Aplicaciones

Aunque el lector se ha ido acostumbrando ya a ver en el Alfabeto del Pensamiento, para aumentar aún más su visión pondremos ejemplos de su manifestación, comprobación y aplicación en diversos casos a situaciones personales y sociales.

5. Visión en el Alfabeto del Pensamiento

Las **22 vibraciones esenciales** del Alfabeto del Pensamiento generadoras del Universo han ido encarnando en la Conciencia Humana a lo largo de su evolución en *22 pensamientos alfabéticos*. El comportamiento efectivo de los diversos homínidos, enlazado casi exclusivamente a los fenómenos terrestres, ha ido distorsionando más y más aquella encarnación. Hay que recuperar, por tanto, su pureza original y verlo directamente.

Parte Segunda Revolución en la Conciencia

La Conciencia Humana se ha ido así enturbiando y no se refleja en la mente con la influencia pura del Alfabeto del Pensamiento. La vida va entonces sin rumbo y sin horizonte.

Los homínidos no encuentran solución para los problemas existenciales que viven, porque carecen de aquélla con su mente actual, que es precisamente la que los ha provocado.

Se necesita Revolución en la Conciencia para retornar a la pureza originaria y enderezar la vida errante de esta humanidad. Nos servirá de guía el afloramiento anterior de las desviaciones sociales, que hemos relacionado para su descripción con los *22 pensamientos alfabéticos*. Seguiremos refiriéndonos a ellos durante la exposición en esta Parte Segunda; así se va consiguiendo además una visión mayor del Alfabeto del Pensamiento.

Parte Tercera Purificación de la Mente

El Alfabeto del Pensamiento es el que genera y hace posible la Revolución en la Conciencia, que conduce a la Cosmosociedad alcanzada con Purificación de la Mente.

Solo así podremos satisfacer nuestras aspiraciones de felicidad y de disfrutar de una vida en la Tierra de naturaleza cósmica, que es lo que la misma vida terrestre nos está demandando. Hay que tener presente que somos Tierra, pero también Cosmos.

Tenemos que ver y aceptar que el *pensamiento actual del "Homo sapiens" es de naturaleza contaminada y de manifestación contaminante.*

Tal y como somos solo podemos ir a la destrucción masiva, que muchos prevén. Tenemos pues que purificar nuestras mentes para sobrevivir y poder continuar como especie.

Ofreceremos en esta Parte Tercera diversos métodos de Purificación ya conocidos y experimentados. Incluyo además un gran conjunto de preguntas y de respuestas con esta doble finalidad: comprender mejor los *22 pensamientos alfabéticos* y facilitar la Purificación de la Mente.

De lo que aquí se expone, brotan las líneas de acción necesarias para la evolución del hombre, lo que es un imperativo del paradigma que queda explícito en la lectura del libro. Solamente así se genera la sociedad nueva, que casi todos anhelamos y que denomino Cosmosociedad.

Parte Cuarta Cosmosociedad

Se han hecho ya muchas revoluciones a lo largo de la Historia Humana, pero siempre fracasan porque se adoptan otras formas sociales, que son solo reformadas de las precedentes. Así el problema de fondo permanece, pues si se cambia el pensamiento por otro diferente de la misma naturaleza, nada cambia sustancialmente y todo se vuelve a repetir.

Este libro no es revolucionario, no pretende ni mejorar ni modificar el pensamiento cultural del sistema existente. Es transgresor, porque descubre la vía para ir *"más allá de"* esta cultura que conocemos y en la que erráticamente vivimos.

Esta sociedad se está autodestruyendo y tiene que emerger, no una renovada, sino la sociedad nueva Cosmosociedad, que se expone en esta Parte Cuarta.

No se puede esperar más, hay que actuar porque la cultura occidental se está hundiendo a pasos agigantados arrastrando a la Tierra con ella. No es posible ya esconderse en asuntos privados, creyendo que los políticos van a solucionar los problemas, que precisamente su misma gestión aumenta. ¡Están desbordados e impotentes!

Los efectos son anteriores a las causas

Creo que la mirada del destino futuro es eludible y por eso se originan mensajes anteriores de aviso en las mentes humanas, como éste que aparece en este libro.

La necesaria transformación de la sociedad la tiene que hacer, por tanto, ella misma; pero este volver a nacer es necesario que englobe a toda la especie humana. Se necesita un hombre nuevo nacido del actual.

Fundamentamos dicho comportamiento en que, en nuestro modo general de actuar, el conocimiento de los *efectos deseados* para el futuro precede al establecimiento en el presente de las *causas necesarias* que los pretenden provocar. Es decir, el conocimiento de los *efectos* precede a las *causas.* Mantendremos en nuestra exposición dicho principio.

Este libro es *causa necesaria* en el presente, para que ocurra el *efecto deseado* de la continuidad de la vida humana en la Tierra. La Inteligencia Universal nos descubre ahora la *causa cósmica* transformadora, que es el Alfabeto del Pensamiento.

Tenemos que escuchar este mensaje y no perdernos en disquisiciones absurdas. No debemos caer en el error de las liebres de la fábula de Samaniego, que discutían sobre si eran galgos o podencos los que se acercaban, hasta que finalmente, en pleno diálogo son devoradas por ellos. Este error está muy generalizado en el comportamiento humano.

Finalidad docente universitaria

Lo que se dice en este libro tuvo también finalidad docente, siendo sus precedentes la bibliografía básica de la correspondiente asignatura de Libre Elección de Universidad (32).

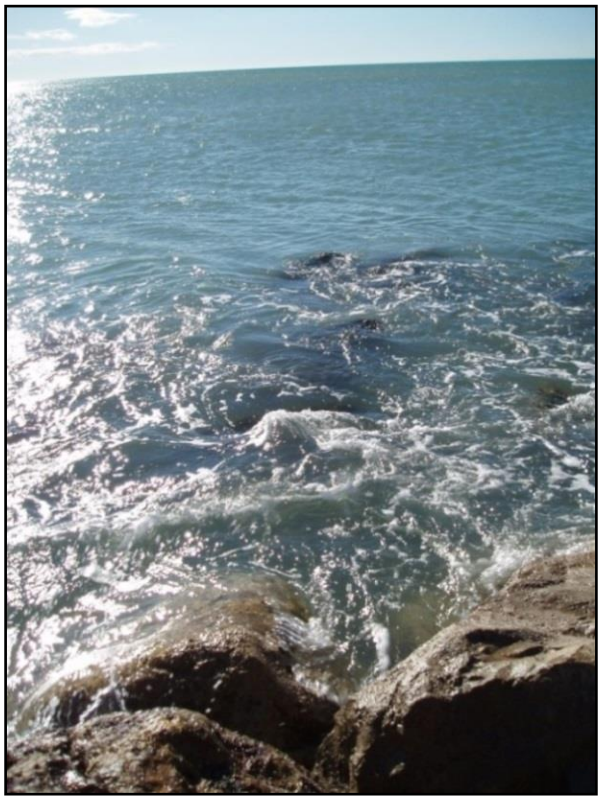
Impartí esta enseñanza en mis últimos años de docencia con 4,5 créditos (45 h.). Como ya se ha dicho, recibí por escrito una cálida felicitación del Rector de la Universidad, como consecuencia de los excelentes resultados de las encuestas de los alumnos.

Es en la Universidad donde se forman los líderes que podrán transformar en el futuro la sociedad; pero tendrán que buscar *"más allá del"* conocimiento actual que se les imparte.

Le es muy necesario a esta sociedad, que sus futuros líderes reflexionen cuando todavía son jóvenes y están aún a tiempo de hacerlo.

⇑ *La cima verdadera de una alta montaña*

está en el esfuerzo vivido en su escalada.⇒



En la lectura del libro se dejan atrás las aguas que aparecen enroscadas en las sólidas y firmes rocas, que representan a nuestra mente aferrada a lo sólido y a lo seguro. Los vórtices y remolinos que seguidamente aparecen nos recuerdan los miedos que nos sobrevienen cuando queremos *"ir más allá de"* lo que tenemos ya por conocido.

En un intento revolucionario se cabalga después sobre las suaves olas inmediatas que siguen; éstas son generadas por el viento que sopla desde tierra. Ahí se podría quedar la revolución del pensamiento, pues físicamente las aguas de las olas giran siempre en el mismo lugar, no se desplazan.

Todo invita a ir *"más allá del"* intento revolucionario. Hay que saltar entonces de una ola a otra y caminar sobre las ondas que aquéllas forman sobre las aguas y que fluyen hacia el horizonte lejano iluminado por el Sol.

Así hay que proceder para arribar a la Cosmosociedad.

PARTE PRIMERA

ALFABETO DEL PENSAMIENTO

En esta Parte Primera nos referiremos a lo siguiente: 1) El Caos; 2) La Sencillez Natural de los Números y su relación con el Alfabeto del Pensamiento; 3) Las diversas Desviaciones Culturales existentes respecto al mismo; 4) Ejemplos existentes de sus Manifestaciones, Aplicaciones y Comprobaciones; 5) Visión en el Alfabeto del Pensamiento.

1. Caos Original, Caos Natural y Caos Humano

Como durante toda la lectura del libro nos estaremos refiriendo implícitamente al Caos Humano, se hace una introducción previa sobre lo que es el Caos.

1. Caos Original y Caos Natural

La noción de **Caos Original** se empleaba en la antigüedad para expresar lo que existía antes de ser emanado este mundo que conocemos. La creación consiste precisamente en generar una nueva sustancia, a partir de dicho Caos Original, que se manifiesta en todo lo que existe sin mantener límites para el pensamiento humano.

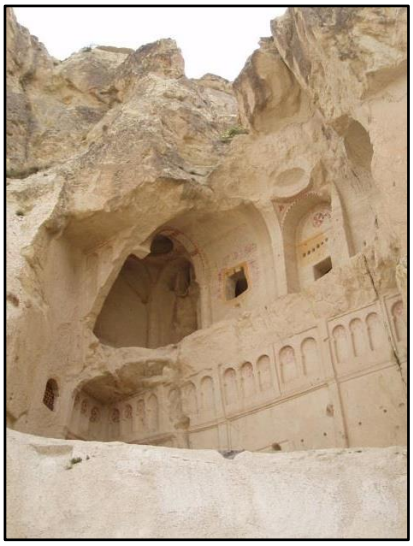
La belleza forma parte esencial de la creatividad propia del Caos Original, la cual nos absorbe y nos sublima en el Caos Natural al contemplar lo creado, como se ve en las fotos posteriores.

En el bello espectáculo de lo creado existen también distintas formas de **Caos Natural**, que reproducen la esencia del Caos Original, como las siguientes: las ondulaciones de las dunas, el romper de las olas, la autoorganización de las nubes, el ojo y las corrientes del huracán, el perfil de las montañas, etc.

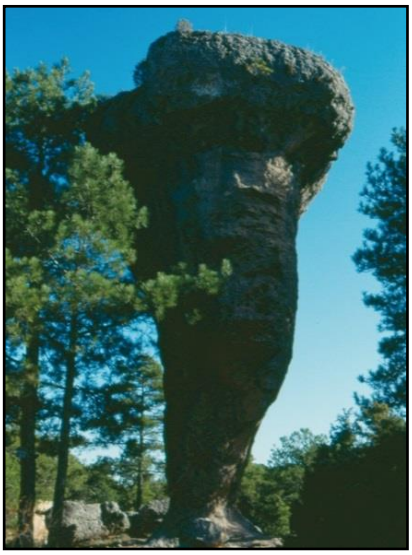
El **desorden** se filtra, no obstante, en todo lo existente aumentando con el paso del tiempo. Aunque no se use un coche nuevo, por ejemplo, si no se conserva acaba convirtiéndose en chatarra. Esta ley, conocida como entropía, es universal y se corrige aportando energía al sistema desordenado para reponer el orden perdido. El desorden carece de belleza y no hay que confundirlo con el Caos, que sí la tiene.

Ejemplos de Caos Natural:

Nubes en el cielo de Puçol.



"Belleza humana" unida a la del Caos Natural (Capadoccia).



Ciudad Encantada de Cuenca.

Arrecifes de coral (Cuba).

El **Caos Original** contiene orden implícito irracional, que se manifiesta como orden explícito en lo creado. Éste presenta también singularidades que lo alteran, originándose formas caóticas, que aumentan aún más la belleza natural, como los *fractales*. También el orden implícito en el **Círculo Original**, que es objeto de nuestra investigación, está sumido en el **Caos Original**. Se manifiesta aquél en bellas formas circulares diversas contenidas en el Caos Natural.

La visión científica que se obtiene, no obstante, del orden explícito en la Naturaleza está deformada, ya que el conocimiento elaborado no es el verdadero, sino que es consecuencia de la aplicación del orden artificial y desordenado propio de la razón humana. No se conoce pues aquel orden explícito en sí mismo, sino el desorden mental humano proyectado sobre él.

Siendo conscientes de ello, muchos investigadores han constituido una vanguardia distinta de la Ciencia, que se conoce como "Teoría del Caos". Ahora bien, este caos al que se refiere la Ciencia no es el **Caos Original** que contiene la verdad primaria y que se hace explícito en lo creado.

Se consideran en aquella teoría solo algunos casos sencillos de Caos Natural, pero se renuncia a conocerlos en su propia significación, debido sobre todo a la imposibilidad de crear modelos matemáticos de casi infinitas variables, como ocurre en la Meteorología.

E. N. Lorentz, eminente figura del Caos en la Meteorología, citado en la Bibliografía (35), da la siguiente definición de sistema caótico: *"... es sensiblemente dependiente de cambios interiores de las condiciones iniciales. La sensibilidad a los cambios exteriores, en sí misma, no implica caos…"*. A esta definición llega durante las 22 primeras páginas. A partir de ahí, el libro se desarrolla con contenido matemático.

John Briggs y F. David Peat, citados en la Bibliografía (3), definen al inicio el término científico caos como *"…una interconexión subyacente que se manifiesta en acontecimientos aparentemente aleatorios…"*. Dichos autores no recurren al cálculo matemático para entender el caos, sino que, de una manera amena, lo van transmitiendo a través de situaciones caóticas.

Hay una notable coincidencia de este libro con el de aquellos, que se llama "Las 7 leyes del Caos", pues contiene el mismo número 7, que es básico de nuestro libro. También su ley final es irracional como ocurre aquí, lo que se verá cuando presentemos el Alfabeto del Pensamiento.

Nosotros no intentaremos definir lo indefinible. Intuiremos lo que es el Caos a través de la misma lectura del libro, que se escribe con orden caótico. No se puede pues entenderlo propiamente con el método científico racional.

2. Caos Humano

Todos los conocimientos anteriores se han trasladado con mucha validez a los sistemas humanos, de modo que se habla de lo siguiente: caos social, autoorganización en el caos humano, orden social, entropía social, etc.

Dicho traslado no debe causar extrañeza, puesto que siendo el hombre el que elabora el conocimiento, él mismo también forma parte de aquél. Así, por ejemplo, con analogía a la Termodinámica, cuando crece la entropía social aumenta la inseguridad ciudadana; se tiende entonces a votar gobiernos con autoridad, que introduzcan orden en el sistema.

La mente del "Homo sapiens" no acepta el desorden, pero sí quiere abrirse al entendimiento del Caos. Éste es multidireccional, mientras que la mente humana ha evolucionado en cambio hasta ahora sobre la base de un progreso lineal de relaciones enlazadas causa-efecto.

Tienen, por tanto, muchas dificultades los homínidos actuales para comprender el Caos Natural. Para conseguirlo, el "Homo sapiens" tiene que experimentar una profunda evolución en su Inteligencia y en el Discernimiento para intuir lo que esencialmente es el Amor Universal.

3. La lectura del libro

Se puede pues experimentar alguna dificultad al leer este libro, que hay que ir superando, pues su desarrollo reproduce el orden explícito en el Caos Natural. No hay que dejar además que la mente se desvíe enganchándose en disquisiciones sobre si se está o no de acuerdo con alguna explicación que se da, pues lo esencial es captar lo que integralmente aquí se dice.

Lo que importa no son, por tanto, las descripciones que se hacen, sino su visión en cualquier caso desde los *22 pensamientos alfabéticos*. Se incluyen también fotografías para ilustrar la mirada interna con la que los tenemos que ver aquéllos, a partir de la mirada ocular inicial.

Hay ideas que se repiten como consecuencia del desarrollo ondulatorio y multidireccional del libro, pero se hace con matices nuevos, como ocurre con las distintas olas en altamar. Éstas giran en curvas cerradas que se mantienen sin desplazarse en el mismo lugar en el que se ven; lo que se propaga es solo el movimiento de sus ondas en el mar.

Como el Caos Natural del mar tiene que ser la lectura del libro. Nos fijamos en las explicaciones que se ofrecen en cada Apartado como si fueran una ola, pero nos desprendemos inmediatamente de ella para pasar a otra.

Este ir de ola en ola permite fluir en las ondas del mar y captar así la realidad del Alfabeto del Pensamiento que también fluye, como movimiento ondulatorio, en la exposición progresiva del libro.

4. Método científico de conocimiento

Demostrar directamente con el método científico racional todo lo que diremos, creo que es imposible. Eso sí, le podemos dar respaldo científico, como iremos viendo. Tenemos que apoyarnos entonces en gran medida en el método científico de intuición directa (R. Penrose, 39).

Aunque no es posible, por tanto, realizar una experimentación aplicada sobre lo que aquí se dice, si se pueden hacer investigaciones indirectas que sean concluyentes, como se expone a continuación:

- Habría que comprobar, por ejemplo, que en el cerebro hay 22 zonas distintas, que se corresponden con los *22 pensamientos alfabéticos*, lo cual es realizable. Si así fuera, el conocimiento del psiquismo humano experimentaría un avance substancial.
- La investigación sobre Inteligencias Múltiples en la enseñanza debe ser alumbrada por los *22 pensamientos alfabéticos*, lo que daría lugar a un conocimiento real de acuerdo con la naturaleza del Universo.
- Teniendo en cuenta la relación existente entre la Teoría de Supercuerdas y el Alfabeto del Pensamiento, se pueden elaborar entonces proposiciones en éste que se comprueban mediante las investigaciones correspondientes en la Teoría de Supercuerdas.
- En la página 131 se expone un ejemplo de cómo las fases de elaboración del pensamiento siguen la secuencia sucesiva de los *22 pensamientos alfabéticos*. Hay pues que comprobar estadísticamente que se piensa de acuerdo con aquella secuencia.
- Puedo afirmar, no obstante, que el Alfabeto del Pensamiento es una realidad. Desde los 25 años de su aparición (2.000-25), he ido comprobando su correcto funcionamiento.
- El mismo libro, por su concepción y redacción caóticas, que exceden a la inteligencia humana normal, confirma la existencia del AP.

2. La Sencillez de los Números y el Alfabeto del Pensamiento

¡Hay que conocer y amar a los números, porque son compañeros silenciosos que mantienen la vida y porque están asociados al Alfabeto del Pensamiento! Se expone, por tanto, seguidamente un resumen sobre la realidad numérica, que fue tratado con mayor amplitud en el libro precedente que he escrito y que aparece en la Bibliografía: *"La Revolución de los Hombres que Piensan"* (31).

Los números que todos manejamos

Se manejan con mucha naturalidad los números. Creemos entonces que nos son conocidos, pero no suele ser así. Cuando decimos haber comprado 3Kg. de naranjas, solo se sabe un poco de la verdad. Se conoce muy bien lo que son las naranjas y tal vez lo que es Kg., pero es muy seguro que no se sepa lo que es "3". Parecen un simple garabato los dos semicírculos unidos que forman el "3", pero ¿lo son realmente? o ¿sugieren algo más?

Miremos ahora la primera línea de relojes R_3 y la segunda de telescopios T_3, que aparecen en la Fig. 1-1. Aunque en principio no se observa nada más, si miramos en atención a R_3 y T_3 veremos que, si bien los objetos son diferentes entre sí, mantienen algo en común.

Aquello en común es que ambos R_3 y T_3 tienen la misma cantidad de elementos. Si seguimos mirándolos detenidamente sentiremos que algo parece que brilla en nosotros. Es como una idea vibrante en la inteligencia que la llamamos *"idea del número 3"*, que es común a R_3 y T_3.

Se trata pues de una idea, no la podemos coger, solo *ver*, pero nos va a permitir en lo sucesivo numerar los elementos de cualquier conjunto. Si contemplamos ahora a R_4 y T_4 sentiremos otra idea vibrante, pero que es diferente de la anterior; a ésta la llamaremos *"idea del número 4"*.

Para representar dichas ideas, nuestra mente crea símbolos, que en el caso de R_3 y T_3 se representa así: "3". Éste es un signo numérico que permite expresar *"la idea del número 3"*, que es lo que realmente brotaba en la inteligencia al mirar aquellos conjuntos. Se dice, no obstante, seguidamente que hay: 3 relojes y 3 telescopios. El "número 3" se maneja entonces en el lenguaje, olvidando que representa una idea que vibra en la inteligencia, aunque muy sutilmente.

R_3

T_3

R_4

T_4

Fig. 1-1. Relaciones numéricas naturales en conjuntos de elementos.

Si se relacionan ahora R_3 con R_4 y T_3 con T_4, de nuevo nos dice la inteligencia que hay algo en común. A continuación, la mente matizará que los conjuntos R_4 y T_4 suman una unidad añadida +1 respecto a R_3 y T_3. Si se relacionan también R_4 con R_3 y T_4 con T_3, aparece en este caso la sustracción -1 en R_3 y T_3; pero la realidad numérica es solo 1.

Ahora ya conocemos de dónde proceden los números que manejamos y sabemos también que cuando se añaden elementos se suma y si se sustraen se resta. Decimos ya, por tanto, con toda naturalidad y confianza: 3Kg. de naranjas. Si pedimos 2Kg. de naranjas más sabemos que estamos comprando 5 Kg. y si dejamos después 1Kg. hemos comprado 4 Kg. Esto último ya lo sabíamos de una manera mecánica, pero ahora conocemos por qué es así realmente.

El Universo Numérico

Los signos numéricos, que se manejan con tanta familiaridad, proceden pues de ideas que surgen al contemplar los conjuntos de elementos. Demos un paso adelante y recordemos que hay un Universo de Ideas, donde moran las ideas que brotan en la mente de los objetos: "árbol", "cántaro", "pez", etc. Sabemos que un árbol es un árbol, porque tenemos con anterioridad en la mente "la idea de árbol", que nos permite reconocer al árbol que vemos como "árbol" y no como "pez".

También existe pues otro universo de los números esencialmente distinto del anterior, donde moran: *"idea del número 3"*, *"idea del número 4"*, sus relaciones, etc. Estas ideas numéricas nos han permitido conocer que hay 3 relojes y 3 telescopios o 4 relojes y 4 telescopios, etc. Existe pues el **Universo Numérico** en el que "habitan" las ideas de los números que manejamos, en base al cual es posible que nos podamos entender todos. Está más allá de lo concebible y de lo inconcebible; es lo más inicial que existe.

Comenzamos entonces el encuentro con el **Alfabeto del Pensamiento** emanado de los 22 arcos del supuesto **Círculo Original** de todo lo existente, que se vio en el Cuadro I-1, y que se ampliará en la Fig. 1-6.

El número π en lo creado

Queremos saber cómo se manifiesta la **idea del número cero**, teniendo en cuenta que el símbolo adoptado para **cero** es el círculo **"O"**, en el que la figura circular no es casual. Para saberlo consideramos una hoja de papel, que representa un plano que se extiende hasta el infinito, y sobre el que se dibuja la figura circular **"O"**.

El plano infinito que se extiende en aquella hoja mantiene la **Nada** dentro y fuera de la frontera señalada por la línea curva de la circunferencia. Lo que es dentro es fuera y lo que es fuera es dentro; pero aquella **Nada** es sustancia para nuestro estudio, como se irá viendo.

Así pues, la **idea del número cero**, con símbolo **"O"**, es equivalente a **Nada** o **Silencio**. Todo lo creado brota del **Silencio**, como ocurre con la vibración sonora de las notas musicales, que emanan también del silencio existente entre las notas.

Si se quiere entonces *alcanzar lo inalcanzable*, hay que intentar "medir" aquella manifestación **"O creadora"**. Para ello, como si realizáramos cualquier otra medición con una cinta métrica, se lleva sobre la periferia de la circunferencia, como se indica en la Fig.1-2, la unidad de medida de la longitud D del Diámetro para saber su longitud, pues D sí lo podemos conocer linealmente midiéndolo con la cinta métrica.

Aparecen así marcados sobre la periferia de la circunferencia tres arcos sucesivos con la longitud D, que hemos empleado para medirlos: D_1D_2, D_3D_4 y D_5D_6. Queda, no obstante, el pequeño extremo final de la medición D_6D_1, que no se puede medir con la unidad de medida D. "Esta realidad circular" se escapa pues a la medición completa por la unidad de medida D utilizada 3 veces.

La longitud de la circunferencia mide entonces más de 3 Diámetros. Ha surgido así, como ya conocemos, el número π, que vale 3,141592…; es decir, 3 Diámetros y algo más, **0,141592…**, que es la parte irracional de π.

Lo sorprendente es que esto ocurre con cualquier círculo y lo sugerente es que además sea siempre aquélla la relación entre la longitud de la periferia de la circunferencia y la del Diámetro.

$$\frac{Periferia}{Diámetro} = \pi$$

Se ha visto pues cómo al intentar medir la longitud de la circunferencia con la unidad de medida D se obtienen 3 Diámetros más una parte irracional, cuyo valor es **0,141592654...**.

Quiere aquello decir, que la medición descubre 2 naturalezas distintas en los arcos generados: las racionales, correspondientes a los arcos de los 3 Diámetros, y la irracional del arco D_6D_1 que no se puede medir racionalmente con D.

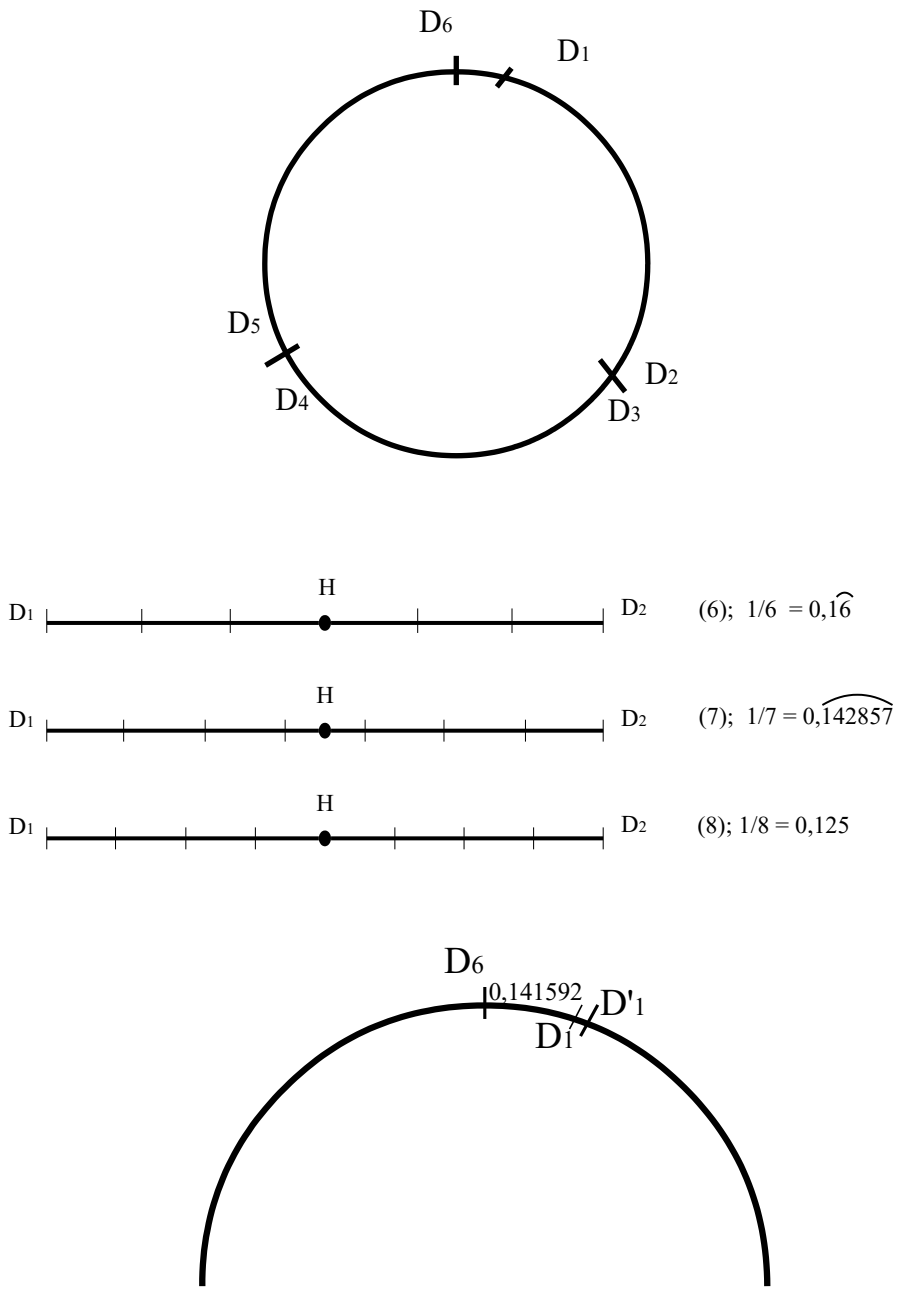


Fig. 1-2. La búsqueda geométrica de π.

Racional no quiere decir que la naturaleza de los arcos sea accesible por la razón lineal de causa-efecto; pero sí puede ser cognoscible por la inteligencia purificada de los humanos actuales. Lo irracional no es lo opuesto a racional, pues ambos mantienen entidades distintas. Lo irracional será cognoscible por nuestro sucesor evolutivo el "Homo intelligentia", cuya semilla mora en nosotros como miembros de la especie humana.

El círculo en el Macrocosmos y en el Microcosmos

El círculo tiene que ser una figura muy esencial, ya que se extiende por todo el Universo Creado. Tanto en el Macrocosmos como también en el Microcosmos, el círculo es la figura generalmente adoptada para representar las formas de los cuerpos y las de las partículas, que tienen también sus movimientos casi circulares.

Si levantamos la mirada al cielo veremos el círculo en el Sol, en los planetas y en las estrellas. Todos giran además describiendo órbitas casi circulares. Algo similar ocurre con los átomos y los electrones.

También el horizonte terrestre tiene forma circular, sobre todo en el mar. Seguramente lo que vio el "Homo erectus" al erguirse fue la esfera celeste y el círculo del horizonte. Cabe imaginar que esas visiones nuevas de su entorno irían influyendo en la acomodación de su mente al círculo y al número π. Se puede pensar entonces que aquellos homínidos evolucionaron enlazados con el círculo, lo que nos ha conducido en la actualidad al descubrimiento del número π y también del Alfabeto del Pensamiento.

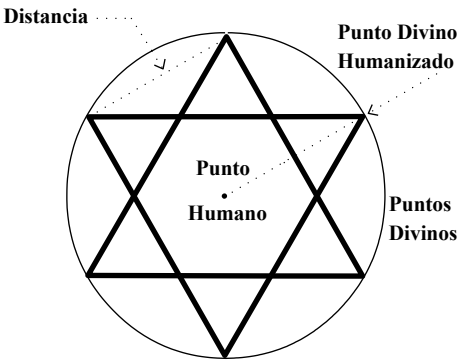
El círculo en la simbología

También el círculo se ha utilizado en numerosas religiones para expresar la divinidad correspondiente, siendo el del astro Sol el más representativo en todas las culturas. El Sol es así, además de astro fuente de vida, motivo de inspiración religiosa representándolo por un círculo.

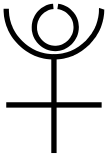
Se recogen, a continuación, otros casos de simbología circular:

1) El símbolo religioso en el pueblo judío es la Estrella de David, que aparece en la Fig.1-3. El hexágono es la única figura regular en la que la longitud de su lado coincide con la del radio del círculo.

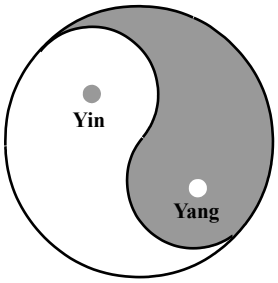
   Los seis vértices humanos de la estrella alcanzan la periferia circular divina, lo cual expresa muy bien la creencia de ser el pueblo elegido de dios. El círculo al que se inscribe la estrella es expresión de la divinidad religiosa, situándose en su periferia los vértices humanos.



Estrella de David



Plutón y símbolo del Grial



El Yin y el Yang

Fig. 1-3. Símbolos religiosos.

2) La media luna es el símbolo del islam. La Luna recoge en el cielo la luz del Sol, que vemos, pero abre también en la noche la mirada humana hacia todo el firmamento de estrellas. Aquéllas las ve además desde su cara no-visible desde la Tierra.

   La mujer, como imagen femenino-lunar, pasa a ser muy significativa entonces en el islam.

3) Vemos que en el símbolo del Grial están representados: Círculo, Luna y Cruz. Ésta es el símbolo del cristianismo, aunque la religión católica se siente representada en la Eucaristía por su totalidad. Aquellos simbolizan respectivamente al Espíritu (Circulo), al Alma (Luna) y al Cuerpo (Cruz); su visión no es parcial, sino integral.

   Se supone que la divinidad manifestada en el círculo fecunda al símbolo lunar, expresada en María Inmaculada, ya que se la representa con dicho símbolo bajo sus pies. Su hijo, simbolizado en la cruz, alcanza lo absoluto representado en el punto abstracto de cruce de sus dos brazos. Éste es el gran misterio de la cruz, porque por aquel punto el hombre se une con lo que *"está más allá..."* de las dos dimensiones vertical y horizontal de la cruz que lo forman.

4) El círculo del Yin y del Yang es el símbolo divino de algunas religiones orientales. La frontera trazada por dicho círculo divide en dos partes al plano que lo contiene. Dentro es como es fuera y la frontera es *irreal*; *todo es y es todo*. La dualidad interna de los semicírculos imprime dinamismo al mundo generado dentro del círculo completo; hay un juego continuo entre la luz y la sombra.
5) Los símbolos planetarios tradicionalmente aceptados incorporan también estos otros: círculo grande, círculo pequeño, luna y cruz. El círculo grande representa por antonomasia la estrella Sol; aquél se combina con Luna y Cruz para simbolizar otros planetas. En la Fig.1-3 el símbolo del Grial recibe su luz de un círculo pequeño superior que representa una nueva estrella; coincide con la imagen del planeta Plutón, como veremos.
6) También los signos utilizados para las letras y los signos que expresan a los números reproducen figuras circulares, como las siguientes: circunferencia, arco, diámetro y cuerda.

Como síntesis final, vemos que el círculo con el número π tienen que ser una manifestación muy singular de la Conciencia Universal, que vamos a conocer.

Los 22 intervalos de **"O"**

No hay que ceder, por tanto, en el objetivo de ver plenamente en este símbolo circular **"O"**; hay que escuchar la música de las cuerdas vibrantes de sus arcos, cuyo compositor e interprete es el número π. Se tiene entonces que intentar también medir con el universo humano del diámetro aquel cuarto elemento irracional, que ha aparecido.

Como se hace en la medición de una figura fractal, se divide entonces la unidad de medida de aquél en otras fraccionarias: D/6, D/7 y D/8, según se quedó indicado en la Fig.1-2.

Se mide con ellas la parte irracional obtenida anteriormente, cuyo valor sabemos que resulta ser:

$$D_6D_1 = 0,\mathbf{14}1592654\ldots$$

Se comprueba lo siguiente: con la nueva unidad de medida D/8 = 0,125 no se llega; con D/6 = 0,16 se sobrepasa; con D/7 = 0,**14**2857 casi coincide, aunque la parte irracional de π es ligeramente menor. Aceptamos pues esta última unidad de medida.

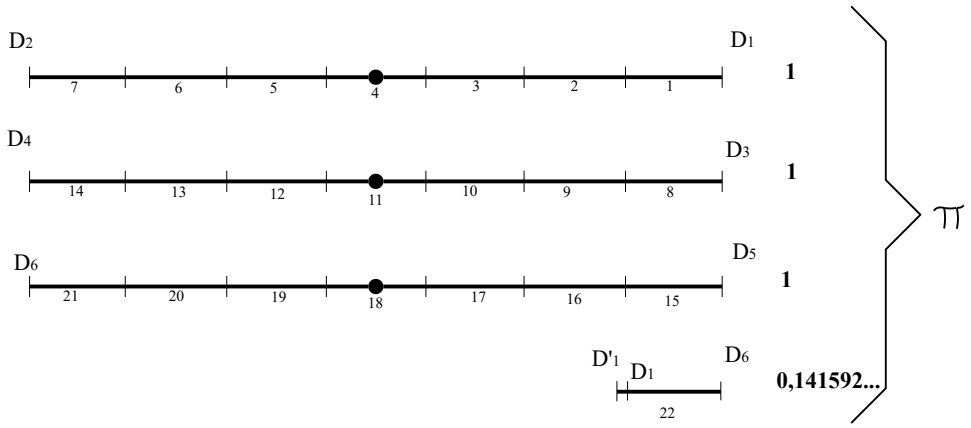
Se adopta entonces como unidad de medida la fraccionaria del diámetro D/7 y se obtiene un nuevo punto D_1' fuera del intervalo irracional. Hay pues la siguiente diferencia entre ellos:

$$D_1' - D_1 = 0,142857 - 0,141592... = 0,001265\ldots$$

Aquella diferencia es tan imperceptible, que si el diámetro fuera 1m., la diferencia de distancia sería poco mayor de 1 mm. ¡Casi hemos abarcado al intervalo irracional!; pero no, ha sido ligeramente sobrepasado, debido al intento de comprenderlo con la unidad de medida racional D/7.

La simbología circular de la **idea numérica "O"** ha quedado pues dividida de la siguiente manera: cada arco D contiene 7 arcos iguales racionales de valor D/7 y hay además otro arco final, con el número 22, cuyo valor es irracional y algo menor que los racionales. Esta deducción será muy significativa para el conocimiento posterior del Alfabeto del Pensamiento y de su trascendencia.

Todo lo anterior se ve en la Fig. 1-4, aunque también podemos expresar la división por 1/7 como se ve en la forma de estrella, que además aparece en dicha figura.



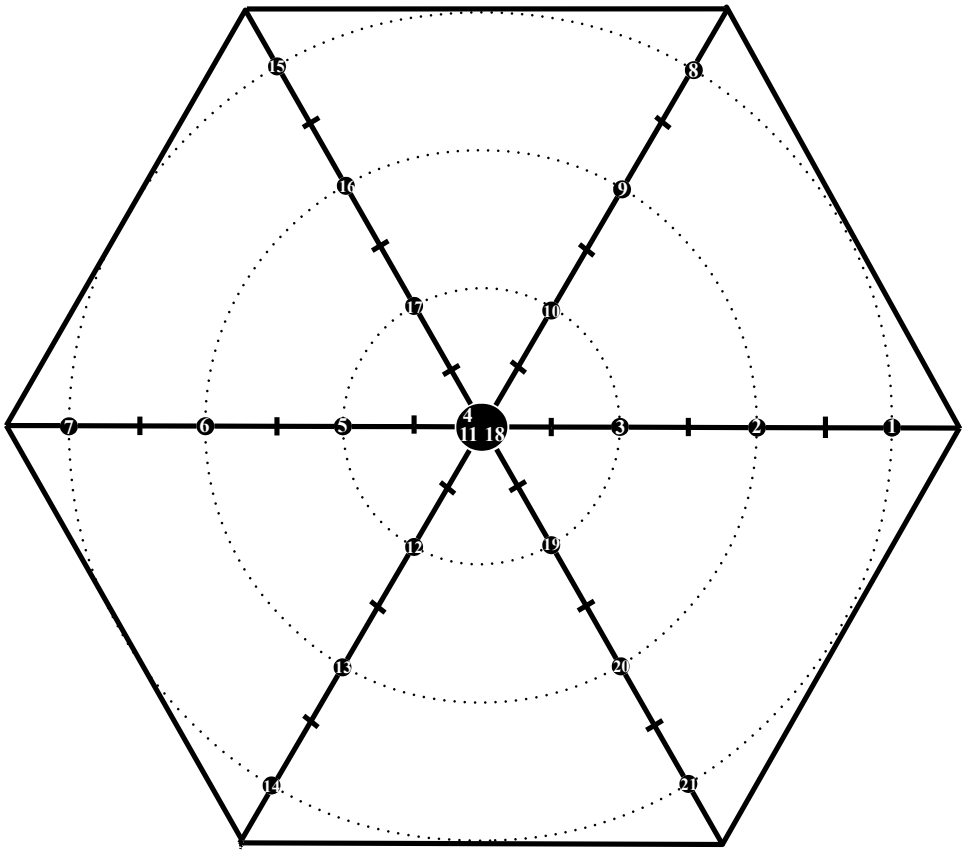


Fig. 1-4. Generación de los intervalos del círculo.

Podemos deducir en ambas representaciones lo siguiente:

1º) Tienen distinta naturaleza las 3 etapas de medición representadas por los 3 Diámetros. Son, musicalmente hablando, 3 octavas que contienen 7 notas.

2º) Los arcos 4, 11 y 18 contienen en su interior el centro H del círculo, que en la simbología religiosa representa al *Hombre*.

3º) Los arcos tienen dos tipos de relación numérica significativa entre ellos: proyectivos con diferencia 7, como 2 y 9; opuestos o virtuales con diferencia 11, como 9 y 20.

4º) El arco 22 expresa algo que es irracional.

5º) Al arco irracional 22 se llega a partir del 11, ya que son opuestos en el círculo. Si se intentara llegar a aquél después del 21 con el valor D/7, abarcable por la inteligencia racional, se caería de nuevo en el arco 1, por ser mayor D/7 que la parte irracional de π.

6º) El conjunto manifiesto de arcos es el número π que nos muestra 4 octavas o dimensiones diferentes en las cuerdas vibrantes que forman los arcos. Puesto que lo anterior se manifiesta en la Conciencia Humana, ésta es receptiva de la vibración de aquellos arcos y del número π.

7º) Aquellas 4 Dimensiones contenidas en los 21+1 arcos, en los cuales toca el número π, no son exclusivas de nuestro sistema solar, sino que se manifiestan en todos los sistemas circulares del Cosmos.

Vibraciones esenciales *y pensamientos alfabéticos*

Se conoce que en la trayectoria circular del electrón existen ondas estacionarias, como se ve en la Fig.1-5. No está plenamente demostrada la existencia de dicha relación para las órbitas circulares de los planetas, pero se cree que estos también las tienen. Podemos pues suponer, por el *principio creador y transformador de imagen y semejanza*, que algo análogo sucede en las ondas vibrantes del **Círculo Original**.

Aunque no haya una coincidencia plena entre la forma de la Fig. 1-5 y lo explicado sobre los arcos del círculo anteriormente, se comprueba en aquélla, no obstante, la aparición del número 7 formado por el número 6 en las dos ondas dibujadas y el 1 por los espacios relativos interior y exterior de silencio en los que se asienta el fenómeno ondulatorio.

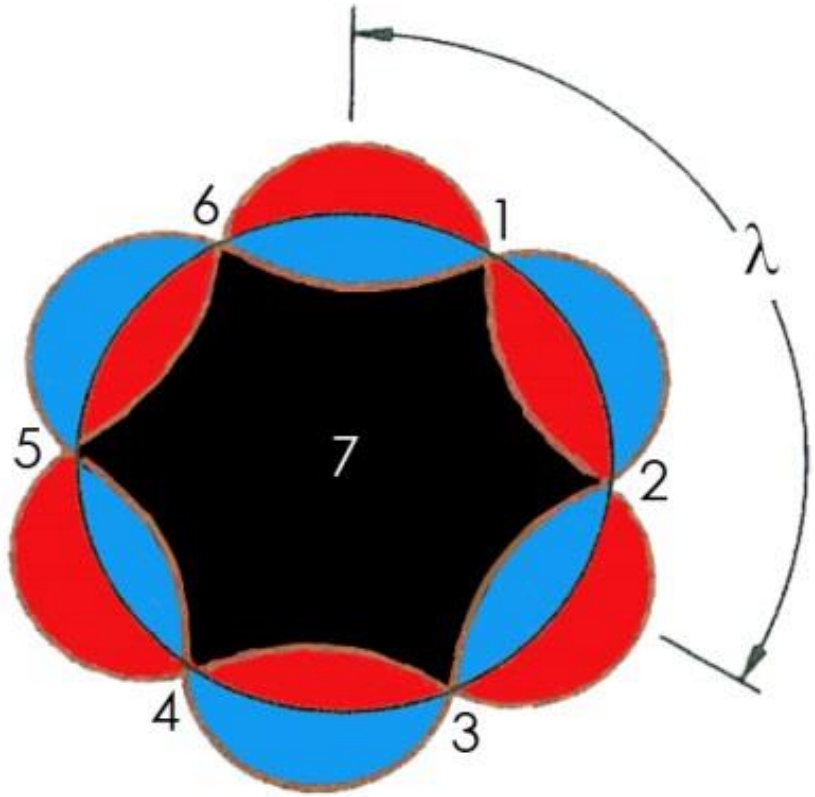


Fig. 1-5. Ondas estacionarias en la órbita del electrón.

Sí que en cambio hay una mayor analogía, como hemos dicho, de lo que estamos diciendo con la Teoría Física de Supercuerdas. En dicha teoría se afirma que el mundo que conocemos procede de la vibración de unas supuestas cuerdas, que generan las partículas más elementales y todo lo existente. Supone que hay 11dimensiones, a las que si añadimos sus opuestas resultan los 22 arcos del Alfabeto del Pensamiento.

En el Cuadro I-1 de la Introducción aparecieron dos representaciones iguales de dichas cuerdas: la figura de la derecha era la que intuí como imagen del espacio tetradimensional, del que se desprende nuestro Universo Espacio-Tiempo; la segunda imagen es el **Círculo Original**, con cuerdas vibrantes, que originan todo lo conocido según la Teoría de Supercuerdas.

Aunque pueda parecer especulativo, intuyo que uno de los 4 arcos se "contrae" al manifestarse el conjunto de 4 dimensiones en las 3 del Universo Espacio-Tiempo. El arco "contraído" se transforma en el arco 22 irracional del círculo y aparee así π en nuestro mundo cognoscible.

Hay que tener en cuenta, que cuando se descubre una verdad, sobre todo si es cósmica, dicha verdad está también contenida en la naturaleza del pensamiento que la descubre. Somos el mundo que conocemos; *nos buscaremos hasta encontrar que somos realmente el silencio original*.

Se acepta, por tanto, en lo sucesivo que vibran en la Inteligencia Humana *22 pensamientos alfabéticos* (pa), que proceden de las **22 vibraciones esenciales** emanadas de los 22 arcos del **Círculo Original**, que expresan al número π. Esto es posible concebirlo por ser única la Conciencia Universal cognoscible y por manifestarse ésta en todo lo existente con el *principio creador y transformador de imagen y de semejanza*. Se genera así el **Alfabeto del Pensamiento** representado en el Cuadro 1-1.

Como una buena prueba de algo, no obstante, es tener su experiencia directa, se verá en esta Parte Primera la existencia de los *22 pensamientos alfabéticos*, aunque desviadamente manifiestos en la cultura humana. Los expresaremos mediante las *22 palabras sonoras* siguientes: *"Ideal"*, *"Idea*, … *"Perséfone"* (como la diosa griega). Posteriormente se verán con más detalle aquellas palabras.

El libro precedente *"La Revolución de los Hombres que Piensan"* (29) trata casi exclusivamente del Alfabeto del Pensamiento y allí se descubren las *22 palabras sonoras* que expresan a los *22 pensamientos alfabéticos*. También se encuentra un resumen de lo anterior en la Parte Segunda Revolución en la Conciencia.

Las palabras sonoras que transmiten a los 22 pensamientos alfabéticos

Sentimos que, cuando un instrumento musical emite la vibración sonora "do" se genera la vibración mental correspondiente a dicha nota escrita "do". También al pronunciar las *22 palabras sonoras* del Cuadro 1-1 con su vibración propia, aparecerán en la mente las vibraciones de los *22 pa.*

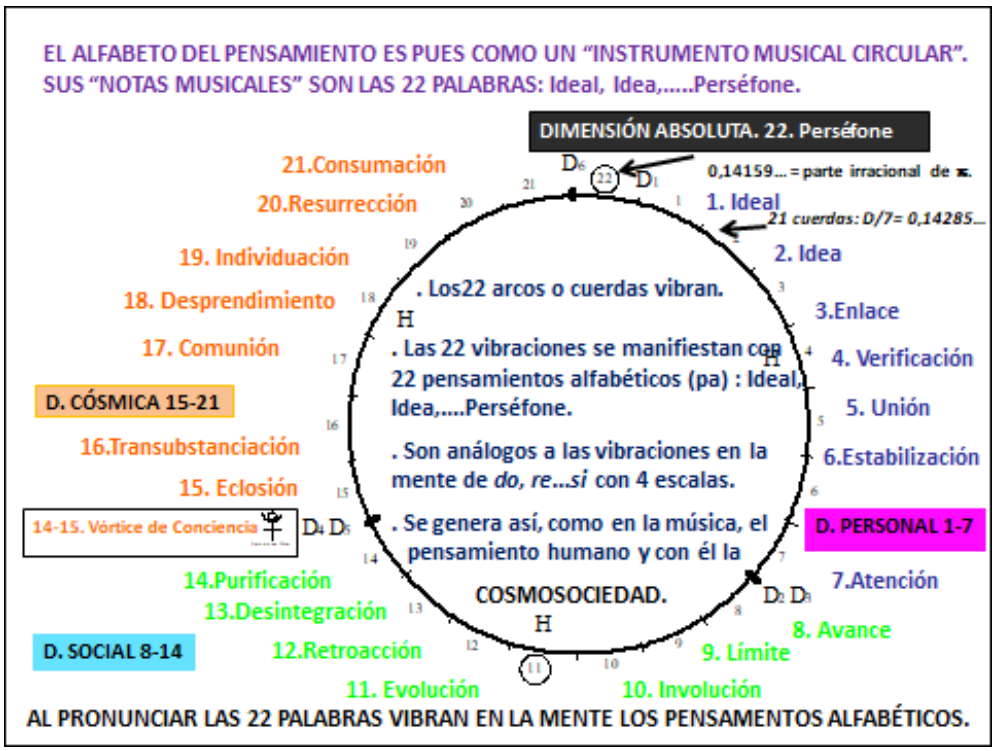
Aquellos expresan en el Cuadro 1-1 las 4 Dimensiones de la Conciencia Humana: Personal, Social, Cósmica y Absoluta. En el Cuadro 1-2 se recoge: la secuencia original de las **22 vibraciones esenciales** (ve) del **Círculo Original**, que se manifiestan en el Sistema Solar y finalmente en el pensamiento humano como pa, y su analogía con la música.

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS PERSONALES
"Ideal.1" e" Idea.2"
"Enlace.3" y" Verificación.4"
"Unión.5" y "Estabilización.6"
"Atención.7"

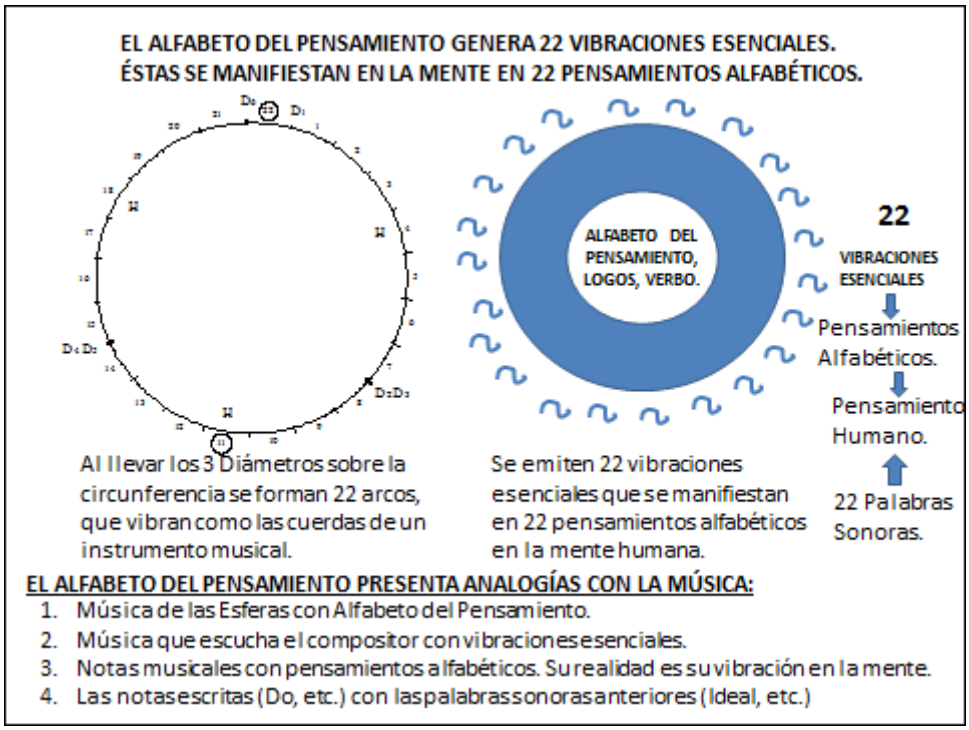
LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS SOCIALES
"Avance.8" y "Límite.9"
"Involución.10" y "Evolución.11"
"Retroacción.12" y "Desintegración.13"
"Purificación.14"

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS CÓSMICOS
"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"
"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"
"Individuación.19" y "Resurrección.20"
"Consumación.21"

EL PENSAMIENTO ALFABÉTICO ABSOLUTO
"Perséfone.22-0"



Cuadro 1-1. El Alfabeto del Pensamiento.



Cuadro 1-2. El Alfabeto del Pensamiento genera el pensamiento humano.

Se reconcilian así, en base al **Círculo Original**, la creencia religiosa y el saber científico. Es una prueba de la "humildad científica divina" que el número π sea computable, lo que permite aproximarse a él tanto como se quiera, hallando sus cifras sucesivas. Nos acercamos también así a lo más lejano de nuestra concepción como Intuición Dios o Brahman Hindú.

En la receptividad de la Conciencia Humana, como se puede ver por medio de la Fig.1-6, se verifica entonces lo siguiente:

1º) Existe una configuración cognoscible, con 11 arcos y con sus otros 11 intervalos opuestos, integrados por parejas, pero con la simetría rota debido a la diferente longitud del arco irracional respecto de los otros 21 arcos de la circunferencia.

Para que la simetría fuera completa todos los arcos tendrían que tener la misma longitud.

2º) Hay una pareja singular o eje **11-22**, que relaciona el arco 11, racionalmente cognoscible, con el ***22***, de conocimiento irracional.

3º) También es accesible lo absoluto mediante la diferencia 7 con la **vibración esencial 15**, que se manifiesta en el pensamiento alfabético *"Eclosión.15"*.

4º) Con respecto al eje asimétrico 11-22 hay dos hemisferios de 10 **vibraciones esenciales** cada uno. En correspondencia, el cerebro tiene también 2 hemisferios unidos por el Cuerpo Calloso como eje.

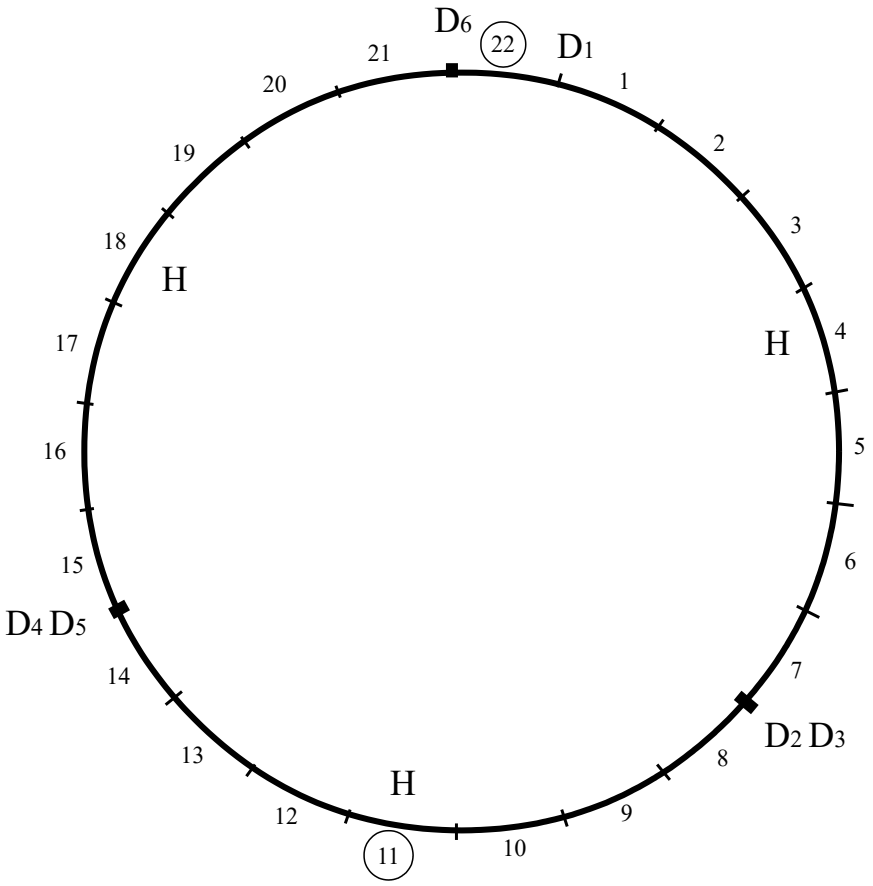


Fig. 1-6. Los 21+1 intervalos del círculo.

4º) Aceptamos inicialmente que se manifiestan las correspondencias siguientes entre las 4 Dimensiones Circulares y las 4 Dimensiones de la Conciencia Humana: D_1D_2 con la Dimensión Personal; D_3D_4 con la Dimensión Social; D_5D_6 con la Dimensión Cósmica; el arco irracional 22 con la Dimensión Absoluta o Intuicional.

5º) La realidad es, por tanto, racional-irracional. Cualquier afirmación o teoría exclusivamente racionales son sutilmente engañosas.

6º) Como el Universo Creado tiene la simetría rota, debido al arco 22, es en vano el intento de los homínidos de encontrar el equilibrio en la existencia. La realidad es desequilibrio, al que hay que abrirse.

7º) Los arcos 4, 11 y 18 son los centrales simétricos de las 3 Dimensiones respectivas en las que se encuentran. En esta simetría está incluido también el arco central (22) de la Dimensión Absoluta, como veremos al final de la Parte Segunda.

8º) Como el Alfabeto del Pensamiento está animando todo lo existente, la relación en 7 y 11 de sus **22 vibraciones esenciales** puede explicar en las partículas elementales que sucesivamente generan, los siguientes fenómenos:

- La bilocalización cuántica, ya que los arcos están integrados por parejas de diferencia 11, por lo que lo que es uno está en el otro.
- La simultaneidad de reacción entre parejas de partículas se corresponde también con aquella propiedad de los arcos.

9º) Lo que está dentro de la periferia de la **esencia numérica "O"** es como lo que está en su exterior. Es como decir, el Atman o Ser Individual coincide con Brahman o Ser Universal.

10º) La **vibración esencial irracional 22** es el final y el principio, el α y el Ω del Alfabeto del Pensamiento, su **O-22**. Preexiste como Cuarta Dimensión no-cognoscible; todo lo que puede ser manifiesto, a partir del pa 1, está ahí dual e irracionalmente contenido.

11º) Podemos intuir que, si la Conciencia Humana es iluminada por aquel **Todo**, lo que se mira en aquél penetra en el Universo Espacio-Tiempo. Pasa a existir en él, pudiendo entonces ser conocido por la Inteligencia Humana, aunque desprovisto de su naturaleza original.

Se pierde la naturaleza de la cuarta dimensión, que es vista como la dimensión escalar tiempo. Las otras tres dimensiones de nuestro Universo Espacio-tiempo son proyectadas del Universo Tetradimensional. En resumen, lo que llamamos nuestra realidad, como afirman las personas iluminadas, es solo una ficción; pero a la que le tenemos mucho apego y credulidad.

12º) Observemos finalmente, que la subdivisión por 4 está presente en muchas significaciones: Dimensiones de la Conciencia; Universo Espacio-Tiempo; los elementos Tierra, Agua, Aire y Fuego; los principios elementales Caliente, Seco, Frío y Húmedo; las cuatro fuerzas elementales de la Física Cuántica; los 4 puntos cardinales; la Baraja en Oros, Copas, Espadas y Bastos; etc.

13º) Se han considerado las relaciones de 7 y de 11 entre los *22 pensamientos alfabéticos*. Es evidente que existen más relaciones numéricas; pero no se abordan en este libro, que, aunque parece complejo, es realmente elemental. Será muy desarrollado en el futuro por diversos especialistas en los temas que aquí se tratan.

Así, por ejemplo, entre "*Unión.5"* y *"Avance.8"* hay de diferencia 3; están pues relacionadas por *"Enlace.3"*. Existe, por tanto, enlace entre aquellos, lo que nos lleva a afirmar que "cualquier unión está enlazada con su avance". Como el amor humano es sinónimo de unión, se puede decir que tiende a su avance; no es estático.

14) Fue contemplando la Fig. 1-6 como se descubrió en mi conciencia el Alfabeto del Pensamiento. Se puede sentir que vibran los arcos del **Círculo Original**, generándose así las **22 vibraciones esenciales**. Ya de éstas se conciben fácilmente los *22 pensamientos alfabéticos* y su encarnación en la Conciencia Humana.

15) Se puede comprender, de acuerdo con lo que estamos exponiendo, que se pueda hacer corresponder el símbolo circular de las religiones, que expresa la Intuición Dios, con **el Círculo Original** o el Alfabeto del Pensamiento.

Aún más entonces, el arco 22 irracional se corresponde con las siguientes concepciones divinas de algunas religiones y mitos: Nirguna-Brahman del Hinduismo, que no ha nacido ni nacerá jamás; el D os Innombrable judío; Dios trascendente del cristianismo; la Parte del Libro Divino no revelada a Mahoma, que él mismo cita en el Corán; la visión unitaria de las dos diosas griegas Ceres-Proserpina o romanas Deméter-Perséfone, como símbolo absoluto de la eterna fecundación-virginidad. Todo ello lo veremos con más detalle posteriormente.

3. Las Desviaciones Culturales y los 22 pensamientos alfabéticos

Los medios de información hablan de cada desviación cultural solo cuando ésta aparece. Es conveniente recogerlas todas conjuntamente, como haremos a continuación, para sentir así aún más la necesidad imperiosa de acometer la profunda transformación cultural y social que se necesita para la evolución humana.

Se darán solo, no obstante, unas breves pinceladas sobre la agonía de la cultura occidental, relacionándola con los *22 pensamientos alfabéticos*, ya que en definitiva aquélla procede de la encarnación desviada de estos.

En el Cuadro 1-3. se expone además una visión de la desviación humana respecto de las fuerzas originales creadoras y transformadoras, que afectan degenerativamente a nuestra vida. Podemos observar en aquél cómo el dedo humano está desviado del Dedo Creador y que hay que levantar al cielo la mirada porque somos Tierra, pero también Cosmos.

Cuadro 1-3. Existe una desviación evolutiva humana.

Los *22 pensamientos alfabéticos* nos sirven de encabezamiento y referencia para tratar las desviaciones culturales, que se incluyen posteriormente. Aquellos quedarán englobados en la respectiva Dimensión de la Conciencia Humana en la que se manifiestan, que son las siguientes: Personal, Social, Cósmica y Absoluta.

Se consigue mediante aquella exposición dos objetivos: 1) Reconocer las desviaciones culturales existentes, que son consecuencia de que los *22 pensamientos alfabéticos* están encarnando impropiamente en el "Homo sapiens"; 2) Se inicia así también una aproximación al conocimiento en la práctica del mismo Alfabeto del Pensamiento, lo que se completará propiamente en el Apartado 5.

Aparecerán fotos que expresan la realidad de los *22 pensamientos alfabéticos*, de sus sinónimos y de sus derivados. Al contemplarlas, no hay que entretenerse en ellas, sino extraer en la inteligencia los pensamientos alfabéticos que las caracterizan y que allí se muestran, aunque desviados.

Poco a poco, esta manera de ver hay que ir realizándola también con el mundo que nos rodea. Quien sabe solfeo, al escuchar música oye también las notas, las figuras y capta los silencios; incluso podría escribir, si tiene experiencia, la partitura de la música que está oyendo. Se vive así una visión amplificada del mundo.

Aquello mismo es lo que recomiendo que vaya haciendo quien ahora está siendo lector, pero que tendrá que retornar después de la lectura a lo que es su mundo habitual. Deberá ir viendo desde una perspectiva vital esencialmente distinta todos sus pensamientos. Hay que cuidar muy especialmente que el mundo no deteriore el pensamiento propio del libro.

♦ *Los 7 pensamientos alfabéticos de la Dimensión Personal*

Nos situamos en las primeras olas, a partir de las que comienza el avance del movimiento ondulatorio en el mar, lo cual vimos en la foto inicial que se iniciaba en la escollera.

Se caracteriza entonces el desorden cultural refiriendo sus desviaciones, en este caso, solo a los 7 pensamientos alfabéticos de la Dimensión Personal, que se muestran en la Fig.1-7: "*Ideal.1", "Idea.2", "Enlace.3", "Verificación.4", "Unión.5", "Estabilización.6" y "Atención.7"*. Aparecerán también palabras sinónimas y derivadas de las palabras sonoras, que se verán con detalle en Revolución en la Conciencia.

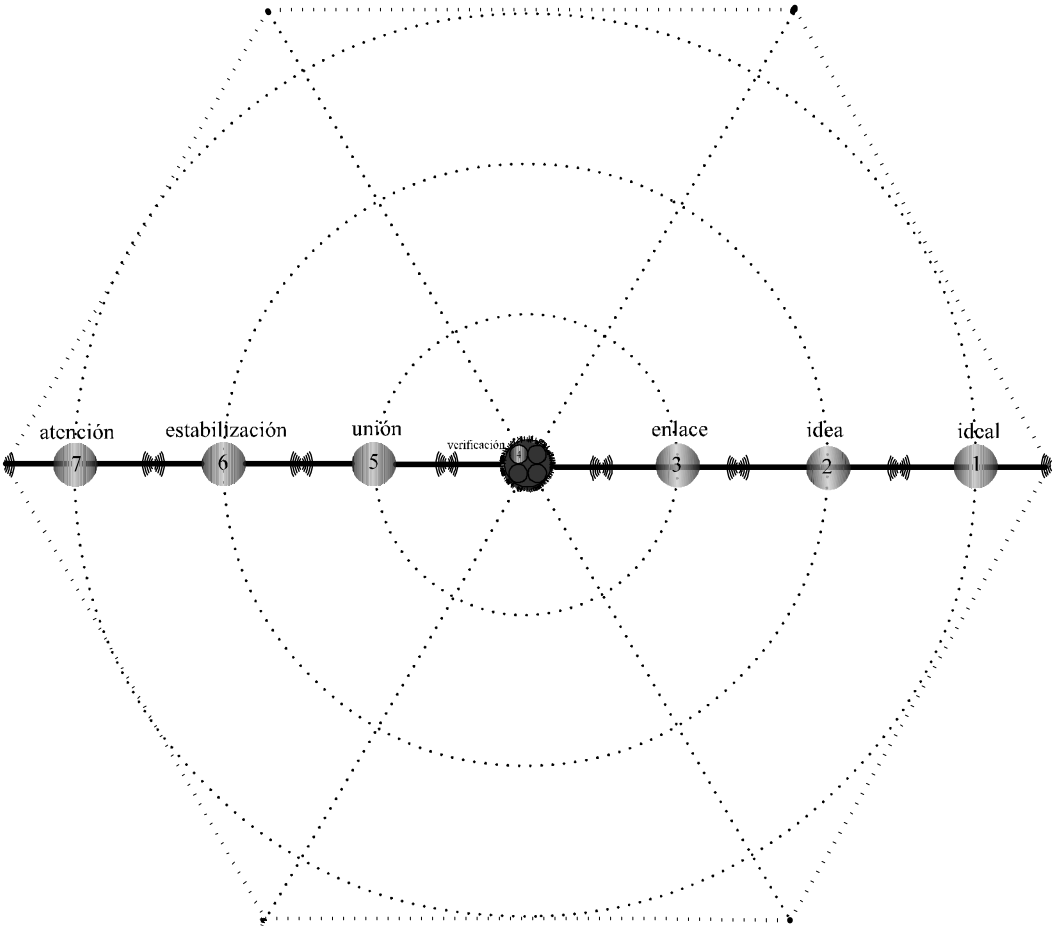


Fig. 1-7. Los 7 pensamientos alfabéticos de la Dimensión Personal.

Ideal.1 e Idea.2

Se describe a continuación el desorden manifiesto en algunos ámbitos culturales, que tienen relación con *"Ideal.1"* e *"Idea.2"*, para comprobar la necesidad de renovar la cultura y ver el fluir continuo del Alfabeto del Pensamiento en lo que decimos.

Aparecerán pues en las explicaciones las palabras que expresan a estos pensamientos alfabéticos referidas a las descripciones que se hacen, así como los derivados y los sinónimos de los mismos, que han ido apareciendo a lo largo de la evolución humana. Esta tarea cuesta al principio, pero con perseverancia y esperanza se va haciendo cada vez más sencilla.

• Conocimiento científico

La Física se afana en buscar el ideal del conocimiento, tratando de descubrir la fuerza originaria, de la que proceden las cuatro fuerzas conocidas. Existen también diversas ideas para alcanzar un ideal de la salud humana que integre a la Medicina; pero ésta se especializa más y más sin un claro horizonte integrador. Estas dos tentativas científicas son prácticamente aisladas, ya que no existe la Filosofía propia de cada ciencia, pues casi todas caminan sin rumbo, lo que comprobé en un curso de Filosofía de la Ciencia.

La elaboración cultural carece también de ideales generales; está en función de los objetos que pueblan el universo cognoscible con los sentidos o Universo Objetal. Las ideas que se tienen de aquellos dependen además de la utilidad y del valor de dichos objetos en la Sociedad de Consumo. No se ve pues al árbol mismo en la Naturaleza, sino a su madera o a su fruto. Elaboramos una Ciencia, por tanto, que se adapta sobre todo a las condiciones de la Técnica para producir bienes.

Hemos comprobado con este primer ejemplo referido al ámbito del conocimiento científico las desviaciones culturales que existen referidas a los dos pensamientos alfabéticos *"Ideal.1"* e *"Idea.2"*. Seguimos con el mismo método en todo lo sucesivo.

• Sentimientos y Emociones

Muchos sentimientos personales, aunque sean decadentes, se erigen como ideales para ser vividos una y otra vez. Decimos, por ejemplo: "a mí me va el morbo" o "yo paso de los demás", etc. Por otra parte, las emociones en las diversas experiencias se cristalizan en ideas, las cuales se constituyen en personajes de nosotros mismos que mantenemos en la mente; así, por ejemplo, nos decimos: "yo soy colérico" o "yo soy valiente", etc.

¿Expresamos entonces desde nuestro fondo vital nuestros verdaderos sentimientos y emociones o más bien están obscurecidos y reprimidos? ¿Se quiere vivir así? o ¿se piensa que hay que reaccionar? No olvidemos que existe una relación mente-cuerpo, por lo que nuestra salud se puede ver finalmente afectada por el estado mental desviado.

Cada vez se encuentran aquellos más limitados, pues muchos sentimientos y emociones se viven en función de las consignas sociales desviadas y de los bienes o de los servicios que se consumen.

Aquellas dos variables se convierten en la clave de los sentimientos y de las emociones. Hay que poder pagar, por ejemplo, un equipo de música para comprarlo y vivir así el sentimiento musical y las emociones correspondientes.

Como se experimentan además las emociones de una manera efímera, se hará todo lo necesario para tener mucho dinero y disfrutar mucho. Tal vez casi nadie se hace la pregunta siguiente: "¿descubro que la idea que tengo de mi vida está orientada hacia un ideal de vida?"

Los sentimientos personales que alimentan a las ideas colectivas de Nación y de Patria están casi desapareciendo. A lo más se siente algo remotamente similar, cuando gana el equipo deportivo propio y se agitan entonces banderas, que hasta ese momento estaban olvidadas. Después todo se esfuma en el quehacer diario sin mantener un sentimiento social de la vida, que alimente aquellas ideas colectivas de Nación y de Patria.

• Energía, Amor e Inteligencia

Todo lo que vemos es Energía manifestada también como Inteligencia y unidas por el Amor. La expresión de aquéllas tres ideas primarias nutre al ideal que las unifica, mantenido como tal en la Conciencia Humana. Cada homínido también mantiene pues en su conciencia, su capacidad potencial propia de energía-amor-inteligencia, que tiene que expresar plenamente.

La vida de los homínidos actuales, de hecho, es una represión general de aquellas ideas; pero vivirlas plenamente en cambio es una expresión pura de la verdadera libertad y de la felicidad.

Casi todos los sujetos se encuentran ocupados en otras "libertades", como las siguientes: sexo, religión, prensa, etc. Todas éstas son señuelos que nos alejan de la libertad esencial, que se vive cuando los homínidos expresan con plenitud su energía-amor-inteligencia.

Si se vive así, todas aquellas "libertades" dejan de ser significativas. No nos sentiremos entonces manipulados por las promesas de "libertad" de los falsos líderes, que solo buscan satisfacer su libido de poder. Desvían así al Pueblo de la búsqueda de la verdadera libertad.

La libertad la tenemos que conseguir nosotros mismos liberándonos de las sombras que nublan al yo que creemos ser y de los personajes que crea de sí mismo y que le suplantan, como cuando dice: yo soy bueno, yo soy bajo, yo soy listo, etc. No somos ni buenos, ni bajos, ni listos, sólo *somos*.

Marte es ideal del combate y de la guerra (1).

Ideal de tocado ibérico bellamente expresado en la Dama de Elche (1).

El arte marcial es una idea del ideal Marte (2).

Ideas de tocado en las falleras (2).

• La vida descentrada es una idea desviada del ideal de vida

Se suele vivir de una manera descentrada, siendo arrastrados por las necesidades emocionales de una parte a otra. Giramos siempre en el tío vivo, pero saltando además en él de un motivo a otro.

Nuestro yo es insaciable; su único ideal es hacer lo necesario para encontrarse bien, pero realmente va de una idea de vida a otra sin ideales que las alumbren.

¿No podríamos pensar que ese yo, que creemos ser, es el verdadero enemigo de la vida humana y que casi siempre se acaba engañando? Iremos comprobando, a través de la lectura del libro, que efectivamente es así.

Podemos preguntarnos cómo ve el mundo el conductor situado en el centro del tío vivo. Su visión es distinta a la del viajero que sube, baja y gira sin cesar. Estar centrado es un ideal para la percepción humana, pues solo desde el centro de conciencia las cosas se ven como realmente son. Las personas centradas no tienen las cadenas representadas en el subrayado de este yo, que va de una experiencia a otra, y **se es** sencillamente **yo**, sin más.

• Padre y Madre

Padre y Madre son dos ideas que se manifiestan por doquier en el Universo y que apuntan a un ideal unificador de ambas: el primero es dinamizador de lo viviente y la segunda es receptora y contenedora de la vida (C.G.Jung, 20). Son una misma entidad que se hace dual y que se unifica sucesivamente, como ocurre con el Yin y el Yang.

Las preguntas que pueden hacerse los padres y las madres, como ideas terrestres de aquellas ideas arquetípicas de Padre y de Madre, son las siguientes: ¿Cómo manifiestan cada uno de ellos a Padre y a Madre? y ¿Se proyecta la relación que mantienen entre sí los padres y las madres terrestres en el ideal que integra a dichas ideas arquetípicas?

Es necesario vivir en conexión con las ideas de Padre y de Madre experimentadas como ideales humanos, lo que es apremiante debido sobre todo a que la crisis actual de la pareja obscurece su expresión natural.

El niño necesita que los comportamientos de sus progenitores le unan a las ideas de Padre y de Madre, para que sus desarrollos afectivos y sexuales incipientes sean naturalmente vitales.

Como en definitiva hay grandes carencias, se buscan entonces sucedáneos de aquellas ideas primarias, como los siguientes: 1) El Gobierno sustituye a la idea de Padre; 2) La necesidad de Madre se está refugiando sobre todo en la plena disponibilidad de las Nuevas Tecnologías.

• Aristocracia de Mérito

Es necesario que exista dentro de la pirámide social actual un estamento aristocrático (aristos=bueno; cracia=gobierno). Aquél es la base social intermedia representativa del ideal que modela y da forma al conjunto del sistema humano, siendo sus miembros portadores genuinos de las ideas que rigen a la sociedad.

El resto de estamentos encuentra entonces en su *aristocracia* un espejo en el que se reflejan sus ideas sociales. Las formas de gobierno recogen además la savia que circula por aquel estamento aristocrático para vivificar el árbol colectivo nacional.

En la actualidad están asumiendo dicha misión, magnificada por los medios de comunicación, los siguientes profesionales: políticos, cantantes, futbolistas, cineastas, etc. Está claro que, aunque aquéllos cumplan una función social que también sea necesaria, no por ello tienen que convertirse en la *aristocracia de mérito* de la sociedad y ser tomados como referencias de comportamiento.

• Pensamiento universitario

Modernamente es la Universidad la institución donde se elabora y se transmite el pensamiento, cuyos ideales tienen que vertebrar a la sociedad. En ella se forman casi todos los líderes, llevando posteriormente los conocimientos adquiridos a las funciones sociales que tienen que realizar, para lo que se necesita una especial preparación.

El pensamiento universitario tiene, por tanto, que ser inspiración del ideal aristocrático, pero no lo es. También se tendrían que irradiar las ideas que lo expresan al resto de la sociedad, pero no se hace porque de hecho prácticamente no existen en la Universidad.

Solo es la Técnica la que se conoce, pero sobre todo a través de la producción de bienes. Aquélla se condiciona entonces a la satisfacción de las necesidades colectivas, que muchas veces son aberrantes, no solo en relación con la necesaria evolución cósmica sino para la misma supervivencia terrestre, como ocurre con la guerra de destrucción masiva.

Enlace.3 y Verificación.4

Continuamos con el mismo método de referir las desviaciones sociales a los pensamientos alfabéticos, que encabezan la exposición. Se ven así aquéllas y se va experimentando prácticamente además el Alfabeto del Pensamiento; pero teniendo en cuenta para su comprensión que se encuentra muy enrarecido en la cultura actual, por lo que su extracción no es pura. Es necesario entonces intuirlo, lo que es un buen ejercicio que tiene también que ir realizando el lector al contemplar las fotos sin analizarlas.

- Hay dos miradas

No tenemos una sola mirada, estamos enlazados al menos con estas dos siguientes: ocular y mental. Cuando se dice "veo un árbol", estamos verificando dos miradas: con los ojos y con la mente. Percibo el árbol con la vista, pero lo veo en la mente gracias al cerebro. Sé que es un árbol porque veo que dicho objeto verifica la idea de árbol, que previamente tengo.

Se cometen muchos errores por no diferenciar aquellas miradas. Puedo decir, por ejemplo, que aquello que veo en el prado es una vaca, pero tal vez sea mentira, pues casi ni siquiera la he mirado a ella concretamente. Solo la he visto por medio de mi mente.

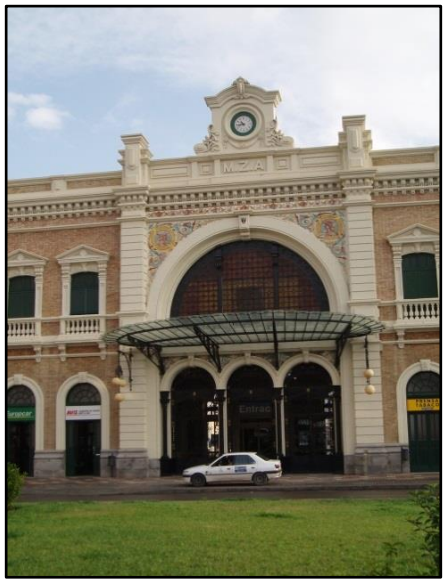
Tal vez incluso la haya verificado muy rápidamente con la idea enlazada de vaca, porque ha resultado después al acercarme que no es una vaca, sino que es un toro lo que realmente se ha visto.

Se trata evidentemente de un ejemplo sencillo, pero errores más trascendentales se cometen, por no distinguir una de otra las dos miradas; casi todo se ve mecánicamente. No se distinguen generalmente los enlaces entre ideas y objetos, ni cómo estos verifican a los primeros.

- Inflación de necesidades

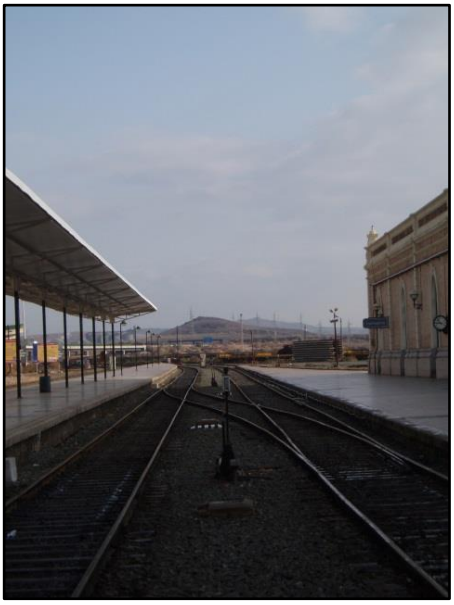
La inmensa mayoría de los homínidos está enlazada y quiere que además sea verificable lo siguiente: tener muchas cosas, comprar todo lo que se pueda y sacar dinero de dónde sea y como sea.

Mira que se dan cuenta aquellos, una y otra vez, que la satisfacción de la necesidad da un placer que solo es efímero, pero se atan más y más a la cadena consumista. Se sienten enlazados a todo y la inmensa mayoría pretende que casi todo lo que quiere sea verificable para su satisfacción.



Enlaces del transporte: taxi y estación de trenes (3).

Enlace de enseñanza entre el alumno y el colegio (3).



Las vías y los trenes verifican el transporte (4).

La clase verifica la enseñanza (4).

Cada vez se le ofrecen nuevas promesas al yo y algunas de ellas son profundamente licenciosas o destructivas, pero no hay quien pare los enlaces consumistas.

Hay que preguntarse: ¿hay un límite natural para todo esto? Seguro que lo hay, porque la vida se mueve con el binomio expansión-limitación. Al ritmo que se va, desapareceremos como cultura, antes de que la expansión del proceso de consumo alcance su límite vital natural.

• Diálogo

Vemos que hay enlace personal con los demás y sentimos la necesidad de verificar la relación con ellos mediante el diálogo; pero ¿de qué hablamos efectivamente? y ¿cómo lo contamos? Se tiene miedo a ser realmente conocido, pero ¿por qué? Creemos que seguramente seremos rechazados; pero, ¿en razón de qué? Lo curioso y chocante es que a todo el mundo le ocurre lo mismo; algo muy profundo tiene que estar fallando en los enlaces y en la verificación de la comunicación humana.

El diálogo interpersonal es, por tanto, muy estéril; seguro que casi todo lo que se dice son mentiras hábilmente enlazadas, pero consuela decirlas. Se sabe que al final se va a terminar defraudado, pero cuando efectivamente aquello se verifica, aún esperamos con ilusión mortecina que la próxima ocasión no sea así. ¡Verdaderamente que es grande nuestra necesidad de creer y de amar!

• Enseñanza

Son muchos, cada vez más, los que pasan un gran período de su vida enlazados con la enseñanza, pero ¿aprenden lo que se necesita para verificar esta vida tal como el Cielo y la Tierra la han generado? Si la cultura es aberrante, la vida de los homínidos lo que hará es errar fuera de los principios creadores. Se enseñará entonces lo necesario para mantenerse flotando en la marea social, con lo cual ésta se retroalimenta y aumenta en consecuencia la angustia colectiva.

No satisfacen los planes de enseñanza, pero aún menos lo hacen sus cambios incesantes. Se acaba desmoralizando al alumno, haciéndole perder la ilusión y la confianza. Cuando se cree que las cosas no van bien, aparecen equipos de planificadores, desde las instancias políticas, dispuestos a elaborar una futura promesa educativa redentora, pero al cabo de un cierto tiempo se comprueba que tampoco funciona.

¡Está claro entonces que hay temas profundos que nadie se atreve a tocar! pero la misma vida, que también es enseñanza continua evolutiva, seguro que no permite tantos errores a los homínidos.

La vida está enlazada a todo, pero solo se verifica en algunas manifestaciones concretas que sí que la expresan, pero "purificando" también a las que contienen error evolutivo.

• Lengua sonora

Como la Conciencia Universal es única, todas las conciencias personales están enlazadas, de lo que se deriva ineludiblemente la necesidad interpersonal de verificar dicho enlace mediante la comunicación. Esto es una realidad; ahora bien ¿cómo se verifica dicho enlace mediante la lengua?

Responder a aquella pregunta no le gusta al yo que creemos ser; lo que le interesa es el secretismo y la reserva. No quiere aquel yo, que el yo del otro sepa qué es lo que verdaderamente piensa o lo que siente. Es mejor ocultarse detrás de una lengua que separe.

Se han ideado lenguas sonoras como base de la comunicación, las cuales tienen estos problemas principales: 1) No permiten expresar lo irracional; 2) Se crean parapetos entre culturas con lenguas diferentes; 3) Son torpes intermediarias entre los auténticos pensamientos personales de los sujetos; 4) La naturaleza del pensamiento queda supeditada a la lengua; 5) El sentimiento de la propia lengua genera conflictos interculturales.

Tiene que existir entonces, por tanto, una lengua universal enlazada en la Conciencia Universal, que verifique lo que realmente es comunicación; esto es lo que se desprende del Alfabeto del Pensamiento.

• Cuerpo y Mente

Cuerpo y mente están enlazados y comunicados de tal modo que se retroalimentan continua y espontáneamente. Es necesario además su buen funcionamiento conjunto, verificado como salud del cuerpo y también como salud de la mente. Se suele tener más claro la del primero, pero se olvida o se cuida poco la de la segunda.

Se está introduciendo mucha información degradante en la mente, que aunque no la veamos, ¡ahí queda! El yo que creemos ser es muy soberbio, pero sobre todo es un gran ignorante, hasta el punto de que la vida no se fía de él y solo le cuenta lo imprescindible.

Se afana entonces el yo por su cuenta en recoger más y más información buscando algo que nunca encontrará, porque vive encadenado a los personajes que crea en la mente de sí mismo y con los que se identifica; el yo es irreal, como veremos.

Cree también el yo, que suplanta nuestra identidad real, que se puede enlazar con algo ruin o morboso y que a él no le pasará nada, porque él rechaza su verificación. Esto no es así, ya que le queda como contaminación en sus neuronas y afecta a su salud mental, la cual repercute además en la del cuerpo. Hay que prestar mucha atención a la soberbia del ignorante yo.

- Trabajo

Estamos enlazados con el medio aportándole trabajo para que se verifique un resultado deseado. La energía entregada no está aislada, sino que forma parte de la triplicidad energía-amor-inteligencia contenidas en el sujeto. Si se hace, por ejemplo, deporte se experimenta lo siguiente: sensación de energía, se está más afectivo y la mente está más abierta.

¿Quién realiza su trabajo con aquella triplicidad manifiesta? Tal vez muy pocos, porque trabajar a la gran mayoría les parece casi como un castigo. Tenemos que ser conscientes del trabajo que hacemos y de que sirve para satisfacer las necesidades ajenas, pero realizándolo además con creatividad y con belleza, como lo hace la vida en el Caos Natural.

Cada barra de pan o cada coche que se hacen son únicos y tienen que expresar a quienes los hacen. Solo así la comunicación laboral verifica propiamente el enlace que se tiene con los demás.

- Dualidad de opuestos

La existencia de dualidad caracteriza a los enlaces que mantiene la vida y también a los del pensamiento. Tenemos muchísimos ejemplos: acción y reacción, activo y pasivo, onda y partícula, sexualidad masculina y femenina, etc. Hay que tener en cuenta, que la dualidad siempre verifica a la unidad que la integra y que ésta se mantiene enlazada con aquélla. Integrar estos principios es una de las grandes tareas del conocimiento.

Sabemos que el activo y el pasivo se integran en el balance y que la acción y la reacción lo hacen en el equilibrio; pero, ¿qué ocurre con el ejemplo de sexualidad? Hay algo que todos tendríamos que conocer cuándo hablamos del acto sexual: ¿qué es lo que integra a *Masculino* y a *Femenino*? Si no existe integración, ¿qué es lo que se está viviendo con dicho enlace?

• Hermanos y familiares

Tal vez el enlace más elemental de la vida sea el de hermano y pariente; pero, ¿cómo se experimenta en el sistema humano? Pues muy parecido a como lo hacen los nacidos en una misma camada; en la experiencia humana también existen generalmente rivalidad y competitividad por casi todo.

Hay que tener en cuenta, que esta tendencia personal solo se está reconduciendo con la educación. Para solucionarla de raíz sería necesaria una transustanciación de especie, lo que va más allá de la naturaleza actual del "Homo sapiens".

¿Qué ocurre también con la comunicación entre hermanos? Ésta es generalmente muy escasa y deforme en general, lo que se traslada de manera análoga a los parientes.

Difícilmente lo podrán solucionar los padres, porque estos tienen también desde cuando nacieron, relaciones de causa-efecto en sus mentes similares a las que tienen ahora sus hijos.

Utilizando la terminología oriental, todos estamos sujetos al mismo karma o, según el Génesis del texto bíblico, al mismo pecado original transmitido desde la expulsión del paraíso, como ocurre con Caín y Abel.

• Mercado

El mercado de un bien enlaza las demandas de los consumidores con las ofertas de las empresas. La mayor parte de las decisiones humanas se verifican directa o indirectamente en función de su enlace con los precios del mercado.

Ahora bien, el mercado libre es amoral; quien puede pagar el precio del bien satisfará su necesidad y el que no, no lo hará. Esto es algo que de forma natural hay que corregir.

Tiene aquél un tinte social, no obstante, pues la comunicación establecida entre demanda y oferta se fundamenta en la *soberanía del consumidor*. Se cree impropiamente, que el consumidor decide libremente en función de las necesidades a las que está enlazado, las cuales conoce y sabe valorar; pero generalmente no puede verificarlas.

Lo que harán entonces las empresas es adaptar sus ofertas para tratar de influir en los enlaces del consumidor, de modo que estos verifiquen las compras de sus productos.

Todos llevamos estas dos etiquetas: con la que dice "consumidor" queremos que los precios sean bajos y que no nos engañen las empresas; con la etiqueta de "productores" queremos, por contra, ganar lo más posible.

Unión.5 y Estabilización.6

• Verificación y unión

Hay que distinguir lo siguiente: comunicarse con algo o con alguien y que haya además unión o desunión. Aunque se verifique el enlace personal, si se experimenta desunión se estanca el amor del sujeto y no fluye entonces debidamente su triplicidad de energía-amor-inteligencia.

Lo contrario ocurre si se manifiesta unión en la comunicación con otros homínidos. Se puede experimentar entonces cómo fluye el amor personal desde la propia capacidad potencial de aquella triplicidad, lo cual se vive como amor-felicidad. Se vivencian también la inteligencia y la energía, que estuvieran manifiestas, desde la potencialidad del sujeto mismo.

• Sexualidad procreativa

Si se unen dos elementos que son combinables, se genera un compuesto nuevo, en el que ambos se estabilizan. Así se da al menos con la unión de elementos en la naturaleza, como ocurre con el Hidrógeno y con el Oxígeno, que se combinan y dan agua. Los dos átomos siguen siendo básicamente lo mismo, pero se "experimentan" ahora con una estabilidad nueva, que llamamos "agua".

Esto no suele ocurrir en la pareja humana, ya que crecen continuamente los conflictos y las desuniones. Hay que tener muy claro, que el fundamento inicial de la sexualidad es la procreación, mediante hijos, para lo que hace falta que la pareja combine en su vida común relativa.

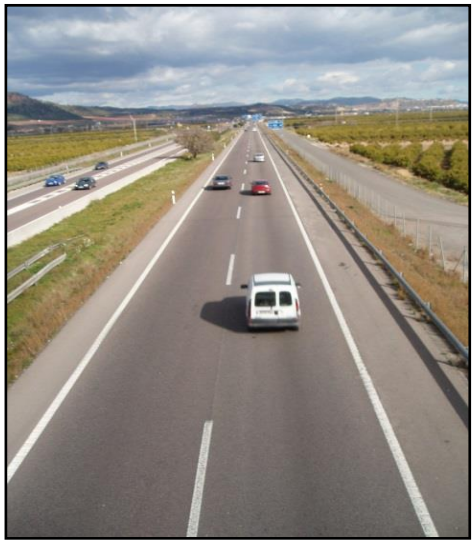
Su unión los tiene que llevar a una unidad superior, en la que se estabilizan los elementos de la triplicidad esencial en ambos. Puede entonces fluir libremente aquélla en el hijo. También el agua fluye y lo llena todo de vida, ¡Ya no hay ni Hidrógeno ni Oxígeno!

• Belleza

Todas las manifestaciones creativas que vemos en la Naturaleza vienen acompañadas de belleza, manifiesta por las leyes numéricas. Esta regla de oro se puede trasladar a las creaciones humanas, que tienen que ser también naturalmente bellas.

Unión de los vehículos a la autopista (5) tras el enlace (3).

Venus expresa unión con lo que le rodea (5).



Estabilización del vehículo en el tráfico (6).

Venus yace ahora estabilizada con respecto a todo lo que le rodea (6)

Si cuando se hace algo, se experimenta que es lo que es, tal y como se ha hecho, lo encontraremos bello, aunque esté fuera de los cánones sociales admitidos de belleza. La obra que he hecho es una unión estable, le he dado todo mi amor y estoy desbordante al contemplarla.

• La emocionalidad de Nación y el amor a la Patria

Si se unen más y más las emociones que están enlazados a todo lo que constituye el entorno vital, se genera la emoción unitaria estable de Nación. Se puede decir, que ésta es femenina, pues nos acoge como Madre. Aquélla se alumbra como Padre en la Patria, que tiene naturaleza masculina, pues dinamiza la vida. Son ambos una expresión vitalista de la existencia, como lo hace el movimiento del Yin y del Yang. Nación y Patria tienen que estar, por tanto, unidos establemente en la sociedad.

El comportamiento efectivo de los progenitores y de la misma naturaleza acogedora y dinamizadora del entorno natural influyen mucho en cómo encarnan en el niño los arquetipos de Madre y de Padre. En consecuencia, también lo harán las de Nación y de Patria, que avanzan casi necesariamente a su límite común en la noción de Estado Nacional.

Se pueden fundamentar entonces nacionalismos territoriales, que son motivados por las costumbres transmitidas por el padre biológico y por la madre biológica, que son magnificadas por el entorno. Esta transmisión puede ser antagonista de los ideales e ideas del Estado Global y puede haber venido acompañada de frustraciones psicosociológicas infantiles colectivas.

Como consecuencia de lo anterior, el "mal propio del nacionalista" generado se proyecta falseadamente sobre la Nación y la Patria estatales, a los que se quiere destruir. Si esto se consigue, aquél mal propio mutará revestido con nuevos ropajes en la sociedad nueva que surja a partir de su antiguo nacionalismo. ¡Aquello de lo que huimos nos persigue!

Las nociones de Nación y de Patria tienen que ser ampliadas, pues la Humanidad se encuentra abierta a la Dimensión Cósmica. Para nosotros ya tiene que empezar a ser la Tierra-Gaia y con su Luna nuestra Nación Terrestre y el sistema solar nuestra Patria Cósmica.

Aquélla es la vía creativa por la que tiene que proyectarse el impulso nacionalista, abrazando con él a los sentimientos y emociones adormecidos de Nación y de Patria yacentes en el Estado Global. Vivimos tiempos como nunca, que obligan a grandes uniones y entendimientos. Solo así podremos alcanzar la Cosmosociedad.

• El arte de pensar

Pensar bien es un arte y si se piensa bien, el pensamiento será bello. Con los sentidos y con la mente estamos enlazados a todo, pero no todo nos interesa; solo quedan registrados conscientemente algunos pensamientos. A partir de ahí, ya por nuestra cuenta, unimos unos pensamientos con otros si así lo aceptamos, generándose otros pensamientos estables. El proceso no se detiene, sino que continúa según el propósito del sujeto.

Toda aquella operación es un verdadero arte, pues hay pensamientos que no se unen y otros que sí; pero de estos se pueden finalmente rechazar pensamientos finales, después de todo el esfuerzo realizado. Hay que saber decir constantemente "sí" y "no", lo que supone un emerger y un sumergir continuos que hay que completar con la purificación de lo que no se acepta. El alumno no recibe aprendizaje del arte de pensar, lo que también ocurrió con sus profesores.

• El entorno sin belleza

Vivimos en ciudades desordenadas y en casas que generalmente no satisfacen las necesidades, que son genuinas de lo humano. Si se tiene una vivienda elemental, su distribución es generalmente para la convivencia limitada siguiente: comer y además junto a la televisión, dormir, cocina y aseo. Esta distribución es incompleta, porque es genuina en el hombre la proyectividad, la cual se tiene que incubar en su vivienda.

Después de estar ocupado casi todo el día en trabajos con escasa creatividad y en entornos poco acogedores, cuando se regresa a casa se encuentra más de lo mismo. Es alienante entonces el entorno vital.

La salida de la situación entonces se proyecta hacia soluciones escapistas, como las siguientes: bebida, ir donde sea, comer fuera, etc. Nos desunimos entonces establemente del entorno hogareño, lo que se proyecta también sobre el mismo pensamiento que se elabora.

• Valoración

Nos sentimos doblemente unidos tanto a la utilidad del bien que se quiere adquirir como a la del dinero que se está dispuesto a pagar por él, ¿qué hacer? Se valora entonces aquella relación para ver si se realiza o no el intercambio. Si estabilizamos la relación y se adquiere el bien, tendríamos que estar seguros de que hemos ganado utilidad en el intercambio, pero ¿lo hacemos así?

Hay que tener en cuenta, que la Economía es un entramado de enlaces y de uniones específicamente humano que se puso en marcha, como disciplina científica, hace algo más de dos siglos. La situación económica es un buen reflejo de cómo nos comportamos de hecho, de lo que creemos y de cómo valoramos. Si removemos y miramos entonces el cubo de nuestra basura nos veremos a nosotros mismos. Es absurdo hacer responsables a los gobiernos de los males que personalmente nos ocurren; pero a muchos les tranquiliza aquella proyección social del mal propio.

- La sexualidad en su origen, en la pareja e intrapersonal

Existen principios primordiales originales, que aparecen como únicos, pero que albergan dentro de sí dos polos. Cuando se manifiesta uno de aquellos principios, dichos polos se constituyen en elementos separados, pero unidos establemente por dicho principio. Un ejemplo en el plano físico es el imán, que contiene un polo norte y un polo sur, que están unidos establemente por las líneas de fuerza que salen del primero y que penetran en el segundo.

Aquel principio se manifiesta en la especie humana en la idealidad intuicional *Hombre*, que contiene los dos polos: *Masculino* y *Femenino*. En *Macho* prevalece el polo masculino y en *Hembra* el polo femenino. Se generan pues entre varones y mujeres reales líneas de fuerza, que les unen y que se experimentan como *amor humano*. Los dos miembros de la pareja pretenden vivir dicha unión, que puede ser estable o inestable.

Recobrando el ejemplo del imán, si a éste lo dividimos en dos partes, en las dos aparece la dualidad original generándose en cada una de ellas un polo norte y un polo sur nuevos. Asimismo, cada miembro de la pareja, si se separan, sigue conteniendo los dos polos: *Masculino* y *Femenino*.

Hay pues una tendencia de la vida para que cada miembro de la pareja de la especie humana integre también sus dos polos en el principio primordial inicial *Hombre*. Tiene que ser una unión estable, que hay que mantener integrando la inteligencia con la mente y con el cuerpo.

Un buen ejemplo de dicha unión, aunque sea literario, es la que existe entre el polo masculino D. Quijote y el femenino Bella Dulcinea, que se unen en un solo personaje o Caballero de la Mancha. Se puede ver que el cuerpo humano que cabalga sobre Rocinante es D. Quijote con la Bella Dulcinea. Nos podemos preguntar entonces, si los dos miembros de la pareja humana mantienen aquella unión intrapersonal sexual.

• Las vibraciones personales y los estímulos que las generan

Muchos objetos y también los mismos actos humanos nos despiertan vibraciones, que luego se traducen en emociones o en sentimientos. Se vibra como belleza al ver un cuadro que nos gusta o bien como justicia frente a a la ejecución de una determinada ley.

Estas capacidades vibratorias están en el homínido, pero se suelen experimentar unidas establemente al objeto que las estimula, lo cual es un error existencial, pues deben de ser sentidas con independencia de él. Lo contrario es encerrarse en los objetos menoscabando así la libertad propia.

Nuestros antecesores sentían morir a sus compañeros, pero algo nuevo aparece cuando comienzan a experimentar como tal a la *muerte*. Esta vibración de la conciencia se plasma entonces en diversos objetos que la evocan: hacen enterramientos, conciben ritos y llegan incluso a intuir que hay algo *"más allá de…"* la muerte que ven, construyendo por ello monumentos funerarios.

Una vez aparecida pues la vibración de la *muerte* se adopta en lo sucesivo diversas actitudes y rituales, llegando a ser estos mismos los sustitutivos de la conciencia de muerte, careciendo ya ésta entonces de su vibración original.

Se suele dar así más realidad a los objetos, que estimulan emociones y sentimientos, que a la potencialidad vibratoria que hay en nosotros mismos. El resultado es que los intereses vitales casi se reducen a la búsqueda de objetos que nos hagan vibrar lo más posible.

En la Tierra, por ejemplo, está siempre presente la vibración de su campo magnético; lo que hace la brújula es moverse en función de su unión con aquél. Las conclusiones para nuestra vida son pues las siguientes: que la belleza, la justicia o la misma muerte están en nuestra conciencia y que no hay que vivirlas unidas establemente a los objetos y a los actos humanos que las representan, sino con independencia de estos.

Atención.7

Las olas giran y giran continuamente, pero se agitan y después descansan al encontrar una barrera de escollos. El movimiento ondulatorio experimenta entonces un silencio (7), en el que su amplitud parece meditar.

• Atención mental y atención caótica

Una modalidad del silencio humano es la atención mental, la cual tiene que acompañar siempre al pensamiento, pero generalmente no es así. Otra modalidad es la atención caótica; en este caso la atención no está dirigida a algo concreto, sino que tiene una proyección multidireccional. Todo ello se ve proyectivamente en las fotos posteriores.

Hay una invasión creciente, por el contrario, de muchísimas modalidades del ruido, como en los siguientes casos: la música estruendosa, el tráfico, los diálogos encendidos, etc.

Lo peor de todo es que el ruido forma ya parte inseparable de muchos homínidos. Si se va a un local sin ruido se dice que no está animado y si se va al campo se llevan el móvil, la tableta, la radio, el televisor, etc.

• Atención a lo personal

No estamos solos, sino que vivimos con los demás; es necesario distinguir entre mi "yo personal" y el del otro. Si esto no se hace bien, se originan muchos conflictos en las relaciones humanas. Hay que distinguir:

1) El yo que yo soy, que es el que conocemos, pues casi nadie vive desde el **yo** que se es.

2) El yo que el otro personalmente es.

3) La representación virtual del yo del otro reflejada en mi mente, que es el yo del otro que efectivamente conozco; no el que efectivamente es.

Generalmente no se es consciente de aquellas tres distinciones y se hacen innumerables los tropezones que se dan. La solución aberrante que se adopta es la de "cada cual a la suya", lo que es el comienzo de la muerte de la Dimensión Social en los homínidos; es prácticamente un suicidio colectivo.

• Amor a lo personal

Lo personal es como es y con ello se nace a lo social; se da pues una constante interrelación entre lo personal y lo social, que hay que mirar estando en atención. La desunión entre aquéllos origina disfunciones personales, que dificultan progresivamente la integración del fenómeno social en la dimensión personal propia.

Tiene que mirar bien cada sujeto, dejando en silencio su dimensión social propia, lo que es en él básicamente personal y amarlo. Solo después es posible la apertura de su dimensión social a la Dimensión Social Colectiva.

Han de quedar integralmente unidos lo personal y lo social propios por medio de una frontera permeable. Solo así es posible alcanzar otras dimensiones superiores de la Conciencia Humana, que están latentes esperando aparecer puramente en todos los homínidos.

Gaviota en atención caótica, pues no sabe por dónde aparece el pez (7).

Estar en atención caótica; no se sabe de dónde viene el peligro (7).

Atención mental en el canal (7).

Mente atenta a 150 m.

• Arte escénico

El efecto natural de los diálogos del arte escénico tiene que ser de invitación al silencio personal. Todo lo que se desarrolla allí es ficticio, pero también es evocador. La frontera permeable de lo personal se conmueve frente al escenario una y otra vez buscando su propio equilibrio dinámico, el cual solo puede encontrar mirando desde el silencio mental.

Todo lo contrario, es lo que persiguen los efectos especiales o la acción trepidante en el cine. El espectador así no piensa y solo siente aquello que él por su cuenta no sabría alcanzar. La mente se mimetiza entonces con los diálogos y se une a lo que allí se dice.

El arte escénico se está convirtiendo en una contaminación colectiva, en la que se elevan a categoría social los traumas psicológicos del autor, que así se colectivizan. Se refuerzan así el yo y los personajes del espectador al recrearse en los *personajes* de la obra creados por su autor.

♦♦ *Los 7 pensamientos alfabéticos de la Dimensión Social*

Se mantendrá en el resto de este Apartado de desviaciones sociales el mismo tipo de discurso mantenido hasta ahora:

1) El orden seguido es el de las Dimensiones de la Conciencia Humana y en cada una de ellas el de los pensamientos alfabéticos que las manifiestan.

2) Se describen con mucha generalidad las desviaciones del sistema social humano. Puede el mismo lector completarlas o acomodarlas, según su propia opinión o experiencia, puesto que ya ha adquirido práctica con la lectura previa que está realizando.

3) Se ve aparecer el movimiento del fondo de todo, que es el Alfabeto del Pensamiento, en el que moran los *22 pensamientos alfabéticos*.

En el Apartado 5 se considerarán de nuevo todas las Dimensiones, pero se hará desde otra perspectiva, en la que además se matizan y amplían aspectos previamente tratados.

Se verán entonces ya directamente los *pensamientos alfabéticos*, que se mostrarán más visibles después de esta primera aproximación que se está haciendo en este Apartado.

Después de haber visto anteriormente la situación cultural, contemplada desde la Dimensión Personal, se pasa seguidamente a considerar las desviaciones de los homínidos desde la Dimensión Social.

Avance.8 y Límite.9

Las desviaciones sociales se describen encuadradas en los siguientes 7 pensamientos alfabéticos de la dimensión social humana, que se muestran en la Fig.1-8. Todos ellos están latentes en la Dimensión Personal, pero se expresan propiamente en la Dimensión Social.

Aquellos se generan, como sabemos, al pronunciar las palabras sonoras siguientes: "*Avance.8", "Límite.9", "Involución.10", "Evolución.11", "Retroacción.12", "Desintegración.13" y "Purificación. 14"*. Se comienza pues con los dos primeros: "*Avance.8"* y *"Límite.9"*, los cuales se exponen seguidamente.

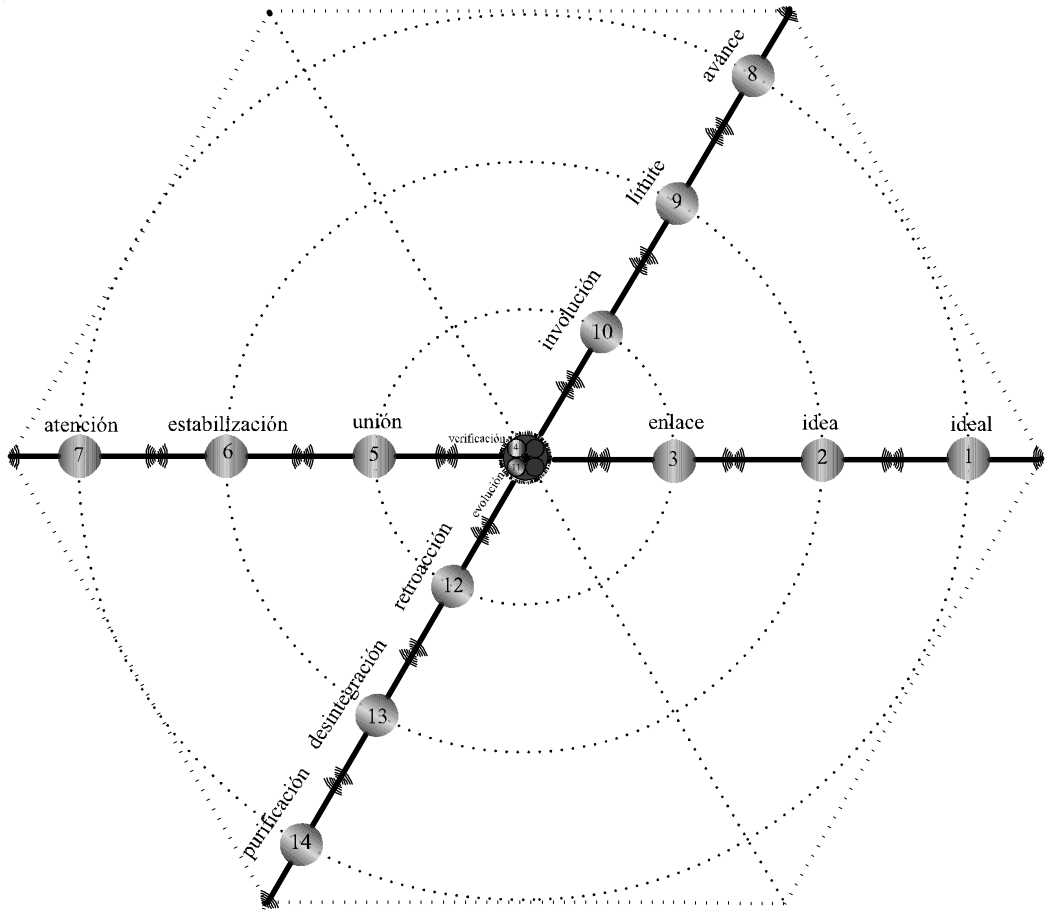


Fig. 1-8. Los 7 pensamientos alfabéticos de la Dimensión Social.

• El desplazamiento de lo personal y el sentimiento de Pueblo

Cada homínido cree que lo que es suyo personal tiene que avanzar extendiéndose sin límite, para que sea también el fundamento y motivo de todos los miembros de la sociedad; pero esto no puede ser así, porque los demás sienten, piensan y aman a su manera y quieren también que lo que ellos son sea también una pauta colectiva. Algunos de ellos incluso querrán extender sus ideas personales, propagándolas para que los demás las sigan, y se presentarán entonces como "líderes reformistas".

El avance colectivo de los sentimientos personales hacia la integración social se da naturalmente, no obstante, cuando existe el sentimiento límite social de Pueblo. Éste une afectivamente a todos los miembros del sistema social, unificándose las aspiraciones personales, que cada uno de sus miembros tiene, e integrándose todos así en un proyecto colectivo.

Los ideales e ideas de la dimensión personal de cada humano son entonces patrimonio individual y colectivo, mostrándose entonces con propiedad la Dimensión Social en el sistema global. Es equivalente a decir: *"me reconozco en ti, dialoguemos como compañeros".*

Se origina, como vemos, un conflicto inicial al avanzar lo personal para construir el contexto social, si se carece de un sentimiento límite colectivo. Como el sentimiento de Pueblo nunca ha existido propiamente, no hay que cometer entonces la torpeza de suplirlo identificándolo con los trabajadores o con las personas humildes, ya que todos estos son otros temas, que no hay que entremezclar y que deben tener su tratamiento específico.

• La interactividad entre el bien y el mal

Asistimos al avance continuado de lo que se denomina "el mal", al cual no puede contrarrestar el avance de lo que se llama "el bien". Se está planteando una lucha continuada entre ambos, que parece no tener límite, pues cuanto más sofística sus medios el bien, casi con mayor sutileza y eficacia lo hace lo que llamamos el mal, todo lo cual no lo entiende el yo.

Todos los homínidos se presentan como bien, pero esconden el mal que también llevan o incluso lo proyectan sobre los contrarios, diciendo que estos son los "malos". El colectivo entero se entrega así a un juego dual destructivo que corrompe a muchos, pero les gusta vivir esa sensación. Casi ninguno quiere abandonarla y aún menos el yo de los líderes sociales, que encuentran con este avance de su dimensión personal propia la justificación sin límite de sus vidas. El yo se refuerza así y se estructuran sus personajes.

• Partitocracia

La Partitocracia, o gobierno sobre la base de partidos políticos, es el caldo de cultivo más propicio para el avance dual sin límites entre el bien y el mal, llegando su ejercicio a las más extremadas hipocresías. El partido en el poder se expresa siempre como si él fuera el dios del bien y como si la oposición fuera un dios infernal; lo mismo ocurre cuando este último accede al gobierno. La dualidad del "Bien y del Mal" avanza y también retrocede dentro de un círculo que tiene un radio ilimitado.

Lo más lamentable es que el sentimiento popular acusa la dualidad y el enfrentamiento entre la alternancia del bien y del mal politizados, lo que se suma a su manera personal de sentirlos. El resultado final de todo este *juego divino-diabólico* es la pérdida colectiva de la ilusión y de la confianza en el presente y en el futuro.

Se acepta el sistema partitocrático, no por su validez, sino por miedo a que cualquier otro ya conocido o por conocer fuera peor. Avanza cada vez más, por tanto, el siguiente clamor: "esto no tiene ya solución, esto no se puede ya parar". Aquí y en todos mis escritos, por el contrario, se afirma que la solución es la sociedad, no renovada, sino nueva Cosmosociedad.

• Fronteras sociales

Si el avance de las fronteras personales de un conjunto de homínidos es solo grupal, sin más, se alcanza un límite social que es inestable. El sistema social originado se subdivide entonces en subsistemas sociales, contenidos en el primero, pero que rivalizan por la existencia y por los recursos. Se crean en consecuencia múltiples fronteras internas, que fragilizan aún más la frontera del sistema social global hacia dentro y hacia fuera del mismo.

Aumenta en consecuencia la necesidad de defender las fronteras geográficas, ya que estas permeabilizan el flujo de recursos que necesita la población en su conjunto. Hay que preservar también los valores culturales propios en declive, que se tambalean aún más por las influencias de las migraciones indiscriminadas. Con todo ello, el sentimiento de Pueblo no puede eclosionar plenamente en el sistema social así creado.

Amigo lector, observa el uso de sinónimos y derivados de los *22 pensamientos alfabéticos.* Por ejemplo, con avance-límite hemos utilizado: *solución* pues tras avanzar en lo que se piensa se llega al *límite* de la *conclusión; frontera*, pues ésta es el *límite* que se alcanza desde el *avance* desde el interior o desde el exterior; *no se para* es como *no tiene límite*.

• Escasez

Por una parte, mantiene la Sociedad de Consumo que las necesidades humanas puedan avanzar casi sin límite y, por otra, pretende que haya recursos para todos. Se esgrimen también constantemente las diferencias entre los países desarrollados y los del tercer mundo pretendiendo nivelarlas, pero casi siempre infructuosamente.

Todo aquello es una clara incongruencia que ningún gobierno puede solucionar, aunque sus miembros nos digan lo contrario para mantenerse así en el poder con el debido prestigio internacional. La escasez está ahí, nos rodea sobre todo en la forma de pobreza; pero no tiene solución dentro del sistema económico actualmente admitido.

La escasez es consecuencia de que las necesidades de los homínidos avanzan sin límite conocido devorando todos los recursos. Este avance es lo que hay que cambiar en el pensamiento para alcanzar la visión nueva de lo que realmente es la vida humana en la Tierra.

• Obesidad, bulimia y recursos

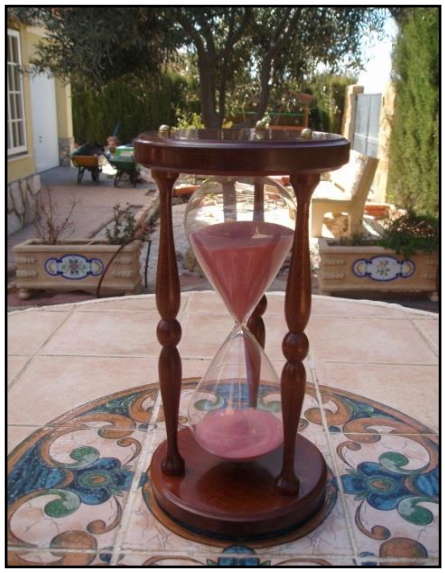
Los temas de la limitación de los recursos y el de la expansión de las necesidades, unidos establemente, se presentan en las enfermedades conocidas siguientes: obesidad y bulimia. En la obesidad el cuerpo crece ilimitadamente, entre otras causas, por el avance creciente de las necesidades de recursos, que son excesivos e inadecuados.

Con la bulimia se satisface la necesidad de comer que se prolonga vomitando lo que se ha ingerido. Solo nos quedan unos pasos para desembocar en la decadencia cultural de los vomitorios romanos, en los que en plena orgía se iba a vomitar para poder continuar comiendo y bebiendo sin tener límite.

Unos pasos más también y aquel imperio cae con la invasión de los bárbaros (palabra latina = extranjeros), lo que seguramente se está gestando también en la cultura occidental en la actualidad.

• Tierra sin fronteras

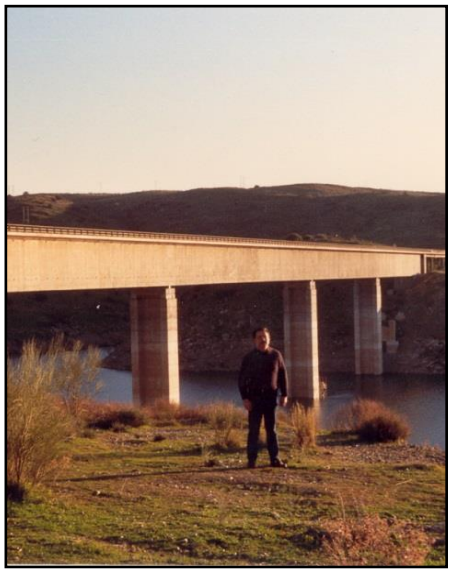
Un sentimiento superior y más universal, que está *"más allá del"* sociopersonal de Pueblo, nos está empujando hacia una Tierra sin Fronteras. Es una aspiración legítima y verdadera, pero es incongruente con los sistemas sociales actuales, a los que también se pretende mantener.



Avance de la arena (8).

Avance del puente por fases constructivas (8).

Límite temporal de la arena (9).



El puente cumple su función social al llegar a su límite constructivo (9).

Si no se quieren fronteras tampoco han de existir ni límites humanos ni fronteras entre los Estados. Se está superponiendo algo, que en sí es maravilloso, sobre la limitación social existente. Hay que sembrar buen trigo sobre una buena tierra arada; tiene que transustanciar primero la naturaleza de la sociedad para alcanzar una Tierra con un solo horizonte.

• Nación y Gobierno

En el avance de lo personal hacia lo social, lo personal alcanza su propio límite, que es diferente entre los diversos homínidos. Esta situación se compatibiliza mediante la creación de un orden social, mantenido por el gobierno correspondiente. El límite final colectivo se plasma en una determinada organización con su Gobierno Social, integrada en lo que modernamente se denomina Estado. Este concepto engloba, no obstante, otros elementos institucionales además del Gobierno Social, lo que veremos al considerar los pensamientos alfabéticos siguientes, así como sus derivados y sus sinónimos.

Es una táctica de los nacionalismos su avance hasta el límite de Nación, para avanzar aún más posteriormente y alcanzar el límite final de Estado. Su estrategia es conseguir un Estado propio, siendo aceptado como paso previo su sentimiento de nación, que conduce por sí solo al límite de Estado. Para mantenerse el Estado global tiene que ver muy bien, qué es lo que genera al nacionalismo, para que sea integrado en la Nación Global.

• Inmigración irregular

Su existencia prueba el desmoronamiento de la nación y de su gobierno, pues no se salvaguardan las fronteras. A la decadencia del sentimiento popular se viene a sumar actualmente la distorsión que crea esta clase de "invasión" indiscriminada del territorio, aunque ahora sea incruenta.

Se produce una situación dual enfrentada entre el sentimiento nacional y la noción cósmica de comunión de especie humana, pero que ésta no es aplicable sin más en este caso. Aquella noción, como se irá viendo, crea bellas distorsiones en el pensamiento, que lo enrarecen aún más de lo que ya está. El homínido se siente, por tanto, sublime con sus actitudes de acogida indiscriminada del inmigrante, aunque sean peligrosamente incongruentes con el reparto de los recursos y con la defensa nacional a medio plazo.

Está muy enraizado que cada cual deja entrar en su casa solamente a quien él quiere y que impide con los medios que posee la entrada de extraños que no conoce y que no sabe cuáles son sus verdaderas intenciones.

Esto está en la misma entraña del sentimiento personal y no querer asumirlo así y pretender además disfrazarlo con divinísmos redentores, conlleva soterradamente la pérdida subliminal de confianza en el sistema social del que se forma parte.

Solo el pueblo arraigado y con valores culturales asumidos puede entregarse para integrar al extranjero, pero siempre que éste quiera, lo que escasamente ocurre en el caso actual que vivimos. Se asumen entonces, como propios, los consejos tranquilizadores de los impotentes gobiernos para no ser tachado de xenófobo, de racista o de "malista", cuando realmente estas denominaciones solo ocultan los verdaderos problemas puestos en juego, como estamos viendo.

Creerse que sí existe comunión terrestre por realizar divinísmos redentores es degradar el sentimiento cósmico de comunión, que se deriva de *"Comunión.17"* de la Dimensión Cósmica.

Este pensamiento alfabético se descubre mediante transubstanciación de la conciencia, lo que veremos más adelante. Solo así se integra al extranjero y todos alcanzan entonces comunitariamente la Cosmosociedad.

Tenemos que ir a una Tierra Global mediante la integración paulatina de Estados, para lo que estos deben dejar de ser Estados y así asumirlo sus habitantes con todas las consecuencias que esto lleva consigo. Es necesario vivir desde el sentimiento común de especie humana, que no existe en la actualidad debido a la desviación social existente.

Disfrazar nuestra distorsionada realidad con divinísmos es hundirnos aún más, porque nos creemos ser "buenos" y entonces no buscaremos la Revolución en la Conciencia que nos conduzca de verdad a la comunión de la especie humana.

- La necesidad de poder

En el fondo de todo, casi como un mal insoluble, se encuentra la necesidad de poder personal sin límites; el mismo poder es ya, él mismo, el límite de la desviación personal. El niño que llevamos dentro y que no se desarrolló personalmente, quiere de mayor compensarse y ser el centro social de la afectividad. Con la amoralidad típica del niño, se hace todo lo necesario para asumir el poder social, entrando sin reparos en el juego del bien y del mal.

Hay que mirar bien a los líderes sociales y se verá solo esto: ¡niños insatisfechos, que lo quieren todo para ellos! Lo peor es que casi la mayor parte de los homínidos les siguen el juego, porque son iguales que ellos; por eso los empatizan. Los políticos no van a cambiar este mundo, porque en un mundo nuevo ellos, tal y como ahora son, serían rechazados. Si de verdad se quiere ser libre, hay que conseguirlo sin ellos.

• Tiempo global personal y tiempo social

Se percibe el tiempo como fases sucesivas de avance-límite, lo que se representa muy bien en el movimiento y en el sonido de las agujas del reloj. Cada viajero en un medio de transporte colectivo siente el tiempo social de la hora de llegada de una manera diferente, según sea su sentimiento global personal del tiempo. Éste tendría que ser caótico, lo que implicaría la belleza natural de lo espontáneo, pero solo es vulgarmente desordenado.

Hay pues un choque constante entre el tiempo global personal desordenado y el tiempo social determinado, lo que se da constantemente en las diversas circunstancias siguientes: trabajo, viaje, sueño, comida, etc. Ocurre incluso algo, que es sorprendente, cuando se está dispuesto a perder la vida a cambio de unos segundos de adelantamiento con el coche. Se quiere afirmar así, entre otras causas, el sentido personal del tiempo, aunque al llegar al destino no se sepa qué hacer con el tiempo social.

• Los entramados del yo

El yo personal avanza con todos los personajes que crea de sí mismo hacia cualquier límite debido a la influencia social, formándose en el homínido unos verdaderos entramados mentales, que ahogan hasta lo indecible el sentimiento de libertad personal.

¿Qué es lo que hace entonces el sujeto para liberarse? pues sentirse falsamente empatizado por las promesas de libertad que le ofrecen sus líderes, lo que acaba aumentando aún más los infortunios que ya tenía y aparecen también otros nuevos.

Los líderes sociales no dan más libertades, lo que hacen es generar nuevos encadenamientos, como suele ocurrir después de cualquier revolución. Decía muy sabiamente Lenin, que después de hacer una revolución hay que preparar la siguiente. Esto se intentó con la revolución cultural china y era lo que en cierta manera inspiraba al Che Guevara.

Involución.10 y Evolución.11

Se están utilizando en las descripciones anteriores los vocablos que representan a los *22 pensamientos alfabéticos*, aunque a veces la exposición resulta algo forzada con su constante repetición.

Conviene por ello, que el lector vaya considerando también los sinónimos y los derivados correspondientes de aquéllos. Por ejemplo: *arquetipo* es el ideal de un conjunto de ideas primordiales; *comunicación* es un enlace que se verifica; *arte* es unión estable de belleza; *escucha* o *silencio* son sinónimos de atención; también lo es la *frontera* que se genera en la atención; *desarrollo* equivale a avance hacia un límite supuesto; etc.

• Recepción, asimilación y desasimilación

En el funcionamiento del organismo se tiene un ejemplo muy claro de cómo se expresan en la vida generada *"Involución.10"* y *"Evolución.11"*. Involuciona la energía de los alimentos seleccionados de la siguiente manera: una parte, que es necesaria, se asimila y se reserva para la evolución; otra parte que no lo es se desasimila, expulsándola finalmente fuera del organismo, como Devolución. Con aquella energía recogida de los alimentos se desarrollan las correspondientes manifestaciones vitales.

Dicho comportamiento tendría que ser también la pauta siguiente del pensamiento humano: seleccionar qué información se toma, asimilar lo necesario, reflexión, ver qué es lo que se reserva y depurar lo innecesario. Es evidente que, si las inteligencias y las mentes del estudiante y del profesor funcionaran así, otra cosa sería de la enseñanza.

En estos párrafos anteriores, por ejemplo, se han utilizado los siguientes sinónimos: de *información* y de los *alimentos* con enlace; *decisión de comer o de utilizar la información* con verificación; *acto de comer* con unión; *asimilación* con involución y *reflexión* con atención; *manifestaciones vitales o pensamiento elaborado* con evolución; *expulsión o depuración* con purificación. Con esta forma de lectura se abre y se percibe el fluir ondulatorio que transmite el Alfabeto del Pensamiento.

La Conciencia Universal, que gobierna con sus leyes este mundo, se manifiesta peculiarmente con aquel orden explícito mostrado en este caso para la alimentación. Hay pues una involución de aquélla en lo creado y después una evolución de todas las formas de vida buscando, para reflejarlo, a su ideal creador original.

En el caso terrestre aquella manifestación se hace con devolución a la Tierra de lo que ya no se necesita, para ser utilizado en otras funciones, como ocurre con la defecación animal que es utilizada por las plantas. ¡Maravilla todo ese funcionamiento, por su pureza en el aprovechamiento de los recursos existentes!

• Religión

Religión se fundamenta precisamente en *"Involución.10"*. Pretende aquélla conocer directamente las leyes que originan lo creado, sobre todo mediante lo que se llama revelación. Ésta se hace a un profeta, más o menos divinizado, que los creyentes aceptan sobre todo por fe.

Aquella revelación tiene lugar en realidad por la apertura humana a *"Involución.10"*. El problema existencial es que (10) se personaliza creando el hombre a Dios a su imagen y semejanza, atribuyéndole cualidades que él no alcanza, como las siguientes: omnipotente, justo, infinito, etc.

Genera confusión que aquel Dios, en el que se cree, comunique leyes que den lugar al conjunto elevadísimo de religiones que hay. Si existe el Dios Único, tendría que haber una Religión también única. Si no la hay es porque algo falla, lo que no tiene que deberse a *"Involución.10"*, sino a los deseos de poder espiritual y a la necesidad indirecta de divinización de los propios líderes religiosos y de sus creyentes.

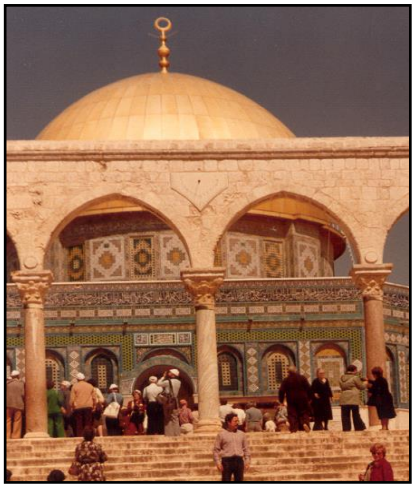
Hay que distinguir muy bien, por tanto, *"Involución.10",* de lo que es Religión en sí y a una determinada religión creada por los homínidos. Con Religión, no obstante, se establece directamente la relación entre *Intuición Dios*, *"Involución.10"* y el hombre. Éste experimenta así que su vida tiene que evolucionar *"más allá de…"* su verificación terrestre; es así como hay que vivir la Religión, como "religare", no como práctica intrascendente.

• Ciencia

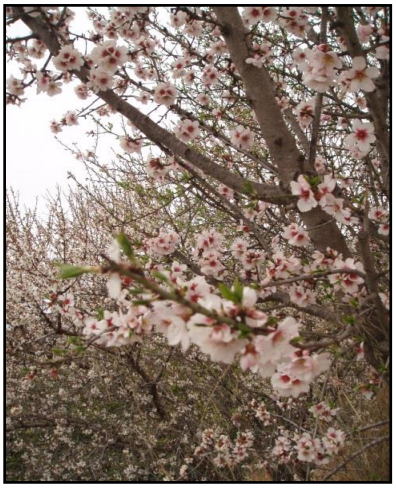
La Ciencia adopta una posición más modesta que la Religión, aunque también se está divinizando en la actualidad. Aquélla se fundamenta en *"Evolución.11"*; observa pues al objeto creado por *"Involución.10"* y trata de descubrir las leyes que emanan de él.

Aunque la Ciencia se apoya en el rigor del método científico, cada vez hace falta más fe para creer que las leyes que dice descubrir sean las del orden explícito en lo creado. Según los resultados, a los que nos lleva la Ciencia así como su compañera la Técnica, más bien habría que dudarlo.

Lo que verdaderamente se conoce es la proyección del desorden manifiesto de la Mente Colectiva aberrante sobre los objetos que se investigan y no a estos en sí mismos con su propio orden. Seguramente se escapa así lo más esencial del conocimiento.



Involución celeste en la forma circular sobre la cúpula (10).



Involución (10) celeste en la Evolución (11) del árbol.

Evolución mediante leyes parlamentarias (11).

Evolución del conocimiento con las leyes científicas (11).

Aquéllos son solo un medio para alcanzar un conocimiento superior y nunca un fin en sí mismos, como mero aprovechamiento. Posteriormente, no obstante, la investigación aplicada a los objetos por la Técnica se apoyará sobre la teórica de los mismos inicialmente universalizada.

• Parlamentos

También los sistemas humanos hacen sus leyes, diciéndose de éstas en la actualidad que son legítimas, puesto que son emanadas por los Parlamentos. Estos a su vez también lo son, porque adquieren su legitimidad de la voluntad popular, manifestada mediante las urnas.

Todo lo anterior queda expresado de una manera fascinante; pero ¡qué bien si fuera así, tan bello como aparece! Las leyes humanas, como se demuestra constantemente, están falseadas por las necesidades colectivas aberrantes y se elaboran además en función del partido político en el poder, el cual está en deuda con sus grupos particulares de votantes. Quedan descontentos entonces los que se quedan fuera de la intención de la ley y satisfechos los que se ven dentro.

Para que las leyes humanas fueran legítimas tendrían que manifestar el Caos Natural. Un notable intento se encuentra en la cultura celta, en la que no existían leyes escritas. La justicia era administrada por especialistas que adquirían su conocimiento mediante la transmisión oral. Si procedimientos como estos no son ahora aplicables es porque algo no funciona bien en la evolución humana.

• Jerarquía

Hay jerarquía de manifestación en los dos ciclos siguientes: entre la Conciencia Universal y lo creado mediante *"Involución.10"* y en sentido inverso con *"Evolución.11"*. Queda muy claro, para quien lo quiera ver, que la jerarquía es consustancial a la búsqueda del conocimiento, aunque el mal uso que se hace de ella da lugar a que muchos torpemente la rechacen.

Prescindir de la jerarquía y sustituirla por "café para todos" significa negar que siempre hay algo *"más allá de..."* cualquier estado del conocimiento. Sin jerarquía no es posible la vida sobre la Tierra, porque quedaría ahogada en su propia cuna sin proyectarse hacia el Cosmos, que es jerárquico. Tampoco se puede decir "en esto jerarquía sí y en aquello no" porque la jerarquía brota permanentemente de aquellos pensamientos alfabéticos, que estamos ahora considerando.

• Rito

Mediante el rito se expresa alguna ley profunda que nos une y que se hace presente en el momento de verificación del enlace. Se ha perdido casi el ritual y es imprescindible para el mantenimiento de la creencia evolutiva para ir *"más allá de…"*. Esto es así incluso en actos tan aparentemente simples como los siguientes: 1) Cuando el varón le cede la prioridad de entrada por la puerta a la mujer, se está recordando que para traspasar el "umbral" hay que dar paso primeramente a lo femenino; 2) Habiendo evolucionado la Mente Colectiva con la especialización de la mano, al estrecharla dos homínidos materializan aquella realidad.

No creo que un doctorando acuda a su acto de investidura en bermudas y con sandalias, aunque tal vez solo haya que esperar que pase algo de tiempo para que a "algún original" se le ocurra. Finalmente, ya, el simple hecho de decir "¡adiós!" así sin más carece de ritual. El verdadero rito entre los humanos, es decir: "¡a Dios!"

• La enseñanza superior

Funciona cada vez peor la enseñanza superior, a lo que contribuye la ausencia de jerarquía y de ritual. Si pasa por un conductor la corriente es porque hay una diferencia de potencial o jerarquía entre los extremos, pues esto mismo ocurre con la enseñanza. Para que esta fluya debe estar asumida la jerarquía entre profesor y alumno, la cual tiene que estar también manifiesta mediante el correspondiente ritual.

Para ello hay que distinguir entre profesor y enseñanza; aunque al primero se le vea como uno más, cuando realiza la función de enseñar muestra una jerarquía de conocimiento que es necesario asumir y respetar. No puede, por tanto, aprender el estudiante si rechaza la jerarquía. Ésta efectivamente desaparece cuando hay comunión entre maestro y discípulo. Al comunicarse estos con afectividad la necesaria jerarquía inicial queda flotante y solo el puro conocimiento fluye con independencia de ambos.

• Olvido de la inteligencia

La luz de la inteligencia está prácticamente apagada en la enseñanza, pues el estudiante solo memoriza relaciones entre objetos; no hay creatividad; ahora bien, eso es lo que quiere la cultura reinante. Lo que interesa enseñar, por tanto, son reglas para saber producir mucho y ganar mucho dinero.

Se está creando en la Universidad un tipo de homínido que es solo mental, el cual funciona casi como un robot. Esto va contra la esencia humana y contra la misma naturaleza del Universo. Busca entonces compensación de su angustia vital en la bebida o en la droga. Quiere olvidar, aunque sea con medios aún más perturbadores.

- Sexo y trabajo

Hemos asistido en el siglo anterior, y estamos asistiendo aún más ahora, a una masiva incorporación de la mujer al mercado laboral. Todas las voces señalan que la incorporación es necesaria, debido sobre todo a la realidad social y económica que vivimos con desamparo de la mujer frente a su crianza. Señalaremos también algunos costes sociales de esta "evolución" laboral que estamos experimentando con mucha expansión en la actualidad.

La organización, la estructura y el orden de la vida laboral son muy rígidos y muy secos, lo que está en contra de la fluidez y de la sensibilidad manifiesta de *Femenino* en la *Mujer*.

Si una luz se apaga la otra virtual se enciende por retroacción, por lo que crece entonces en la mujer el polo virtual *Masculino*, que quiere tener entonces realidad.

Esto repercute en cómo vive aquélla lo siguiente: la feminidad, su incipiente masculinidad y la maternidad efectiva con sus hijos, que es esencial para su desarrollo. Es necesario reconsiderar el retorno predominante de la mujer al hogar; antes vivíamos así.

De nuevo también y por *"Retroacción.12"* en la acción de la mujer sobre el varón, éste sentirá expandirse su polo virtual *Femenino*, quedándose por lo general sin integrar con el polo real *Masculino*. Esta situación incipiente se puede socializar dudosamente con el comportamiento metrosexual.

Nos vamos alejando así de las leyes involutivas que nos hicieron nacer, lo que puede acabar en desintegración vital. ¿Estamos de acuerdo con esta clase de evolución que estamos viviendo? ¿Sabemos a dónde nos conducirá? Pero incluso si se pretende limitarla, ¿podremos ya hacerlo?

Retroacción.12 y Desintegración.13

Ahora pasamos a considerar, mediante ejemplos de aplicación, aquellos dos pensamientos alfabéticos sucesivos, con sus sinónimos y sus derivados: *"Retroacción.12" y "Desintegración.13"*. El lector los verá flotar en todos aquellos ejemplos; lo mismo ocurre con las fotos que pretenden expresarlos.

• Fuerzas de acción y de reacción

Se sabe por la Estática que a una acción se le opone una reacción, manteniéndose así el equilibrio. Cuando, por ejemplo, se deja un objeto en una mesa, si ésta no se rompe, el peso de aquél es igual a la reacción en su superficie y ésta desaparece al levantar el objeto. Vamos a trasladar estos principios físicos al comportamiento psicológico.

Debido a la memoria, se almacenan en la mente todas las reacciones personales que aparecen, como consecuencia de las acciones a que nos vemos sometidos por el entorno. Esto se extiende tanto a las acciones que se consideran buenas como a las malas y tanto si hay respuesta consciente como si no la hay. Habría que desintegrar entonces lo que no se quiere que quede unido a la mente cuando desaparece la acción de lo otro.

• Integración de lo más simple

La unión y la estabilización de partículas más elementales consiguen su integración en otras partículas más complejas; también tendría esto que ocurrir en los agregados que generan los homínidos. Muy pocas obras humanas resisten la desintegración del paso del tiempo, casi todo lo que se produce es efímero.

Hay incluso muchos bienes que cuando llegan al mercado ya están obsoletos, sobre todo los de las Nuevas Tecnologías. Se programa pues la producción de bienes para que desaparezcan en el futuro. Casi todo el mundo se está subiendo a un carro, que sabemos que al final nos va a desintegrar. ¡Creo que esta sociedad se comporta prácticamente como si lo esencial no fuera precisamente vivir, sino morir o suicidarse!

• Personal y social

Se vive anclado en el yo personal y muy poco abierto al **yo** real, en el que lo personal se experimenta de una manera colectiva. El miedo de lo personal a lo social solo se atenúa en algunos festejos populares, en los que todos ríen y bailan entregados a una euforia general. Está claro que para vivir de una manera colectiva, aunque atemorice hacerlo, tiene que morir el yo y nacer algo más amplio.

Constantemente están muriéndose las células del organismo, siendo renovadas por otras y, no obstante, seguimos vivos y somos los mismos. La vida elemental entiende pues la muerte como una sucesión que la perpetúa; en cambio los homínidos no lo ven así porque están aferrados al yo.

Solo queremos escuchar lo que sirve para expandirlo, pero bajo ningún modo desintegrarlo. Hay que ver muy claro que, si no se le quita el subrayado para ser libre, el peso de sus cadenas hundirá a toda la sociedad sin remisión.

• Muerte a la vida

Se puede aceptar, no bajo una visión cósmica, sino teniendo en cuenta la naturaleza de la vida terrestre actual, que por retroacción se mate en los siguientes casos:

1) Defensa de la propia vida.

2) Amor personal o colectivo, como el caso de la madre que defiende sus crías o el caso de la defensa de la Patria.

3) El aborto socialmente ocasional y que esté plenamente justificado.

Lo anterior es bien distinto a lo siguiente: 1) La guerra deshumanizada hasta el límite del menosprecio efectivo de la vida del combatiente propio y el desprecio manifiesto de la del contrario; 2) El aborto socialmente normalizado, con apoyo parlamentario y practicado con analogía a una cadena productiva.

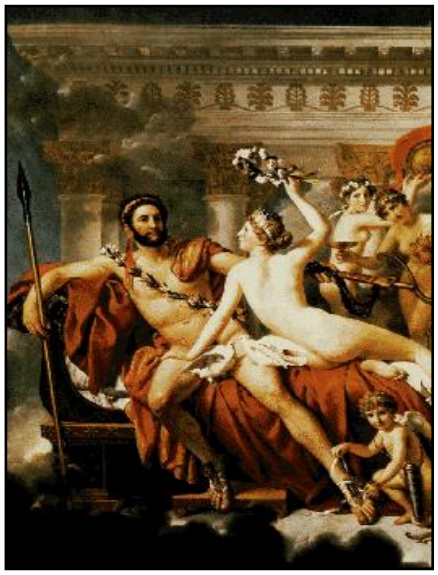
De todos los casos citados, el último es el más rechazable porque la ley social parlamentaria (derivada de 11) se opone a la ley de *"Involución.10"* de mayor rango, que se manifiesta como vida en la Tierra; es sentenciar por decreto la muerte de la vida en sí misma. Hay que preguntarse por qué hemos llegado a esta situación, cuando por otra parte envejece la población.

Tenemos entonces, en consecuencia, que hacernos las siguientes preguntas: ¿tendríamos que desaparecer completamente como cultura? o ¿hay que luchar por subsistir? pero ¿cuáles son entonces en este caso los ideales y las creencias que nos tienen que mantener integrados?

• Pueblo, Ejército y Policía

Quisiéramos lo siguiente: que no hubiera ejércitos ni tampoco policías y que la vida social en los diversos sistemas humanos no contuviera la necesidad de la defensa hacia fuera y hacia dentro de las fronteras, pero aún más, que éstas no existiesen. Aquello será seguramente verdadero para la sociedad más evolucionada del "Homo intelligentia", pero en la presente del "Homo sapiens" no puede ser así, debido a la naturaleza de este homínido.

Hay defensa (12) frente a las agresiones del “otro”.



Existe Retroacción en la mutua atracción (12).

Desintegración (13) mediante la Muerte o la Guerra.

Integración sexual tras la “muerte” del yo-personal (13).

En la actualidad nuestros militares y nuestros policías no están motivados, porque sobre todo no saben qué es lo que defienden, ya que no hay Pueblo. Para que haya Pueblo, tiene éste que tener ideales y creencias valoradas nacionalmente. Su defensa está entonces justificada, por lo que el militar y el policía son legitimados por su pueblo.

• Vida, sexo y atracción sexual

La vida terrestre se ha apoyado en la existencia de dualidad para originar la pareja sexual, manteniendo además en cada uno de ellos una unión estable en su propia condición sexual manifiesta. Cada miembro de la pareja experimenta la acción sexual del otro, ante la cual retroacciona. Todo ello es una encomienda de la vida con fines procreativos.

El sexo entre humanos puede ser también solamente creativo, en cada miembro de la pareja, cuando ambos se unen exclusivamente para integrarse en una partícula superior, que es realizada por el amor entre ambos. Se desvela entonces en cada uno de ellos la visión sexual primordial.

Dicha visión se unifica en *Hombre*, siendo éste el ideal de *conciencia bisexual en potencia*, que no coincide con lo que se denomina andrógino. En lo que decimos se fundamenta el "tantra sexual" de rito oriental. Dicha integración sexual es también realizable por la pareja procreativa unida.

Lo que decimos es esencialmente distinto a las siguientes frases habituales en muchos homínidos: "ligué mucho anoche tía y luego al final tuve un rollete, ¡no veas tía!" Este tipo de conducta, si es habitual, genera una desviación seria en la evolución sexual humana.

• Singularidades sexuales

La acción creativa o procreativa presenta singularidades de diversa naturaleza. El orgasmo es una singularidad, por ejemplo, que conlleva una disolución o muerte del yo, aunque sea efímera, y una unión luminosa con las fuerzas originarias de la vida. El óvulo y el espermatozoide mueren también como partículas simples para renacer en otra agregada. Toda esta relación es muy diferente a matar a la pareja después del acto sexual.

• Defensa civil

Cuando se habla de la defensa de una sociedad, casi siempre se suele relacionarla con el Ejército o con la Policía. Dicha noción se extiende actualmente a muchas funciones de las sociedades modernas, debido sobre todo a los problemas globales que está atravesando la Tierra.

Nos sentimos indefensos frente a muchísimos peligros que nos amenazan o preocupan, como los siguientes: medio ambiente, salud o trabajo. El problema actual consiste en que las acciones solitarias de los gobiernos tienen un efecto muy limitado; estamos inmersos en una comparsa mundial.

Nos formulamos preguntas como las siguientes: ¿qué hacemos con el efecto invernadero? o ¿cómo limpiamos el cielo terrestre? o ¿sentimos decepción de especie al mirar el Cuadro 1-4?

Es necesario, no luchar contra la contaminación después de producirse, sino abandonar nuestro pensamiento, que tiene naturaleza contaminante.

Purificación.14

El tren de ondas se ondula ya limpiamente por el mar.

Este pensamiento alfabético es en este momento histórico de la Humanidad el que hay que ver con mayor claridad, pues se expresa con gran desviación. De una manera natural, sin que yo tuviera que insistir, mis estudiantes en la Universidad se referían mucho a él.

Esto coincide con los mensajes de *penitencia*, sinónimo de purificación, que transmiten los videntes religiosos para estos tiempos.

- Medio ambiente

Los recursos que no se utilizan o los que se desasimilan en los procesos vitales, son de alguna manera aprovechados en la Naturaleza, como ocurre en los siguientes ejemplos: la acción del depredador es completada por el carroñero o el oxígeno que desprenden las plantas, mediante la función clorofílica, es aprovechado para la respiración de los seres vivos.

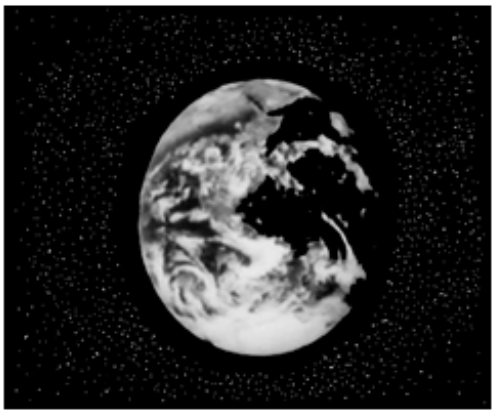
No ocurre así en los procesos introducidos por el "Homo sapiens" sobre la vida en la que ha nacido. Aquel homínido destruye sin piedad e hipócritamente su medio ambiente, pues incluso los que dicen que quieren conservarlo, también lo destruyen indirectamente al consumir o utilizar bienes que sí lo hacen.

Contaminamos incluso hasta el espacio sideral, como se puede ver en el Cuadro 1-4. Todos los puntitos brillantes que aparecen son basura cósmica, que ha sido abandonada por la exploración espacial. Tendríamos que estar muy avergonzados de este comportamiento terrestre. Estamos malogrando así la influencia del Cosmos en la Tierra y a la inversa.

Es en la **Universidad** donde se **elabora** y se **transmite** el **pensamiento**, cuya aplicación **contamina**, incluso ya con **basura cósmica**, el **espacio terrestre**:

Basura cósmica

iluminada por el Sol



. Es la **naturaleza del pensamiento** del **"Homo sapiens"** la que **destruye** la **Tierra**.

. Como intenta **corregir** con los mismos pensamientos, lo que su *pensamiento vírico* degrada, el **resultado** visible y reiterado es la **muerte exponencial** de la **vida terrestre**.

. Se necesita, por tanto, la **Revolución en la Conciencia**.

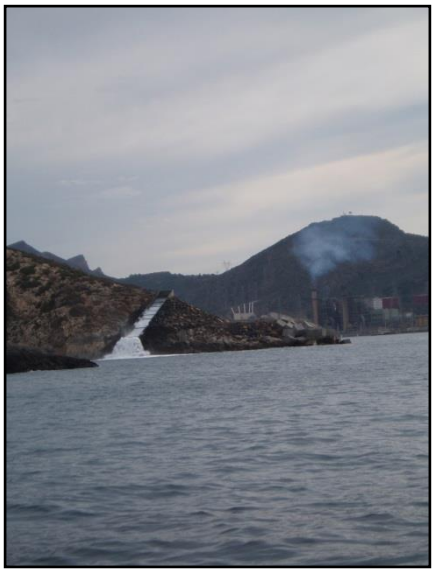
Cuadro 1-4. Contaminación del espacio sideral terrestre.

• Disidentes del sistema e inestabilidad social creciente

Quienes no respetan las leyes humanas del sistema social son juzgados por Tribunales de Justicia y son encarcelados o ejecutados, si así procede. De esta manera la sociedad se purifica de los que infringen aquellas leyes. Es creciente el número de infractores, así como el de los nuevos casos de infracciones que aparecen.

Se experimenta un miedo creciente y no se reacciona ante la gran cantidad de acciones desintegradoras que existen. Todo se intenta solucionar con más leyes coactivas y con más policías, pero la inestabilidad social es cada vez más desbordante.

La inseguridad es un sentimiento que roe sin cesar la existencia; es peor ya que si aún siguiéramos en la selva, de la que en su día salimos. Nuestra vida así se impurifica y nos angustiamos. Es necesario abrirse a la Revolución en la Conciencia, que guía la Purificación de la Mente, para alcanzar la Cosmosociedad.



Contaminación y depuración (14).

Purificación mediante la confesión (14) en el Catolicismo.

La limpieza del mar purifica (14) sus aguas.

Se purifica el barbecho de las malas hierbas (14).

• Contaminación de la Mente Colectiva

Como las mentes personales están enlazadas con todo y como crecen continuamente las experiencias aberrantes, los homínidos están sufriendo un aumento desmedido de contaminación en la Mente Colectiva. Todo lo que se ve y lo que se oye, como acción de los demás, aunque nos digamos que no nos gusta o que lo rechazamos, nos queda en la memoria. Por otra parte, hace presión seguidamente, por retroacción, para verificarse como pensamiento aceptado y manifestarse propiamente como es su realidad.

Aquellas operaciones son continuas y se retroalimentan por las sucesivas acciones repetidas a las que se está sometido. Algún día se sorprende el yo haciendo algo que en el pasado rechazaba, sobre todo si venía además acompañado de propaganda y de persuasión, que también creía que rechazaba desde su ignorante soberbia.

No hay que olvidar que el yo es muy débil y que cede ante la suma de estímulos continuados; sin darnos casi cuenta decimos ahora lo contrario que hace unos años. Como en definitiva nos educan para ser robots, al final reaccionamos como ellos.

Los medios de comunicación colaboran además en la aceptación definitiva de los pensamientos aberrantes, disfrazándolos impropiamente con la noción de tolerancia social. Ahora bien, ésta finalmente depende de las consignas del partido en el poder y de los grupos de presión, que cada vez abundan más.

• La actividad política

La actividad política tendría que contribuir a que disminuyera y a que se purificara la Mente Colectiva, pero lo que efectivamente hace es contaminarla aún más con sus propagandas continuas de lo que es bueno y de lo que es malo. Resultan ya inquietantes las innumerables etiquetas del bien y del mal que introduce aquella actividad en la Mente Colectiva y en el sentimiento popular.

Hemos experimentado históricamente diversas formas de gobierno y a todas las hemos rechazado por algún tipo de exceso. Estamos renqueando con las partitocracias más de dos siglos y se han resistido a todas las tentativas de cambio. En la actualidad están soportando el acoso del Integrismo Islámico y se muestran inoperantes para combatirlo. Ya no es solución renovarlas, hay que sustituirlas por la Cosmosociedad.

• Hay que purificar al Estado actual de sus poderes y de sus funciones

En la Cosmosociedad no hay supremacía, como ocurre ahora, del Gobierno sobre las otras instituciones y poderes del Estado, pues todos se derivan propiamente de pensamientos alfabéticos, que están en la misma Dimensión Social.

Así ocurre con los siguientes: Gobierno Social (8,9), la Religión (10), el Parlamento (11), la Ciencia (11), el Ejército y la Policía (12,13) y el Poder Judicial (14). Todos ellos tienen la misma jerarquía en el Estado Cosmosocial, según se manifiestan en el Alfabeto del Pensamiento.

Es necesario, por tanto, ir reconvirtiendo el poder y las funciones actuales que tiene el Estado (1-14), para que ejerza como en la Cosmosociedad, lo que se verá en la Parte Cuarta.

• Creación del conocimiento

Es en la misma creación del conocimiento donde se introducen las larvas que crecerán posteriormente contaminando la aplicación del conocimiento inicialmente elaborado. Hay que preguntarse en qué creen los científicos y los técnicos y qué es lo que fundamenta sus investigaciones. No se puede contestar que es la sociedad, porque sabemos que está contaminada.

Casi todos los líderes sociales se han "deformado" mediante el conocimiento actual que se imparte en las Universidades. Estas instituciones son las explícitamente utilizadas por el sistema para pensar, pero no se hace con creatividad original, sino sirviendo a las intencionalidades políticas alternativas y cambiantes, derivadas generalmente de necesidades desviadas.

♦ ♦ ♦ *Los 7 pensamientos alfabéticos de la Dimensión Cósmica*

Veremos seguidamente, pero ahora desde la Dimensión Cósmica de la Conciencia Humana, el enrarecimiento y las desviaciones de la cultura. Se trata de una perspectiva tridimensional, que está abriéndose paso en la misma naturaleza de la Conciencia Humana. Es necesaria entonces la *"Transubstanciación.16"* de la naturaleza del pensamiento humano actual.

"Más allá de" lo personal y de lo social está haciendo eclosión una mirada distinta para comprender el fenómeno humano y el mundo, la cual abarca a la totalidad de la Tierra. No se trata ya de lo que a mí me pasa o de lo que acontece en mi país, sino que nos sentimos envueltos en algo global, en lo que caben muy pocas actitudes aisladas personales o sociales.

Generalmente los homínidos, sin haber asimilado sus dimensiones personal y social, las entremezclan con la cósmica con resultados enloquecedores para sí mismos.

Se expondrán algunas cosas, por tanto, que pueden estremecer las sensibilidades personal o social existentes, lo que se volverá a repetir análogamente en el Apartado 5 y en la Parte Segunda.

Aquello ocurre porque se está acostumbrado a experimentar el mundo casi exclusivamente desde las sensibilidades personal y social, en las que se apoya el yo. Éste intenta asimilar lo nuevo sin quitarse el subrayado, pero se necesita ahora un yo de especie humana, o **yo cósmico**, cuyo lenguaje es sustancialmente distinto al que actualmente existe.

El lector debe intentar no estar ni a favor ni en contra de lo que se dirá seguidamente; solo *escucharlo* y *escucharse* interiormente. Lo esencial que hay que descubrir es que hay algo emergente, que se está mezclando mal con lo que es milenariamente conocido, resultando entonces imágenes aún más aberrantes del mundo al que creíamos conocer.

El resultado global, por tanto, está resultando claramente degenerativo para la especie humana. Es necesario el Discernimiento para separar lo que es personal o social de lo que es cósmico. Ésta es una ingente prueba que tiene frente a sí la Humanidad, en la que se juega su misma existencia.

Veremos desde el enfoque de los pensamientos alfabéticos que aparecen en la Fig.1-9:*"Eclosión.15", "Transubstanciación.16", "Comunión.17", "Desprendimiento.18", "Individuación.19", "Resurrección.20" y "Consumación.21"*. Seguiremos con el mismo método de ir contemplando las desviaciones sociales referidas a los pensamientos alfabéticos.

Eclosión.15 y Transubstanciación.16

El frente de ondas asociado al viento reinante inicial encuentra otro tren de ondas. Al incidir ambos se genera energía caótica emergente, que origina un movimiento nuevo.

- Emerge una belleza nueva

Existe una experiencia de belleza con naturalezas temporal y social, que aparece en el orden sistemático. Para que surja aquella belleza, todo tiene que ser perfecto y hay cánones estéticos, que aseguran que se ha alcanzado aquella perfección, de lo que es un exponente el arte clásico.

Eclosiona con el impresionismo una belleza nueva, que trata de expresar la palpitación de la Naturaleza. No interesa el objeto, sino cómo varía éste con la influencia de la luz. Es como si se tratara de captar, no la luz integral del objeto, sino la función derivada de la luz en el objeto respecto de su variación con el tiempo.

Impresiona aquel tipo de pintura porque su naturaleza emergente imprime una sustancia nueva en la mirada. Todo esto supone un reto que lanza el pintor para que se vea la Naturaleza, no como algo estático, sino en continuo movimiento luminoso. Podemos ver a C. Monet en la pinacoteca, pero enseguida hay que preguntarle a la misma Naturaleza por el misterio que encierra. ¿Se hace así? o ¿más bien no?

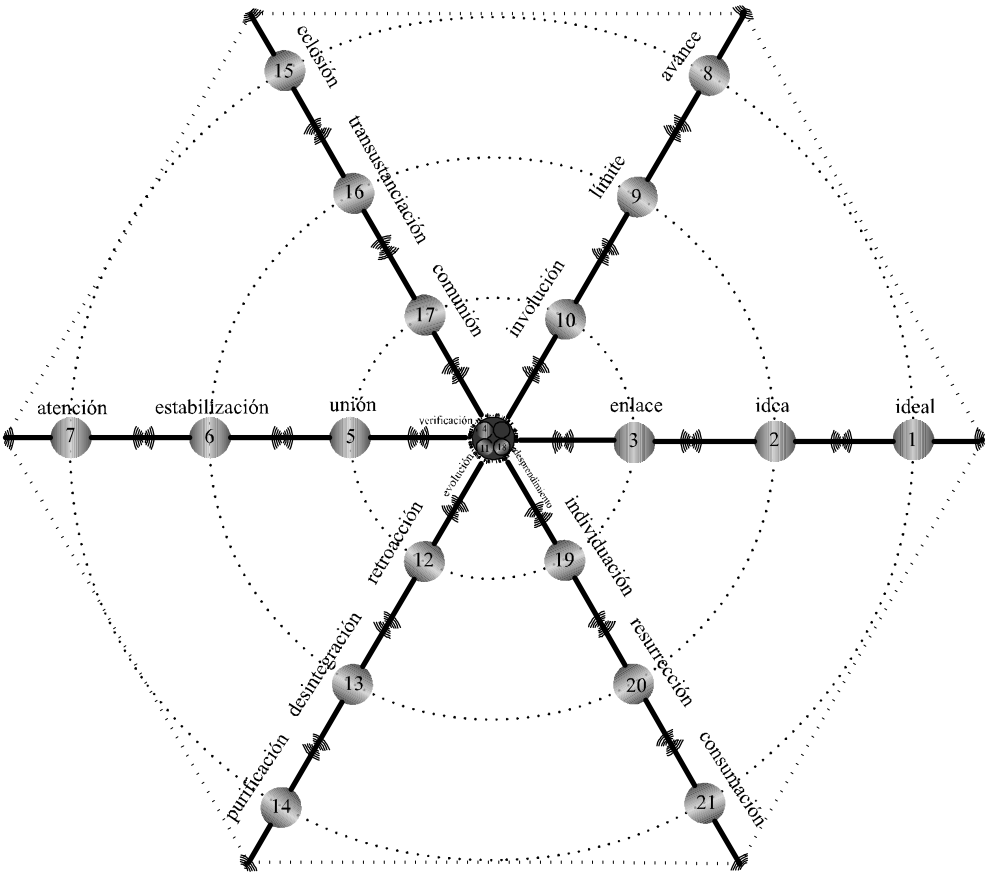


Fig. 1- 9. Los 7 pensamientos alfabéticos de la Dimensión Cósmica.

Lava de eclosión volcánica (15) que transformará la Tierra.

Eclosión del petróleo (15).

Nueva substancia vegetal (16) tras la eclosión (15) volcánica.

Nueva sustancia (16) cultural debido al petróleo (15).

• Causalidad y casualidad inesperadas

La mente está acostumbrada a la causalidad; queremos que cuando ocurre algo, se sepa la causa y que desde entonces ya siempre ocurra lo mismo, si se dan las mismas circunstancias. La investigación científica funciona también así, lo que se traslada a la enseñanza.

A pesar de ello, lo inesperado eclosiona constantemente frente a nosotros destruyendo, sin piedad a veces, las relaciones de causa-efecto establecidas para generar una vida substancialmente nueva. No sirve entonces lo anterior y se suelen tomar posiciones entre estas dos extremas: abrirse a lo nuevo mirando las verdades anteriores como error relativo aceptado o bien rechazar lo nuevo aferrándose a lo que ya se sabe, aunque ya no sirve. Se quiere ignorar que la casualidad, que nos trae lo inesperado, es una nueva ventana que abre la misma vida para nuestro desarrollo *"más allá de…"*.

• Más allá de la simultaneidad

Cuando va a comenzar el deshielo, hay muchas formas de vida que están expectantes, aunque aún no se conozcan entre sí. Cada una de ellas experimenta las fuerzas iniciales, que son el origen de su existencia, pero se sienten aun personalmente aisladas.

De pronto hace eclosión la Naturaleza y vemos: amapolas, zarzas, insectos, aves, etc. Cada elemento personal encuentra la razón social de su tiempo en su grupo, pero en realidad hay un tiempo cósmico, que irradia del Sol, unido a otro que anida en la Tierra para cada especie. ¿Ocurre algo análogo entre las distintas sociedades humanas?

Veamos los siguientes casos simultáneos: en 1968 había un "telón de acero", que separaba a Europa del Oeste y a Europa del Este. La primera tenía un sistema liberal caduco y la segunda un sistema comunista en decadencia. Estallan en París y en Praga dos revoluciones distintas:

1) La primera contra la Sociedad de Consumo y las falsas libertades.

2) La segunda contra el desabastecimiento y la ausencia de libertades.

Vemos lo siguiente en la actualidad: 1) Pasaron por puestos de responsabilidad los que hicieron la revolución del 68, son ya prácticamente ancianos, y la sociedad consumista ha empeorado; 2) La primavera de Praga no ha tenido su verano para recoger la cosecha de lo entonces sembrado; 3) Comprobamos también que la Unión Europea no despierta ilusión; 4) Las 2 Alemanias ya están unidas, pero no se han integrado hasta ahora.

Los hechos de 1968 fueron simultáneos, pero cósmicamente desunidos; tampoco había integración cósmica entre ellos. Es necesario estar unidos cósmicamente, como ocurre con las flores y con los insectos, para que eclosione una sustancia nacional comunitaria que sea realmente europea.

• Microcosmos y Macrocosmos

Hasta principios del siglo pasado vivíamos en un mundo macrocósmico, el cual inicialmente se percibe con los sentidos. Se trata de un universo mecanicista, que parece funcionar como un reloj. Comunica una visión global del tiempo, que desde la Tierra se cuenta incluso tomando el año terrestre como unidad de medida.

Eclosiona en aquella fecha el Microcosmos, cuya sustancia no es cognoscible directamente con los sentidos. Se abre la materia y con ella una dimensión distinta del conocimiento, que no es mecanicista y que pasa a ser regido por lo siguiente: la incertidumbre, el número irracional *e* y los números complejos. Se necesita para entender el Microcosmos que haga eclosión una transubstanciación de la conciencia, que no se ha producido.

• El fracaso de la Mano Invisible

Creía el Liberalismo económico que en la Naturaleza hay una "Mano Invisible", que se encarga de que todo funcione y se acople. Podemos comprobar que, sin necesidad de convocar ninguna asamblea, la liebre es parda en la meseta española y blanca en los Polos, pero que lo mismo le ocurre al zorro que la tiene que cazar. Cabía pues pensar que esta eclosión podría ocurrir también en la sustancia social humana como en la Naturaleza.

La realidad demostró que aquel modo de pensar era erróneo para los homínidos de entonces y también para los actuales, ya que aparecen los despilfarros de recursos por las empresas en competencia y un feroz Capitalismo, que se olvida del obrero. La confianza en este sistema económico quedó prácticamente destruida tras la Gran Depresión de los años 30. A pesar de su gran fracaso, volvió a eclosionar readaptado con la nueva sustancia neoliberal.

Forma parte de la experiencia colectiva humana saber que la destrucción del orden existente es condición necesaria para que emerja un orden nuevo. Esto lo explica muy bien el mito del renacimiento del ave fénix a partir de sus cenizas. El Neoliberalismo, por el contrario, no surge de las cenizas del Liberalismo porque éstas no se han producido. No puede, por tanto, satisfacer las aspiraciones humanas, lo que estamos ya experimentando.

Hay que observar, en todo lo que queda implícito en los párrafos anteriores, la cantidad inconmensurable de sufrimientos personal y social que conllevan los cambios sucesivos sin horizonte, a los que se ve sometido el sistema social humano en la búsqueda de la libertad. Se quiere que haga eclosión algo sustancialmente nuevo, pero ningún cambio ha cambiado nada hasta ahora.

• El mercado bursátil

La Bolsa es un claro ejemplo de la influencia de estos dos pensamientos alfabéticos. En ésta todos los valores están sujetos a un proceso constante y continuo de destrucción-construcción. Emergen unas cotizaciones que seguidamente son sustituidas por otras nuevas; todo allí muere y renace.

• La vida concebida como sistema de subsistemas

Las mitologías antiguas conocían muy bien las fuerzas de la Naturaleza, como algo directo y casi tangible, a las que daban nombres de dioses, o sea de arquetipos en la actualidad. Se sentía un poder oculto en la Tierra, que daba lugar a que fructificara la semilla y que ésta muriera en el suelo que la acoge. Era de tal potencia ese poder de la muerte, que también hacía eclosión en la misma vida humana, expresándose universalmente en los ritos funerarios, tan consustanciales en la Historia de la Humanidad.

La Conciencia Universal, que vivifica a la Tierra, se sentía que procedía del cielo y que se transmitía por medio de los cuerpos celestes. Es verdaderamente sorprendente la sabiduría natural de los antiguos homínidos. "Veían directamente" las fuerzas cósmicas ejercidas por los planetas en todas las manifestaciones vivientes y en el pensamiento humano, llamándolas dioses, los que modernamente serán denominados arquetipos.

• El dios Plutón romano o Hades griego

En la mitología griega el dios Hades griego, o Plutón romano, emerge desde el *infierno* por una brecha del terreno y rapta a la virgen Perséfone, o Proserpina romana, llevándosela consigo "contra su voluntad". Ahora bien, su "madre mitológica" Deméter, o Ceres romana, estaba viendo el rapto y cuando se queja a Zeus, o Júpiter romano, éste le dice que no puede hacer nada, porque su hermano Hades es el que reina en lo profundo. Se simboliza así que la semilla está obligada a germinar en una substancia nueva debido a la vida emergente de la fertilidad de la Tierra. Perséfone y Plutón reinarán ya por siempre en el infierno o lugar profundo *"más allá de…"*.

El problema humano derivado consiste en que aquella realidad superior de conciencia, simbolizada por Hades, hace eclosión en la mente torpe del macho del "Homo sapiens" y le impulsa a ser un violador efectivo; pero conviene ver si hay permiso de otras fuerzas presentes, como vemos que ocurre en el mito.

Es necesario, por tanto, un homínido nuevo que pueda recoger, sin perturbación de su mente, lo que implican eclosión y transubstanciación. Como se está viendo sirven pues para muy poco las medidas coactivas que se están legislando o las manifestaciones de repulsa. Se trata de un problema muy profundo del subconsciente humano, que hay que conocer.

Este mito es readaptado posteriormente por la religión cristiana, aunque indebidamente. Se dice que Jesús de Nazaret desciende al infierno, o reino de Hades, después de su muerte y que resucita de entre los muertos al tercer día, según se explica en el Evangelio.

Entiendo que después de su purificación en el infierno de todo lo terrestre, emerge dotado de una substancia distinta, que solo María Magdalena reconoce.

Recordemos que, según el Alfabeto del Pensamiento, después de *"Desintegración.13"* o muerte aparece "*Purificación.14"*. Hay además 3 pensamientos alfabéticos desde la muerte hasta *Transubstanciación.16* y que la Dimensión Cósmica eclosiona (15) sobre las Dimensiones Personal y Social. Hay pues una notabilísima coincidencia con lo que se dice sobre el tránsito de Jesús tras su muerte física y el Alfabeto del pensamiento, lo que se remarcará con posterioridad.

Entiendo que el cuerpo de Jesús muere y eclosiona su dimensión cósmica. Como ésta aún no ha despertado en sus discípulos no lo pueden reconocer. Sí que, en cambio, es posible realizarlo por su discípula kármica María Magdalena. Será necesaria entonces la venida del Espíritu Santo, o Amor Cósmico, para que los discípulos entiendan y propaguen su mensaje, incluso con la multiplicación de las lenguas.

Podrás ver amigo lector, que me refiero a menudo al personaje histórico Jesús de Nazaret como ser humano. Es porque le profeso un amor sencillo y porque quisiera que su alma descansara en paz, libre de "tantas cosas" que se han vertido sobre ella y que trato de purificar. Lo mismo ocurre con su madre María, sobre la que también han recaído múltiples significados sobre su personalidad.

• Fuerzas destructoras de la Naturaleza

Hay eclosión cuando entra en erupción un volcán y emergen todos los materiales existentes en el interior de la Tierra. Posteriormente brotarán ecosistemas en las tierras volcánicas, como nueva sustancia de la vida terrestre. El petróleo eclosiona también desde el interior de la Tierra originando una substancia cultural nueva.

Este último ejemplo presenta problemas añadidos:

1) Por una parte, las extracciones petrolíferas junto con las mineras y el crecimiento del nivel de los mares por la fusión de los hielos están descompensando el volumen de la esfera terrestre.

2) Por otra parte, fundamentar sobre cadáveres una cultura viviente, puede originar por retroacción la muerte de la misma.

• Efecto multiplicador y efecto mariposa

El efecto multiplicador tiene lugar cuando, a partir de la variación de una acción, se origina una retroacción múltiple de la acción originaria. Así, por ejemplo, si varía la inversión en ±1 millón de euros, la renta lo hace con un valor proporcionalmente mayor. Hace aparición, por tanto, algo que es distinto a lo normalmente pensable.

El efecto mariposa, utilizado en la Teoría del Caos, se cree que proviene de un proverbio chino, que dice lo siguiente: *"el vuelo de una mariposa puede ocasionar una lejana tormenta"*. Es necesario en este caso, que las retroacciones originadas por las acciones iniciales sean acciones sucesivas, pero con retroalimentación positiva.

Cuando tiene lugar la fisión nuclear, por ejemplo, se produce una reacción en cadena, por la que las partículas de los átomos bombardeados impactan a su vez sobre otros átomos y así sucesivamente. De nuevo hace eclosión, como en los casos precedentes, una sustancia distinta.

• Los Centros de Inteligencia

Los Centros de Inteligencia se están convirtiendo en la actualidad en lugares ocultos donde se esconde un poder profundo, incluso con competencias restringidas, que emergen sobre el mismo poder del Estado. Nos recuerdan al dios profundo y emergente Hades o Plutón, cuya potestad reconoce Zeus, el cual representa también la máxima jerarquía de la sociedad como rey del Olimpo, con analogía al poder del Estado.

Por otra parte, debido a la Partitocracia, los gobiernos se alternan y los políticos se muestran sin la reserva necesaria para mantener en secreto la función de los Centros de Inteligencia. Está haciendo pues eclosión un poder absoluto y oculto, o Plutocracia, que hará cambiar sustancialmente a la sociedad que acoge una semilla de tal naturaleza.

• El Integrismo Islámico

Así como los primeros cristianos se ocultaban, según se dice, del poder de Roma escondiéndose en las catacumbas, o lugar donde estaban enterrados los muertos, los integristas afganos se esconden también en las cuevas. Éstas son además profundas y se encuentran situadas junto a lugares relacionados con el mito de Plutón, como son las tierras de los yacimientos de petróleo, ganando finalmente la guerra. Simulan la existencia de un dios Hades o Plutón inaccesible y profundo. Algo análogo están haciendo las milicias iraníes en la actualidad.

Matan los terroristas y además mueren con el contrario, lo que revela un conocimiento natural significativo, pues se hacen uno con los que matan, evitando por retroacción la impurificación de su mente colectiva. Pueden creer que no están sujetos entonces a la ley del Talión, "del ojo por ojo y diente por diente", puesto que ellos mismos son los que se ejecutan.

Como ocurre con la semilla, elemento central del mito, que se reproduce oculta y asoma en tallo rompiendo la tierra, el Integrismo Islámico hace lo mismo. Su acción se produce desde células ocultas bajo la Sociedad de Consumo, a la que destruyen al eclosionar.

El enfrentamiento actual entre los Centros de Inteligencia y el Integrismo Islámico traerá consecuencias casi irreparables, ya que ambos proceden de la Dimensión Cósmica. Es muy necesario conocer bien no solo al enemigo sino también a las fuerzas propias que se enfrentan a las de él.

• Nacionalsocialismo y España

Algunos países fueron sensibles a la eclosión de los eventos de transubstanciación de principios del S.XX, intentando que su naturaleza también se manifestase en el mismo gobierno de la sociedad. Surgieron entre otras las siguientes tentativas: Fascismo, Nazismo, Falange, etc. Quisieron someter las fuerzas cósmicas que los generaron a la estructura del Estado, cuya naturaleza es simplemente sociopersonal. Es un contrasentido pues querer establecer en la sociedad el "Estado fascista".

Coincidían aquellos en la necesidad de un orden nuevo emergente que se extendiera además por todo el planeta, pero sustancialmente distinto a otras tentativas preexistentes a lo largo de la Historia. Querían conquistar el mundo para salvar la Tierra, pero no entendieron ni al mundo ni a la Tierra, fracasaron sin remisión.

A pesar de todos sus errores, aquella eclosión fue el primer intento de la Humanidad para transubstanciar al "Homo sapiens", pero fue absurda su aplicación a partir de la raza aria como pretendía el Nazismo.

No se trata con estos pensamientos alfabéticos de un tema de razas, sino de homínidos que quieren ir *"más allá de"* lo terrestre abriéndose para ello a la Dimensión Cósmica de la Conciencia Humana.

De las cenizas de aquellos sistemas no saldrá ningún ave fénix, pero sí que es necesario depurar a España en la Mente Colectiva, porque ésta nunca fue un Estado fascista.

En la Parte Segunda se verá con más detalle la importancia de la purificación de la Mente Colectiva, pero se adelanta ahora un ejemplo significativo para España.

No hay que perder, no obstante, el hilo expositivo; es como si la ola encontrara un objeto que la disipa, pero continúa fluyendo, no obstante, el movimiento ondulatorio del mar en la lectura del libro.

La Falange no llegó a hacer eclosión a la vida política española, pues nació y murió con su fundador José Antonio, que no congenió con el Nazismo. Aquél fue encarcelado varios meses antes de comenzar la guerra civil. Fue fusilado, además, sin prácticamente juicio, por el bando del Frente Popular unos meses después de empezar la contienda.

La Falange de José Antonio no imprimió, por tanto, un cambio sustancial fascista al pensamiento social de la derecha española. Lo mismo ocurrió con las imitaciones que surgieron posteriormente.

Por otra parte, las grandes potencias que intervendrían en la 2ª Guerra Mundial no querían para España una República sino una Dictadura Militar o Comunista del signo que favoreciera a los intereses políticos y estratégicos de las ideologías: Liberal, Comunista o Nazi en la próxima guerra. Nadie pensaba realmente en la propia España.

El resultado final del Alzamiento Militar no fue un Estado fascista, sino una Dictadura Militar anticomunista, respaldada por el nacional-catolicismo, que no fue legitimada por libre referéndum popular. Fue mantenida después de 1.945 por la OTAN contra la Unión Soviética (CCCP) en la guerra fría. Este modelo de Dictadura Militar se repitió por la misma causa en algunas dictaduras sudamericanas.

Hay que considerar también, que la II República Española no fue consecuencia tampoco de ningún referéndum que permitiera legitimar el tránsito desde la Monarquía existente. Aquélla fue impuesta como consecuencia del desbordamiento de las masas por las calles de algunas ciudades en las "elecciones municipales", que no generales, de 1931.

El rey se exilió para que no hubiera una guerra civil, pero en las "elecciones generales" posteriores triunfó la "derecha" (1.933), lo que aumenta la duda de que fuera legítima la proclamación de la II República. Realmente fue impuesta por la revolución obrera, que posteriormente se sublevará sin éxito (1.934) contra el gobierno republicano de derechas.

Sí que es indudable que en 1936 comienza la guerra civil, que querían los dos bandos contendientes y también las grandes potencias. Tuvo un saldo de varios cientos de miles de muertos españoles, que buscaron su modelo social los unos y los otros, pero cada bando a su entender y manera. Las generaciones de jóvenes actuales tienen que integrar aquellas dos Españas.

Comunión.17 y Desprendimiento.18

La energía emergente, que ha hecho eclosión al incidir los trenes de ondas, provoca cambios sustanciales en el movimiento. Sobre el caos reinante se percibe, no obstante, un orden explícito nuevo: hay comunión en el nuevo tren de ondas y se desprende en su camino de los movimientos iniciales generadores.

- La utopía

Muchas veces el yo se dice: "Bah, solo es una utopía". Se pasa entonces a pensar o a hacer otra cosa, que sea práctica y que se vea, que no nos engañe, como creemos que lo hace la utopía. Realmente el pensamiento utópico no engaña a nadie; son las ansias insatisfechas del homínido las que arrastran al yo a un cambio de dimensión en su conciencia, para el que no está preparado y que realmente no quiere asumir.

Negarse a la utopía es un gravísimo error, porque se cierra así la Conciencia Humana a la realidad superior de la Dimensión Cósmica. Tal vez sea la utopía el mensaje más claro que recibimos de que hay algo *"más allá de…"* la vida densa y petrificada que se suele llevar. Lo que ocurre es que no son superponibles; ¡el perfume no se pone en el cuerpo sucio!

• Egoísmo y posesividad

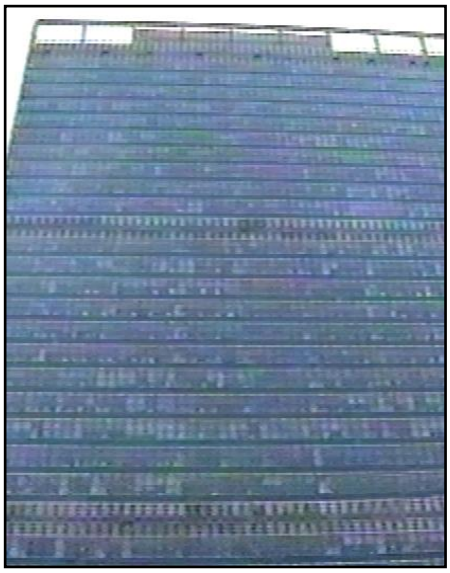
En algunos momentos históricos los humanos han sido conscientes de que hay *"algo más allá de…"* su personalismo egoísta. Se han dado cuenta de que, además de cada hombre, existe también la Humanidad. Cuando se vive esto, se experimenta una dimensión superior de la existencia. Se percibe también que los problemas de la comunidad humana tienen prioridad sobre los propios, de los que los homínidos se desprenden.

Advierten aquéllos que somos una misma especie y que hay comunión humana, desapareciendo el egoísmo y la posesividad personales. Incluso se entregan los bienes a la comunidad; no se quiere tener nada propio. Está muy claro que esta dimensión de la vida se percibe en la actualidad, pero de una forma muy confusa y manifestándose de una manera desviada.

• Comunismo

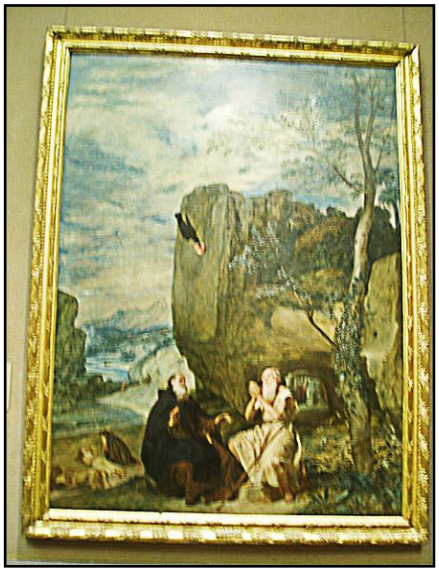
Uno de los intentos históricos más significativos para vivir en comunión ha sido precisamente el comunismo soviético. Tras la sangrienta revolución bolchevique se instaura el Estado comunista de fundamento proletario. Se colectiviza la Economía, por lo que todos tienen que desprenderse de sus bienes, pasando la gran parte de los medios de producción a pertenecer al mismo Estado que paradójicamente es el que quería abolir la propiedad. Es un claro contrasentido; pero que aún engaña a muchos.

A pesar de su fracaso, el Comunismo es una gran tentativa de la humanidad para alcanzar una dimensión de vida superior. Destacamos los errores más notables que se cometieron: 1) Comunión es una visión superior, que no puede imponerse mediante exterminios sociales masivos, como en las checas soviéticas; 2) El Comunismo no es exclusivo del proletariado, sino de toda la Humanidad; 3) Es un contrasentido denominarse Estado comunista, porque Estado está en el Plano Sociopersonal (1-14) y *"Comunión.17"* está en la Dimensión Cósmica; 4) Eliminaron a dios y lo sustituyeron por el culto casi religioso a Lenin, reproducido esculturalmente en muchas plazas urbanas.



ONU (17) sin desprendimiento (18) del poder de los Estados.

Falsa comunión (17) de los Borrachos.



Comunión (17) cósmica del ermitaño con desprendimiento (18) de bienes.

Falsa comunión (17) en la orgía con desprendimiento (18) del orden.

El Comunismo es suprasocial por derivarse de la Dimensión Cósmica de la Conciencia Humana, pero hay que estar muy preparados, con gran desprendimiento de lo personal y de lo social para poderlo vivir. En estos tiempos está intentando resurgir en los populismos de izquierda. No parecen estos haber entendido la lección histórica, por lo que fracasarán de nuevo llenando de más tinieblas a la verdadera comunión humana.

• El diálogo marxista

Es necesario preservar, no obstante, el diálogo marxista de construcción permanente de la Historia. Hay una relación fluctuante entre "Praxis" y "Theoria", que se retroalimenta mediante el devenir histórico. Tiene que ser una interacción equilibrada, teniendo en cuenta lo siguiente: con mucha teoría la vida se estanca y con excesiva práctica la vida se degrada. *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"* tienen que estar siempre presentes en aquella continua retroalimentación.

Hay que extender aquel diálogo a muchos ámbitos, como pueden ser: el de la investigación y el de la enseñanza. Si la investigación es solo teórica, la sociedad no recibe el flujo que necesita para desenvolverse. Si la enseñanza es solo práctica, el alumno se desconecta de la teoría, lo que impide que su ejercicio profesional tenga creatividad social.

• Anarquismo

Una visión más clara de lo que es comunión la presenta el Anarquismo, el cual era aniquilado por el Comunismo allá donde tenían que coexistir. El Anarquismo rechaza al Estado como poder rector de la sociedad y postula la autoorganización social.

Aquello, que en su tiempo era anacrónico, es ahora reconocido como uno de los pilares de la Teoría del Caos. La autoorganización se impone en la actualidad como un modelo natural a ir siguiendo. Se perderán falsas libertades personales y sociales, que son hoy tenidas como fundamentales por el yo que creemos ser, pero se conseguirá a cambio libertad supra social.

Cabe citar el modelo anarquista que se vivió en Aragón: no había dinero, los bienes eran comunitarios y todos aportaban su trabajo a la comunidad sin recibir salario. Es un pequeño período de la Historia de España que es necesario recuperar. La represión de los anarquistas en la guerra civil española fue sangrienta, no obstante, lo cual es un contrasentido; no se asegura así la incipiente y anhelada revolución.

• Misticismo

En el tránsito místico sí que se experimenta muy realmente la comunión universal y hay desprendimiento entonces de todos los enredos que la mente mantiene en este mundo de causas y efectos. El problema se presenta al irrumpir el tiempo social, cuando acaba el tránsito. El místico quiere entonces comunicar su experiencia a los demás mediante el lenguaje, de base sonora, con el que nos comunicamos actualmente.

Aunque se puedan escribir bellas poesías, como es el caso de Juan de la Cruz, aquéllas las escribe el yo del místico y, aunque no fuera así, lo que sí es seguro es que el yo del lector será el que las lea. Éste se embellece entonces y se afianzan más sus personajes con un alimento que es de otra dimensión, con lo que sus enredos mentales se hacen más bellos. Realmente la visión mística está al alcance de quien elimina el subrayado del yo y es libre entonces para abrirse a la Conciencia Universal.

• Comunidades religiosas y sectas

En las comunidades religiosas se intenta vivir la experiencia de comunión, desprendiéndose además sus miembros de los bienes que poseen y entregándoselos a la comunidad. La contradicción es, que comunión no es posible alcanzarla desde las normas de una religión organizada.

Hay que hacer la distinción ya conocida de Francisco de Asís, según nos cuenta Nikos Kazantzakis. En su libro (22) *"El pobre de Asís"* se ve que Francisco tenía muy claro lo que es comunión. Los diálogos que mantenía con el Papa expresan muy bien la diferencia entre Religión y Comunión.

Unas manifestaciones plenamente aberrantes son las sectas religiosas, que se constituyen intencionadamente para falsificar comunión. Se apropian aquéllas con engaño de los bienes de sus seguidores, pero lo que peor hacen es extraviarles su camino. Esto es una gran pena expresado a escala personal, pero es también el coste de la evolución de la especie.

• El canto de las sirenas

En la mitología griega se enseña lo que hay que hacer para no perecer en el canto de las sirenas, que nadan en el océano de comunión. Una de las etapas de Ulises consiste en pasar con su barco y con toda su tripulación junto a las sirenas, lo que representa el siguiente simbolismo: Ulises representa el yo, los marineros son los personajes de su mente y el canto de las sirenas es la llamada de una vida superior en comunión.

Sabe Ulises que su canto es tan sublime, que quienes las oyen cambian su rumbo y van embriagados a su encuentro, pero perecen al zozobrar su nave en los escollos que hay junto a ellas. Aquél es un héroe humano que se está enfrentando al dios Neptuno, que reina en el mar. Reacciona pues humanamente y hace lo siguiente: tapa con cera los oídos de los marineros, les ordena que remen sin cesar y que no lo suelten del palo del barco, donde le amarran para no sucumbir al encanto de las sirenas.

Todas estas precauciones humanas toman el yo de Ulises para oír el canto de las sirenas y sobrevivir a su hechizo. El mensaje que nos da Homero en la Odisea es que si la mente humana no ata al yo y hace sordos a todos sus personajes perecerá en lo que en sí es *"Comunión.17"*. Para no sucumbir al encanto de las sirenas el yo tiene que transubstanciar a **yo** purificándose de sus cadenas. Siendo así, los soviéticos se habrían ahorrado su revolución.

• Música

Nuestros oídos escuchan dos clases generales de música: la clásica, que contiene la belleza del bien terrestre, y alguna música ruidosa moderna con el bello atractivo del mal terrestre. Cuando se manifiesta algo dualmente, y aún más si intervienen el bien y el mal terrestres, es necesario encontrar la unidad integradora de la dualidad, que en este caso es la *música original*, que solo oye el compositor inspirado.

En el caso de la segunda, los conciertos de música ruidosa y frenética son buenos ejemplos de falseamiento de la *música original*. No hay ni comunión ni desprendimiento cuando todos los asistentes "juntos y apretados" con los brazos extendidos "hacia arriba" dan saltos desprendiéndose del suelo. No hay que escuchar esta clase de música y ni siquiera verla, pues sus efectos quedan en el cerebro, desviando la mente de la evolución cósmica.

La realidad es que quien oye las dos clases de música es el yo; éste finge que se desata momentáneamente de sus ataduras para apretarlas más lindamente después de acabar el concierto.

La *música original* no es sonora, *es en silencio pleno*; sus vibraciones las escucha el diapasón del alma del gran compositor. Pienso que la *música original* que oye son las **22 vibraciones esenciales** del Alfabeto del Pensamiento en escalas de 7 pa. Se comprende entonces que la componga mediante escalas de 7 notas, cuyo número coincide con el de las **v.e.** en las dimensiones de aquél.

La *música original* es pues la que oye brotar el *compositor genial* en el "silencio purificado" de su inteligencia iluminada, cuando se libera del ruido de sus condicionamientos mentales y entra así en comunión con el Cosmos. Posteriormente la expresa mediante notas musicales; pero la música instrumental no es ya la *música original* que aquél oye en su propio reino. A ésta, el intérprete *genial*, la debe reconducir al silencio del oyente.

Como comprobación de la existencia de estas dos clases de músicas sonora y original, se tiene el caso singular de Beethoven, ya que seguía componiendo cuando era sordo.

- Lengua

Comunicamos nuestros pensamientos asociándolos a un lenguaje sonoro. Cada palabra que se escucha, rápidamente se enlaza al pensamiento que le corresponde y se contesta repitiendo el proceso. Han aparecido muchas lenguas sonoras fundamentadas en sonidos alfabéticos, de forma que un mismo pensamiento se comunica con las múltiples expresiones sonoras de cada lengua, lo que dificulta sobre manera la comunión humana.

Lo anterior nos indica que hay un alfabeto propio y universal del pensamiento, el cual ha sido traducido por cada cultura a lenguaje sonoro, que es perceptible a través de los sentidos. Todo esto es muy primitivo y condiciona la pureza y la universalidad del pensamiento, haciéndolo depender de unas ondas sonoras, cuando su realidad vibratoria tiene otra naturaleza, comunicada por el Alfabeto del Pensamiento. Sabemos que las palabras expresan muy poco, por lo que a veces se recurre a lo siguiente: a la vibración poética, al lenguaje mitológico o a la música clásica.

- Mitología

Se puede decir con seguridad que el lenguaje mitológico es una expresión sonora sublimada que expresa con gran fidelidad la comunión del pensamiento. Su lectura aparca a la mente y conduce la inteligencia a una dimensión superior. Ahora bien, el yo no puede entenderla porque ha evolucionado en gran manera a base de enredos mentales y de limitaciones.

Para mayor colmo de la decadencia cultural existente, diversos autores están "actualizando" el sabio pensamiento mitológico "adaptándolo frívolamente" a las visiones actuales mediante el cine, el teatro o la novela. Reciben un mal prácticamente irreparable quienes recogen aquella información y sobre todo los niños, ya que malogran o castran así su receptividad primordial hacia la Dimensión Cósmica.

• Comunicación humana y las Nuevas Tecnologías

La Humanidad necesita con urgencia vital sentir el fenómeno terrestre de manera comunitaria, desprendiéndose para ello de muchas cosas; está en juego la evolución de la especie. La mayor parte de las vías que se están ensayando, no obstante, solo contribuyen a aumentar la decadencia.

Este es el caso de la comunicación personal, que se ha establecido aprovechándose de las Nuevas Tecnologías: Internet, correo electrónico, móviles, etc. Los homínidos se están dejando rellenar el hueco de la demanda superior de comunión con sucedáneos mecanizados.

Aquellos se convierten en herramientas que adoran como lo harían auténticos feligreses, Se pervierte así: su creencia en Creador y su sexualidad primordial.

Los navegadores de Internet reciben el castigo de los piratas, como ocurre en los mares gobernados por Neptuno. Nadie escarmienta y se ignora el aviso de atención que esto significa, ya que de las aguas hizo eclosión la vida terrestre, pero del sobre abuso de Internet saldrán en cambio al navegar monstruos poderosos, que enturbian la necesaria pureza de la mente. Internet se está convirtiendo en un grave peligro para la evolución humana.

Por añadidura, cada vez aumenta más la contaminación de aquellos mares debido sobre todo a la propaganda basura. No tenemos que olvidar también que hay en la Tierra mucha demanda de afectividad, la cual se canaliza inadecuadamente por aquellos medios.

Creo que lo que nos aportan las Nuevas Tecnologías lo hubiéramos obtenido en nosotros mismos, si estuviéramos abiertos puramente a la Dimensión Cósmica mediante un sentimiento comunitario de especie humana. No hemos sabido esperar a conseguirlo mediante este proceso evolutivo natural, por lo que la desviación humana se ha incrementado más con el uso abusivo de las Nuevas Tecnologías.

• Drogadicción

La drogadicción comunica una vivencia falseada de comunión, que viene acompañada de la facilidad con la que el drogadicto se desprende de su dinero y de su vida para conseguir la droga que necesita. Al tomarla se desprende también de las ataduras del yo, pero solamente mientras que le duran los efectos de la droga que ha tomado.

La creciente drogadicción nos da un ejemplo muy claro de la necesidad humana de tomar contacto con otra visión *"más allá de"* las que se conocen. La extremada sensibilidad del drogadicto percibe las ataduras del yo y quiere liberarse, pero la vía que encuentra con el consumo de la droga le conduce solamente a cambiar sus cadenas por otras más nocivas.

• Pobreza

Hay diversas clases de pobreza, pero en todas ellas el que postula se fundamenta en la existencia de una comunión universal, que él quiere utilizar para su propósito personal. La comunión universal es utilizada por el pobre a modo de una coacción espiritual sobre el rico, que les lesiona a los dos. La limosna no es la solución, porque todo se volverá a repetir.

En puro juego existencial, el pobre le recuerda al rico que no tiene que encerrarse en su riqueza y que desprenderse de algo será un bien para él. Le cobra entonces su servicio mediante la merecida limosna. Lo procedente sería que el rico siguiera su camino sin dar nada, hasta que ambos sepan muy bien en sí lo que es "*Comunión.17*".

Individuación.19 y Resurrección.20

Se toma conciencia de que en el nuevo frente de ondas resucita la individualidad subyacente en el mar. El mismo fenómeno se repite a menor escala si se tiran dos piedras en lugares opuestos de un estanque. Cuando chocan los dos frentes de onda resultantes, lo que resucita en las crestas del agua tiene una individualidad libre de todo lo anterior.

• Liberalismo

A finales del S.XVIII comienza una nueva etapa de la historia del hombre sobre la Tierra, cuya génesis inicial está en la experiencia constitucional norteamericana de 1787. El "Homo sapiens" introduce una nueva variable esencial en su vida, que le aporta una singularidad en su existencia. Reclaman libertad todo un cúmulo de pensadores, filósofos, economistas y políticos europeos.

Una individualidad nueva quiere resucitar del antiguo homínido buscando su libre cauce, pero sin querer desprenderse de las verdaderas limitaciones, que son las del yo. Esto nos está llevando a un error secular exponencial, que nos conduce a la decadencia como especie.

Las masas y la incipiente burguesía identificaron la ausencia de libertad con la Monarquía Absoluta y la pasaron por la guillotina, tras tomar La Bastilla. Se cometió así un grave error contra la libertad, que se les escapó entonces de las manos; es en vano tomar la Bastilla.

La burguesía sucede entonces a la nobleza como nueva clase elevada histórica y se instaura en la economía el Capitalismo explotador de la clase proletaria, que sustituye a la población campesina. Nada cambia entonces substancialmente en la sociedad, sino que se hace aún todo más intrincado y laberintico, por lo que la previsible revolución fracasará.

• ¿Qué somos: ¿Individuos o "sans culottes"?

Los intelectuales de aquella época pusieron en las cabezas ignorantes de muchos "sans culottes" franceses algo que aquellos mismos no entendían. Ser libre es ser individuo y ser individuo es ser libre, pero ser libre es simplemente **ser**. Generalmente es el yo, el que quiere alcanzar la Libertad, pero es absurdo porque está hecho a base de limitaciones.

Una situación distinta tuvo lugar con la cultura india autóctona del Atlántico norteamericano, cuya "Constitución no escrita", pero vivida milenariamente y transmitida oralmente, inspiró a la de los Estados Unidos de 1787 tras su independencia.

Han pasado ya más de dos siglos y no hemos aprendido aún a encontrar la Libertad. Ha corrido ya mucha sangre por los mismos ríos, casi hasta ahogarnos, porque volvemos una y otra vez a tomar La Bastilla para intentar así alcanzarla. ¡Seguro que nos estamos equivocando, porque no quiere darnos su abrazo de eternidad! No hay que buscar la Libertad, hay que abrirse a ella y fluir

• Neoliberalismo

Cayó el comunismo soviético con un saldo de muertos, por defenderlo, de 20 millones en la Segunda Guerra Mundial más los de la revolución bolchevique y más los de las purgas de Stalin. Quiso el Comunismo la libertad para el proletario, pero lo que hizo de hecho fue encerrarle en una cárcel de terror.

La revolución del proletariado para librarse del Capitalismo ha fracasado sin remisión. Esto hay que entenderlo así, si se quiere ahora alcanzar una humanidad libre en comunión. No hay que intentarlo de nuevo porque se volverá a fracasar.

Ejemplo de resurrección (20) de la individualidad (19).

Individualidad (19) falseada por la resurrección (20) liberal.

Hércules, como arquetipo humano, resucita (20) con individualidad (19) cósmica.

Aberrante resurrección (20) de la individualidad (19) humana degenerada en la Informática.

También cayó el Nacionalsocialismo con un saldo superior a 6 millones de alemanes y austríacos muertos unido al sacrificio de otros 6 millones de judíos. Más millones murieron también en aquellas guerras procedentes de los países liberales y de los asiáticos que entraron en el conflicto.

No contentos con los resultados obtenidos, hemos vivido 44 años de guerra fría a punto de la extinción planetaria. Si esto no ha sido así, se lo debemos a la prudencia de Rusia, que asimiló su derrota en esta 3ª Guerra Mundial incruenta frente a la presión y a los acosos occidentales. Ahora nos están hablando de más Neoliberalismo. Tenemos todos entonces que preguntarnos: ¿cuánta sangre más hay que derramar todavía para entender qué es la Libertad?

• Democracia

No nos engañemos en los países occidentales diciéndonos sin cesar que somos democráticos y libres. Lo que tenemos es un gran teatro montado, en cuyo escenario continuamente se están repitiendo los mismos mensajes tranquilizadores para que nadie piense. Queremos la Democracia, pero para alcanzarla no hay que creerse que ya la tenemos.

Para que haya Democracia (Demos = Pueblo; Cracia = Gobierno) tiene que haber Pueblo y Pueblo no lo hay, ni tampoco hay sabiduría popular. En Democracia, los demócratas son iguales, para lo que han de tener una inteligencia y una capacidad de discernimiento similares. Hay que saber elegir lo que conviene a la comunidad, la cual es única y no desagregada como ahora. El camino que queda es inmenso, no digamos que ya hemos llegado. La resurrección democrática es la Cosmosociedad, en la que los humanos han alcanzado la individualidad personal y la colectiva.

• Coexistencia política adulterada

Los antiguos enemigos del pasado cohabitan ahora en las partitocracias occidentales; es mejor llamarnos así para saber constantemente que no somos democracias. Coexisten conservadores y socialdemócratas, junto con sus alas extremas, pero sin renunciar a falsos principios y a desafinados cánticos, que tendrían que estar ya obsoletos.

Con todo ello, la sociedad recibe mensajes contradictorios que la confunden y sobre los que puede discriminar muy poco. La información del partido en el poder está sesgada a su favor, mientras que la oposición aporta solo eso, oposición. Como consecuencia, los homínidos están desengañados y se suicidan cada vez más con nuevas formas de exterminio de sus mentes.

• Atman y Brahman

Cuando el discípulo alcanza la enseñanza más elevada en el camino de la liberación, se desvela el Atman o Ser Individual, según la Filosofía Hindú. Se identifica entonces el Atman con Brahman o Ser Universal, diciéndole entonces su Maestro o Gurú: "Eso es Brahman y eso eres **tú**". Atención, porque ese "tú" no es el yo, sino el Atman del discípulo.

El discípulo es entonces *individuo* o indiviso, sin partes, pues resucita sin ataduras en la Conciencia Universal de la que se procede. En la verdadera liberación hay que abandonar todo a lo que se le tiene apego y sobre todo lo que se cree ser.

¿Se ve que lo anterior no se parece en nada a ser libre según el pensamiento occidental? Lo que se hace aquí es todo lo contrario; se robustece frenéticamente y sin limitación el yo.

No podemos hablar entonces de libertad, porque no sabemos lo que es eso; solo conocemos los encadenamientos. La verdadera Libertad aparece cuando resucita la individualidad original.

• Revolución social

Sabemos que no funciona nuestro sistema social, que es caduco; pero ¿cómo se cambia? Hubo en el pasado muchas revoluciones, pero no modificaron básicamente nada.

Es cierto que muchos revolucionarios han sentido la necesidad de que hubiera un hombre nuevo, que resucitaba de sí mismo, pero lo que queda ahora es sobre todo desilusión.

En el pasado las revoluciones iban contra algo o contra alguien, que eran identificados como causantes de la ruina social. Se creía que al vencer se alcanzarían los motivos por los que se luchaba, pero el devenir histórico demuestra que no es así, porque se pensaba que el enemigo estaba fuera, cuando en realidad está dentro de nosotros.

¿Contra qué o contra quién se puede luchar ahora? ¿Dónde está el posible y temido enemigo? Si éste existe, no es factible concretarlo, se extiende por todas partes. El bien y el mal son ahora muy difusos y se dibujan y se desdibujan constantemente sus fronteras. El gran problema actual es que hemos descubierto, que el enemigo no es el otro, sino yo; éste es mi propio enemigo y por eso el homínido se está autodestruyendo.

• La proliferación asamblearia

La decisión de lo que es social y personalmente verdad se está confiando excesivamente al resultado de los votos asamblearios. El problema más grave es que la sociedad se queda tranquila con los resultados mayoritarios, aunque las minorías discrepen. Se crean así unos hábitos irresponsables de conducta y un conformismo social decadente.

Para decidir lo verdadero es necesaria mucha unanimidad e incluso estar abiertos a que la verdad puede estar contenida en una idea destructora del orden existente. Ya L. A. Séneca (43) advirtió que la decisión por mayorías no conduce al bien social; aquéllas votan sus conveniencias existenciales presentes y no lo que necesita realmente la sociedad para su evolución.

• Universidad y Sociedad

Los resultados de la investigación científica no alimentan a la sabiduría popular, que se ha perdido. Los únicos que llegan son los resultados tecnológicos, así como el deterioro de la vida por la sobreabundancia de Tecnología. Los libros científicos que se escriben son para unos pocos especialistas, pero no recogen casi nada que incida directamente sobre la manera de vivir en evolución la sociedad.

Se descubrió que era la Tierra la que se trasladaba alrededor del Sol, pero esto sirvió para engrandecer aún más al yo y no para ver que éste es solo relativo. También se ha abierto un gran abanico con la noción de tiempo, pero el homínido sigue por contra atado a su tiempo personal, al que no sabe conciliar. Además, en el universo hay caos e incertidumbre, pero el sujeto quiere vivir apegado a la seguridad. Con este panorama, la Universidad tiene el deber de vivificar su individualidad y resucitar al Pueblo.

• Muerte y Resurrección

Tenemos muy claro, que cuando alguien muere su cuerpo se desintegra; pero, ¿queda algo de él? y ¿dónde queda? Carecemos de la experiencia necesaria para saber si hay otra vida, que continúa a ésta que conocemos. Casi todas las religiones nos dirán que sí la hay, basándose en la fe.

Una de las etapas del despertar de la Humanidad la constituyó precisamente tomar conciencia de la muerte; enseguida surgieron los enterramientos y los ritos funerarios fundamentados en que había otra vida. Una prueba descomunal, como sabemos, son las pirámides egipcias, con las que se aseguraba a algunos elegidos la futura resurrección en otra vida.

Actualmente es la Ciencia la que ha tomado la iniciativa de investigar qué hay *"más allá de"* la muerte. Se realizan muchas experiencias con personas aparentemente muertas y que luego vuelven a la vida. Lo significativo es que todos cuentan lo mismo: un túnel, seres luminosos que están esperando, etc.

Ahora bien, queda por saber qué es lo que cuenta un muerto de verdad, uno de los que no vuelven. Es, por tanto, de una gran urgencia social investigar si hay resurrección a otra individualidad. Si esto existe, es seguro que lo sabemos inconscientemente desde nuestra propia vida; pero el yo, tan sujeto a sus miedos, lo quiere ignorar.

He tenido la experiencia personal (1.981) de visualizar el túnel. Sufrí una intervención quirúrgica del apéndice y no salía adelante de mi convalecencia, hasta el punto de que los médicos no sabían ya qué hacer. Ocurrió que una tarde, estando en la cama incorporado con plena lucidez, mi visión comenzó a desplazarse por un túnel, que parecía un intestino.

Me di cuenta de que moriría si continuaba avanzando. Además, una voz interna me dijo que tenía que retroceder para comunicar este mensaje del libro que te estoy ofreciendo para la transformación de la Humanidad.

Personalmente veo, que lo que resucita de nuestra existencia es la pura conciencia (Atman o Ser Individual)), que siempre está ahí enlazada con la Conciencia Universal (Brahman o Ser Universal). El cuerpo y la mente desaparecen conjuntamente, pues ambos son relaciones terrestres. Pongamos el ejemplo de un jarrón vacío (cuerpo-mente): lo que contiene dentro (Atman) es lo que hay fuera (Brahman); si se rompe el jarrón (muerte) queda libre Atman, que ya antes y después coincide con Brahman.

Veámoslo con el ejemplo del ordenador, que lo estamos creando a nuestra "imagen y semejanza". Hardware es equivalente a cuerpo y software lo es a mente. Para que el ordenador "viva" necesita: energía eléctrica, unión a la red y la inteligencia informática que lo mantiene, pero ¿qué ocurre si finalmente el ordenador se destruye?

Mueren entonces su hardware y su software, pero permanecen: la energía en la línea, sigue ahí la red y continúa la investigación informática. Aquellos expresan a la triplicidad esencial también manifiesta en el ordenador. Con la experiencia surgida de éste aparecerán otros más modernos que le sustituirán y continuará así la evolución informática. ¡Algo similar es lo que también ocurre con la vida humana! morimos y somos sustituidos por otros.

• El "falso milagro" de la resurrección informática

Estamos, por tanto, seguros de que ha aparecido algo singularmente distinto con las Nuevas Tecnologías. Cuando se la mira con perspectiva, se observa que se trata de un fenómeno genuinamente humano y que nos proyecta falsamente *"más allá de"* la impotencia que creemos ser. Esto se percibe claramente con la robótica y con la denominada y diabólicamente soberbia Inteligencia Artificial Fuerte.

Se está resucitando con las Nuevas Tecnologías al hombre nuevo que queremos ser y que no conseguimos en nosotros mismos. Se está incluso imitando la existencia del dios único de las religiones, cuando se pretenden construir ordenadores gigantes que posean toda la información imaginable, para que algunos "hombres-dioses" dirijan el comportamiento de toda la sociedad "creyente".

Como no se cree en Dios y es vitalmente necesario creer en Él pues representa que hay *"más allá de…"*, se buscan entonces sustitutos de su creencia. Se trata de una experiencia similar a la del olvido de Yahvé por los israelitas y su sustitución por un becerro de oro, al que se adoraba.

Se le tiene mucho apego al ordenador por lo siguiente: es el amigo que no tenemos, la madre con plena disponibilidad, la memoria que nos falta, la comunicación en todo momento y a cualquier distancia, etc. Nos estamos equivocando profundamente porque no es realmente la Informática la individualidad que tiene que resucitar en nosotros. He comprobado también por el Alfabeto del Pensamiento que produce desviaciones sexuales.

• Conciencia universal de pobreza

Una cosa es que haya pobres y otra cosa bien distinta es la conciencia universal de pobreza. Se proyecta una vez más la dualidad del bien terrestre y del mal terrestre en lo siguiente: hay países ricos y hay países pobres. Existen buenas intenciones en muchísimas personas para nivelar esa situación, pero se consigue bien poco. Al pobre callejero se le da una limosna y descansan las tensiones mentales de ambos hasta la próxima vez; pero este método no sirve para solucionar la pobreza mundial en la Tierra.

Cada vez las voces suenan más altas y firmes, llegando incluso a perturbar las mentes personales de los habitantes de los "países ricos"; nos está invadiendo un sentimiento de culpabilidad que no nos corresponde. La vida del homínido occidental está ya muy deteriorada y es realmente "pobre" para recibir además la carga adicional de tal responsabilidad.

Es necesario prestar mucha atención al homínido de los "países ricos", porque está enloqueciendo y se está autodestruyendo. Los síntomas más claros de esto son los siguientes: no quiere reproducirse, sufre un aumento espiral de las depresiones, no quiere defender su sociedad y su vida, se concentra casi en lo egoístamente personal, etc.

Es un homínido que se encierra en sí mismo y que dificulta la aparición de otro nuevo, generado desde su propia semilla. Ésta espera germinar y fructificar en el "Homo intelligentia" que nos sucede evolutivamente. Si le abrimos el paso, nuestra vida recobrará su destino evolutivo.

- Atención a los nuevos asentamientos africanos en Europa

Desapareció el "Homo neardenthalensis", establecido en Europa, el cual fue sustituido por el asentamiento del "Homo sapiens" africano. Se enfrentan pues ahora los descendientes de la variedad del "Homo sapiens" europea a las oleadas de pateras de sus antiguos parientes africanos, bajo la apariencia de inmigrantes. ¿Son las barcazas realmente Caballos de Troya?

Aquellos no son realmente náufragos, son personas en buen estado que se suben voluntariamente a un cayuco, pagando un alto precio, y que se adentran en el mar esperando ser salvados por el "buenismo irresponsable". Éste no piensa en la actitud de los inmigrantes frente a un caos mundial, que provoca la escasez de recursos y la desaparición del orden social.

¿Qué se pretende realmente con estos nuevos asentamientos? ¿Buscan verdaderamente una vida mejor mediante el consumismo? o ¿presienten acaso el futuro hundimiento de la cultura occidental y quieren sustituirnos? Realmente arriesgan sus vidas para conseguirlo, ¿por qué? En la Parte Cuarta pág. 492 se ve como debe ser la verdadera ayuda a los inmigrantes.

Consumación.21

Aunque las olas siguen girando, el movimiento ondulatorio mirado en su perspectiva tridimensional se va consumando.

- La noción de ciclo

El período es un elemento que caracteriza al movimiento ondulatorio; después de un tiempo T se vuelve a la situación inicial, con la que se consuma el ciclo. En casi todo lo que observamos se puede caracterizar algo cíclico, acompañado por el resto de características de aquel movimiento.

¿Tenemos que bajar hasta un fondo y luego subir hasta una cima alcanzando así la consumación? y ¿esto se repite una y otra vez lo mismo? o ¿hay otra salida distinta a la del ciclo que nos envuelve? Nuestro sentimiento preconcebido de libertad nos dice que sí; entonces si es así hay que encontrarlo.

Tumba de J. F. Kennedy. Consumación del sueño americano con su muerte (21).

Se consuma el giro de la Tierra (21).

Deuda en USA. ¿Se consuma el ciclo económico? (21).

La semilla se consuma cíclicamente en el fruto (21).

Tener respuesta para las preguntas anteriores sería en muchos casos esperanzador: saber que ahora se sufre, pero que vendrá seguro un tiempo de alegría; aguantar en la decadencia social porque en un futuro habrá una sociedad mejor; estar tranquilos, ya que algún día llegará la verdadera inspiración; incluso hay quien puede creer en la visita cíclica mesiánica, si la opresión es muy fuerte.

• Volver a nacer

Cuando se está consumando la vida, muchos homínidos dicen con tristeza: ¡ay, si yo volviera a nacer! y a continuación te cuentan un sin fin de errores que creen haber cometido. Esta experiencia es muy acusada en la actualidad en las residencias de ancianos o más bien de "viejos", aunque da mucha tristeza decirlo. Allí esperan en aquella antesala la consumación de su vida en la muerte.

La respuesta del hinduismo es que la salida final se hace después de un largo ciclo de sucesivas reencarnaciones; pero qué hay del yo actual que manifiesta sufrimiento. En el cristianismo hay una "Ierusalaim" nueva, pero solo inicialmente para unos pocos elegidos; la gran mayoría van al fuego eterno. En el islamismo solo se salvan los devotos, contra los que Iblis (Diablo) no puede hacer nada por estar protegidos por Alá. ¡Seguro que hay respuesta en la misma vida, pero que no se la quiere escuchar!

• Astronomía

Todo lo que vemos con nuestra inteligencia actual en el cielo es cíclico y esta característica tan determinista nos da una excesiva seguridad. La Tierra gira y se asoma al Sol; nos inunda éste con su luz cegadora y entrega su energía a toda forma de vida que la necesita.

Continúa girando la Tierra y deja de mirar al Sol; pero éste nos envía su recuerdo de retorno en la luz virtual de la Luna. El Sol y la Luna son respectivamente la mano derecha e izquierda respectivamente de la energía cósmica que modela, transforma e impulsa la vida en la Tierra.

Es entonces cuando aparece el milagro de la noche en un firmamento lleno de soles como el nuestro. Resucita en el cielo una individualidad superior, que abre eternamente la conciencia a un *"más allá de..."*. Nos quedamos ahí quietos; el yo se queda absorto, se siente muy pequeño y se esfuma ante tal inmensidad. Queda liberado entonces el **yo** que realmente se es y se experimenta una felicidad sideral.

• Etapas económicas:

Las citas posteriores, correspondientes al libro de Macroeconomía (28) del autor, muestran cómo la tentativa científica busca la solución del conflicto actual, basada en la consumación de etapas históricas. Ahora bien, no se conoce cómo y cuándo puede culminar la presente "5ª Etapa Económica Histórica de Sociedad de Alto Consumo en Masa", que estamos viviendo desde 1.920.

> *"...Se ha comprobado que las sociedades del "Homo sapiens" se encuentran, a lo largo de su historia, dentro de una de estas cinco categorías económicas: la Sociedad Tradicional, Condiciones Previas para el Despegue, el Despegue, la Marcha hacia la Madurez y la Era del Gran Consumo en Masa" ....*
>
> *... "Las generaciones actuales no conceden ya el mismo valor al aumento de los ingresos "per cápita" como en el pasado. Se buscan nuevos valores en el bienestar humano "más allá del" consumo en masa, aunque no se consiguen definir. A esta situación se añade la aparición de un estancamiento espiritual secular. ¿Hacia dónde se dirigirá el hombre occidental?" ...*

Todo lo anterior lo escribía en 1986; pero pasó el tiempo y con él la necesidad de respuesta. Ésta la he encontrado en lo que denomino Cosmosociedad, como la *"6ª Etapa Económica Histórica de la Humanidad"*, que sucede a la actual en plena decadencia. Aquella sociedad se desarrolla en la Parte Cuarta de este libro y en www.cosmosociedad.es.

• Ciclos económicos

A diferencia de otras ciencias, la Economía ha surgido como un producto genuino del comportamiento humano, hasta el punto de que nos podemos encontrar en algunos libros la denominación de "Homo aeconomicus" para el homínido actual. La Economía es una ciencia fiable para el tema de los ciclos humanos y, por tanto, de las desviaciones sociales, por lo que se recoge otra cita a continuación del mismo libro:

> *... "Definimos el ciclo económico como un movimiento ondulatorio del valor de una variable económica, que se repite periódicamente en el tiempo. La longitud del período no suele ser constante, pero la fluctuación adquiere tal regularidad, que puede hablarse con propiedad de ciclo económico*" ....

• Los imperios

Ha habido pueblos, a lo largo de la Historia, que han necesitado extender su hegemonía más allá de sus confines territoriales propios. Tenían aquéllos la necesidad de ir *"más allá de"* las fronteras de sus reinos.

Existen muchos ejemplos, como: Persia, Grecia, Roma, España, Inglaterra, etc. Todos los imperios pasaron por distintas fases de desarrollo hasta culminar finalmente en su extinción.

Se ve sometido el sentimiento popular a la influencia de los ciclos, hasta el punto de que, mirando al pasado unas veces quedamos espantados y otras admirados de lo que históricamente se ha hecho. Esto puede confundir al sentimiento actual, al preguntarnos en circunstancias similares actuales la siguiente pregunta básica: ¿qué sería lo oportunamente histórico ahora?

♦ ♦ ♦ ♦ *El pensamiento alfabético de la Dimensión Absoluta*

Unas gotas de agua de algunas olas corrieron más allá del movimiento ondulatorio y subieron libres por el aire. Muchas de aquéllas volvieron a caer en el mar, pero unas pocas no volvieron y ni sus compañeras saben dónde se encuentran. Ya no hay para ellas "más allá de".

Perséfone.22-0

Aparece ahora una dimensión, que está más allá del entendimiento humano actual. A pesar de ello, se manifiesta impropiamente en la vida y en el pensamiento. Vemos seguidamente algunos ejemplos que pueden hacer intuir la realidad de aquella dimensión.

• Lo queremos todo

Tenemos una gran demanda de absoluto; lo queremos todo y, si es posible, mejor todo de todo. Esta demanda siempre está insatisfecha porque, por otra parte, la vida la vemos como algo muy limitado. Existe, por tanto, un gran conflicto existencial entre lo finito y lo infinito.

Vivimos también en una Tierra limitada, pero la sentimos flotar en un espacio que nos parece sin límites cognoscibles. Siempre hay algo que está *"más allá de"* lo que descubrimos como más cercano. Para dar luz a este proceso infinito, miremos la Fig. 1-10.

Aquella demanda siempre insatisfecha se proyecta con ansiedad en el comportamiento. Queremos a costa de lo que sea lo siguiente: la admiración de todos, el amor incondicional de los que nos rodean, estar en las mayores cotas sociales, gozar al máximo, etc. Si la vida humana estuviera bien fundamentada, aquellos extremos tendrían que ser compatibles, pero lo que falla nuevamente es la limitación del yo que creemos ser.

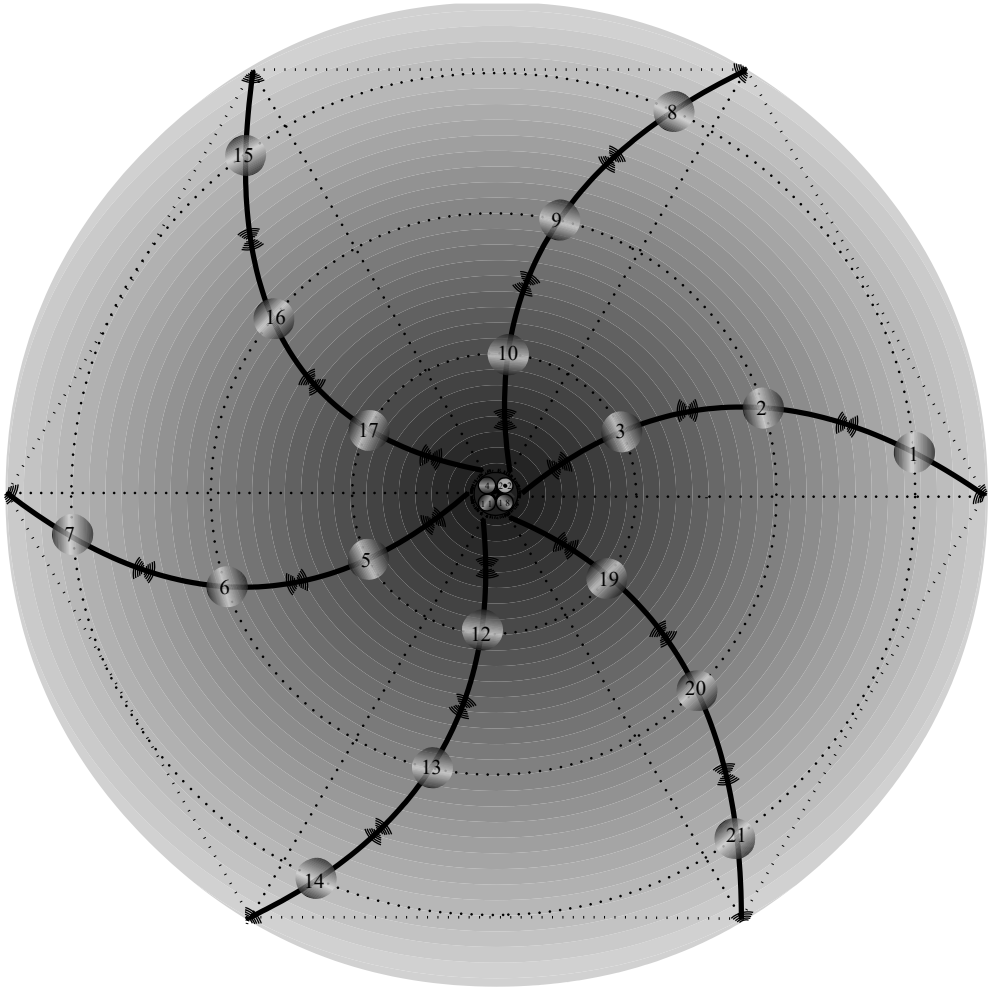


Fig. 1-10. Imagen del espacio de 4 dimensiones, que genera nuestro universo espacio-tiempo. Las 22 ideas numéricas del Alfabeto del Pensamiento alumbran las leyes que embellecen el Caos Natural.

• Necesidad de poder absoluto

Para intentar satisfacer aquella demanda se quiere conquistar un poder absoluto. Se piensa entonces, que es posible alcanzar dicho absurdo, que también es de carácter absoluto, y se dedica a ese fin la vida de diversas maneras. La experiencia que más atrae es la del poder político, por lo que el sujeto se dirá y contará también a los demás todas las mentiras que pueda para poder conseguirlo.

A un nivel más elemental, dicha necesidad se da en cualquier grupo humano. En la misma familia, todos sus miembros buscan el poder absoluto sobre los demás en las cosas que les convienen; no existen excepciones, cada cual lo intenta con las armas de que dispone. No hay que equivocarse en esto diciéndose que lo mío es lo justo, porque en el fondo late siempre el ejercicio del poder.

El resultado final, como es natural, es la soledad del poder. Se consiguen alcanzar los engañosos poderes terrestres y se encuentra al final una imagen mental de lo que hay en el absoluto: *"vacío"*. Ahora bien, éste es un vacío que está lleno para una inteligencia absoluta, pero que no es la de los homínidos actuales. Estos solo ven en lo absoluto la vacuidad de sus mentes desviadas y enrarecidas.

• Lengua universal

Nos sentimos unidos a la lengua con la que hablamos, la cual nos permite comunicar los pensamientos. Ahora bien, no son estos mismos los que comunicamos, sino vibraciones sonoras que verifican en el cerebro ajeno y en el propio los pensamientos que correspondan. La lengua sonora es, por tanto, un procedimiento de comunicación relativo y no absoluto, pero de esto casi nadie se queja.

Lo que sí que gustaría es que la lengua propia fuera universal. Es una de las primeras condiciones que implantan los imperios, porque saben el poder absoluto que tiene la lengua utilizada en la elaboración del pensamiento. Se intenta así homogeneizar la cultura foránea con la propia.

Si se quiere verdaderamente llegar a la Tierra única sin fronteras, hay que adoptar una lengua universal. Ésta no puede ser ninguna de las ya existentes, porque responden todas a la estructura del pensamiento actual. Una Tierra Nueva necesita una lengua que encarne la semilla de lo universal, como sabemos, que es lo que ocurre con el Alfabeto del Pensamiento.

• Caos ordinal

Nos gusta vivir en el orden y dentro de un sistema social determinado, aunque pueda ser también en un subsistema marginal de otro que lo contiene. En cualquiera de ellos, los sujetos que los componen necesitan salir de alguna manera de esa limitación. Se hacen entonces reuniones y fiestas para transgredir el orden socialmente aceptado, lo que se transforma, como dijimos, en una nueva encerrona.

Lo que aquellos viven realmente con su fiesta es un desorden ordenado. Todo está previamente organizado: lugar, hora, duración, bebidas, tipo de homínidos que asisten, etc. Se tiene demanda, por tanto, de que hay otro "orden" más allá del orden establecido, pero no se sabe encontrar.

Se busca realmente un orden absoluto, contenido implícitamente en el Caos Original, que dio lugar a este mundo que conocemos; pero no se puede alcanzar. Aquel orden lo manifiestan los números, que dan su carácter ordinal a las leyes o principios por los que se rige la Naturaleza y que generan su belleza.

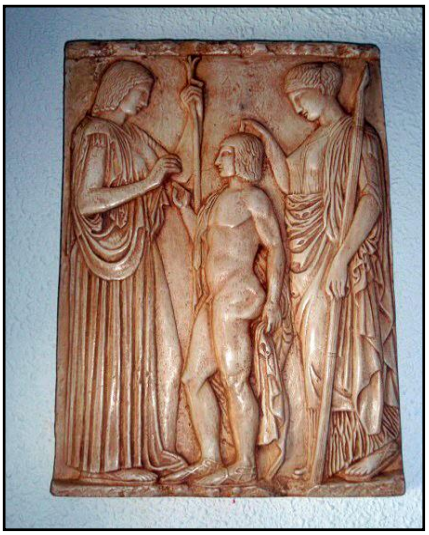
Como los números son unos grandes desconocidos, no asisten a aquellas fiestas, de las que queda sobre todo resaca; pero se vuelve a repetir por si surgiera algo nuevo, que nunca aparecerá.

• La semilla absoluta

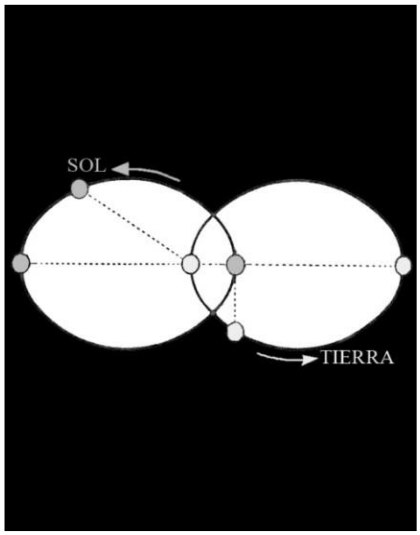
La Ciencia busca una semilla absoluta, que cree haber encontrado en la masa inicial, que dio lugar al Big-bang. De ahí surgió, se dice, el mundo que conocemos. Todo lo que ahora existe estaba allí, pero eso sí, muy apretado para que todo cupiera.

Considero que la mejor expresión de lo que es una semilla absoluta la ofrece la escultura griega de Deméter con su "hija mitológica" Perséfone, que se contemplan en la primera foto posterior. La primera simboliza la espiga de trigo, mientras que la hija representa el grano virgen que se siembra, como semilla promesa de nueva vida en la nueva espiga. Se trata pues de un proceso absoluto universal,

Ambas unidas expresan, como se puede contemplar, una bella imagen de la semilla absoluta, que se manifiesta como un proceso continuo y eterno de virginidad-fecundación. No hay que ir por tanto al Big-bang, porque: "cada semilla es todo y todo se encuentra en una semilla".



Visión de la semilla absoluta: Deméter-Perséfone (22).



Situaciones absoluta y relativa de la Tierra y el Sol (22).

Semillas fuera del surco de tierra que no germinaran (22).

Mirada virginal proyectada desde la Tierra, como una flecha, hacia el espacio absoluto (22).

Creo que la visión mitológica anterior ha sido recogida posteriormente por el cristianismo simbolizándola en María, madre de Jesús, al que se considera también Hijo de Dios, pero que también es Dios. Como Deméter-Perséfone, que ambas reinan en lo absoluto, a María se la supone también Madre (Deméter)-Virgen (Perséfone) que reina en el cielo absoluto.

María es, por consiguiente, Madre de Dios y entonces de todo lo creado. Esto es una asimilación sin fundamento de la María terrestre a una María de "individualidad absoluta", ya que realmente ésta procede del pensamiento alfabético *"Perséfone.22"*, que es el cielo de la 4ª Dimensión o Absoluta.

Habría que preguntarse, si aquella creencia aleja a los homínidos que la aceptan de su evolución *"más allá de…"*. No se puede alterar religiosamente la esencia original de los principios absolutos, pues se desvía así a esta humanidad de la evolución según su propia y auténtica naturaleza.

Una situación similar se plantea con Jesús, hijo de María

El catolicismo establece a Jesús de Nazaret como el Cristo; por esto se le llama Jesucristo. Cristo es una palabra griega que traduce a Mesías o Ungido de Dios, para ser el liberador del Pueblo de Israel. Aún más, se le considera Hijo de Dios o Segunda Persona de la Trinidad Celestial. Ésta es análoga a Energía-Amor-Inteligencia en el libro y a Brahma-Visnú-Shiva en el hinduismo. En éste el discípulo iluminado es una forma aceptada y alcanzable de experimentar el hombre la divinidad.

El cristianismo se ha convertido en anticrístico al establecer la creencia de que Jesús es Cristo, pues se crea automáticamente la noción contraria. Su Historia afirma efectivamente su aparición, ya que se comprueba en la Iglesia lo siguiente:

Concilio de Nicea presidido por Constantino Emperador de Roma, donde se establece la divinidad de Jesús con analogía a algunos emperadores "divinos" y la matanza por los cristianos ya reconocidos de sus antiguos perseguidores; las Cruzadas dando bulas por reconquistar Tierra Santa; la existencia simultánea de 4 Papas todos ellos considerados "verdaderos"; los cismas, las sectas y las herejías; los Estados Pontificios con defensa armada propia; conductas execrables y lujuriosas de algunos papas, como los Borgia; la moralidad en los monasterios y conventos; la "Santa Inquisición" quemando a infieles; las obscuras finanzas de la Iglesia; la pedofilia, etc.

¡Se percibe actualmente la eclosión del Anticristo, sobre todo en la Cristiandad! Tras su consumación la sociedad evolucionaría crísticamente.

4. Manifestaciones, Aplicaciones y Comprobaciones del Alfabeto del Pensamiento

Veremos seguidamente el Alfabeto del Pensamiento a través de su manifestación en diversos casos y también en algunas aplicaciones y comprobaciones del mismo en el pensamiento existente. Para que sea más sencilla la lectura, se recuerdan los *22 pensamientos alfabéticos*:

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS PERSONALES
"Ideal.1" e "Idea.2"
"Enlace.3" y "Verificación.4"
"Unión.5" y "Estabilización.6"
"Atención.7"

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS SOCIALES
"Avance.8" y" Límite.9"
"Involución.10" y "Evolución.11"
"Retroacción.12" y "Desintegración.13"
"Purificación.14"

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS CÓSMICOS
"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"
"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"
"Individuación.19" y "Resurrección.20"
"Consumación.21"

EL PENSAMIENTO ALFABÉTICO ABSOLUTO
"Perséfone.22-0"

4.1. Manifestaciones

En realidad, el Alfabeto del Pensamiento está en todo el Universo y en nuestra inteligencia que lo explora. Destacaremos algunos ejemplos para vernos directamente en él.

Fases del pensamiento que elaboramos

* **El pensamiento se inicia** con el ideal (1) que lo ha motivado. A continuación, se ven las ideas (2) que lo expresan. Es como el Sol (1) cuya luz se refleja como ideas (2) de sí mismo, formando las diversas caras de la Luna (2). El ideal puede ser, en este ejemplo, algo tan sencillo como **saber bailar**. Las ideas (2) que expresan dicho ideal son: tango, salsa, ballet, etc.

~ Enlaza el homínido (3) su pensamiento con todas ellas y ve cual es la que puede verificar (4) mejor. Cree que tendrá aptitudes para bailar la salsa.

~ ¿Se sentirá unido (5) establemente (6) a la salsa al bailarla?

~ Duda, se queda en atención (7) y dice sí, ¡adelante (8) con la salsa! Quiere encontrar entonces una academia para aprender.

* **Comienza así lo social** y buscará qué academias la enseñan. La que contiene (9) su idea (2 = 9 - 7) de salsa es la academia "Baila Latino".

~ Otro homínido ha pasado por etapas de pensamiento análogas y finalmente ha montado la academia "Baila Latino" con estas limitaciones (9): salas, horarios, etc.

~ Visita la academia y comprueba que sus limitaciones (9) propias son compatibles con las de la academia y dice "sí". En ese momento le brota la "chispa" de *"Involución.10"* que la siente como alegría. Asiste a las clases y va conociendo las reglas (10) de la salsa y evolucionas (11) bailándola.

~ Llega un momento en el que se hace un retroceso (12) mirando al ideal (12 - 11 = 1) inicial, pues va comprobando que la idea (2) de salsa no se integra (13 = 2 + 11) en él.

~ Decide revisar (14) su enlace (3 = 14 - 11) con la salsa.

~ Ahora cree que puede intentarlo con el ballet. Cuenta con la experiencia (14) de lo que ya ha integrado (12) en él para saber enlazar (3) la nueva idea (2) con su ideal (1) de saber bailar.

* **Comienza lo cósmico** y emerge (15) como verificable (4 = 15 - 11) el ballet, pero se necesita ahora un sentimiento universal, que es sustancialmente nuevo (16).

~ Todos los bailarines, así como los músicos se desprenden (18) con atención (7 = 18 - 11) de sus limitaciones (9) para que se encienda la "chispa" (10) social que se eleva a la comunión (17 = 10 + 7) artística (6 = 17 - 11).

~ Cada individuo (19 = 11 + 8) avanza (8) desde su desintegración (13 = 20 - 7) para resucitar (20) con pureza (14 = 21 - 7) y consumarse (21) en la "chispa" (10 = 21 - 11), que se hace ahora cósmica, con comunión (17 = 10 + 7) de música, baile, público y escenario.

* Lo **absoluto** (22) eclosiona (22 = 15 + 7) siendo alcanzado con evolución (11) hacia *"más allá de…"* (22 = 11 + 11).

DIMENSIONES PERSONAL Y SOCIAL.

Dimensión Personal:

- La fuente **ideal.1** mana como **ideas.2** en las formas aéreas, que toma el agua.
- **Enlaza.3** su imagen con la tierra, que **verifica.4** en lenguas el movimiento del agua.
- Las diversas lenguas se **unen.5** y se **estabilizan.6**, formando un cauce.
- Las aguas se serenan y el río mira con **atención.7** la socavada tierra, que lo acoge.

Dimensión Social:

- El río **avanza.8** hasta el **límite.9** de la cerrada construida en sus márgenes.
- En los regadíos el agua **involuciona.10** en la tierra y **evolucionan.11** las plantas.
- Otro río se agrega y la cuenca **retroacciona.12** y se **desintegra.13** el cauce original.
- Las aguas se **purifican.14** lentamente antes de llegar al mar.

DIMENSIONES CÓSMICA Y ABSOLUTA.

Dimensión Cósmica:

- Cuando los ríos **eclosionan.15** en el mar, sus aguas **transustancian.16**.
- Todos llegan en **comunión.17** con **desprendimiento.18** del ánima del río.
- El Sol llama al océano y gotas **individuales.19** ascienden y **resucitan.20** en el aire.
- En la caótica nube se **consuma.21** el ciclo del agua.

Dimensión Absoluta:

- Desde el cielo virginal **Perséfone.22-0** *mira* la lluvia en la nube.

Cuadros 1-5 y 1-6. El Alfabeto del Pensamiento en el ciclo del agua.

DIMENSIONES PERSONAL Y SOCIAL.

Dimensión Personal:

- La semilla (22) contiene el **ideal (1)** transmitido en cada **idea (2)** de semilla.
- Ésta descubre su **enlace (3)** terrestre, **verificándolo (4)** en su suelo.
- Se **une (5)** a él **establemente (6)** en **atención (7)**.

Dimensión Social:

- La semilla **avanza (8)** hasta el **límite (9)** de la tierra que la rodea.
- **Involuciona (10)** con la luz y el agua, para **evolucionar (11)** como planta.
- Busca la luz como **retroacción (12)** y se **desintegra (13)** como germen.
- Se **purifica (14)** de lo terrestre para ascender a la Dimensión Cósmica.

DIMENSIONES CÓSMICA Y ABSOLUTA.

Dimensión Cósmica:

- La tierra se rompe y **eclosiona (15)** algo **sustancialmente (16)** distinto.
- Hay una **comunidad (17)** de plantas, que **desprenden (18)** el mismo aire.
- La **individualidad (19)** como flor **resucita (20)** en el fruto **consumado (21)**.

Dimensión Absoluta:

- El fruto (21) se abre y las **semillas (22)** se esparcen por la Tierra.

El **"Homo intelligentia"** en **Perséfone** mira esta Tierra, que agoniza.

Cuadros 1-7 y 1-8. El Alfabeto del Pensamiento en el ciclo de la planta.

Purificación (14) mediante un Koan

Diálogo entre el nuevo discípulo (D) y su futuro maestro (M):

D: *"Acabo de llegar a este monasterio y quiero que me enseñes"*.

M: *"¿Has comido ya tu plato de arroz?"*

D: *"Sí, ya me lo he comido"*.

M: *"Ve a lavar tu plato"*.

El discípulo queda iluminado por este koan con la verdad implícita en el pensamiento alfabético *"Purificación14"*.

En este tipo de enseñanza no se ha hecho ningún razonamiento y se parte de la purificación de la mente, en su relación con los objetos, para culminar en la evolución espiritual.

Es muy distinta la búsqueda de la verdad colectiva en Occidente mediante largos e inútiles debates. Los participantes empiezan con cerrazón y se marchan peor, pero eso sí con pactos votados mediante resultados mayoritarios consensuados.

Estos ya no representan a nadie y todos los esperan cambiar en la reunión siguiente, si pueden conseguir más votos, lo que seguramente intentaran. Para ello, incluso harán pactos entre sí.

El AP en la pareja humana

El Alfabeto del Pensamiento se manifiesta en las sucesivas fases por las que se desarrolla el emparejamiento humano:

- Dimensión Personal

El varón (1) y la mujer (2) iban separados al conocerse, pero se ven y se sienten (2) enlazados (3) al acercarse el uno al otro. Lo quieren verificar (4) relacionándose, para lo que comprueban que hay cosas y proyectos que comparten mutuamente.

Se sienten así estimulados para desear una unión (5), la cual viven, pudiendo entonces desear que sea estable (6). Es preciso para ello que ambos reflexionen en atención (7).

- Dimensión Social

Deciden entonces mutuamente llevar adelante (8) su proyecto de vida mediante la boda o similar. Se atienen así a leyes sociales del sistema en el que viven o bien de subsistemas (11) contenidos en aquél. Se genera entonces una manera conjunta de actuar (12) en la que se sienten integrados (13). Aceptan también la purificación (14) para lo malo y lo bueno (8,9) de la vida (1,2) en dualidad (3,4).

Emerge en la evolución humana una visión tridimensional con la DC

- Dimensión Personal

En una primera etapa, los homínidos empezaron a ser conscientes de sus vivencias personales, como: su yo (1,2), la familia (1,2,3,4), la enseñanza (3,4), la comunicación (3,4), el arte (5,6) y la frontera (7).

- Dimensión Social

En una segunda etapa, surgen las formas de gobierno (8,9), la religión (10), las leyes sociales (11), la defensa (12,13) y el enterramiento (14).

- Dimensión Cósmica

En una tercera etapa surgen las desviaciones del Liberalismo (19-20), del Comunismo (17-18) y del Nacionalsocialismo (15-16). La situación actual de la cultura es más notoriamente decadente que en cualquier otra etapa de la Humanidad.

2. Comprobaciones y Aplicaciones

Comprobamos la Teoría del Big-bang

Se trata de una teoría incompleta porque se describe con solo 12 pa.

"En un principio (8,9) todas las ideas (2) estaban contenidas (Madre, 2) en una masa ideal (1,2) con su propio límite (9).

Aquel límite avanzó (8) con involución (10) verificándose (4) enlaces (3) y uniones (5) estables (6), alcanzándose un estado final (7).

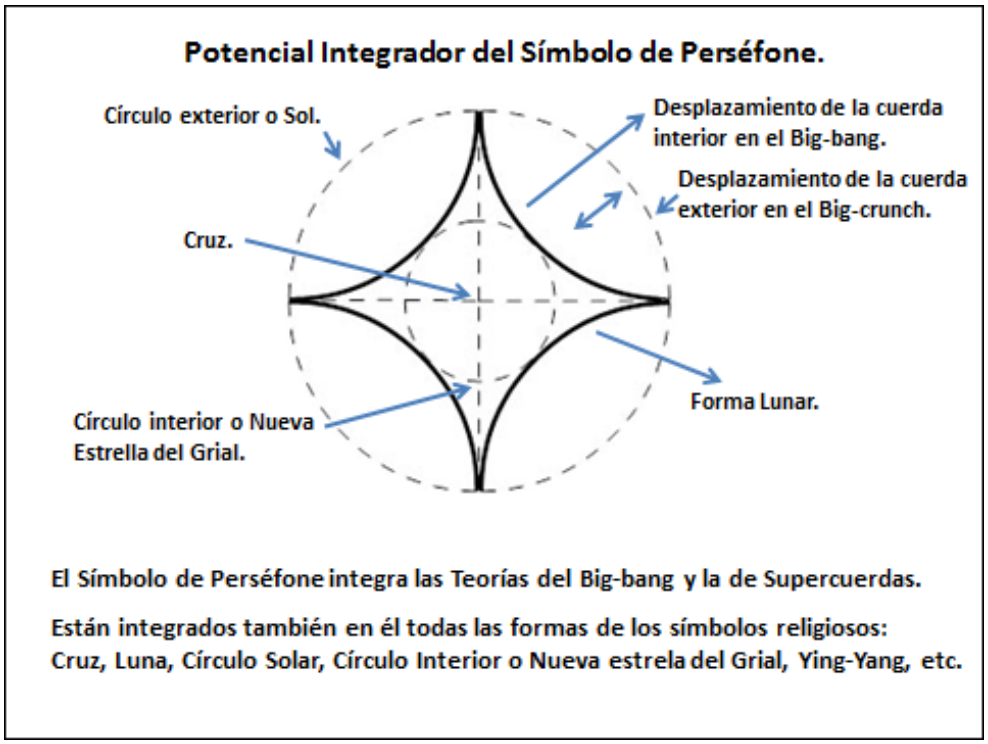
No se sabe su evolución (11); si tendrá o no límite (9) con desintegración (13), o si por retroacción (12) puede evolucionar hacia su origen (1 = 12 - 11)".

Perséfone integra la Teoría de Supercuerdas y la del Big-bang

≈ Como en cualquier estrella, en la **diástole** de aquel gran corazón que es el símbolo de Perséfone, el círculo interno punteado se expansiona hacia el externo punteado generándose un Big-bang y simultáneamente los 4 arcos o cuerdas interiores (en negrita) **vibran** hacia las 4 cuerdas exteriores (en puntos suspensivos). Se completa así vibrando la formación del círculo externo, de acuerdo con la Teoría de Supercuerdas.

≈ Mediante la **sístole** el círculo externo se escinde en los 4 arcos o cuerdas que **vibran** hacia el interior (en negrita) del símbolo de Perséfone, transformándose aquél en el círculo interno de acuerdo con la Teoría de Supercuerdas. Se genera así, debido a este movimiento hacia el interior el efecto Big-crunch.

(Las **estrellas** experimentan **expansiones** y **contracciones cíclicas** de su volumen como si fueran singulares corazones).



Cuadro 1-9. Potencial Integrador del Símbolo de Perséfone.

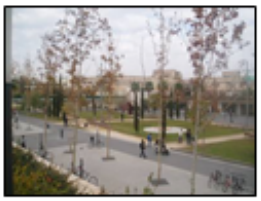
Se puede ver también en el Cuadro 1-9 anterior que el símbolo de Perséfone integra a todos los símbolos religiosos: círculo (hexágono de la Estrella de David), cruz céltica y cristiana, luna musulmana, figuras en el Ying y en el Yang, etc. El símbolo de Perséfone tendría que estar, sin distinción de creencias, en todas las escuelas del Planeta Tierra.

El Alfabeto del Pensamiento en la Universidad

La Universidad es la institución mundialmente adoptada para Generar, Transmitir y también para **Purificar** el Pensamiento; pero se encuentra subordinada excesivamente al Poder Político y a las necesidades sociales.

Como la Universidad se deriva de *"Evolución.11"* en la Dimensión Social aplicamos en el Cuadro 1-10 solamente el Plano Sociopersonal (1-14). Las comunidades científicas hay que considerarlas en la Dimensión Cósmica, pues es en ella donde se encuentra *"Comunión. 17"* y donde los investigadores se desprenden (18) de los condicionamientos de su país ofreciendo sus conocimientos.

UNIVERSIDAD: Genera, Transmite y Purifica el Pensamiento.



1. **La Universidad** *irradia* el ideal de conocimiento en la cultura.
2. **La Universidad** *proyecta* sus ideas en las necesidades humanas.
3. **La Universidad** *enlaza* cultura y sociedad mediante la enseñanza.
4. **La Universidad** *verifica* con la investigación la enseñanza de la vida.
5. **La Universidad** *une* en el conocimiento a quienes integran la cultura.
6. **La Universidad** *estabiliza* el discurso de D. Quijote arraigado en Sancho.
7. **La Universidad** *atiende* en su génesis las transformaciones sociales.
8. **La Universidad** *avanza* en su propia órbita junto al ejercicio político.
9. **La Universidad** *limita* con el universo de ideas o de principios.
10. **La Universidad** *jerarquiza* el conocimiento creador de la vida.
11. **La Universidad** *evoluciona* con la expansión de la vitalidad creadora.
12. **La Universidad** *refleja* su amor a la sabiduría como creatividad social.
13. **La Universidad** *desintegra* lo que ya es caduco de la Mente Colectiva.
14. **La Universidad** ***purifica*** **los residuos del progreso cultural.**

AUNQUE LA MENTE DEL POLÍTICO PARTITOCRÁTICO HA INVADIDO LA UNIVERSIDAD.

Cuadro 1-10. Alfabeto del Pensamiento y Universidad.

Calcular el número de la bestia 666

El Apocalipsis de Juan (36) es un libro escatológico, que describe los tiempos finales, precisamente en 22 Apartados, y con ellos la aparición de la bestia. Este tipo de libros no hay que entenderlos literalmente, pues su lenguaje es metafórico y mitológico. En 13-18 dice lo siguiente:

> *"...Aquí está la sabiduría. El que tenga inteligencia calcule el número de la bestia, porque es número de hombre. Su número es 666…".*

Como el *hombre* es una encarnación de los *22 pensamientos alfabéticos* en las 4 Dimensiones de la Conciencia Humana, expresamos lo siguiente:

≈ El número 6 de las unidades de 666 es el 6 de la Dimensión Personal "*Estabilización.6"*, que representa todo aquello ya sedimentado, que es mantenido en la mente del homínido.

≈ El número 6 de las decenas de 666 es el 6 de la Dimensión Social *"Desintegración.13"*, que es todo aquello de lo que hay que desintegrar para resucitar en la Dimensión Cósmica.

≈ El número 6 de las centenas es, por tanto, en la dimensión Cósmica *"Resurrección.20"*. Nos preguntamos entonces: ¿qué resucita?

*La individualidad original resucita de su muerte en la mente del "Homo sapiens", debido a la influencia de las entidades demoníacas, que han sido creadas por él mismo en la Mente Colectiva a través de su desvío evolutivo.

*El opuesto en 11 a 20 es 9, esto es, resucita también el Diablo (9).

Para que exista una humanidad nueva, hemos de arrojar antes afuera la bestia que llevamos dentro. Nos encontramos en tiempo apocalíptico en el que está saliendo a flote todo lo decadente de esta humanidad. Lo que ocurre es que el yo se asusta por estas cosas, aunque él mismo las provoca con su evolución desviada. ¡Tenemos que expulsar la bestia que vive en nosotros!

Todo lo anterior lo hemos visto también reflejado en el Cuadro 1-9. Cuando el círculo interior, con las cuerdas interiores del Símbolo de Perséfone, se expande tiene lugar la fase de expansión del Big-bang, y se genera la creación de lo existente.

Al producirse el Big-crunch, el círculo exterior y las cuerdas exteriores implosionan hacia el interior destruyendo todo lo anteriormente creado, para que en el siguiente Big-bang pueda emerger una creación nueva.

El Cristo y el Anticristo

El *Cristo* es asimilable al círculo interior del símbolo de Perséfone, que como *Verbo* o *Vibración* crea el Universo. El *Anticristo* es comparable al círculo exterior, que en el Big-crunch destruye lo creado por el Big-bang. *Cristo* y *Anticristo* son opuestos y esencialmente lo mismo, como ocurre con las partículas Fotón y Antifotón de la luz.

EL CRISTO Y EL ANTICRISTO

Di Doncella del Valle, ¿quién es Cristo?
Nadie conoce a Creador,
solo Amor en Cristo.
Siendo así Doncella del Valle:
Yo no amo a Cristo,
soy amor en Cristo.
Dime Diablo, ¿qué es Cristo?
El Cristo no es Judas y Jesús.
El Cristo no es Anás y Nicodemo.
El Cristo no es espinas y bálsamos.
El Cristo es el Anticristo.

Y tú Diablo, ¿qué eres?
Yo soy la Cruz que se rechaza
cuando se busca a el Cristo.
Siendo así Diablo:
En el eje horizontal está el Cristo,
en el eje vertical está el Anticristo.
……..
¿……?
Centro es Mirada en Cristo.

El yo se resiste a entender estas concepciones y proyecta su mal propio, haciéndose creer que el *Anticristo* es el mal y que él es el bien, lo que es un grave error, ya que es al revés de lo que cree el homínido.

Algunas relaciones entre el Alfabeto del Pensamiento y el cristianismo

Sabemos que los textos bíblicos están muy relacionados con los números, pero vamos a ver seguidamente algo más. Relacionaremos los números y los hechos evangélicos con el Alfabeto del Pensamiento, que está vinculado singularmente con el **universo numérico**.

**Muerte de Jesús de Nazaret*

Eran 12 los apóstoles, por lo que Jesús tenía el número 13 asociado con *"Desintegración.13"*, que mantiene sinónimos con muerte y guerra. Su muerte marcó su vida y dijo, además: *"... yo no he venido a traer la paz sino la guerra"* Lucas 12- 51 a 53, (36). Era un grupo que llevaba armas, como la espada que saca Pedro en el Monte de los Olivos; Juan 18-10 a11.

Son sinónimos de *"Retroacción.12"*: oponerse, estar a la contra, reaccionar o defenderse frente a los otros, etc. Estas actitudes eran mantenidas por Judas, que es, por tanto, número 12. Esto se confirma porque al suicidarse quedan 11 apóstoles, luego él es el 12. Al estar contiguo a 13, es quien conduce a la muerte a Jesús (13).

Podemos suponer que Pedro es (1), relacionado con diferencia 11 con Judas (12), por lo que aquél participaría en el propósito de Judas, pero no podemos afirmar si a favor o en contra. Simplemente habría retroacción proyectada de Judas sobre Pedro y éste a su vez reaccionaría; pero ¿cómo?

"Idea.2" opuesto a (13) tiene como sinónimo a femenino-lunar, por lo que un apóstol de esas características inspiraría la muerte de Jesús. Puede ser Juan, discípulo amado que apoya su cabeza en el hombro de Jesús, o la poco conocida María Magdalena que está en la Crucifixión con Juan y que permanece junto a la tumba de Jesús; pero ¿por qué? y ¿para qué?

"Unión.5" y "Estabilización.6" tienen como sinónimos lo siguiente: mediación, paz, femenino-venusino, etc. Los asocios a las hermanas Marta y María, que cuidaban y amaban a Jesús (13) con diferencia 7. Precisamente ellas, cuando su hermano (4) muere (13) claman a Jesús (13) para que lo resucite, (13 + 7 = 20) asociado a *"Resurrección.20"*. Cabe pensar también que le pedirían a Jesús que no se inmolara y que trajera la paz a Israel.

**Resurrección de Jesús*

Jesús muere, baja a los infiernos y resucita al tercer día. El infierno, según la Mitología, es el reino de Hades griego o Plutón romano, que está relacionado con *"Eclosión.15"* y "*Transubstanciación.16",* que se verán con más detalle en el Apartado 5. Entonces Jesús (13) se purifica (14) en el infierno y hace eclosión (15) con una substancia nueva (16), hasta el punto de que no le reconocen. Se han dado pues 3 pasos o días según el Alfabeto del Pensamiento, 13 + **3** = 16, lo que coincide con el número evangélico.

Aquella transformación de Jesús excluye a su cuerpo físico, pues es absurdo que baje con él a los infiernos; se abre así el paso de la Humanidad a la Dimensión Cósmica. Posteriormente asciende a los cielos, es decir por *"Resurrección.20"* resucitará la individualidad (19) original que se consuma en Dios Padre, lo que se deriva del Alfabeto del Pensamiento.

Vamos observando también la relación entre Jesús y los antiguos mitos. Una vez más señalamos dicha relación, porque también se suponía con vida, muerte y resurrección a diversos entes mitológicos como los siguientes: Odín, Osiris, Fénix e incluso a la misma Perséfone.

Para entender aquel fenómeno, hay que distinguir en el cristianismo varias fases en las que ha recibido diversas influencias: la original con Jesús; la judeo-cristiana después de su muerte con influencias judías; la romano-cristiana con la fusión de las concepciones mitológicas y la "normal" equiparación humana con dioses, como en el caso de grandes hombres; las diversas aportaciones posteriores que se han hecho en los Concilios.

**Consumación y Absoluto*

El ciclo se consuma (21) con lo que se dice en el Apocalipsis. En el cristianismo pues con "*Consumación.21"* se termina definitivamente, no comienza un nuevo ciclo. Esta concepción es incompleta pues existe además *"Perséfone.22"* o Dimensión Absoluta, la que nos indica que habría que acceder a ella irracionalmente para que no empezara un nuevo ciclo en el pa *"Ideal.1"*.

El círculo del Alfabeto del Pensamiento no se recorrería entonces completamente. La solución llega en 1.950 cuando Pio XII declara dogma de fe la asunción de María en cuerpo y alma al cielo, reinando en él. Se la supone virgen y madre, como Perséfone-Ceres que expresan la Dimensión Absoluta o Reino de los Cielos Cristiano. **Queda así cerrado el ciclo cristiano equiparado al Alfabeto del Pensamiento**.

Hay pues en suma una gran relación entre el cristianismo y el Alfabeto del Pensamiento. Esto justifica que su encarnación esté desviada como Anticristo. Hay que dejar claro, no obstante, las dos ideas siguientes:

1) La Dimensión Cósmica es accesible a la Conciencia Humana, pero en la Tierra, estando vivo el hombre tras su purificación.

2) Lo que resucita no es el yo con su cuerpo y con su mente, sino el Ser Individual o Atman que mora en él. Aquél es el que queda libre del encadenamiento terrestre y se sume en en el Ser Universal o Brahman. Jesús tendría que haber dicho: "…Padre, en tus manos se encomienda mi espíritu que es tu Espíritu…"; pero creo que esto es pedirle mucha precisión al evangelista, la que además no sería entendida.

De mi vida y del Alfabeto del Pensamiento

Se dijo en la Introducción, que yo no soy el autor de este libro, que yo solo lo escribo. Realmente siento, que está *"más allá de"* mi capacidad normal. Como estamos poniendo ahora ejemplos del Alfabeto del Pensamiento, ofreceremos uno personal muy singular.

Vamos a ver, mostrando algunos capítulos de mi vida, cómo el *libro mismo* del Alfabeto del Pensamiento escribe sus *propias páginas*. Este libro es solo una de ellas, porque el *libro mismo* no tiene ni principio ni fin, es el *libro de la vida*. No se escribe como nosotros estamos acostumbrados a escribir nuestros libros.

Por eso, este libro es solo una página en el devenir humano a la que sucederán otras más con diversos contenidos, de las que ya no podré ser seguramente su escritor.

**Causalidad y Simultaneidad*

La mente humana ha evolucionado en la linealidad y en la relación causa-efecto, fundamentados ambos en el aparente nexo temporal expresado entre los sucesos que acontecen. Llama entonces el homínido erróneamente casualidad al enlace entre algunos hechos, que no sabe encajar en su estructura actual de pensamiento.

Realmente lo que existe es la simultaneidad en la Conciencia Universal, ya que ésta no contiene tiempo; aunque se desgrane aparentemente en notas temporales. Voy a contar, por tanto, un conjunto de hechos que me han acaecido, para que el lector vea que la Humanidad se encuentra en fase de consumación de la cultura occidental:

**El derrumbamiento de la Unión Soviética*

Por motivos académicos quise conocer directamente el Sistema de Planificación de la Economía Marxista. Para obtener un conocimiento más exacto estudié dos cursos de ruso y fui a la Unión Soviética (CCCP) en 1980. Fui allí muy atendido y bien considerado a pesar de que les decía cosas en mis intervenciones, representando al grupo plurinacional, que eran duras de escuchar; pero las aguantaron.

Posteriormente di una conferencia en la Universidad Politécnica de Valencia explicando sobre todo la conclusión siguiente del viaje: "el sistema comunista soviético está en contra de la evolución humana y creo que desaparecerá antes de 10 años".

Sabemos que aquello ocurrió en noviembre de 1.989 con la caída del Muro de Berlín, de lo que yo mismo me quedé sorprendido al comprobar la gran exactitud del pronóstico.

He ido viendo posteriormente que el verdadero motivo de mi viaje no fue académico, sino que era uno de los comienzos de la historia de este libro.

**Experiencia repetida en el Sistema Neoliberal*

Nuevamente guiado por motivos académicos, quise conocer más a fondo el Sistema Neoliberal. Ocurre que, si un polo cae, el otro opuesto pronto caerá. Aunque ya conocía la cultura occidental, por estar dentro de ella, pensé que tendría una idea más completa visitando Nueva-York y Washington. Después de varias tentativas fallidas realicé finalmente el viaje en las vacaciones de Semana Santa de 1996.

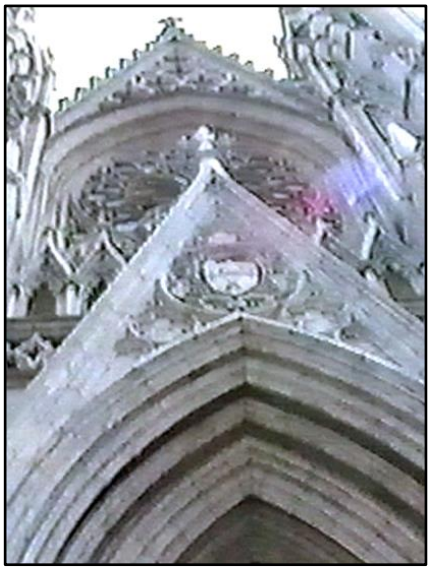
Estando en la puerta de la Catedral de San Patricio me sorprendió que hubiera un rascacielos enfrente, que tiene en lo alto el número 666. Seguí paseando por la avenida y a continuación encontré un "pub" con esculturas del Dr. Jekyll, que representa a la bestia, lo que entendí como confirmación.

Al día siguiente fui a Washington y al salir del Capitolio, mientras que miraba al firmamento viéndose también el "pararrayos" de la cúpula, tuve la sensación muy clara de que existía allí un fenómeno extraño, que lo interpreté como paranormal.

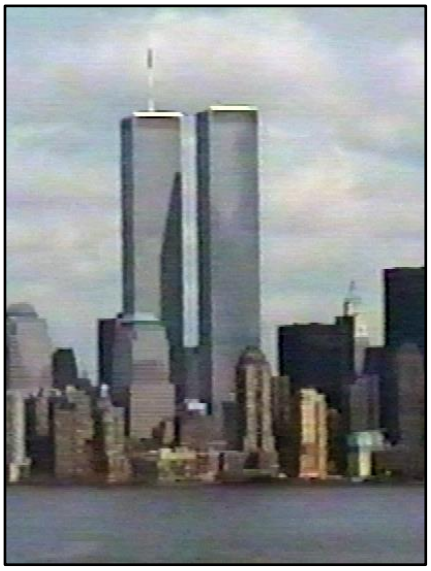
Era como si no hubiera conexión entre las fuerzas telúricas y las celestes en aquel gran centro de poder, que mantiene y defiende al conjunto de la cultura occidental.

El número de la bestia **666**.

Figura del Dr. Jekyll como bestia.



Catedral de San Patricio.



Torres Gemelas.

Dichas fuerzas eran tenidas en cuenta en la antigüedad en los siguientes asentamientos humanos: ciudades, monasterios, oráculos, lugares de culto, etc. También se afirma que fueron consideradas al emplazar el Capitolio. Tenemos además el caso de doble asentamiento en la contigüidad existente en "Ierusalaim" entre el Muro de las Lamentaciones judío y la Mezquita de Omar musulmana.

Como estos tipos de fenómenos hay que juzgarlos con mucho detenimiento, leí la prensa para conocer hechos simultáneos. Lo más significativo que encontré fueron unas maniobras navales amenazadoras de China frente a Taiwán. Posteriormente relacioné nuevos hechos que confirmaban la pérdida de poder del Capitolio, recogiendo como significativos los siguientes: la victoria de Clinton sobre aquél en el tema Lewinski y las concesiones que este mismo hizo a China.

**El simbolismo del derrumbamiento de las Torres Gemelas*

Me impresionó además la información que dio el guía sobre un atentado anterior fallido a las Torres Gemelas. Días más tarde, al verlas desde el mar y después de pasear entre ellas, se advertía su profunda significación. Como las columnas de Femenino y de Masculino de la simbología de Mercurio, dios que regía el comercio, pretendían ser aquéllas un enlace en el ∞ entre la Tierra y el Cielo; algo así como una Torre de Babel.

Lo más singular acaecido, por tanto, es el ataque con fuego a las Torres Gemelas y su incontrolado desmoronamiento propio en 0:45h. Hay un hecho además profundamente significativo y es que se ha difundido que Al-Qaeda proyectó en el año 1995 estrellar aviones como misiles sobre edificios significativos norteamericanos, lo que coincide temporalmente con la fecha de la experiencia ocurrida en el Capitolio en 1.996.

Para interpretar lo anterior he consultado el Apocalipsis de Juan, teniendo en cuenta la naturaleza de esta clase de libros: no hay secuencia temporal, los hechos pueden manifestarse aislados o en grupos enlazados y se entremezcla lo real con lo virtual. Dicho libro es una bella descripción del Caos Original manifiesto en *"Consumación.21"*.

Horroriza constatar, en consecuencia, la relación existente entre el pasaje apocalíptico posterior y el derrumbamiento de las Torres Gemelas, a lo que se añade el sacrificio humano de las víctimas. Está muy claro entonces, que nos encontramos en una fase de consumación cultural; no es una crisis más lo que estamos viviendo ahora. Escuchemos el Apocalipsis de Juan 18-1:

> *"…vi otro ángel que bajaba del cielo con gran poder, a cuya claridad quedó la tierra iluminada. Gritó con poderosa voz, diciendo: Cayó, cayó la Gran Babilonia…. Llorarán, y por ella se herirán los reyes de la tierra que con ella fornicaban y se entregaban al lujo cuando vean el humo de su incendio…diciendo: … porque en una hora ha venido su juicio… Llorarán y se lamentarán todos los mercaderes de la tierra…".* Hay coincidencia incluso con las 0-45h. anteriores.

**¿Cuándo supe que tenía que escribir el mensaje contenido en este libro?*

Fue en 1.986 cuando estaba preparando la oposición a la Cátedra de la Universidad. Advertí de pronto que estaban esparcidos por mi mesa de trabajo más de 16 libros, que consultaba sucesivamente. A continuación, hacía su síntesis para adaptarla a la docencia, lo que me permitía además redactar los libros que estaba escribiendo.

Quedé extrañado porque desconocía esa capacidad en mí, pero entonces sonó muy clara una voz interna que me decía: *"Esto que estás ahora haciendo es preparación para que en el futuro escribas un libro diferente".*

Dicha capacidad se fue desarrollando y escribí en 14 meses todo lo siguiente: 4 libros de texto, 5 artículos en revistas, el Proyecto Docente y de Investigación, el "Curriculum vitae" y un Proyecto de Investigación Práctico que contenía 400 páginas.

Dicha capacidad es la que ahora llamo Inteligencia Caótica y me ha permitido redactar los libros 30, 31 y 32, citados en la Bibliografía, así como éste que estoy ahora escribiendo. Recuerdo que, la primera vez que tuve que empezar a escribir sobre la Dimensión Cósmica, me quedé un poco parado, pero todo salió fluido.

Aún fue mayor mi sensación de pequeñez cuando empecé con la Dimensión Absoluta, pero ahí estaba Perséfone, que la iba sintiendo cada vez más cerca, para ayudarme.

**Símbolo de Perséfone en la capilla Sixtina del Vaticano*

En mi viaje a Roma (09-2.015) fue muy significativo ver el símbolo absoluto de Perséfone en la Capilla Sixtina del Vaticano, que es donde se celebran los cónclaves para elegir Papa. Es seguro que muchos cardenales paseando mirarán hacia el suelo humildemente buscando su mayor ecuanimidad para votar al Papa. Efectivamente se encuentran con una gran inspiración viendo, aunque sea inconscientemente, el símbolo de Perséfone.

Al contrario, también puede ser, que los intereses de elección de los cardenales sean solamente motivaciones terrenales de diversa índole. En este caso, la mirada hacia lo absoluto puede degenerar en aberraciones absolutas, que ellos tal vez ni imaginan. En suma, Leonardo da Vinci entregó al papado en la Capilla Sixtina un mensaje oculto en el suelo.

**Estatua de Perséfone sobre la cúpula del Capitolio en Washington*

Sobre la cúpula del Capitolio en Washington existe una estatua de mujer, cuya interpretación es diversa. Se le atribuyen, entre otros, los siguientes simbolismos: las diosas Libera (Libertad), Perséfone o Columbia; la Virgen María; un indio.

Con la información de que dispongo, creo que se trata esencialmente de la Virgen Perséfone. Veamos algunas justificaciones:

1) La concepción de la figura recibió diversas influencias tanto de su autor original en Francia, como de quien la ejecutó en bronce en Washington, así como de la Iglesia Vaticana y del Gobierno, por lo que todos influyeron en su significado.

2) Para la Iglesia Vaticana tenía que ser la Virgen María, a la que relaciona con la Inmaculada Perséfone. Fue muy notable la influencia del simbolismo católico en el Capitolio.

3) Para el Gobierno tenía que ser Libera (Libertad), que también está muy relacionada con Perséfone. En aquellos tiempos había estallado la guerra civil y la libertad era su símbolo.

4) Sobre la estatua hay un águila, que es el símbolo del dios todo poderoso Júpiter, que además es padre de Perséfone.

5) Le han puesto a la estatua más aditamentos que la distorsionan, pretendiendo simbolizar temas diversos, pero eclosiona de todos ellos básicamente Perséfone.

He conocido pues (2.017) que el "pararrayos" del Capitolio es una escultura de Perséfone. Esto es también una prueba para la honestidad de los congresistas, que es análoga a la que hemos visto para los cardenales.

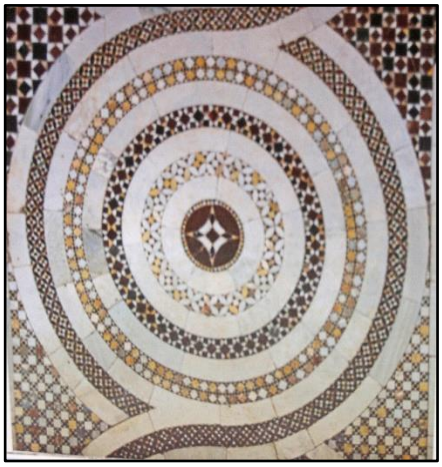
Efectivamente, si miran aquellos, aunque esta vez es al cielo, buscando algo absoluto que refuerce sus políticas, se encuentran con una estatua de Perséfone, que es el símbolo de lo absoluto, magnificada por Júpiter, que es el rey del Olimpo o reino celeste de todos los dioses.

Con todo lo dicho entiendo, no obstante, que la representación que allí se hace de Perséfone está desviada de la realidad suprema, que es ésta.

Cuando la miro siento que está oculta; incluso le han puesto una espada al cinto, que no le cuadra nada, pues ella es reina de la muerte como absoluto.

Suelo del Claustro del Monasterio del Olivo (S. XII).

Mi jardín (2.000).



Símbolo en los círculos del suelo de la Capilla Sixtina (1.484).

Escultura de Perséfone en la Cúpula del Capitolio (1.880).

De todos modos, hubiera sido un desastre para toda la Humanidad destruirla en el ataque yihadista en 2.001, pues su símbolo contiene, como sabemos, a los de todas las religiones. La repercusión hubiera sido no sola sobre las tres religiones de tronco bíblico sino también sobre las asiáticas.

Y así va escribiendo el Alfabeto del Pensamiento el libro de la vida

Se llevan dentro cosas profundas a las que nos sentimos íntimamente unidos de una manera estable. Buscamos su manifestación una y otra vez por diversas vías, que resultan ser fallidas. No es eso lo que se busca, pero se continúa, no se desespera.

En mi caso, desde siempre he sabido, que mi destino está enlazado a la transformación de la Humanidad, lo que ha motivado mi vida plasmándose ahora en este libro que escribo.

Llega un tiempo, su tiempo, en el que se despeja en la selva de la vida humana un camino, al que se reconoce porque siempre había estado allí, pero que solo se había entrevisto. A partir de ahí, todo comienza a discurrir como el fluir de un río, que vislumbra su desembocadura en el mar.

No se suele descubrir en el primer intento lo que es profundamente verdadero, hay que discernir primero que otros caminos no lo son; pero que es necesario recorrerlos para alcanzar el verdadero. Ocurre incluso que algunos caminos que parecían errados, en visión absoluta no lo son.

Descubrí en el Museo de Atenas (1.990) a Perséfone porque ya la llevaba dentro sin reconocerla. A partir de ahí, mi vida empezó a tomar su rumbo verdadero y todo en mí empezó a encajarse; realmente siempre habíamos estado juntos. Todo ello lo expresamos seguidamente viendo en mi vida, una vez más, cómo *escribe* la Dimensión Absoluta:

∞ Era común a principios del siglo pasado entre la gente pobre de la provincia de Murcia (España), que el novio "raptara" a la novia, que se suponía virgen como en el Rapto de Perséfone. Era un "rapto" consentido, al que se "oponía" la familia de ella, como pasa con Deméter, madre de Perséfone. Mi concepción fue también así; tuvo naturaleza plutónica.

∞ Recién nacido, mi padre me levantó al cielo en una noche estrellada y dijo: "Éste será grande", pero el camino que él quería para mí no era el mío. En aquel momento, el planeta Júpiter se encontraba junto al zenit de Cartagena (España) y en pocos minutos apareció Plutón por el horizonte.

Con sincronicidad se celebraba en el Obersalzberg el pacto germano-soviético (44) que, una semana más tarde, desembocó en la Blitzkrieg de naturaleza infernal plutoniana, a la que la neptuniana agua rusa apagó.

∞ Cuando era niño me extasiaba viendo jugar a las niñas al diábolo. Se trata de un objeto, cuya forma es la del símbolo de Perséfone, que se lanza al aire y se recoge una y otra vez.

∞ Después de la primera comunión, en el colegio de las monjas donde estudié, pasé a ser Hijo de María. Como vamos viendo, María Virgen y Madre, es una adaptación cristiana del mito Perséfone-Ceres. Fue pues una manera, aunque incompleta, de ir uniéndome a la reina del cielo absoluto.

∞ Siendo adolescente era muy devoto de María asistiendo a sus novenas en mayo, mes de las flores. Cuando Perséfone es raptada se encontraba en un prado florido con otras vírgenes, que en mi caso eran las monjas que me querían y a las que quería.

∞ Iba de camino hacia el Instituto (1.954) para hacer la Reválida Superior de Bachiller y entré a rezar a la Virgen de la Caridad, que es Patrona de Cartagena. Al salir de la Iglesia una voz interna me decía que leyera la época del pintor Goya. Había cogido "casualmente" el libro de Historia del Arte, así que lo leí. Como el ejercicio de redacción fue sobre un período cualquiera del arte español obtuve un 10; el resultado final fue Matrícula de Honor con el número 1 de las provincias de Murcia y Albacete.

∞ Se abre después un largo período de desarraigo, pues no me gustaba la importancia que se le daba a María, incluso con menoscabo de Dios Mismo. Comienza así el despegue de aquella unión incompleta y me preparo, aunque yo no lo sabía, para la integración con la verdadera Perséfone.

∞ Posteriormente, durante 20 años (1.979-99) viví en un piso, en el que los azulejos de mi cuarto de baño tenían de motivo el símbolo de Perséfone, al que acabé reconociendo. En lo que sigue ver el Cuadro 1-11.

∞ Cuando escribía (1.993) el libro *"Homo sapiens y Búsqueda del Grial"* (30) fue el tiempo en el que ideé el Símbolo de Perséfone para representar la Dimensión Absoluta. Tenía que suponer entonces, que existía en el Sistema Solar un planeta, aún por descubrir, al que llamé Perséfone por su contigüidad con Plutón, según el mito. Además, el Símbolo del Grial coincide con el de Plutón.

Cuadro 1-11. Mi unión con Perséfone.

Tuve que representar a Perséfone mediante un símbolo espacial e intuí su estrella de 4 picos en breves segundos. Ya posteriormente comprobé su coincidencia con el de la Teoría de Supercuerdas (2.005).

Se intenta descubrir un nuevo planeta que ya intuí en el Sistema Solar. Éste contendría pues 10 planetas, tantos como los electrones del gas noble Neón de la Tabla Periódica.

Teniendo en cuenta que la duración de las traslaciones de los planetas Urano (84 años), Neptuno (164 años) y Plutón (247) están en la relación 1/2/3, supuse para Perséfone la relación 4, por lo que su período sería de 336 años (84 x 4 = 336).

Pensé que Perséfone estaría en oposición o conjunción con Plutón cuando éste fue descubierto (1.930), por lo que es un cálculo sencillo saber la posición de aquélla. También podría estar en enlace iónico o covalente con otra estrella, lo que habría que investigar.

∞ He puesto su símbolo en mi jardín (2.000).

∞ No reconocí su escultura en la cúpula del Capitolio (1.996); ha sido en 2.017 cuando lo he sabido.

∞ Mi último contacto con su símbolo fue, sin esperarlo, en la Capilla Sixtina (2.015), pues, como me ocurre en mis viajes, no sabía cuál era mi verdadero motivo para ir a Roma.

**Mi estancia en el interior del Capitolio y relato-ficción*

No he contado anteriormente todo lo que aconteció durante mi estancia en el Capitolio; queda por relatar lo que ocurrió en su interior. Completamos así esta página del *libro de la vida*, que se transcribe en este libro, y que *escribe* el Alfabeto del Pensamiento. Como hemos dicho muchas veces, lo que yo intento es transcribirlo lo mejor que puedo.

Estaba mirando muy fijamente el interior de la cúpula y de pronto quedó frente a la altura de mis ojos su imagen virtual invertida. Aparecían pues una cúpula real y otra virtual, lo que se puede ver en el Cuadro 1-12. Yo miraba muy fijamente la imagen virtual hasta que finalmente desapareció; pero quedé muy impresionado por aquel fenómeno.

Mi mirada en el interior del Capitolio era la misma que la que mantenía fuera ya del mismo y que he reproducido en el Cuadro 1-12. Recuerdo que era una mirada abierta y caótica, para sentirlo todo con ausencia del yo. Todo aquel espectáculo visual duró unos breves minutos y lo interpreté sin más como algo paranormal, pero ahora es el momento de recrear un relato-ficción sobre él, lo que justificamos seguidamente.

Lo que "*está*" en la Cuarta Dimensión o Perséfone *"necesita"* que una conciencia de nuestro universo espacio-tiempo lo *"introduzca* "en él. Esto es lo que ocurre en el siguiente relato de mi unión con Perséfone. Aunque se asemeja a la ciencia-ficción, entiendo que su "realidad" es distinta, de acuerdo con todo lo que venimos diciendo.

Mi viaje a USA no ni era turístico ni realmente académico. *"Supe"* que tenía que ir allí sin saber a qué. Creo ahora que Perséfone *"supo"* (1.995) el proyecto yihadista y no *"quiso"* que se destruyera su escultura. Así que a través de mi conciencia (1.996) se "ocultó del espacio aéreo exterior introduciéndose en el interior del Capitolio" para no ser detectada.

Cuadro 1-12. Mi estancia en el interior del Capitolio.

Perséfone no podía ser "detectada" entonces por los aviones suicidas (2.001). Tal vez esto no parezca real con las premisas de pensamiento que nos sirven para vivir en nuestro universo espacio-tiempo, pero yo lo siento así y tengo que comunicarlo. ¡Creo que estamos muy poco abiertos al mundo irracional y que lo conocemos aún menos!

Visión global de todo lo anterior

El verso que sigue lo escribí en 1.978. En aquel tiempo no conocía los principios que he expuesto anteriormente; pero a pesar de ello, salió el verso por sí solo, con vida propia, sin interrupción. Te lo transcribo seguidamente como visión global de todo lo anterior.

Si hiciera un análisis del mismo para que fuera racionalmente entendido, sería como cubrir con ruido el canto del ruiseñor. Creo pues que es mejor que tú mismo lo sientas como una identidad, que engloba a todo lo anteriormente dicho. Esto no nos debe extrañar porque todo está en todo; en una gota de agua está el océano y éste está en una gota de agua.

NOVIA Y NOVIO SIDERALES

En uno de los Principios, la Masa existía sola,
muy sola, sin la Energía.
En su mar de esfera flotaba,
y el viento, si así se llamaba,
a la Masa acompasaba
en un compás tranquilo, tan sin olas,
que el futuro presente parecía.

Dentro de la Masa, en cada sitio,
batía sus alas la melancolía.
Los antiguos recuerdos quedaban
como tallos de junco, en el río.
¡La Energía viva otra vez la fecundaría!

Y otra vez se posó el Momento;
con él, tu momento y el mío.
La Masa abrió sus bocas, por necesidad,
y por los canales abiertos
corrió, como loca, la Energía,
llenando, con ansiedad.

Desde fuera y desde dentro aguardaban
desde su siempre otro primer día.

Novio y novia estallaron en materia viva
y hubo cielo, planetas, soles y estrellas.
El tiempo era blanco y redondo
en aquellas bodas de alegría.

Viajaron tan lejos, llegaron tan hondo,
que olvidaron que era ya el octavo día.
Allí estaban los espacios curvos,
escudos que rechazan la Energía.
Hasta el Tiempo se hizo cóncavo, y
la dimensión ya no era positiva.

Poco a poco regresaba a su mundo,
inexorable, por gravedad, la Energía.
La Materia suspendida, recordaba
su pasado de Masa,
esa otra existencia, tan tranquila.

Y apareció el vértigo, la angustia.
La Materia gira loca y regresa.
Quiere ser como antes, Masa,
cuando se le haya huido la Energía.

5. Visión en el Alfabeto del Pensamiento

El "Homo sapiens" ha ido evolucionando principalmente en base a la relación entre su mente y los objetos de su experiencia. Materializa aquel homínido incluso lo que es inmaterial por medio de objetos, como en los siguientes casos: la enseñanza la transmite con objetos de escritura; la belleza la plasma en obras de arte; concreta a Dios en actos de culto e imágenes; la relación con la muerte la mantiene en monumentos funerarios; sus creencias las manifiesta con símbolos, etc.

Dicha tendencia evolutiva continúa básicamente en la actualidad, aunque los objetos de su experiencia sean diferentes. El "Homo sapiens" está evolucionando básicamente como mente-objeto y la inteligencia se supedita a dicho binomio. Su sistema de pensamiento está pues unido a los objetos.

Quiere aquél, por tanto, que cualquier noción que aprenda o intuya tenga su correspondencia práctica inmediata en el Universo de Objetos; pero esto no puede ser así en el caso de este libro. Lo que aquí se expone no es una variante más del pensamiento existente, sino otro de distinta naturaleza. Ésta *no es demostrable directamente* con ejemplos en los objetos conocidos.

Aquel pensamiento nuevo no se adquiere pues mediante su relación con objetos, sino del conocimiento directo de los *22 pensamientos alfabéticos*, que están manifiestos en la Conciencia Humana. Como se encuentran enrarecidos y desviados de su esencia en la presente cultura, hay que extraerlos de ésta y purificarlos para su entendimiento.

Una vez que se disipen en este Apartado 5 las nubes que los obscurecen, irá apareciendo paulatinamente la feliz vivencia de la Cosmosociedad. Ésta es la plasmación social práctica de todo lo que aquí se dice.

En este Apartado 5 se descubrirá pues directamente el Alfabeto del Pensamiento destacándolo de su expresión cultural. Habrá aspectos ya considerados que se repiten, pero se describen con matices distintos. Se trata ahora de ver desde el Alfabeto del Pensamiento.

La vida tiene que continuar igual que antes de conocer el libro, no hay que aplicar inmediatamente lo que aquí se dice. Los cambios y las transformaciones tendrán lugar posteriormente, desde la mirada nítida que se manifestará en la luz de la mirada nueva. Este modo de ver el mundo será el que, posteriormente a la lectura, transformará el conocimiento.

Se repite una vez más, que lo esencial es ir *viendo* desde el Alfabeto del Pensamiento. No hay que dejar que la mente se disperse en las explicaciones que se dan. Éstas son solo un medio inicial para poder reconocer en la Conciencia Humana a los *22 pensamientos alfabéticos*.

Cuando impartía la docencia de este conocimiento en la Universidad, durante un curso anual de 4,5 créditos (45 horas), solo dábamos los tres primeros Apartados, cuyo entendimiento es más directo. En este Apartado 5 se requiere, en cambio, un grado de abstracción y un nivel de Discernimiento superiores a los mantenidos hasta ahora. Si lo realiza así el lector del libro, irá recibiendo una gratificación creciente con su lectura.

Comienza, por tanto, esta búsqueda esencial, que descubre al hombre que realmente se es y que deja atrás, como un recuerdo evolutivo, al homínido actual que se cree ser. La semilla está en el interior de nosotros mismos esperando nuestro beso liberador, como ocurre con la princesa del cuento que es liberada por su príncipe.

La Dimensión Personal del Alfabeto del Pensamiento

1. Ideal.1 e Idea.2

⇑ La fuente ideal (1) dentro de la alta montaña mana como ideas (2) contenidas en las formas aéreas que toma el agua. ⇒

Las Ideas se integran en pensamientos Ideales

Se tienen ideas de muchísimas cosas: árboles, vacas, ovejas, casas, etc. Cuando se ven los animales correspondientes a "idea de vaca", a pesar de que se pueden considerar también de una en una, decimos pluralmente: "vacas". Se unifican así las ideas que se tienen de una vaca y de otra vaca en el ideal "vacas", que las contiene a todas.

A continuación, aun siendo diferentes las vacas de las ovejas, se unifican nuevamente diciendo "ganado", como ideal que las contiene. Se hace esto continuamente con los diversos pensamientos. Cuando se dice, por ejemplo, *"hombre"* sin sexismo, nos estamos refiriendo a todos los varones y a todas las mujeres que ya han existido, que existen o que existirán.

Hay pues una tendencia muy clara en el hombre hacia la integración vertical del pensamiento buscando ideales abstractos. El pensamiento alfabético *"Ideal.1"* es el que manifiesta dicha tendencia en la misma estructura del conocimiento humano.

Las ideas que se tienen existen por *"Idea.2"* y se integran por *"Ideal.1"*. Ambos pensamientos encarnan en nuestra mente, que está enlazada a los objetos, por lo que se generan en nosotros los tres eslabones encadenados siguientes: ideal, idea y objeto.

Advierte tú mismo amigo lector que piensas generalmente así: concibes un ideal que quieres alcanzar, descubres qué ideas son las que verifican dicho ideal y seguidamente quieres aplicarlo en los objetos de tu experiencia. Mira este ejemplo que ahora estás viviendo: "es un ideal tuyo conocer las ideas que en este libro (objeto) se exponen".

Energía-Amor-Inteligencia

En la tendencia integradora para encontrar un origen común o *"Ideal.1",* se distingue un estado casi final con las tres cualidades básicas siguientes: Energía, Amor e Inteligencia. Vamos a tratar de explicar seguidamente cómo se manifiestan aquéllas, pues lo que son en sí mismas es inexplicable.

1) Hemos citado en el Apartado 3 las diferentes formas en las que se manifiesta la Energía: calorífica, mecánica, atómica, etc. En todas ellas hay algo común a lo que llamamos precisamente "Energía". La planta necesita para crecer energía solar o nosotros mismos transformamos los alimentos en la energía, que necesita el organismo para vivir.

2) El amor humano se experimenta en sus diversas variantes encarnadas: aceptación, afecto, odio, rechazo, acercamiento, separación, amor, etc. Todos esos fenómenos se manifiestan también análogamente en el mundo que observamos y al que también pertenecemos.

   Se contempla lo siguiente: las escenas de apareamiento y las manifestaciones de la maternidad entre los animales, la atracción y la repulsión entre partículas elementales, las fuerzas gravitacionales entre el Sol y los Planetas, etc. Se puede denominar entonces "Amor", a aquello que es común a todas las manifestaciones anteriores.

3) Se conocen muchos y variados pensamientos accesibles a la inteligencia humana; hace unos siglos no se concebía un avión y en cambio ahora sí.

> También hay pensamientos de los que no somos en algún momento conscientes como, por ejemplo, el estado del estómago, pero en cuanto duele tomo conciencia de él. Todo aquello que pensamos se conoce gracias a la "Inteligencia" que le hace ser el pensamiento que es.

Las tres cualidades básicas esenciales anteriores están recogidas en el hinduismo, como Sat-Chit-Ananda. Posteriormente, el cristianismo denominará a dicha triplicidad esencial: Padre, Hijo y Espíritu Santo. También han sido recogidas en la Azora 26 del Corán en las aleyas 192, 193 y 194, cuando se lee: "El Señor de los Mundos ha hecho descender el Corán, con él ha descendido el Espíritu fiel sobre tu corazón…".

Entiendo que existe una cuarta cualidad, a la que denomino Numeridad, que conecta la Conciencia Universal con el Universo Numérico, que es inconcebible.

El conocimiento científico asimismo las recoge también en la fórmula de Einstein:

$$E = m\,c^2$$

En dicha fórmula: "E" es energía, la expresión de igualdad matemática es manifestación de la Inteligencia y lo que une en partículas "m" a la energía es una idea del amor. Dicha fórmula, en su conjunto, es una visión unitaria de las tres cualidades que intervienen en ella.

Manifestación del Todo

La expresión ideal única de la triplicidad esencial es lo que la Ciencia denomina el Todo, o lo que las religiones llaman Dios único. En el hinduismo se denomina Brahman al Todo que integra a la Trinidad Sat-Chit-Ananda. Se conoce en el cristianismo como Dios Padre Creador a la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. En el islamismo, Alá como Dios único, se manifiesta también como Trinidad: Señor de los Mundos, Corán Celestial y Espíritu Fiel.

Un nivel más elemental de lo anterior se tiene cuando se hace deporte y se manifiestan también las tres cualidades. Se experimenta entonces: más energía, más felicidad y mayor claridad mental. Estas cualidades son sentidas parcial y unitariamente, por lo que el yo se identifica con todas y con cualquiera de ellas, diciéndose lo siguiente: ¡qué bien me encuentro!

Llamamos *"Ideal.1"* al todo inexplicable, ni con las palabras más sublimes, hacia lo que el pensamiento humano converge; pero llevando un cuidado infinito para no llevar *aquello* a la mente, porque sería un acto aberrante. El pensamiento que aflora al leer *"Ideal.1"* no se le puede tocar ni hacer nada; es un reflejo de la **vibración esencial 1** correspondiente, la cual no podemos conocer en el estado actual de la Conciencia Humana.

Nación y Patria

Se experimenta pues una variada gama de emociones y de sentimientos con diversas variaciones. Debido a la tendencia integradora del pensamiento, la sociedad forma con algunos de ellos un nuevo sentimiento en la mente personal, al que le llamamos Nación. Ésta se une al territorio que la contiene y que con sus recursos naturales nutre a la sociedad.

Se genera también la idea nueva de Patria, como elemento dual de Nación. Ésta se deriva de la idea de Madre y aquélla procede de la de Padre. Se sabe que Madre es continente y receptora de todo lo que nace, mientras que Padre es dinamizador y generador de lo viviente. Sus expresiones humanas en la procreación son la madre y el padre del nativo.

Nación y Patria son ideas que se reflejan personalmente y son inherentes a todo homínido. Reflejan la integración profunda de emociones variadísimas experimentadas por el homínido. No se puede fingir que se ignoran y ni mucho menos combatirlas, porque se corre el riesgo de destruir algo personal que es sustancialmente necesario para que exista la sociedad humana primordial.

Defensa y orden social

Se proyecta sobre los ideales (1) su defensa (12), con diferencia 11. El sujeto se siente entonces impulsado a defender sus ideales y las ideas que los manifiestan. Los sentimientos colectivos originados son patrimonio de la comunidad de homínidos, los cuales les une e integra. El homínido se encuentra, por tanto, también impulsado a defender a su Nación y su Patria.

Aparece entonces el sentimiento colectivo agregado interpersonal de Pueblo, el cual verifica a Nación y Patria. Quienes tienen el mismo sentimiento de Pueblo se reconocen y aumenta la cohesión social. Se constituye así algo que es personal, pero común en todos los homínidos de la comunidad. El paso siguiente es formar una sociedad aceptada, lo que fundamenta la Dimensión Social de la existencia.

Todo lo anterior se expresa mediante manifestaciones culturales, que cada homínido comparte, y a las que está dispuesto a preservar arriesgando para ello su propia vida, si es preciso. Este tipo de comportamiento colectivo no suele ser entendido por los que están apegados a su yo.

Los sentimientos anteriores son naturales y no pueden ser eliminados por ninguna consigna política. Si se hace, queda entonces un vacío profundo, que se intenta rellenar con sucedáneos, como puede ser el caso de la férrea adhesión al equipo propio deportivo.

No hay que quedarse ahí, es necesario que aquellos sentimientos se universalicen *"más allá de"* su limitación actual, debido a la apertura cósmica del pensamiento. En este caso, la imagen celeste de Patria es el Sistema Solar y la de Nación la Tierra con su Luna, como seno de vida; pero no se acaba ahí la búsqueda original del Padre y de la Madre Cósmicos.

2. Enlace.3 y Verificación.4

⇑ El agua que mana de la fuente enlaza (3) su imagen con su cauce, que verifica (4) con su forma su energía. ⇒

Se manifiestan seguidamente las **vibraciones esenciales 3y4**, por medio de *"Enlace.3" y "Verificación.4"*. No hay que considerarlos como si fueran pensamientos concretos; son algo más inicial, muy original, que se irá descubriendo en lo sucesivo.

Los tres eslabones trinitarios: ideal-idea-objeto

En la relación ideal-idea-objeto, que hemos visto, hay un doble recorrido creador; tanto de ideal a objeto como de objeto a ideal:

- El primero es una actividad genuinamente creadora, mediante la cual el ideal creador enlaza su imagen con la idea que va a ser generada para manifestarlo. Cuando, por ejemplo, se quiere pintar un cuadro impresionista, la concepción de su motivo es una imagen de lo que siente su pintor.

- Mediante el segundo se verifica la semejanza que emana de todo lo creado con su ideal creador; por eso se dice "este cuadro es un Goya". Según el *principio dual de imagen y de semejanza* es, por tanto, una entidad única "lo que crea" y "lo creado". La Capilla Sixtina y Miguel Ángel, por ejemplo, están pues contenidos en la *misma entidad* manifestada dualmente.

Creación y Religión

**El hombre creado a imagen y semejanza de Dios*

Los mitos y las religiones parten siempre de los enlaces entre dioses creadores diversos, que se verifican en la variedad creada. Las religiones judía, cristiana y musulmana, por ejemplo, parten del mismo Dios Creador del Génesis, que crea potencialmente al hombre a su imagen.

En una fase posterior, Yahvé-dios en el paraíso crea a Adán y Eva semejantes a él. Cuando son expulsados encarnan en la vida terrestre. Están enlazados entonces en la imagen y semejanza de Dios Creador y verifican su encarnación con Yahvé-dios, conocedor del bien y del mal terrestres.

**El principio de imagen y de semejanza en la creatividad humana*

Por el mismo principio de imagen y de semejanza, aplicado ahora a cualquier homínido creado, tiene que dar lugar a que cuando éste es el que crea, lo haga también a su propia imagen y semejanza manifestando nítidamente el bien y el mal terrestres.

El principio creador del homínido tiene que contener pues su propia imagen y lo creado por él tiene que ser semejante a él mismo. Es lo que hemos dicho anteriormente de Goya y del cuadro de Goya. Se tendría que ver también en la creatividad humana, que lo creado por el hombre mantiene la imagen y semejanza últimas con Dios. ¡Si es así, esta voluntad creadora manifiesta la libertad humana!

**El caso singular de Jesús de Nazaret*

Solo la religión cristiana mantiene que el enlace entre Dios que crea y el hombre que es creado no es de imagen y de semejanza, sino de plena coincidencia con la naturaleza divina en el caso singular del personaje histórico, que es conocido como Jesús de Nazaret.

Aquél no sería entonces a imagen y semejanza de Dios, como lo somos todos, sino idéntico a Él. Se afirma que tendría entonces las dos naturalezas divina y humana, como se recoge en las siguientes expresiones: “unigénito”, o “consustancial al Padre”.

Aquellas expresiones anteriores realmente son solo válidas para los tres principios de la triplicidad esencial Energía-Amor-Inteligencia o para las tres personas de la Santísima Trinidad en el cristianismo: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Creer que Hijo es equivalente a Jesús de Nazaret no lo aceptan los musulmanes, pues para éstos es solo un profeta. Los judíos no lo reconocen como divino, aun siendo aquél también judío y a pesar de que en torno a su imagen y semejanza se ha pretendido fundar a la cultura occidental.

Con aquel fundamento se crea un enlace con el pueblo judío, que se verifica como entronización de aquél en la Mente Colectiva Occidental. Observemos las relevancias judías siguientes: Jesús en la Religión, K. Marx en lo Político-social y A. Einstein en la Ciencia.

**Antigua tendencia para identificar los humanos con los dioses*

Hay que tener en cuenta, para entender este fenómeno de verificación divina, que en la antigüedad se identificaban los poderosos con dios, como Akenaton o los emperadores romanos. Llevar la imagen y semejanza humana con Dios a la identificación con Él, ha sido pues muy común en diversas culturas. Esto es un gran error, en sí mismo, porque ni sabemos qué es el hombre ni podemos saber qué es Dios, ya que Éste *es "más allá de"* cualquier tipo de comprensión.

Aquella tendencia a deificar a algunos humanos se verifica también con la fecha de su nacimiento. Se creía que, si encarna Dios, el nativo tendría que nacer cuando comienza el solsticio de invierno, pero resulta que varía anualmente entre los días 23-24-25 de diciembre. La analogía con lo divino consiste en que, en aquel momento, la "luz" comienza a ganar a la "obscuridad", pues comienzan a alargar los días y a disminuir las noches.

Se comete, por tanto, un doble error al situar la fecha del nacimiento de Jesús en el comienzo del solsticio de invierno por lo siguiente:1) Sin saber cuándo efectivamente nació, se le acomoda a la fecha de los dioses; 2) Al fijarla en el 25 de diciembre, puede no coincidir con el comienzo del solsticio. Hay entonces enlaces y verificaciones muy significativos de Jesús de Nazaret que son incorrectos.

Necesidades, Intercambio y Satisfacción

Una gran parte de las necesidades de los homínidos está enlazada con los diferentes bienes y servicios económicos que las satisfacen, como ocurre con la necesidad de comer y los distintos alimentos. Los bienes verifican, según sea su utilidad para el sujeto, la eliminación de sus carencias correspondientes. Éstas suelen ser efímeras, como ocurre en el caso de consumir una manzana, pues desaparece la necesidad, pero no el enlace.

Se necesitan también bienes inmateriales, como ocurre con el servicio de transporte. El sujeto se experimenta enlazado entre el lugar que se encuentra y el otro al que quiere ir. Para su verificación se necesita lo siguiente:

1) Un centro o lugar de enlace.

2) Una infraestructura de transporte, como el camino o el río, y un medio de transporte, como los pies o el barco. Infraestructura y medio verifican la necesidad existente de transporte.

Las necesidades humanas se extienden además a los mismos pensamientos, pues se quiere saber lo que otros saben. Su enlace se hace en la escuela y se verifica en lo que llamamos enseñanza entre profesor y alumno. La enseñanza es una necesidad inherente a la vida misma, pues siempre quiere saber más para alcanzar el ideal de vida.

Las necesidades de los homínidos avanzan sin límite conocido y aquéllos experimentan lo siguiente: tienen objetos que necesitan, poseen otros de los que pueden desprenderse y quieren también otros que tienen los demás y que estos no necesitan.

Se origina entonces en estos dos últimos casos intercambio de bienes entre los sujetos, mediante el que se verifican los enlaces de dichas necesidades, experimentando por ello satisfacción.

Deducción e Inducción

Mediante el método científico deductivo, un principio inicial se ve enlazado mediante pensamientos sucesivos a un pensamiento final o conclusión. Debe estar muy clara entonces la idealidad en el pensamiento inicial, para que conduzca a la verdad propia de la conclusión, como imagen de aquel principio ideal. La deducción es una actividad que enlaza la imagen inicial con la idea final que la verifica.

El método científico inductivo parte del objeto mismo, al que se le supone que verifica algún principio ideal. Éste se quiere descubrir mediante la investigación aplicada a algunos objetos, que posean semejanzas análogas. Se afirma entonces, que el principio encontrado es válido también para todos los objetos existentes que cumplan aquella semejanza.

Resulta evidente, que, tanto en este método como en el anterior, es esencial que exista enlace entre el ideal considerado y el propio científico. Se genera solo así un conocimiento verdadero, que es verificable por cualquier otro científico enlazado también en el mismo ideal.

Referencias biológicas

**Códigos genéticos*

La transmisión de los códigos genéticos es otro ejemplo biológico de enlace entre progenitores e hijos. El código de estos es una imagen viva de la de aquellos. En el hijo se verifica además la semejanza respecto de los progenitores, pudiéndose conocer por el ADN por quién fue engendrado.

**Salud del cuerpo y salud de la mente*

Es necesario integrar cuerpo y mente ya que, de hecho, están enlazados sobre todo por el sistema nervioso. Tiene que existir un enlace perfecto entre cuerpo y mente para que el pensamiento se verifique puro. Mejoraría muchísimo la salud de investigadores y de alumnos, si vieran el enlace que hay entre cuerpo y mente, que se verifica en la salud.

Como la Conciencia Universal es única, son la misma conciencia: el conocedor, el conocimiento y lo conocido. Si se pudiera pensar puramente, la conciencia existente en el objeto sería la que aparecería en el pensamiento del investigador y carecerían de enfrentamientos los diálogos humanos.

**La dualidad sexual básica*

Cuando evolucionaron las células iniciales hacia organismos más complejos, la vida eligió dos enlaces sexuales reproductores separados sujetos a su propia evolución. Estos dos elementos duales verifican sus enlaces con la vida mediante su unión reproductiva, verificándose así la unidad inicial creadora.

En otros ámbitos de la manifestación creadora ocurre algo similar. Los enlaces entre el Sol y los Planetas se verifican en la unidad del sistema solar que los engloba. Análogamente el enlace entre protón y electrón se verifica en la unidad del sistema atómico. Existe pues una realidad sistémica, análoga en ambos casos, que está enlazada como tal a cada uno de los dos elementos duales que la verifican. Éste es el fundamento de la Teoría General de Sistemas utilizada en la investigación científica.

La concepción sistémica es como decir en el más puro nivel de conciencia **"yo** *soy"*, en el que Sol y núcleo se corresponden con **"yo"**, mientras que respectivamente planeta y electrón lo hacen con *"soy"*. La unión de **"yo"** y de *"soy"* en **"yo** *soy*" es la fuente ideal de unificación de la dualidad existente en el sistema.

**Dendritas y axones*

Las dendritas y los axones de las neuronas son unas referencias biológicas muy significativas de *"Enlace.3" y "Verificación.4"*. A través de las primeras enlaza la neurona con otras células del sistema nervioso recogiendo la información que emana de éstas. Mediante el segundo se verifican relaciones entre una neurona y otra, a partir de la información recibida. En definitiva, el pensamiento se enlaza con las dendritas y se verifica a través de los axones.

**Trabajo y Salud*

El pensamiento necesita energía para que se pueda verificar. La generación de dicha energía se corresponde con dos clases de trabajos: corporal y mental. Después de hacer un trabajo creativo se cansan tanto el cuerpo como la mente, pero se renuevan también para las actividades posteriores, que no se detienen.

Para que el flujo cuerpo-mente circule es necesaria la aportación de energía, que en el caso de los axones y de las dendritas serán reacciones químicas y eléctricas. En general, el cuerpo humano está enlazado con la aportación de energía para que ésta se verifique en trabajo celular.

3. Unión.5 y Estabilización.6

⇑ Las aguas se unen (5) al cauce que se crea, estabilizándose (6) en él su flujo. ⇒

Es una unión estable de pensamientos cuando se dice: "Juan es mi hermano", ya que siempre existirá unión entre "Juan" y "hermano". Esto es distinto a decir: "Alberto es mi cuñado", pues en este caso la unión establecida es inestable, ya que el cuñado puede dejar de serlo. Consideraremos pues seguidamente las **v.e.5y6**, que se manifiestan en *"Unión.5" y "Estabilización.6"*.

Las vibraciones esenciales y la ondulatoria

Las **22 vibraciones esenciales** son los campos más elementales de todo lo existente, que se manifiestan en el Sistema Solar como *22 pensamientos alfabéticos*. Los fenómenos ondulatorios presentan valores diferentes y de distinto signo de sus variables, lo que se reproduce en la mente. Esto origina: la variedad del pensamiento y que se afirme una cosa y su contraria.

Así ocurre en los siguientes ejemplos: a unión se le opone desunión y a estabilización, desestabilización. Por analogía con el concepto de longitud de onda, pueden ser también más o menos extensas sus amplitudes: la unión será pues más o menos extensa o la verificación mayor o menor. El distinto signo se manifiesta además en que los pensamientos alfabéticos aparecen dualmente salvo los 7, 14, 21 y 22.

De todo esto tenemos constancia en el modo de pensar con los siguientes ejemplos tomados del transporte: los horarios varían según los días de la semana; un autobús une sus destinos con distintas amplitudes horarias a la ida y a la vuelta; esta vía solo sirve para unir ciudades con trenes que circulan a alta velocidad; etc.

Aceptación y rechazo

Además de experimentar enlace con ideas diversas, se siente también unión inicial con muchas de ellas. Para ampliar aquel sentimiento inicial de unión se buscan incluso nuevas experiencias: repetimos un paseo por el mismo parque, vemos de nuevo a alguien que ya hemos conocido, viajamos a una playa en la que hemos estado en otras vacaciones, etc.

Se manifiestan también desuniones, puesto que no se acepta cualquier pensamiento, aunque nos sintamos enlazados a todo. Aparecen pues los derivados siguientes: aceptación de unión y rechazo de desunión. Este proceso de generación de derivados y también de sinónimos se repite continuamente a partir de los *22 pensamientos alfabéticos*. Se van generando así distintas clases de sentimientos y de pensamientos.

No todo aquello además que se acepta inicialmente, se quiere mantener unido a la mente de una manera fija, sino que solo se lo considera pasajeramente. En un viaje, por ejemplo, se puede conocer a alguien al que se quiere permanecer unido de una manera estable, pero a otro, que también ha sido aceptado inicialmente, después se le olvida.

Se van fijando pues en la mente pensamientos estables de aceptación o de rechazo respecto a todo lo más variado, formando unas redes muy tupidas de valores, ya que no se acepta o se rechaza todo por igual.

Se teje así la inmensa red, que nos impide ser y obrar libremente, pues la mayoría de decisiones que el yo cree que son suyas, de hecho, surgen casi automáticamente de aquellas redes, que se hacen estables en la mente.

Todas aquellas gamas de valores asociadas a todos los pensamientos están además naturalmente enlazadas con sus ideales respectivos. Esto da lugar a que la red asociativa mental quede etiquetada también con notas de acercamiento o de separación según cómo se valoran los ideales. Se va así echando "tierra" al **ser** que realmente *se es* y que resucitará en la Dimensión Cósmica en *"Resurrección.19"*.

La producción de bienes de consumo

La producción comienza desde el factor tierra, como bien originario, que se une a los factores trabajo y capital; se les puede añadir también como factores la organización empresarial y el Estado. Se van generando, a partir de ellos, uniones sucesivas de bienes hasta llegar al bien final de consumo.

Hay pues un gran rodeo en la producción mediante sucesivas uniones-estabilizaciones de grupos de bienes intermedios hasta llegar a los bienes finales, con los que se constituye la oferta de bienes. Se alcanzan, además, mediante determinadas condiciones, uniones estables de equilibrio del mercado de cada bien.

Surge además un nuevo bien, denominado dinero, que facilita el intercambio y que verifica inestablemente la valoración de los bienes. Quedan así unidos el dinero y el mercado a la satisfacción de las necesidades de los homínidos, aunque lo hacen de manera inestable. Por eso, hay quien propugna la Intervención del Estado.

La generación de partículas agregadas y los sistemas humanos

Las diversas clases de partículas elementales se unen e integran para formar otras más complejas. Si la unión se estabiliza, las nuevas partículas se pueden volver a unir con otras y así sucesivamente.

En el ámbito de la Física, los núcleos y los electrones están formando átomos; éstos se integran nuevamente dando lugar a moléculas estables y así sucesivamente llegamos al sistema solar. Éste contiene además subsistemas formados por los planetas y sus lunas.

Las uniones de partículas que constituyen los sistemas tienen lugar incluso en lo que se denomina sistema social humano. Se generan en consecuencia sistemas y subsistemas humanos, de distinta naturaleza, en los que sus componentes se unen en función de algo que es su ideario. Éste es el caso de un Estado nacional que contiene, no diversas naciones, sino diversas nacionalidades unidas establemente.

4. Atención.7

⇑ Después de dejar el río entre saltos la alta montaña, sus aguas se serenan mirando con atención (7) la socavada tierra que lo acoge en la llanura. ⇒

Se han mostrado anteriormente 6 de los *22 pensamientos alfabéticos*, con los que se componen nuestra cultura: *"Ideal.1", "Idea.2", "Enlace.3", "Verificación.4", "Unión.5" y "Estabilización.6"*.

Aparece seguidamente *"Atención.7"*, con lo que se completan los 7 pensamientos alfabéticos de la Dimensión Personal.

La explicación de *"Atención.7"* requiere adoptar un estado de silencio relativo de la mente. Cuando se oye música, se escuchan notas musicales, pero también existen silencios. Sin estos, las vibraciones musicales serían un tropel de sonidos. Si se escuchara profundamente la música, se podría experimentar que ésta brota desde el *silencio*.

Atención y estar atento

Son distintos entre sí: atención y estar atento. En atención no se está atento a nada en concreto, más bien se está abierto a todo e incluso a lo no esperado; la mirada interna es libre. Al estar atento a algo, en cambio, la mirada se particulariza y se hace pensamiento objetivo.

Si, por ejemplo, el conejo presiente un peligro indefinido, quedará en atención; no mirará o escuchará algo en concreto. Igualmente hace el águila, que vuela por el cielo. En ambos la vida quiere vivir y se queda en atención, ¡se es solo escucha! Cuando se descubren quedan atentos el uno al otro.

También los homínidos actuales quedan en atención frente a un peligro indefinido. Igualmente lo hacen cuando son ellos mismos los que atacan arriesgando la supervivencia.

Paradójicamente no suelen aquellos estar en atención respecto a sus propios pensamientos. Ni siquiera lo consiguen, cuando pretenden obtener resultados concretos de los mismos, arriesgando en ello su identidad.

En el Discernimiento es necesario estar en atención para mirar lo-que-es y separarlo de lo-que-no-es, pues se pone en juego la naturaleza de la mirada inteligente y, por tanto, la misma supervivencia existencial del sujeto. Una vez que aflora el pensamiento en la mente, se está atento a él.

La Dimensión Personal y la aparición de la Dimensión Social

Los humanos se experimentan igualmente como personas, pero con expresiones que son diferentes. Hay algo básico en lo personal (1,2), que nos hace inconfundibles, lo cual se manifiesta de una forma sencilla mediante el nombre y los apellidos que nos representan.

Aquella diferencia en lo personal se manifiesta en el comportamiento. Aparecen enlaces (3) interpersonales, que se verifican (4) a través de la comunicación (3,4). Tiene lugar así una experiencia añadida de unión (5), pues en casi todas las personas va apareciendo un entendimiento común.

Brota así la noción inicial de comunidad elemental. Surgen entonces expresiones culturales, en las que se concretan las expansiones personales, que son generalmente asumidas. La comunidad comienza a estabilizarse (6) y a manifestarse creativamente a través de las obras de arte (6), como es el caso de la pintura rupestre.

Los grupos de homínidos se encuentran inicialmente separados entre sí por fronteras (7) permeables. Esta permeabilidad despierta su atención (7) hacia las diferencias entre culturas manifiestas *"más allá de"* sus propias fronteras. Se produce así una escucha intercultural unitiva (5) en los miembros de las distintas comunidades, que se estabilizan (6) entre sí con la aparición en todos ellas de la Dimensión Social, que se trata seguidamente.

La Dimensión Social del **Alfabeto del Pensamiento**

La Dimensión Social contiene en sí a los 7 pensamientos alfabéticos siguientes: *"Avance.8", "Límite.9", "Involución.10", "Evolución.11", "Retroacción.12", "Desintegración.13"* y *"Purificación.14"*.

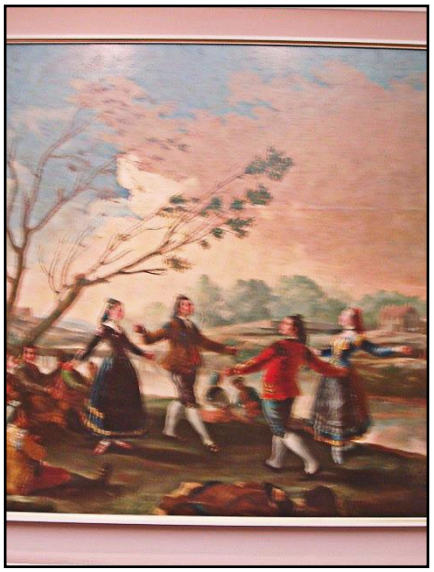
5. Avance.8 y Límite.9

⇑ El río avanza (8) hasta el límite (9) de la cerrada construida en sus márgenes. Se deja atrás el camino caótico personal y se abre otro nuevo social con orden sistemático. ⇒

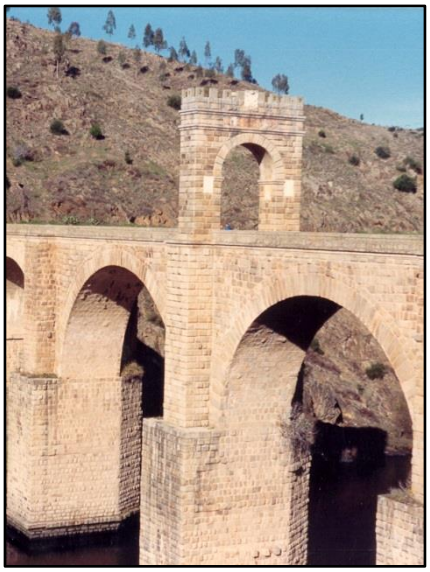
Las dimensiones en el espacio

Nos parece que nuestra vida se desarrolla en un espacio de 3 dimensiones: largo, ancho y alto. Éstas se representan como coordenadas en 3 ejes perpendiculares, como ocurre con las 3 dimensiones de una habitación; pero no sabemos añadir una cuarta.

Diversas imágenes de pensamientos alfabéticos integrados

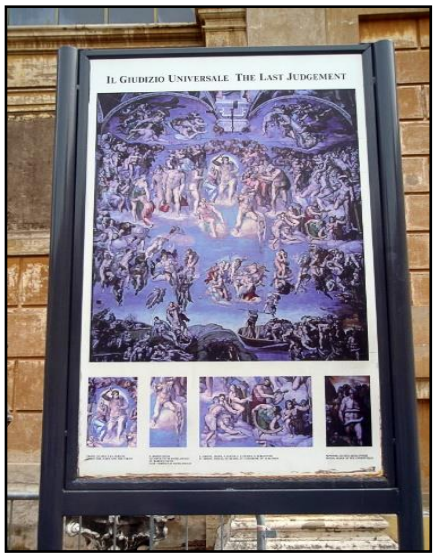


Pueblo bailando (2,3,4,5,6).



Puente de Alcántara (3,4,5,6,8,9).

D. Quijote (1) y Sancho (2).



Juicio Final (13,14,21).

Cuando un objeto avanza desde una posición límite alcanzada a otra, varían las coordenadas correspondientes. Es como si en una habitación desplazamos un mueble de sitio; sus distancias a las paredes varían. Al moverse un objeto desde un lugar a otro aparece una nueva magnitud que no podemos representar en un cuarto eje, como las otras 3 anteriores, a la que se llama tiempo.

Se constituye así el Universo Espacio-Tiempo en el que creemos ser y estar, según nos dice la estructura alcanzada por nuestro pensamiento en la actualidad; pero que cambiará dentro del proceso evolutivo mediante la aparición del "Homo intelligentia", que mora en nosotros.

Para comprender mejor la naturaleza del espacio suponemos lo siguiente: una línea recta, representando el largo, se mueve continuamente desplazándose con respecto a sí misma generando el plano y la dimensión ancho; dicho plano avanzando verticalmente da lugar al volumen y a la dimensión alto. Esta concepción nos dice, en definitiva, que las supuestas 3 dimensiones son una creación mental nuestra, que superponemos en la nada aérea que nos envuelve.

La noción de dimensión fractal

Solo los pensamientos abstractos en coordenadas recta, plano y volumen tienen respectivamente: una, dos y tres dimensiones. Esto resulta difícil, no obstante, encontrarlo en la Naturaleza y en el pensamiento que se elabora. En estos dos casos existen además dimensiones no enteras, que matemáticamente se denominan fractales y que se estudian especialmente en la Teoría del Caos.

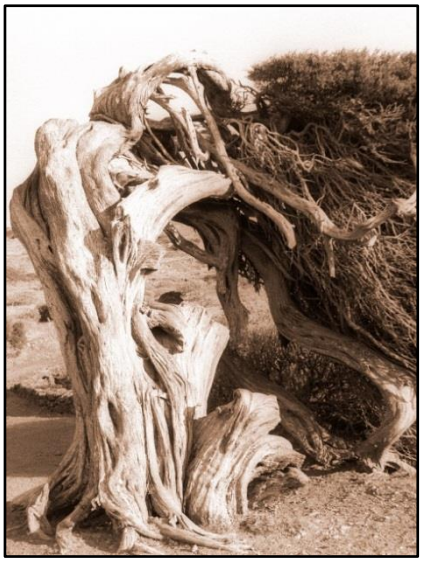
**La existencia de la dimensión fractal*

Para tener una idea inicial sencilla de lo que es un fractal, se supone el objeto que resulta al arrugar una hoja de papel. Aquello ha dejado de ser un plano, pero tampoco es un volumen. Si alguien circulara por la superficie arrugada de aquella figura experimentaría que está recorriendo pequeñas superficies planas, pero que también allí hay algo más que es volumétrico; ese algo más conjunto es la dimensión fractal.

Se mira ahora, en este otro ejemplo, el relieve que toma el perfil horizontal de una curva de nivel del agua de un embalse en una montaña. Al querer medir dicha curva situada en el relieve por el agua, comprobamos que no se puede utilizar una sola unidad de medida rectilínea para comprenderla exactamente en su longitud verdadera.

Ejemplos de Fractales y autosemejanza.

Llamas.



Sabina en la Isla de Hierro (España).

Flores creciendo.

Conjunto de Mandelbrot.

Cada vez que se intenta afinar en la medición, el relieve se subdivide más y más en fracciones más pequeñas de formas semejantes. Dicha curva de nivel no tiene pues dos dimensiones, pero tampoco una. Su dimensión es 1, …, expresando los puntos suspensivos la medida de la dimensión fractal.

La propiedad que más caracteriza a los fractales es la auto semejanza. Ésta ha sido señalada anteriormente en las sucesivas subdivisiones semejantes del relieve, que van apareciendo al intentar medir con más detalle la curva de nivel.

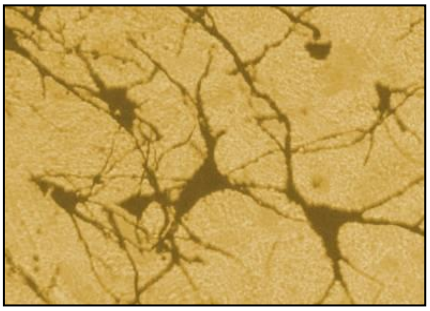
La auto semejanza incluye también tramos singulares o con características especiales. Puede ocurrir en el ejemplo anterior que varíe el relieve según lo haga la naturaleza del terreno o la exposición al viento o a la lluvia; éste es el caso del árbol sabina de la Isla del Hierro (España).

**La dimensión fractal en el pensamiento humano*

Se puede intuir que el Alfabeto del Pensamiento se hace fractal en la Conciencia Humana, debido a las influencias de las mentes de los homínidos, como ocurre en el caso de la sabina y los factores ambientales que le dan expresión fractal. La manifestación fractal del Alfabeto del Pensamiento también apareció al medir el círculo, que lo genera, con las unidades de medición D y D/7; es el mismo procedimiento que hemos empleado anteriormente para medir el relieve del perfil de la montaña.

Sí que es demostrable, simplemente mirándolo, que el cerebro tiene dimensión fractal, la cual muestra en las continuas subdivisiones de sus pliegues y repliegues, como ocurría con la hoja de papel arrugada. También las redes de neuronas son un caos fractal, en el que se expresa la auto semejanza. ¿Por qué estamos entonces tan empeñados en vivir y pensar con racionalidad lineal?

Caos fractal de pliegues y repliegues.



Caos de 100.000 millones de neuronas.

** Referencia a los agujeros de gusano*

Si miramos al cielo en una noche estrellada, podemos sentir la necesidad fantástica de viajar muy lejos hacia aquel espacio inconmensurable, pero la razón nos dice que eso es imposible. A pesar de ello, en la Astrofísica se especula que sí lo es, haciéndolo a través de los agujeros de gusano.

Para entender aquel viaje fantástico suponte que estás en una montaña, con elevadísima pendiente, por la que asciende un camino dando muchísimas curvas. Puedes seguirlo para subir recorriéndolo linealmente, pero se tardaría mucho porque es muy largo. Hay otra solución más rápida que es subir a la cima monte a través, que es el camino más corto.

Veamos otro ejemplo utilizando la noción de fractal anterior en el caso del papel arrugado. Señalamos en el plano del papel dos puntos A y B muy distantes y arrugamos el papel de forma que los dos puntos queden enfrentados. Si viviéramos en ese fractal, pero sin saber que lo es, iríamos de A a B recorriendo las líneas quebradas que ahora los unen a través del papel arrugado. Ahora bien, si advertimos que hay además una dimensión fractal nueva, iríamos por ésta desde A a B dando un simple paseo.

Se necesita más intuición para suponer un espacio curvo de 3 dimensiones arrugado, pero nos puede servir la imagen del cerebro con sus pliegues y repliegues. Ahora hay que imaginar que el espacio del cielo que "vemos" con tres dimensiones está arrugado; podemos entonces dar un simple paseo por un agujero de gusano o dimensión fractal en nuestro espacio y encontrarnos en algún planeta de una estrella lejana. La suposición anterior del espacio arrugado está confirmada, pues aquél se "curva" en las inmediaciones de los cuerpos siderales masivos debido a su fuerte gravedad.

**La utilización de sinónimos y derivados de los pensamientos alfabéticos*

Se han utilizado poco anteriormente de una manera explícita las palabras *"Avance.8" y "Límite.9"*, pero se pueden comprobar las sucesivas apariciones de aquellos dos pensamientos alfabéticos en lo siguiente: dimensión, auto semejanza, fractal, etc. Insistimos diciendo, que lo esencial es captar el fluir profundo de las **v.e** según vamos leyendo.

Se han utilizado también anteriormente los siguientes pensamientos alfabéticos: *"Ideal.1" e "Idea.2"* así como *"Enlace.3" y "Verificación.4"* de la Dimensión Personal en auto semejanza, pues allí fue donde se explicó el principio creador de imagen y de semejanza. Todo lo relativo al Caos Humano va apareciendo a través de la lectura del libro.

La existencia generalizada de fronteras

La movilidad de la frontera procede básicamente de las **v.e** que estamos considerando ahora, pero su existencia se señala claramente a partir de *"Atención.7"*. Vemos seguidamente que se trata de un hecho generalizado con algunos ejemplos.

El primer ejemplo viviente es la célula; ésta queda protegida del medio ambiente y a la vez comunicada con él mediante la membrana que la envuelve. El límite del cuerpo humano es precisamente su piel, que le protege y le aísla.

Los animales tienen sus territorios con fronteras que incluso ellos marcan y defienden sobre el terreno, como suele ocurrir con los depredadores. Dentro de dichos entornos obtienen sus recursos, luchando por su patrimonio como si fuera su misma patria.

En las relaciones personales se marcan fronteras con señales, que el "otro" tiene que respetar, incluso bajo la amenaza de agresión. Ésta se justifica en "*Retroacción.12" y "Desintegración.13"* situadas también en la Dimensión Social.

La noción de frontera también aparece en el cálculo matemático, sobre todo en las series, que van tomando valores sucesivos; avanzan con sus valores hasta llegar o no a un límite finito o infinito, que es su frontera. De una manera más sencilla, podemos comprobar también que al operar con ecuaciones pasamos de una expresión matemática a otra que le sucede en el cálculo. Cada una de ellas es una frontera que avanza hacia la siguiente, según vamos operando.

La interactividad social

Desde la dimensión personal de cada homínido se avanza *"más allá de"* su propia frontera, experimentando como límite al otro sujeto. Se engranan los homínidos entre sí generándose la dimensión social de la existencia humana, que une a las dimensiones personales de los diversos homínidos, pero que difícilmente se integran.

La unión o desunión social se apoya en los enlaces que surgen entre los diversos sujetos y que se verifican como interactividad. Aparecen también ideales que activarán la aparición de límites sociales sujetos a diversas valoraciones. Se alcanza así un sistema integrado de la vida personal y social, al que denominamos Plano Sociopersonal de la existencia humana.

La dinámica propia de cada grupo humano genera avances de sus propios límites en relación con otros grupos limítrofes. Los nuevos enlaces que se generan entre aquéllos proyectan la interactividad de cada sistema social *"más allá de"* su frontera hacia los otros grupos, pudiéndose producir en consecuencia avances o retrocesos en la misma.

Creación de subsistemas y de suprasistemas sociales

El sistema social constituido por cada grupo de homínidos contiene subsistemas sociales, que interactúan análogamente en relación con sus propias fronteras, pero dentro de la frontera total que los contiene a todos. Esto ocurre con los diversos sectores económicos y sociales, que están contenidos en un país.

Se producirán además interactividades entre subsistemas de uno y otro lado de la frontera, los cuales podrán incluso unirse. Esto sucede actualmente en los flujos de comunicación entre grupos análogos de los distintos países, como ocurre con las comisiones internacionales de las especialidades científicas.

Finalmente aparecerán también nuevas uniones entre sistemas sociales globales, que motivarán la desaparición de las fronteras iniciales y la aparición de otras nuevas, que contienen a la totalidad del suprasistema social así generado. Esto es lo que se intenta conseguir por medio de la Unión Europea.

Avance del Alfabeto del Pensamiento

Irán apareciendo conjuntamente cada vez más los *pensamientos alfabéticos* ya conocidos, así como sus sinónimos y derivados. Esto puede generar un esfuerzo adicional al de la simple lectura, pero posteriormente predomina cada vez más la liberación y la alegría al contemplar el Alfabeto del Pensamiento en cualquier lengua conocida. Se desarrolla así además la Inteligencia Caótica, que es base de las enseñanzas elemental y universitaria en la Cosmosociedad.

Puede, no obstante, ayudarse el lector con lo siguiente: las fotos, las figuras o los números entre paréntesis que algunas veces se ponen. Hay que tener siempre presente, que todo lo que se dice en este libro no es para conseguir más información y etiquetarla así en la mente, sino para que el lector descubra su lengua, su pensamiento y su misma vida como manifestaciones de las **v.e**. Se consigue así la unificación de la cultura terrestre como base necesaria de partida para la exploración del Cosmos.

Frontera, Orden y Gobierno

"Avance.8" y "Límite.9" implican en sí mismas la noción de un orden sistemático, ya que después de alcanzar un límite se puede seguir avanzando hacia el otro.

El tiempo de reloj, el de los sistemas dinámicos naturales y el que relativamente percibimos como el de nuestra propia vida, también funcionan así, lo que es necesario percibir.

Resulta ser muy expresivo de avance-límite el fluir del tiempo con los granos de un reloj de arena. El concepto termodinámico de entropía maneja precisamente: energía (1), orden y tiempo.

Se forma entonces una interacción global de sentimientos y de lazos colectivos, contenidos dentro de la frontera de un sistema social determinado, en el que queda soterrado el orden propio del caos personal.

El mantenimiento de la entropía, si hubiera desorden, se consigue mediante el subsistema Gobierno Social, que se sobrepone con la diferencia de 7, a *"Ideal.1" e "Idea.2"*.

El Gobierno Social está, por tanto, sobre la vida nacional, pero apoyándose a su vez en ésta, manteniendo el orden y asegurando el suministro de recursos en relación con el entorno y la frontera. Ésta es una idea restringida, pero más adaptada a la *realidad* que lo que existe ahora.

Gobierno Social y familia, como unión ésta sobre todo de parejas de nativos procreadores, generan un circuito peculiar que se retroalimenta. Para la unión del sistema social tiene que existir pareja procreadora (1,2), cuya subsistencia y mantenimiento se inscribe como cimiento y razón del subsistema Gobierno Social (8,9).

Si se observan los peldaños de una escalera o la estructura cristalina o la construcción de una obra, se verá en todos esos casos las manifestaciones de *"Avance.8" y "Límite.9"*. Se trata de avances y de límites sucesivos, que generan siempre una determinada estructura.

Análogamente, el Gobierno Social tiene que estructurar establemente todos sus enlaces internos y externos, para que se mantenga el orden social deseado. Éste tiene que condensar el caos que emana desde lo personal, pero manteniéndose siempre el carácter creativo inicial de dicho caos en los diversos homínidos.

La necesidad de poder gubernativo

Desde *"Atención.7"* se contempla globalmente la línea de horizonte del caos personal, que late en el fondo de nosotros. *"Avance.8" y "Límite.9"* generan la estructura en la que se va fijando aquel caos.

El orden resultante solo lo puede establecer el Gobierno mediante la aportación de energía al sistema social que se va creando, para que no aumente su entropía. Hay, por tanto, una necesidad de poder, que es inherente a la acción de gobierno, para mantener el orden necesario en el sistema social.

Si la interactividad del sistema se traduce en resultantes sociales generalmente aceptadas, el sentimiento de Nación se construye entonces como una manifestación general de asentimiento. Éste es el que legitima al poder atribuido al Gobierno para organizar la sociedad.

Si el sistema social mantiene subsistemas con resultantes divergentes, el Gobierno no puede por sí mismo mantener el orden del sistema conjunto. Buscará entonces formas propias de poder, generalmente inoperantes, que acabarán finalmente elevando la entropía del sistema, como suele ocurrir con las Dictaduras Militares.

Vibración musical y Nacionalidades

Una única cuerda fraccionada vibrante se descompone en modos combinados de vibración. Según esta analogía, creemos que si existen diversos sentimientos nacionales tienen que unirse en el sentimiento único de Nación Global o cuerda única vibrante, que los estabiliza. De esta forma, la dualidad Nación-Gobierno Global se unifica en un orden social generalmente asumido.

Más conflictiva resulta la unión entre Gobiernos Sociales con sentimientos nacionales distintos y enlazados a lenguas diferentes. Para conseguir la unificación global Nación-Gobierno se necesita lo siguiente: eliminar las fronteras, generar un sentimiento supranacional compartido y aceptar una sola lengua oficial.

Se puede construir entonces la estructura de un Gobierno único, que esté previamente sustentado en un sentimiento estable de Nación. Es al contrario de lo que se está haciendo en la Unión Europea. Por eso, entre otros motivos, existe tanta abstención cuando hay votaciones y muy poco seguimiento y adhesión a lo que en aquélla acontece.

La escasez

Muchas de las necesidades de los homínidos vistas en la Dimensión Personal se expresan en demanda de bienes y ésta se enlaza con la oferta en el mercado. Las proyecciones de *"Avance.8" y "Límite.9"* sobre aquéllas dan lugar a expansiones de la demanda respecto a los bienes existentes y a la aparición sin límite de más bienes sustitutivos y complementarios.

Como son limitados los recursos de que se disponen dentro de la frontera, procedentes tanto de la producción propia como del comercio, se desemboca en la escasez de recursos. Se origina, por tanto, una fuerte tensión social, debida a la demanda insatisfecha de bienes por muchos homínidos. Dicha tensión se resuelve en el mercado mediante el sistema de precios; solo quienes puedan pagar el precio del bien satisfarán su necesidad del mismo.

Aquella situación caracteriza muy propiamente el presente estado cultural pues, aunque existe gran multiplicidad de acciones para solucionar aquel conflicto, son éstas naturalmente ineficaces. Su planteamiento está claro con lo siguiente*: las necesidades del "Homo sapiens"* ***avanzan sin límite*** *conocido y no hay recursos suficientes para satisfacerlas*. La clave es la insensibilidad personal de yo a *"Limite.9"* y la gran voracidad con la que asimila en cambio a *"Avance.8"*.

La Sociedad de Consumo tiene como ideal el consumismo generalizado, el cual se exporta a los países subdesarrollados, así como la industrialización para conseguirlo. Si añadimos a esto la explosión demográfica, el resultado final es la degradación de la madre Tierra. Gaia se está muriendo y los gobiernos existentes son impotentes para salvarla y a nosotros con ella. Esto no lo puede solucionar el yo que se cree ser sino **yo que se es**.

Crecimiento económico

Cualquier país tiene un determinado potencial de los siguientes factores de producción: tierra, trabajo y capital. Si están casi plenamente empleados se constituye una frontera de posibilidades de producción dentro de la que se desenvuelve la economía del país. Se considera entonces que hay crecimiento (8) económico si tiene lugar el desplazamiento (8,9) de aquella frontera (7) cuando aumenta el nivel de empleo de los factores.

El aumento de producción puede suponer también un aumento en el nivel de vida. Esto no implica paralelamente mayor bienestar social, si se ha conseguido con degradación (14) ambiental (3). En este caso, la calidad de la vida no acompaña al incremento en el nivel de vida.

Puede ocurrir también, que haya desempleo en los factores, como ocurre en la actualidad con el factor de producción trabajo. En este caso, el país intenta que sus recursos no estén ociosos organizando productivamente los mismos; pero esto no se considera crecimiento, sino aumento en la actividad económica. Se trata solamente de transformar el orden (8,9) existente dentro de la frontera de posibilidades de producción.

Todo lo anterior se consigue mediante la intervención en el mercado (3,4) del Estado (1-14), cuya acción está extendida a los 14 pensamientos alfabéticos del Plano Sociopersonal. Hemos señalado que el Gobierno Social es expresión de *"Avance.8" y "Límite.9"*.

Se verán posteriormente otros poderes del Estado con sus competencias propias e independientes del Gobierno Social, que expresan a los sucesivos pensamientos alfabéticos.

6. Involución.10 y Evolución.11

⇑ El potencial acumulado involuciona (10) en electricidad, que se aplica en la evolución (11) del sistema social. En los regadíos el agua involuciona (10) con evolución (11) de las plantas. Surgen las leyes (10,11) de la organización (8,9) del recurso agua (2). ⇑

Las leyes y los números

"Involución.10" se expresa mediante las leyes que han dado lugar a todo lo creado en este mundo, mientras que las leyes que emanan propiamente del universo creado expresan a *"Evolución.11"*. Se trata de un flujo con principio y final en la originalidad creadora.

Las leyes a su vez manifiestan el lenguaje original propio de los números. Muchos científicos consideran a las **ideas numéricas** como la realidad última de todo lo existente. La escuela pitagórica afirmaba que "el número es la medida de todas las cosas", lo que también se confirmaba en la música.

Como derivación de lo anterior y según la Informática, todo es accesible mediante el 0 y el 1 del sistema binario de numeración; análogamente el 10 es asimilable a Software y el 11 a Hardware. Su modo de funcionar reproduce aquellos dos pensamientos alfabéticos, pues mediante el Software descienden las leyes y principios que hacen posible las operaciones y sobre la base de los elementos del soporte físico ascienden como salida los resultados buscados.

Religión y Ciencia están unidas en un solo flujo

Religión en su sentido puro es volver a ligar al hombre con Dios, del que se supone separado; es como si aquél se encontrara fuera de la frontera de la Conciencia Divina. Se puede decir que *"Involución.10"* expresa las leyes de la creación, según emanan del principio creador. Se sitúa aquélla en el tramo originario del flujo entre creador y creado.

La Ciencia investiga lo creado, por lo que en principio deja a un lado la existencia o no de un creador. Aplica el método científico al Universo Objetal, que es el que entra en su ámbito de estudio, intentando comprender las relaciones entre los objetos.

Se genera así el Universo Mental a partir del Universo Objetal. Finalmente descubre las leyes y principios que los rigen, poblando con sus descubrimientos el Universo de Ideas Humano. Consideramos pues a la Ciencia inmersa en *"Evolución.11"* y situada, por tanto, en el tramo del flujo que comunica lo creado con su principio creador.

Jerarquía religiosa

La noción de jerarquía se desprende de *"Involución.10"*: por una parte, la manifestación creadora se hace gradualmente por fases o días; por otra, la transmisión hasta el homínido pasa por diversos escalones jerárquicos religiosos, en los que juega un papel esencial el del profeta (3,4).

La jerarquía de comunicación (10,11-3,4) se constituye finalmente de una manera estable, ya que solo unos pocos de cada comunidad religiosa son los que entienden verdaderamente a su respectivo dios. El mismo Dios se queda lejos entonces de sus supuestos creyentes, porque en verdad no le entienden. Toda oración resulta entonces inútil, puesto que la comunidad está efectivamente separada de Dios, ya que la realidad es *"Involución.10"*, por lo que algunos creyentes llegan a decir incluso que no existe.

Se recurre entonces a la palabra original contenida en los libros sagrados, pero está claro que cada grupo los interpretará a su manera, dentro de cada comunidad. Esto se puede obviar con la figura jerárquica del Sumo Pontífice, el cuál actualiza el mensaje original divino.

Si todos creen en lo que aquél dice, el conflicto se considera terminado, pero la vida efectiva demuestra que no es así. Por el contrario, todos los conflictos desaparecerían realmente si el presunto humano se comunicara directamente con la **v.e.10** a través de su propio plano sociopersonal.

Jerarquía científica

La jerarquía manifiesta por *"Involución.10*" se afirma en *"Evolución.11"* por la Ciencia de una manera peculiar. El investigador científico se aplica en universos supuestamente jerárquicos, como lo son los siguientes considerados por la Filosofía de la Ciencia: Objetal; Mental; Ideas y Principios. La construcción que realiza la Ciencia es también de jerarquía de conocimientos en aquellos universos.

De una forma casi natural, el investigador de vanguardia obtiene carisma divino y el investigador que consolida el paradigma dentro de su frontera adquiere una calidad profética, con lo que la Ciencia finalmente se diviniza. Son ya muchos los físicos que piensan que la investigación científica está muy cerca del Dedo de Dios; pero se puede ir descubriendo con la lectura de este libro que aquella *distancia* es casi *infinita* e *irreal*.

Autoritarismo y Entropía Social

Se hace muy mal uso de la noción de jerarquía, convirtiéndola en autoritarismo, por lo que aquélla está siendo objeto en la actualidad de una verdadera persecución social injustificada. Afirmamos aquí, que sin jerarquía no es posible la evolución humana porque equivale a Amor a la Verdad. La jerarquía nos conduce a *"ir más allá de…"*.

En la Dimensión Cósmica se alcanzan visiones que hacen inoperante la noción de jerarquía. Ahora bien, el sistema social humano en el estado presente solo renquea torpemente por el Plano Sociopersonal malversando el influjo que recibe de la Dimensión Cósmica. Como cada vez es más elevada la entropía del sistema social humano; son imprescindibles pues el orden y la jerarquía para la cohesión social y para su evolución posterior.

Se puede comprobar en el acontecer histórico como, tras períodos de desorden, se suceden necesariamente otros con tendencia al poder absoluto, para poder restaurar el orden socialmente deseado. Señalamos de entre ellos los más recientes: Revolución Francesa y Napoleón, Anarquismo y Stalin, Frente Popular y Franco, etc.

El cuerpo humano es de baja entropía y la mente no sabe vivir en el desorden. Cualquier sistema social necesita orden dentro de su frontera para poder desarrollarse como tal, aunque sin ahogar la originalidad caótica de la dimensión personal humana. Muchas guerras sobrevienen por el desorden y la malversación del Caos; aquéllas se fundamentan en las **v.e.12y13**, que se verán posteriormente.

Jerarquía y Enseñanza

Suele haber actualmente ausencia en la enseñanza de una jerarquía manifiesta y asumida entre docente y discente, que está siendo sustituida por un igualitarismo y una indisciplina que son nocivas para el desarrollo vital del alumno, ya que la jerarquía es consustancial a las formas de vida. Comenzaron éstas siendo un protozoo y ahora nosotros somos organismos superiores, gracias particularmente a dicho principio de jerarquía.

Para que haya transmisión del conocimiento, se tiene que partir necesariamente de una diferencia de nivel, como ocurre en los fluidos. Si el agua o la corriente eléctrica fluyen es porque existe una diferencia de potencial entre dos extremos, verificándose el movimiento o la corriente desde el valor más alto al más bajo.

El reconocimiento mutuo de la jerarquía para que fluya el conocimiento es necesario, por tanto, en la relación entre alumno y profesor, pero no como un hecho aislado en el preciso momento en el que se realiza la enseñanza, sino naturalmente extendido a la relación que exista entre ambos.

No puede la mente del alumno estar aceptando y rechazando sucesivamente la jerarquía. Se acabará perturbando aquélla y lo mismo le ocurrirá a la receptividad del profesor, pues la jerarquía es una expresión muy pura de las **v.e**. Es en el fluir del conocimiento puro donde se igualan en algo único alumno y profesor, desapareciendo entonces la jerarquía inicial. Solo hay ya entonces conocimiento que fluye.

Organización de la Religión y de la Ciencia

Tanto la Religión como su compañera la Ciencia reciben la influencia de *"Avance.8" y "Límite.9"*, por lo que incorporan a su estado original la noción de frontera y el mantenimiento de la organización dentro de ella; ver Cuadro 1-13. Si esto se hiciera puramente, el tránsito desde su dimensión personal a su dimensión social tendría naturaleza creativa.

*Religión organizada

Una cosa es Religión y otra bien distinta es religión organizada, a la que transforma en poder religioso la necesaria jerarquía. Ejercer dicho poder se traduce en una exaltación del yo, acompañada generalmente de una soberbia hábilmente escondida y que se suele expresar exteriormente como una "bondad sublime", que todos reconocen. Se suele formar así en el líder religioso un personaje pseudodivino, que por su naturaleza simplemente humana así exaltada será poderosísimo e insatisfecho.

El creyente queda entonces doblemente separado de su propia intuición de Dios: por una parte, no es partícipe directo, como el profeta, de la revelación divina y por otra, la jerarquía organizada le prescribe cómo tiene que relacionarse con el dios correspondiente a la religión organizada.

En definitiva, el yo de aquél crea en su mente una imagen de Dios, a la que adorna con los más bellos extremismos relacionados con las deficiencias que él tiene. Se separa así de la verdad contenida en *"Involución.10"*.

Cuadro 1-13. Religión organizada y Ciencia organizada.

La oración entonces, que en sí misma es un enlace unitivo, se convierte en un diálogo entre el yo del creyente y el personaje pseudodivino creado en su mente. Aquél entonces no es escuchado, por lo que o bien le buscará una excusa a Dios, o bien se creerá que le ha abandonado o incluso puede renegar de Él. Se olvida que con lo que él llama Dios solo se habla sin decir palabras, desde el amor purificado, y es entonces cuando la providencia contenida en *"Involución.10"* se verifica en la vida humana.

*Ciencia organizada

Al poder científico se le rinde actualmente una adoración manifiesta superior a la del mismo Dios. Dos implicaciones claras de aquél son las del asesor y la del técnico, hasta el punto de que el poder político es inoperante sin aquéllos. Los mantiene, por tanto, a buen recaudo para que siempre le sirvan incondicionalmente.

Como el pueblo actual solo pide objetos, que ya es solo lo que entiende, el papel del técnico pasa a ser muy relevante. Tiene aquél su coste en la deformación humana que experimenta, ya que con su dependencia excesiva de la Técnica solo desarrolla la mente y casi nada la inteligencia.

Tal y como se verifica la investigación científica, ésta no conduce a ninguna clase de verdad absoluta (22 = 11 + 11), como es el objeto final de la Ciencia (11). Casi toda gira alrededor de un cúmulo de necesidades aberrantes de los homínidos actuales, que se intentan satisfacer con bienes y servicios. Estos se elaboran basándose en técnicas que son cada vez más sofisticadas y también nocivas para el Medio Ambiente.

*Ciencia y lengua científica

La Ciencia se atrinchera dentro de un lenguaje con orden propio, aunque éste vaya contra su propia esencia. Esto finalmente la arruina junto con la sociedad a la que dice que sirve, como se está viendo actualmente. Cualquier cambio en el paradigma es en principio una amenaza para el orden científico racionalmente establecido y para el poder político que además lo sustenta.

Con las **v.e. 3 y 4**, con diferencia de 7, apareció la lengua, pero se trata ésta de una manifestación inicial, que es extensible a subsistemas propios de la Dimensión Personal. En el Plano Sociopersonal es necesario contar con una sola lengua socialmente aceptada. Tiene que haber una *lengua única* que sirva igualmente para la Sociedad, para la Religión y para la Ciencia. De esta forma la cultura alcanza el nivel social, científico y religioso, que evolutivamente le corresponde.

La investigación científica

"Evolución.11" se encuentra en nuestro tiempo casi totalmente absorbido por la investigación científica. El techo de ésta se haya, no obstante, limitado por el mismo Universo Objetal a la que aquélla se aplica. No va más allá de los objetos materiales o inmateriales que estudia.

La Ciencia se ve sin horizonte trascendente, debido a que se apoya firmemente en *"Avance.8" y "Límite.9"*, por lo que siempre avanza con la estrechez de la limitación del método científico: "solo es verdad lo que emana del objeto, si es verificable mediante la experimentación". Se pierde así la verdad contenida en el objeto, la cual no se descubre con la investigación empírica o con el tratamiento estadístico, puesto que es conciencia creada de naturaleza caótica.

También la Ciencia se encuentra muy limitada por la Técnica, la cual está casi completamente supeditada a las necesidades de los homínidos. Si éstas son aberrantes, la construcción científica se constituye finalmente sobre el barro del que está hecho el objeto y no sobre sus leyes caóticas intrínsecas. Todo sería diferente para la Ciencia y para la Humanidad, si aquellas necesidades estuviesen orientadas hacia el Bien Cósmico, que veremos.

La noción de paradigma

Hay muchas aproximaciones a lo que se entiende por paradigma, pero de una manera general se puede definir así: "el conocimiento científico se construye dentro de la noción de paradigma, el cual incluye la materia doctrinal aceptada por una comunidad científica, que es coherente con los principios asumidos en la investigación y con la Ciencia que se elabora". Vamos a intentar aclarar la noción de paradigma desde la visión de las **v.e**.

El conocimiento científico no se está constituyendo propiamente desde *"Evolución.11"*. Esto se debe a que en la manifestación científica de este pensamiento alfabético hay un *núcleo atractor* especial que va englobando al conocimiento. Éste, de hecho, se va constituyendo en capas sucesivas que van envolviendo al *atractor*. El conocimiento científico crece pues como las capas de una cebolla, debido a su apoyo en *"Avance.8" y "Límite.9"*.

Aquellas capas se mantienen sucesivamente unidas en el marco cerrado que delimita al *núcleo atractor*. Es como si una gran parte del conocimiento científico evolucionara dentro de sucesivas fronteras, generándose así Ciencia Muerta.

De aquella manera, una parte del conocimiento científico aglutinado por el *atractor*, se convierte en subsistemas del mismo. El investigador de Ciencia Muerta se conforma diciendo, sin más, que no hay *"más allá de…"*. Por el contrario, hay también notables científicos de vanguardia que, por su obra proyectada fuera del *atractor*, disienten de aquella visión limitadora y crean en consecuencia Ciencia Viva.

Aquellos subsistemas científicos así constituidos se protegen, desde dentro de su frontera limítrofe, mediante la continua reorganización del mismo y con el mantenimiento del orden. Lo primero se consigue con la Ciencia Oficial, la cual se vierte en la enseñanza universitaria como Ciencia Muerta. Lo segundo se alcanza mediante la especialización creciente, el aumento de enlaces y la continua comunicación a diversos niveles; pero dentro de los límites aceptados por el subsistema científico.

Con todos los condicionamientos anteriores la Ciencia pierde la impronta originaria de la **v.e. 11**. Cuando la inteligencia del científico se abre a las **v.e** de la Dimensión Cósmica se desmoronan las limitaciones y se traspasan las corazas protectoras.

La Ciencia recupera entonces, con la revolución científica originada gracias sobre todo a los pa *"Resurección.19" e "Individuación.20"*, su característica esencial de *"ir más allá de…"*. Es entonces cuando aparece un nuevo paradigma como Ciencia Viva, que posteriormente se estructurará como Ciencia Muerta.

Para que pueda eclosionar una auténtica revolución científica tienen que proyectarse limpiamente *"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"* desde la Dimensión Cósmica destruyendo las fronteras mantenidas por *"Avance.8" y "Limite.9"*, situados estos con diferencia 7.

El transgresor científico

El transgresor es considerado el mal dentro de la comunidad científica, más aún que el revolucionario, si atenta contra cualquiera de las tres nociones siguientes: frontera, organización y orden. Aquél incluso puede ser expulsado o marginado de dicha comunidad; tenemos el caso no muy lejano de diversos científicos, que formaron un club frente a A. Einstein.

Lo que proponía A. Einstein estaba en contra, en principio, del paradigma científico admitido. Su aportación era una transgresión científica que desbordaba la frontera existente amenazando con destruirla. Este miedo a lo desconocido y a lo que está *"más allá de"* la razón no estaba incluso plenamente justificado, porque el mismo A. Einstein dudaba de su teoría.

La **v.e. 11** no puede establecerse por sí sola en ninguna verdad absoluta, ya que esto solo se consigue con la opuesta ***v.e. 22*** o Dimensión Absoluta. Se integran entonces las inteligencias racional e irracional en el investigador, sin que después se racionalice en la mente lo que se ha descubierto; se mantiene su irracionalidad.

Debido al complemento de 11 que hay entre aquellas **v.e**, se unen ambas en un eje especial que las integra, ya que también 11 es el arco central del ciclo circular, compuesto por 22.

El científico investiga entonces con integración de sus inteligencias racional e irracional, pero tiene que mantener un especial cuidado para no creerse un dios absoluto terrestre. ¡Investigar así, sí que es una auténtica transgresión científica, cuya comunicación a la Humanidad la libera de su encadenamiento técnico!

Tiempo global y tiempo personal

Veremos seguidamente cómo condicionan y limitan al pensamiento humano y a la Ciencia los pa *"Avance.8" y "Límite.9"*, a través de la noción de tiempo, que emana de ellos.

**Tiempo global*

Se sabe que los campos vibratorios contienen un tiempo propio y una longitud de onda, lo cual se ve al echar piedras en diversos lugares de un embalse de agua. Cada **v.e.** tiene también, como campo de ondas que realmente es, su *tiempo propio* en relación con su *longitud de onda propia*.

Es diferente, por tanto, la velocidad a la que se desarrollan los acontecimientos promovidos específicamente por cada **v.e.** lo que es percibido por el sujeto como nociones diferentes de *tiempo*.

Se experimenta, por ejemplo, rápidamente una emoción que mana de (2) y en cambio es más lenta la obtención de un título universitario, que procede de (8,9,11).

Aunque los *tiempos* de las **v.e.** son universales, se manifiestan en sujetos diversos, lo que supone unas características personales para apreciar el tiempo. Todo ello da lugar, en suma, a que cada homínido tenga una noción caótica global de su propio tiempo, pero que es la noción agregada de los *tiempos* específicos de cada **v.e.** en él.

Lo anterior se experimenta cuando se proyecta hacer algo que contiene situaciones diversas. Si queremos emprender un viaje turístico se generará un tiempo global, que condensa a los tiempos fractales siguientes: lo que se quiere sentir (1,2), el viaje (3,4), la estancia (5,6), los escenarios (7), etc.

Todos aquellos tiempos parciales se contemplan de manera agregada desde nuestra visión propia del tiempo global y emerge (15) una decisión (8,9) que rigidiza la mente.

**Tiempo propio personal*

El tiempo tiene otra expresión propia personal, que es la que mantiene el sujeto inicialmente como condicionante de su tiempo propio, que influye en el tiempo global y en sus tiempos fractales. En el caso anterior, todos los tiempos estarán influidos por las circunstancias iniciales del homínido, que dan lugar a una apreciación personal inicial del tiempo.

Es precisamente también la posición inicial, la que caracteriza el posible movimiento caótico en algunos sistemas dinámicos, pues son dependientes de la variable tiempo.

**Ejemplo del crecimiento de un árbol*

Tenemos un ejemplo de todo lo anterior en el crecimiento, con situaciones de partida y de ambiente distintos, de los diversos elementos de un árbol: raíces, tronco, horquilla, ramas, prolongaciones y hojas. Cada uno de ellos tiene tiempos fractales diferentes y el conjunto tiene expresión fractal global, como también ocurre con la apreciación humana del tiempo.

Del tronco sale una horquilla con solo tres o cuatro partes, que se comportan con el principio de imagen y de semejanza al tronco. Cada una de aquéllas tiene muchos enlaces posibles, pero solo en algunos puntos hay verificación de ramas, donde se vuelve a repetir aquel principio.

Finalmente, muchas prolongaciones y hojas se constituyen también en fractales; pero no todas las uniones son estables, porque algunas ramas se secan. En todos los elementos hay tiempos fractales diferentes globalizados en el tiempo fractal propio con el que se desarrolla el árbol.

Por otra parte, todos los tiempos anteriores dependen de las situaciones de partida y de las de ambiente iniciales. Éstas generan un "tiempo personal" para cada semilla del árbol, por lo que cada una se desarrollará con sus tiempos fractales de crecimiento afectados por el "tiempo" que mantiene aquélla en sí, como consecuencia de su situación inicial.

**Decisión e investigación*

Todo lo que estamos explicando lo tenemos que tener en cuenta cuando decidimos en función del tiempo, pues generalmente se hace con ausencia de Discernimiento. Hay que saber separar las nociones de tiempo anteriores, lo que es fundamental en el investigador que se adentra en la Teoría del Caos y aún más en los sistemas dinámicos que fluyen en función del tiempo.

Tiempo social

Existe también la noción de tiempo social, al que se quiere comprender desde las **v.e**. Se trata éste de un tiempo lineal o tiempo de reloj, cualquiera que sea la naturaleza del instrumento con el que se realiza su medición. El tiempo social se genera a partir de cómo encarnan en la sociedad *"Avance.8" y "Límite.9"*, con los que se inicia la Dimensión Social, lo que se plasma en las normas (10) de tiempos sociales existentes en cada actividad, que se traducen en un orden determinado del tiempo.

La convivencia en la comunidad está pues determinada por el cumplimiento de normas generales de regulación del orden horario. Cada actividad tiene su horario, pero que será en general diferente al del tiempo global y al del personal de cada sujeto. Ocurre, por ejemplo, que el tiempo de viaje de un medio de transporte es mayor que lo que siente el sujeto, pues lo valora según sus apreciaciones global y personal.

La experiencia anterior se traduce en el homínido como nerviosismo, desazón o incluso estrés, que tiene que controlar, lo que supone una frustración. Todos vivimos encerrados en las cárceles del tiempo social que generan los homínidos que dirigen las diversas actividades. El orden del establecimiento comercial tiene, por ejemplo, unos horarios de apertura y cierre, que pueden no coincidir con la disponibilidad temporal del sujeto, lo que le puede originar frustración.

El rechazo natural que sentimos hacia las cárceles del tiempo social es normal, ya que la Dimensión Social de la Conciencia Humana encarna diferentemente, no solo en cada sujeto, sino también en las sociedades que crean los homínidos.

Esto no se puede aceptar sin más, porque recordemos que a través de los pensamientos alfabéticos anteriores también encarna el Diablo, que lo hace en este caso como Cronos. Se corre el riesgo de que las sociedades de homínidos estén adorando al Diablo encarnado en el tiempo social. Esto hay que verlo en profundidad, pues está afectando a nuestra evolución cósmica.

Proyección del tiempo social en los sistemas dinámicos

En algunos sistemas dinámicos se incluye la variable tiempo, para estudiar su posible comportamiento caótico. El orden que interpreta el investigador en el movimiento considerado es solo su orden social propio sobrepuesto en su caos personal, no la realidad en sí misma, tal y como se ha mostrado en el caso del sistema vital del árbol.

El intento científico es solo una aproximación al Caos Natural, creando modelos de algunas de sus expresiones naturales más sencillas. Se confía su comprensión al cálculo matemático simplificado, por lo que el investigador se desconecta de la originalidad creada.

Veamos cómo hay que investigar en la naturaleza, mediante el ejemplo del árbol. En la realidad total del sistema vital del árbol hay una ley unificadora del caos fractal general, que se expresa como orden vital. Éste contiene respuesta a los factores exógenos que alteran el funcionamiento global del árbol.

Incluso existe algo que parece determinismo, que se manifiesta peculiarmente en su crecimiento. Si se mira el árbol en su conjunto se ve también que existe un orden implícito, ciertamente determinista, que se expresa, por ejemplo, en la inteligente distribución de la savia.

Determinismo y azar

El "Homo sapiens" carece en su inteligencia del Discernimiento necesario para distinguir la Dimensión Social, de manifestación ordenada y determinista, de la Dimensión Personal de naturaleza caótica, por lo que las proyecta enrarecidas sobre lo que investiga.

Solo la ciencia ordenada dentro de la frontera del paradigma social es por mera construcción completamente determinista, pero ni la Naturaleza ni la realidad vital humana lo son.

Las tiradas de un dado parecen ser, en principio, no-deterministas, ya que, después de salir un número, "no se sabe" cuál va a ser el siguiente; nos encontramos en manos del azar.

Aparece un orden explícito, no obstante, puesto que, al tirarlo un gran número de veces, la frecuencia con la que sale cada uno de sus 6 números tiene siempre el mismo valor.

Nos podemos preguntar, que de dónde surge aquella ley tan peculiar por la que todos los números del dado salen el mismo número de veces, los tire quien los tire y sea cual sea el lugar y tiempo. Lo que, en principio, parecía pues azar es determinista cuando se echa muchísimas veces.

Creo que la respuesta se desprende del principio de jerarquía implícito en *"Involución.10"* y porque su función creadora está enlazada con los números, que también tienen jerarquía. Así que, como las 6 caras del dado son iguales, todas ellas tienen la misma significación jerárquica.

Al echar el dado una vez puede salir el número de cualquiera de ellas. Si tiramos el dado muchísimas veces, por el principio de jerarquía, tienen que salir igualitariamente el mismo número de veces. Ahora bien, toda la experiencia tiene que ocurrir en un tiempo concreto de *"Avance.8" y "Límite.9",* que manifiestan el tiempo según el AP.

Linealidad

La noción de linealidad se deriva específicamente de las **v.e. 8 y 9**, pues se avanza y se alcanza un límite determinado. Nuevamente se avanza y se alcanza otro límite y así sucesivamente.

Se genera así linealidad en el pensamiento y en las actividades sociales, aunque lo personal se resiste a la linealidad. Se ve seguidamente un ejemplo, tomado de la Economía, que parece lineal como respuesta social, pero que no lo es para lo personal.

Presentamos el siguiente comportamiento en el mercado: se compran 5 naranjas a 1€/ud. porque la utilidad que nos reporta consumir la 1ª naranja es mayor que la de retener 1€, decreciendo la primera hasta igualarse con 1€ para un consumidor en la 5ª naranja. No compra 6 naranjas porque le reporta mayor utilidad mantener 1€, que comerse una 6ª naranja.

Si decidiera, por algún motivo nuevo, comprar seguidamente 2 x 5 = 10 uds. no querría pagar 2 x 5 = 10€, que es lo que socialmente corresponde en el mercado, sino menos de 10€ por apreciación personal. Esto ocurre porque cada 1€ le es más útil ahora que las utilidades fuertemente decrecientes de las naranjas posteriores a la 5ª.

Es decir, desde la 6ª a la 10ª sentimos que apreciamos cada vez más al euro que a las sucesivas naranjas. La no-linealidad que brota, por tanto, de la Dimensión Personal se hace así lineal en la Dimensión Social.

Espacio y Tiempo según la Teoría de la Relatividad

Todo lo que venimos diciendo sobre espacio y tiempo está relacionado con la concepción newtoniana de la Física, que es válida para cuerpos de tamaño medio y que se mueven a pequeña velocidad.

Aquella concepción no es aplicable a cuerpos que se mueven a la velocidad de la luz. Muchos de los conceptos físicos básicos deben pues modificarse. Es necesario además abrirnos a nuevas concepciones del espacio y del tiempo (Bib. 15), que influirán en nuestro comportamiento:

Tenemos el ejemplo de un tren que pasa en frente de una estación a una velocidad v_1. Si su longitud es L_1 el observador situado en el andén O_1 vería que el tren tiene una longitud L_2 que es inferior a L_1. Ha habido pues una contracción del espacio, aunque inapreciable en este caso, ya que v_1 es muy lejana a la velocidad de la luz: c = 300.000 Km. /s.

A dicha velocidad viajaría la luz dentro del tren para un observador O_2 en reposo en el vagón. Lo paradójico es que para O_1es la misma c, ya que ésta no se suma con v_1. La medición de la velocidad de la luz es independiente, por tanto, de los ejes de referencia. En cambio, si se desplazara O_2 dentro del vagón con velocidad v_2 lo vería O_1 con velocidad $v_1 + v_2$.

7. Retroacción.12 y Desintegración.13

⇑ Un río confluye ahora con el primer río integrando sus caudales. La cuenca retroacciona (12) desintegrándose (13) en un nuevo cauce que defiende todas sus aguas. Todo es como un reflejo de las fuentes originales de los dos ríos (1,2).

Estos dos pensamientos alfabéticos están sobrepuestos, con diferencia de 7, sobre los del Eje Personal: "*Unión.5" y "Estabilización.6"*. Lo que allí era elementalmente una unión estable genera, por retroacción con otras, productos complejos o sistemas integrados, que incorporan además la noción de frontera proveniente de *"Atención.7"*. Como también son opuestos a *"Ideal.1" e "Idea.2"*, en los productos complejos y en los sistemas se reflejarán ideas e ideales.

Efectos en las fronteras y defensa

Mediante *"Retroacción.12"*, cualquier acción ejercida sobre el sistema implica una reacción en consecuencia. Aquél retroacciona frente a las acciones propias y externas sobre sus fronteras. Si no hay defensa para asumir las alteraciones, rechazándolas o aceptándolas en lo que fuere, el sistema es destruido por *"Desintegración.13"*.

La noción de límite del sistema es más amplia que la geográfica del sistema social humano. Se extiende incluso a cualquier subsistema, bien sea éste: social, político, religioso, científico, lingüístico, territorial, económico, etc. La noción de defensa se ha venido asociando con Ejército y Policía, pero su extensión es mucho más amplia en los sistemas sociales actuales; está implícita en *"Retroacción.12" y "Desintegración.13"*. Cuando se extienda la Cosmosociedad en la Tierra no habrá fronteras.

Integración de partículas complejas

Las partículas que se elaboran en la Dimensión Personal son aún elementales. En el microcosmos material tienen el nivel de elementos químicos, pero estos ejercen acciones los unos sobre los otros integrándose algunas uniones en compuestos.

Así, por ejemplo, el Carbono se puede integrar establemente al Hidrógeno y al Oxigeno, dando lugar a otras partículas más complejas. Dicha integración se expresa también en los sistemas planetarios mediante la Estrella, los Planetas y sus Lunas. Algo análogo le ocurre a la mente sobre la base de los pensamientos personales.

En otro ámbito ya, consideramos el caso de un conjunto de familias que se encuentran unidas en una determinada comarca, pero sin tener aún los vínculos necesarios para integrarse en un subsistema social. Cuando las uniones se van haciendo estables puede aparecer la noción colectiva de frontera, por lo que finalmente surge un subsistema social. De una manera análoga se pueden integrar todos los subsistemas aparecidos en un sistema social más global con otra frontera, que los abarca a todos.

El Alzamiento Militar

La autonomía de la defensa es capital en el presente sistema social humano. Como se encuentra además en suplementariedad de 11 con *"Ideal.1" e "Idea.2"*, aquélla tiene que inspirarse y defender los ideales en los que cree aquella sociedad y en las ideas que los expresan.

Si el Gobierno Social existente los traicionara sería legítimo entonces el Alzamiento Militar para dar paso a otro Gobierno Social con los ideales y con las creencias nacionales. Esto no justifica siempre, no obstante, los derrocamientos que han sido realizados en las culturas del "Homo sapiens".

El sentimiento popular y el código militar son como aliento y bandera. Es muy ilustrativo de la moral del guerrero el discurso tan entusiasta que hace D. Quijote sobre las armas y las letras. También en el mismo libro se puede ver lo que es el sentimiento popular a través de la sabiduría de Sancho, que el pueblo actual ha perdido.

Ahora bien, la paz no se mantiene si se adoptan actitudes como las siguientes: decir que se quiere la paz porque realmente se es débil o no generar las reacciones defensivas frente las acciones ofensivas del posible enemigo futuro. Esta clase de guerra preventiva no está siempre justificada.

Tenemos que darnos cuenta, no obstante, que son las diferencias en cómo se concibe la paz en cada país lo que origina la guerra; no entendemos a Venus en el Cuadro 1-14.

Cuadro 1-14. La Paz en Venus.

Ideal de encarnación de Venus y de Marte en la pareja humana:

En ella sonreía: ¿quién eres?
Él se miraba: ¡yo soy!
Y dijo él: ¿quién eres tú?
En ella calló: ¡yo-soy-tú!
Y soñaron: *soy en ti sin mí*.

El silencio se acurrucó en el aire,
cuando otra voz repetía:
Sí, y, siempre;
yo-el-eco.

Venus es individualmente indivisible y no puede ser poseída ni utilizada por nadie a su conveniencia o propósito; así es la paz. ¡No hay que culpabilizar pues al guerrero del inicio da la contienda! Aquél ejecuta lo que torpemente ha decidido el político y la clase de paz que su sociedad quiere.

En las sociedades del "Homo sapiens" existirán las guerras mientras que sus gobiernos estén dirigidos por el bien y el mal terrestres bajo el control de los dos Magos, y siempre que haya pensamiento económico de escasez. El Pueblo y el Ejército en la actualidad tiene que ir madurando sus sentimientos y sus creencias para que su país alcance la Cosmosociedad.

Separación de poderes del Estado

Cuando surgió el Liberalismo, para mantener la libertad Montesquieu dijo que era necesario la existencia de los tres siguientes poderes bien definidos: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Aquella ideología es burlada constantemente en las partitocracias neoliberales por lo siguiente: el poder Judicial es un Ministerio del Gobierno y en el poder Legislativo se pactan mayorías. Se vuelve, por tanto, a un poder absoluto análogo al de la Monarquía Absoluta.

El Estado expresa el Plano Sociopersonal, pero tiene que hacerlo de acuerdo con las **v.e.** correspondientes. Exponemos el caso de funcionamiento de la Cosmosociedad, lo que se verá con más detalle en la Parte Cuarta:

**Los poderes del Estado son los siguientes: Gobierno (8,9), Religión (10), Legislativo (10), Universidad (11), Defensa (12) Guerra (13) y Judicial (14). No hay predominio de ninguno de ellos sobre los otros.*

**La acción global se dirige desde la Asamblea Cosmosocial (19,20).*

**El Estado está bajo las instituciones de la Dimensión Cósmica y nunca al revés, que es lo que se hace ahora.*

**Existen instituciones autoorganizadas, al margen del Estado, para que se mantenga viva la creatividad del caos personal.*

Una de las incongruencias actuales consiste en poner a la Policía y al Ejército nacionales al servicio del Gobierno. Aquellos tienen su caracterización propia en las **v.e. 12 y 13**, así como las leyes humanas la tienen en las **v.e. 10 y 11** y el Gobierno en las **v.e. 8 y 9**.

Las **v.e. 12 y 13** son además complementarias en 11 de las **v.e. 1 y 2**, por las que se inician los sentimientos de Pueblo y de Nación. Hay que integrar aquella suplementariedad de opuestos virtuales. Tienen que ser un solo sentimiento integrado: Nación, Patria, Pueblo, Policía y Ejército.

Realismo y virtualidad

"Retroacción.12" expresa la unidad acción-reacción de una manera integrada como se ve en los siguientes ejemplos:

1) Existen dos visiones frente a la superficie del espejo: a un lado se tiene el objeto real y en el otro su imagen virtual. Esta última ha perdido la dimensión vertical en la superficie del espejo, pero sentimos cuando la miramos que sigue integrada dicha magnitud en forma negativa hacia atrás.

2) De acuerdo con las representaciones de la Teoría Económica, si se considera real la curva de oferta del bien, la de demanda resulta ser su imagen virtual. Dichas curvas son el fundamento de la Economía de Mercado y, por tanto, de gran parte de nuestros propios actos y comportamientos generales.

3) Al multiplicar dos dimensiones homogéneas, como por ejemplo largo de un objeto por su ancho, se integra realmente el plano de dos ejes que las contiene. Mediante la radicación se desintegran las dimensiones iniciales existentes en el radicando.

4) La realidad es la **idea numérica 1**, pero ésta se hace dual en la inteligencia como ±1. Se puede decir, en consecuencia, que el lado de un cuadrado es +1m.; pero no sabemos representar el cuadrado de –1m. de lado, que existiría entonces de forma virtual y con superficie +1 m^2. La Física maneja partículas reales y virtuales, ambas con "realidad efectiva".

Nuevas aclaraciones sobre la lectura del libro

Las referencias a las **v.e.** se simplificarán en lo sucesivo poniendo solamente su número, para lo que el lector debe conocer el pensamiento alfabético correspondiente. Incluso podría generar el lector en su propia vida los sinónimos y los derivados. ¡Sería un ejercicio gratificante!

Hay que tener en cuenta que, aunque el libro supone en sí mismo un lenguaje nuevo, se está redactando con el lenguaje actual, que es el que tenemos. Aquello en sí es una incongruencia, puesto que queremos abrirnos a una lengua nueva y abandonar la actual, por obsoleta. Se pone, por tanto, un especial cuidado en lo que se dice y en cómo se dice.

Policía Nacional

Una evolución análoga a la del Ejército tiene que experimentar la Policía, que está encargada de mantener el orden dentro de la frontera del sistema social. También aquélla tiene que fundamentarse en los ideales y en las ideas que mantiene la sociedad.

Su función tiene la connotación de operar directamente con los miembros de la nación, por lo que su comportamiento es más selectivo y civil que el que fundamenta al Ejército.

**La inmigración irregular*

La inmigración irregular es un ejemplo más que ilustra el deterioro de la cultura actual occidental, pues se traduce en una permeabilidad no deseada de la frontera del sistema social. No cuidar de la frontera mina el aliento popular y la motivación policial, a pesar de que la propaganda oficial tienda a ocultarlo y a hacer sentir lo contrario por miedo a que se altere aún más el falso orden intercultural existente.

Los dirigentes ven sutilmente que se incrementa su poder si crean un refugio "buenista" para los homínidos; así estos no se sienten malos. Experimentan aquellos también una bella divinización, cuando tratan la inmigración irregular con un sentimiento de culpa y con un proteccionismo irresponsable, que consiguen movilizar la volubilidad del sentimiento popular que asimila aquel tratamiento.

Desde la Dimensión Cósmica hay una perspectiva nueva, porque desaparecen las fronteras en la Tierra, pero para ello habrá también un hombre nuevo. Si se intenta proyectar la visión de una sociedad más evolucionada que la del "Homo sapiens" sobre el enrarecimiento de ésta, el resultado es que se pervierte aún más.

Lo que efectivamente se está también consiguiendo es enturbiar la génesis del conocimiento aún más de lo que ya está. Una cosa es la xenofobia o rechazo al extranjero y otra es la prevención contra la inmigración irregular, ya que, por ejemplo, todos los países quieren atraer los extranjeros como turistas y sea cual sea su raza.

El racismo es que se mantienen prejuicios y estereotipos de rechazo frente a determinados grupos étnicos, lo que no es cierto que lo sientan los países actuales de acogida regular y organizada de inmigrantes. Una cosa es la entrada ocasional de inmigrantes y otra es su entrada masiva sin orden.

Jerarquía de valores nacionales

A los problemas anteriores se les unen además los de orden interno. Cada vez impera más el mal social imponiéndose al bien social y esto es estrictamente desintegrador. El sentimiento y los valores populares cada vez están más confundidos, lo que dificulta sobremanera la jerarquía de valores indispensable entre Pueblo, Ejército y Policía. A todo esto, contribuye el pluripartidismo político con sus mensajes contradictorios sobre lo que es el orden público durante los períodos electorales.

La capacidad ilimitada (8,9) de los sentimientos populares (1,2) se refleja en el poder efectivo de su defensa (12,13), a la que sirven plenamente y en cualquier tiempo todos los componentes de la comunidad nacional. Tienen que estar estrechamente unidas todas las manifestaciones de la Defensa Nacional, en la que se considerará incluida la Defensa Civil.

Tenemos que tener siempre claro, que lo que realmente importa en el momento presente es Salvar la Tierra. No podemos dedicarnos, como sabemos que hacen las liebres en la fábula de Samaniego, a discutir si son de galgos o de podencos los ladridos que se oyen en la lejanía, porque los perros nos matarán en pleno diálogo. Ya está bien de hablar de cambios y de reformas de lo mismo con lo mismo, que ni dan ni darán resultado.

Defensa Civil

Los sistemas sociales humanos se sienten atacados por muchos flancos, no solo por sus fronteras geográficas. En la actualidad son necesarias numerosas reacciones de defensa como las siguientes:

**Medio Ambiente*

En el tratamiento de su medio ambiente, de su entorno y de su paisaje se muestra hoy peculiarmente la calidad de la vida. Todos estamos destrozando sin piedad a la tierra viviente en la que nacimos: los que dicen que la cuidan y los que no lo hacen. La degradación medioambiental es básicamente debida a los subproductos industriales y a las basuras del consumo.

Se descansa aquella responsabilidad en los gobiernos, pero estos se ven obligados a cumplir las promesas electorales hechas a sus votantes, que implican crecimiento económico. Éste se traduce la mayoría de las veces en descenso de la calidad de vida. Para no confundir aún más a la acción política, el sentimiento popular tiene que decir explícitamente qué es lo que está dispuesto a sacrificar para conservar su medio ambiente.

¡Basta ya de proyectar la culpa personal en las instituciones colectivas! Es la demanda de energía barata, la que finalmente provoca la degradación de la costa por el hundimiento del petrolero monocasco y obsoleto, con el que se pretende disminuir costes.

Hay que tener muy claro, que esto no se corrige con leyes, porque siempre se acaban burlando.

**Enseñanza*

La enseñanza tiene que ser especialmente defendida; la misma vida es enseñanza continuada que busca, prueba y repite. En la enseñanza y en el amor a la sabiduría descansa en mayor manera la senda evolutiva humana.

Aquélla no puede estar en manos del partido político en el poder o en el de una mayoría cambiante de votantes.

Tampoco tiene que estar en manos de docentes, que solo atiendan su propia profesionalidad o sus intereses corporativos.

La enseñanza necesita para su concepción una institución libre e independiente, que exprese a "*Verificación.4" y "Evolución.11"*, así como también a "*Involución.10" y "Evolución.11";* pero que alcance además su plenitud en la Dimensión Cósmica con *"Comunión17" y "Desprendimiento.18"*.

**Salud*

La salud no es algo exclusivo de la Medicina, sino también de la enseñanza de cómo es la vida; ésta vive, nace, se desarrolla, muere y resucita en nosotros.

Nuestro cuerpo vive muriéndose, pero nuestra aportación a la vida nos sobrevive. Formamos todos un solo cuerpo viviente interconectado; no morimos nunca, mientras que haya un solo ser humano.

El yo del "Homo sapiens" está aferrado a lo que él llama su cuerpo. Por una parte, le mina la salud y por otra quiere que no se muera. Desaparece en el "Homo intelligentia" este contenido mental: "mi cuerpo".

Aquél experimenta que su realidad es única en la triplicidad esencial Energía- Amor-Inteligencia, la cual es eterna y universal.

Dicho homínido es inmortal porque su **yo** es de especie y sin fundamento corporal; **yo** es inmaterial y eterno.

*Trabajo

Todos los miembros de la comunidad nacional tienen que trabajar en lo que estén capacitados, según sea su salud y su capital humano, sin exclusiones de ningún tipo. No puede haber jubilación completa, mientras que haya capital humano disponible en el sujeto y aprovechable en empleos adecuados. Hay que permanecer activos y creativos siempre hasta la muerte, según se pueda, lo que tiene que ser facilitado por el Estado.

Todo miembro de la comunidad tiene que percibir, sea cual sea su aportación laboral, lo necesario para vivir dignamente. En todos los casos el trabajo hay que vivirlo como un acto creativo, no puede existir en ninguna circunstancia la monotonía. Tiene que tener siempre presente quien trabaje, que su obra es una ofrenda que se le hace al "otro". Todo esto supone evidentemente un cambio de sustancia en el pensamiento.

*Vida

No vivimos nuestra propia vida, es la vida la que vive a través de nosotros. Es la vida también la que ha contribuido a que se generara el yo, para que la preservara de los peligros que entraña su relación con el entorno. Lo que ha ocurrido en el transcurso evolutivo es que el yo se ha entronizado sobre la vida, pretendiendo ponerla despóticamente a su servicio.

El enemigo de la vida es la naturaleza actual del yo del "Homo sapiens". No hay que buscar en esto culpables ni responsables; es un problema de naturaleza psicosocial evolutiva. Si no hay purificación (14), remontando la Humanidad las pruebas necesarias que conducen a su evolución cósmica, tendrá lugar su destrucción masiva (15,16).

La inteligencia del "Homo sapiens" es muy primitiva, pero ha conseguido aquél una "hipermente petrificada", que es muy poderosa en la relación con los objetos, sobre los que se relaciona. Ya estamos padeciendo las consecuencias de abrir la marmita atómica y nos tocará en breve sufrir las de la genética. Carecemos actualmente de la inteligencia necesaria para abrir esa clase de marmitas.

*Belleza

Puede causar sorpresa decir: "defender la belleza"; pero no, vamos a ver cómo desaparece aquella impresión inicial. Belleza (5,6) y vida (1,2) van unidas, como lo están la flor y el tallo con las raíces que les han hecho nacer, vivir y crecer.

Si se observa con profundidad cualquier manifestación natural, veremos que es bella, cualquiera que sea su forma u organización. Se puede comprobar también la diferencia de creatividad y de belleza que hay entre el perfil natural de una montaña y la imagen contigua de las urbanizaciones construidas sin respetar el paisaje. Es necesario que se extiendan los criterios científicos actuales sobre Ordenación del Territorio.

La noción de belleza, a la que nos referimos, es ajena a los cánones que se contemplan en las obras artísticas, sujetos a los vaivenes de los gustos sociales. La belleza (5,6) auténtica (1) resucita (20) en quien la ve con una individualidad (19) emergente (15,16).

Su creación no es exclusiva de los artistas, como se está viviendo ahora, sino que es un acto humano natural, como la misma respiración. Los actos y trabajos humanos, por insignificantes que parezcan, si se hacen de manera creativa son necesariamente bellos. Un ejemplo es el dibujo de los niños, que es naturalmente creativo.

**La lengua usada en la comunicación*

Con lengua se significa la comunicación de pensamientos entre sujetos con las acciones y reacciones correspondientes entre ellos. Un ejemplo es el lenguaje sonoro actual (3,4); pero los lenguajes básicos posibles se suceden con secuencia de 7 en la Dimensión Social y en la Dimensión Cósmica del Alfabeto del Pensamiento.

Existen, por tanto, los lenguajes propios de la Religión (10) y de la Ciencia (11), así como el de la Comunión Universal (17) con Desprendimiento (18) de lo social y de lo personal. Estos tienen otra naturaleza no sonora.

Aquella última lengua tiene relación con la música y creo que será seguramente la base de comunicación del "Homo intelligentia", lo que se cree que ocurría con la cultura del "Homo neardenthalensis". Hay que recuperar la Música Original que vibra en el Universo.

Con la lengua se transmiten también el resto de las **v.e**, por lo que su defensa es necesaria para la integración social. La vibratoria especial entre pensamiento y lengua se puede experimentar en lo siguiente: en la diferencia tan grande que hay en el lenguaje sonoro entre una película doblada y su versión original o también entre el lenguaje vulgar y el poético y más aún si la poesía es mística (17,18).

**Libertad y Democracia*

Aunque se verán con más detalle dichos derivados de (19,20) en la Dimensión Cósmica, se recoge ahora la relación que mantienen de diferencia 7 con *"Retroacción.12" y "Desintegración.13"*.

Hay que salvar la Libertad (19) y la Democracia (20) sobre todo en los países que se denominan a sí mismos democráticos. De tanto decir estos, que son libres y demócratas, resultan ser los que efectivamente más se alejan de las **v.e.** correspondientes.

Libertad no es lo que proclama el yo, pues éste se construye a sí mismo huyendo de aquélla. Los personajes que el yo genera son los que impiden el desarrollo humano hacia la Libertad. Aquél los proyecta (12) sobre múltiples causas, que cree que le reprimen (12,13), para no sentirse culpable (8,9) de no ser en verdad libre, ya que su naturaleza es el encadenamiento.

El "Homo sapiens" dice que lucha contra las represiones que experimenta y que ha combatido mucho por la libertad. Lo que realmente hace este homínido es romper una cadena, para volver a encadenar los extremos resultantes con otros ya existentes o con otros nuevos que crea.

Ahora bien, encuentra el yo un "placer" que es por naturaleza efímero al representar toda aquella trama, por lo que repite una y otra vez inútilmente el mismo juego hasta rayar en la angustia vital.

8. Purificación.14

⇑ Todos los ríos purifican (14) sus aguas antes del enlace (3) con su desembocadura en el mar (17,18). ⇒

La energía de los alimentos le permite al cuerpo conservar al menos su entropía, pero no es completamente asimilada toda por aquél; parte de ella se desasimila y es expulsada.

Es necesario plantearse análogamente con todo rigor y generalidad el tema de los subproductos mentales indeseables en el sistema social humano, para que sean desasimilados de la Mente Colectiva.

Hay que preguntarse con toda la legitimidad posible: "qué es lo que conviene y qué es lo que no a la sociedad". No es posible sustraerse a esta pregunta, porque lo que asciende desde *"Purificación.14"* a la Dimensión Cósmica lo tiene que hacer sin residuos culturales acumulados, para que la evolución humana sea cósmica, porque así se necesita.

Limpieza mental

Hay una dependencia creciente, más que lineal, entre la contaminación de la mente y la ausencia de libertad; hay que limpiar la mente de todo tipo de impurezas. ¿Cómo van a ser si no el pensamiento y los actos de los homínidos si la mente está contaminada? pues cualquier cosa menos libre.

Fijémonos, por ejemplo, en algo bien sencillo y que además hacemos constantemente. Cada decisión que se toma entre diversas alternativas posibles, supone que la aceptada se une e integra en la mente; pero ¿qué ha pasado con las alternativas desechadas? Éstas tendrían que desintegrarse y ser purificadas seguidamente en la "papelera", ¿se hace así o más bien no?

Las alternativas desechadas quedan en la mente con la etiqueta "no"; pero por imperativo de dualidad aquéllas presionan para integrarse en otra decisión con la etiqueta "sí" de aceptación.

Además, como el yo, que creemos ser, lo quiere todo por ser muy expansivo (11), no renuncia a dichas alternativas, sobre todo si además eran también buenas. Habrá, por tanto, una retroalimentación implícita en la mente que influye en las decisiones que se toman, aunque el yo no sea incluso consciente de ello.

Tolerancia y contaminación de la Mente Colectiva

Estamos todos unidos en la Mente Colectiva dentro del espacio de la Tierra y en su tiempo, por lo que la tolerancia de unas vidas humanas con las otras se convierte, por tanto, en un axioma vital.

Matizamos lo anterior, no obstante, porque hay también que minimizar, por contra, la contaminación colectiva que se genera con la tolerancia mal entendida por diversos grupos de homínidos. Es vitalmente necesario preservar la pureza de la Mente Colectiva, porque nutre y es nutrida por las mentes humanas.

Hay que reaccionar porque están en peligro los grupos humanos, que evolucionan con el propósito de la vida, ya que están unidos al mismo flujo de la Mente Colectiva, al que muchos otros grupos de homínidos están contaminando en exceso.

La misma vida impone entonces la lucha entre grupos de homínidos para asegurar la supervivencia de la especie humana, aunque esto no suele ser bien comprendido y sobre todo muy mal ejecutado.

Hay que depurar la noción de tolerancia

Todo el cerebro es una manifestación caótica, que se autoorganiza sin cesar con un orden que es desconocido para el yo. Constantemente entra y sale información diversa, que instantáneamente se procesa y con análoga rapidez se expresa.

Los enlaces del cerebro con la Mente Colectiva, si está contaminada, ponen en peligro su funcionamiento y la propia vida humana, aunque esto el yo no lo detecte. La tolerancia es vitalmente necesaria, sí, pero tiene también sus límites, como se deduce de los siguientes ejemplos:

1) La realización de pronósticos, para planificar las acciones, altera la Mente Colectiva, tanto si son científicos como si son debidos a simples adivinos. Cuando los homínidos actúan seguidamente en función del pronóstico o de la adivinación, modifican intencionadamente sucesos en el tiempo de la Mente Colectiva en su propio favor coyuntural. Ambas contaminaciones se transmiten a toda la Humanidad, a través de los enlaces existentes en aquélla con todos los homínidos, distorsionando así la evolución de la especie humana.

2) Los ejemplos se multiplican constantemente y se amplían cada vez más. Pensemos en cómo modifican constantemente la Mente Colectiva: la Prensa, la Televisión o las Nuevas Tecnologías. Tenemos pues que preguntarnos: ¿emana de aquéllas algún orden creativo de especie? o por el contrario ¿se aumenta así la entropía del sistema social humano?

3) Muchos grupos marginales irrumpen también en el sistema social conjunto, no solo buscando su propio espacio natural, sino manifestando repetidamente las ideas que los caracterizan, como alteración o rechazo de las existentes. El resultado global no es entonces una democracia, sino una algarabía que desintegra la Mente Colectiva.

Echar basura en aquélla es un atentado contra la vida humana, que es necesario detener. La tolerancia entre las formas de vida no puede poner en peligro la propia vida. Creo, por tanto, que tenemos que pararnos y meditar con la mirada orientada hacia el Bien Cósmico.

¡Hay que preguntarse qué es lo que realmente queremos! Si sabemos la respuesta a esa pregunta con sentimiento de especie, hay que defenderla entonces y luchar por la evolución de la vida humana unida a la de la Tierra o Gaia, la cual se ha hecho hombre en la Tierra.

Cárceles y Tribunales de Justicia

La defensa (12,13) del orden (8,9) y de las leyes (10,11) conlleva la purificación (14). Los Tribunales de Justicia y las cárceles se crean para depurar el sistema social, pero su pureza depende de las leyes mantenidas en dicho sistema. Su funcionamiento y el mismo carácter de la justicia se derivan de la naturaleza de aquellas leyes. Éstas se promulgan como medio para purificar el sistema, de los que están claramente contra él.

La pregunta que muchísimos nos hacemos es la siguiente: "¿se puede condenar a alguien a la muerte?". La respuesta clara es que sí y se fundamenta en *"Retroacción.12" y "Desintegración.13"*; pero ¿por qué nos repugna esa respuesta? La contestación no envuelve una sola causa, sino varias; veamos algunas de ellas:

1) La primera es *"Retroacción.12"*: a) El homínido no quiere que la muerte le suceda al no-yo de su mente, en el que se representa el condenado a muerte como "otro"; b) Si el condenado finalmente muere, también lo hace mentalmente el no-yo en el que se representa el "otro", al que se le pone la etiqueta "muerto", y esto resulta ser personalmente desagradable experimentarlo por el yo, que se siente unido en su mente al no-yo del otro.

2) La segunda es la creciente divinización del yo (10,11), que quiere perdonar y redimir como cree que hace dios. Esto sí que es algo muy consustancial en las leyes divinas expresadas en las religiones. Ahora bien, en éstas se establecen un sin fin de condiciones, que manifiesten la regeneración del denominado pecador, la cual es necesaria para que sea posible el perdón. Todo esto no lo tiene en cuenta el presunto yo divinizado.

3) La tercera está en la naturaleza temporal del orden social (8,9) y en cómo lo asume el sistema. Se experimenta que los sistemas sociales son efímeros, así como las creencias que los mantienen, por lo que no se justifica que cualquier orden presente pueda mantener la pena de muerte.

Ocurre incluso en el orden político que los revolucionarios condenados a muerte en el presente, en el futuro serán los nuevos políticos si triunfa su revolución. Estos volverán a legislar con nuevas penas de muerte frente a los futuros revolucionarios.

Es en cambio muy conflictiva la siguiente pregunta, aunque parezca más sencilla: ¿se puede encerrar a alguien en la cárcel? Está claro que hay que expulsarle de alguna manera del sistema social, pero ¿encerrándole dentro del mismo y también en el caso de que sea para siempre?

Si aquello se hiciera, tiene que ser posible que en el recinto aislado (3) el preso reconsidere (7) su vida y que no se consuma (21) absolutamente (22) allí. Todo lo anteriormente dicho son, no obstante, problemas de las culturas del "Homo sapiens".

Arte escénico

En el arte escénico, como el teatro o el cine, se expresa a *"Enlace.3" y "Verificación.4"* y *"Unión.5" y "Estabilización.6"*. Su mensaje retroactúa (12) en el espectador procurando su integración (13). Para ello, se le transmiten diversas experiencias a través de los distintos personajes que intervienen en la obra. Se evocan así los distintos personajes propios que mantiene el yo del espectador y con los que se identifica.

**El arte escénico puede impurificar aún más el yo del espectador*

Para que aquel arte sea creativo, tiene que transmitir elementos universales, de modo que en el espectador resucite (20) su individualidad (19) perdida en la cultura reinante del Plano Sociopersonal. Generalmente no es así, salvo en algunas obras clásicas.

Lo que se comunica en realidad es el estado mental del autor, el cual suele coincidir con el de algún sector popular deteriorado; así se está expresando sobre todo la filmografía actual.

Al espectador le encanta que los personajes de la escena representen la vida efectiva tal y como el yo la siente y tal como la expresan sus propios personajes. Como esto lo sabe el autor, exhibirá el engaño necesario para que su obra sea taquillera. Lo que se trata es de excitar los sentimientos del espectador y si están reprimidos socialmente mucho mejor.

De aquella manera, el espectador cree que se libera de algunas ataduras, cuando se recrea con las imágenes proyectadas de sus personajes propios hábilmente tratados por el autor; pero lo que realmente hace con esta aceptación ocasional es atarse aún más a ellos.

**La motivación del arte escénico para la liberación personal*

Se está haciendo todo al revés del mensaje que se está transmitiendo en este libro. No se trata de que el espectador se identifique y se recree con los personajes, que observa en la pantalla o en el escenario, sino que al verlos y escucharlos vea que son los mismos personajes que pueblan su mente y que le privan de la libertad.

Es verdaderamente prometedora, por ejemplo, la conocida obra teatral de W. Shakespeare. En el caso de "Julio César" se ven perfectamente todos los personajes culturales: Cesar, Bruto, Marco Antonio, Casio y cómo no la volubilidad popular. Mayores cotas se alcanzan aún con los autores clásicos griegos, a los que siguen indudablemente numerosos escritores ibéricos.

Lo que se trata sobre todo con el arte escénico e incluso con la literatura en general es educar (3,4) al Pueblo. Las obras tienen que tener un fondo de terapia personal respecto a las desviaciones sociales no deseadas; la crítica literaria tiene que ir también en el mismo sentido. Una obra es tanto más buena, cuanta más distancia crea entre los personajes del espectador y los que aparecen en la escena para que aquél se vea reflejado en estos.

Economía

Muchas de las necesidades del yo, a las que se les tiene tanto apego, se satisfacen mediante las actividades económicas de producción y de consumo por medio del mercado (3,4,5,6,12,13). Se verá seguidamente cómo el funcionamiento social de aquél no es posible, si no se completa con la ausencia de contaminación inspirada en *"Purificación.14"*:

1) No quedan recogidos en los costes internos de la empresa las externalidades, como es el caso de los costes debidos a la contaminación. Resulta muy difícil introducirlos a través de los mecanismos del mercado, por lo que los precios existentes no reflejan los costes totales correspondientes.
2) El efecto invernadero, por ejemplo, no se recoge como coste en el precio del carbón o del acero. Hay, por tanto, que añadir a las actividades económicas anteriores la de depuración. El conocimiento científico tiene que edificarse basándose en la Economía-Ecología.
3) Otro ejemplo de purificación en la Economía es cuando se considera en aquélla la noción de estado económico. Éste es una organización determinada de las actividades y recursos dentro de un sistema social, lo que caracteriza su bienestar económico. Las preguntas que se hacen entonces son como la siguiente: "¿es posible realizar cambios para que algún sujeto mejore y que ningún otro empeore?"
4) El problema consiste en integrar las dualidades anteriores como se hace en la Naturaleza. El elefante come las hojas y frutos del árbol, pero al defecar suministra el estiércol para que crezca la semilla que también comió anteriormente.

Pureza y virginidad

Aquellas dos nociones se pueden entender desde su visión religiosa: 1) El karma, según la concepción de algunas religiones orientales, se explica cómo las relaciones de causa y efecto (8,9) que existen en la mente y de las que hay que purificarse durante las existencias que se tienen en las diversas encarnaciones; 2) En las religiones de tronco bíblico aquéllas se asimilan con la noción de pecado original y con la de las sucesivas desviaciones que se realizan, pudiéndose alcanzar el cielo mediante la purificación en la vida.

Se comprende entonces cómo las vírgenes jugaron en casi todas las culturas del pasado un papel relevante entre los hombres y los dioses. El sacrificio cruento de vírgenes al dios, por ejemplo, reúne lo que estaba originariamente unido antes de que el correspondiente dios creara este mundo desde una virginidad inicial. Se trata, aunque nos parezca rechazable, de un ciclo de retorno entre la pureza de lo creado y su creador.

En la actualidad está depreciado el estado de virginidad en la mujer occidental. La asimilación de dicha realidad existencial no tiene que arrastrar consigo el que se olvide o deprecie aquélla en sí misma, pues la creatividad esencial del Caos actúa sobre una virginidad original.

Buenas pruebas de la existencia independiente de la realidad virginal son diversas manifestaciones que hacen referencia a la misma, como las siguientes: cuando se aduce como un valor añadido "piso a estrenar"; o también "este vestido está recién comprado"; aún más cuando se exclama que "es una isla desierta" o que "este libro está aún sin abrir"; etc.

Partitocracia

Partitocracia es el gobierno del sistema social basándose en partidos políticos como los actuales, cuyo fundamento se encuentra en la lucha entre las clases sociales.

Los partidos conservadores y laboristas surgieron como consecuencia de las luchas de clases decimonónicas y estuvieron justificados en su época, pero el tiempo ha pasado y hay que considerar ya la necesidad de proceder a su necesaria purificación.

Tanto los totalitarismos fascista y comunista, que representan la exaltación al poder de aquellas dos alas políticas, quisieron eliminarlos por su inoperancia efectiva. Fracasaron y siguió prevaleciendo el modelo bipartidista y bicameral, de corte anglosajón, exportado al resto del mundo.

Actualmente se ha llegado a un "respeto mutuo" entre aquellas dos alas, de modo que cada una de ellas renuncia a la revolución para imponerse a la otra, lo cual se plasma en Constituciones mutuamente aceptadas. Liberalismo y Socialismo se han unido en la Economía Social de Mercado.

Estando ya las cosas así, convendría depurar el bipartidismo de clases. Ya no existen en la actualidad ni el obrero ni el patrón de aquellos tiempos, en los que la actividad productiva era el fruto de establecimientos personales. ¿Quién es el patrón en una sociedad anónima? o ¿dónde está ahora el famélico trabajador vestido con blusa y alpargata?

Es cierto que siguen existiendo muchos problemas sociales derivados del trabajo, pero el sistema social humano es ya claramente un sistema económico productivo de bienes y de servicios con aceptación de sus funciones por trabajadores y empresarios.

En cualquier nuevo sistema de gobierno hay que dar salida a las tres manifestaciones siguientes de la actividad humana: la estática, que tiende a dejar las cosas como están; la dinámica, que impulsa al cambio; la flexible, que lleva el sistema de una posición a otra manteniendo su cohesión interna.

Manifestaciones populares de purificación

La purificación está arraigada en diversas manifestaciones religiosas y profanas. Se entiende que la actividad humana acumula desechos, que es necesario destruir o incluso quemar en la hoguera, aunque muchas veces no se sepa su fundamento. Para conseguirlo se llevan a cabo diversos rituales religiosos y sociales, como los siguientes:

En la experiencia religiosa, al posible pecador o infiel se le ofrecen vías para que se purifique de su vida desviada. Todas las religiones tienen además incluso liturgias de purificación. Así, por ejemplo, en el cristianismo existen la cuaresma y la confesión; en el judaísmo, el cordero que se envía al desierto con todos los pecados colectivos o el Muro de las Lamentaciones de "Ierusalaim"; etc.

En el campo profano están sobre todo las fiestas del fuego de la primavera, de las que cabe destacar las Fallas de Valencia. En estas fiestas se representan figuras que recuerdan los personajes caricaturizados de diversos aspectos sociales y personales. Está muy bien que se quemen en el fuego como simbolismo, pero no sirve el ritual si finalmente permanecen intactos en la mente colectiva local dichos personajes. Se olvida así la necesaria purificación del fuego y se sustituye por una fiesta social más.

Muchas culturas rememoran actos de su pasado glorioso que conviene mantener vivos. De esta manera el pasado se hace presente en la conmemoración popular. Se purifican así el pensamiento y el sentimiento actuales, los cuales recogen de esta manera la eterna semilla de los valores originarios en los que cree dicha sociedad.

Pureza cotidiana

"Atención.7" expresa un nivel de silencio menos depurado que el de *"Purificación.14"*. Con el primero se está en atención con respecto a todo lo que puebla la mente. Mediante el segundo ha quedado plenamente separado todo lo que no sirve para acceder a la Dimensión Cósmica. Hay que vaciar las maletas de los trastos inútiles que se han ido acumulando. Son dos fases sucesivas del Discernimiento guiadas por el Amor a la Verdad.

Si se quiere emerger al nivel de conciencia de la Dimensión Cósmica, la depuración alcanza a todo lo que pensamos y a todo lo que hacemos, incluso a lo más cotidiano, como lo siguiente: 1) El papel que se tira al suelo; 2) La limpieza de la casa; 3) Los alimentos que se desperdician; 4) Los espectáculos culturales que se ven; 5) El cuidado del cuerpo y de la alimentación; 6) Las palabras inútiles, pero también las que no se dicen; 7) Las posturas corporales; 8) Las clases a las que no se asisten o las que no se escuchan; 9) El tiempo que se pierde y que se recupera en el coche con riesgo de la vida; 10) El pensamiento que se desecha; etc.

La espiritualidad engañosa

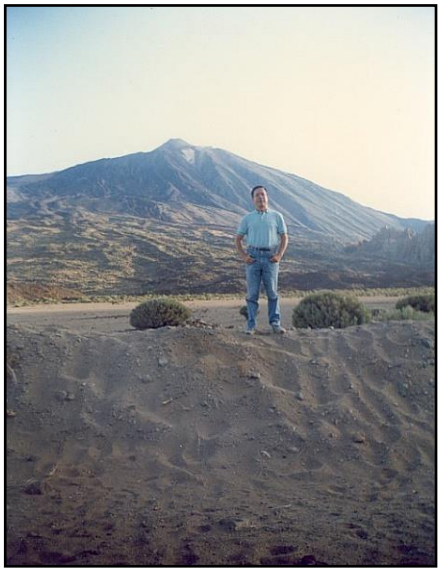
Hay que ver con claridad, como ya se ha dicho en varias ocasiones, que es la estructura actual de la mente la que genera nuestros pensamientos involutivos. Si dicha estructura permanece y se aplica a resolver los problemas existenciales que ella misma está generando, el resultado es aumentar exponencialmente la desviación evolutiva de esta humanidad.

Son muchísimas las personas, cada vez más, las que buscan una salida personal a la decadencia espiritual de la cultura occidental y se afanan sinceramente en encontrar maestros y técnicas de purificación. El problema de fondo, insalvable por su propia naturaleza, es que es el yo que creemos ser (ego) es el que está angustiado y éste es un mal guía.

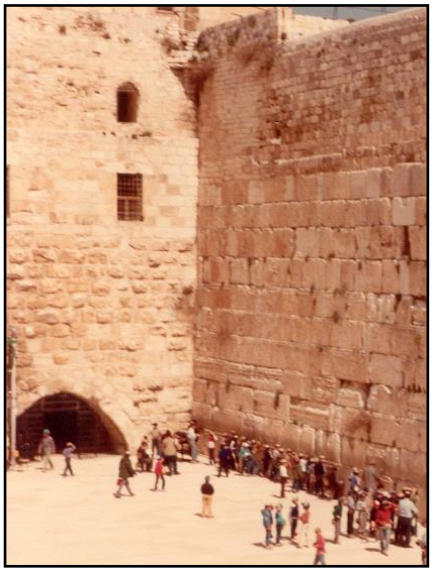
Es el yo, el que ha llevado al homínido a la decadencia y lo que busca es solo que lo saquen de ella, pero sin cambiar la sustancia de su pensamiento, que le permite ser como él lo cree, que es lo que realmente quiere conservar.

Reyes (1,2) vistas sus imágenes (12) en el espejo.

Involución del Dedo Creador (10) y Evolución desviada en el dedo creado (11).



Subida (8) a la cima (9) del volcán Teide (Islas Canarias).



Muro (8,9) de las Lamentaciones (14) en “Ierusalaim”.

Se remueve, no obstante, la mente del homínido con aquel propósito y hay entonces una mayor ligereza mental, pero nada ha cambiado sustancialmente en la naturaleza de su conciencia. Aún peor, tiene ahora conocimiento y aceptación de más egos en su propio yo. Éste piensa y actúa entonces ya con toda normalidad. El yo se ha transformado así en superyo, con la experiencia pseudo espiritual.

Se siente yo así superior, con este engaño a sí mismo, a lo que creía ser inicialmente. Con el transcurso del tiempo todo se volverá a repetir con otros matices y harán falta nuevos maestros y nuevas técnicas. Todo se hace entonces más sutil, pero cada vez se está más lejano de la *felicidad real*.

La Dimensión Cósmica del **Alfabeto del Pensamiento**

⇑ Cuando los ríos hacen eclosión (15) en el mar, sus aguas purificadas (14) transubstancian (16). Todos los residuos quedaron atrás y se miran limpiamente en el océano. ⇒

Es posible dirigir la mirada desde el Plano Sociopersonal hacia la Dimensión Cósmica "contigua", porque las **v.e** correspondientes se están haciendo claramente manifiestas en la presente etapa de evolución cósmica de la especie humana. Es como si se hubieran encendido nuevas luces en la mirada de la Humanidad.

Puede parecer más sencillo de entender lo que se dirá a continuación, aunque en realidad es mucho más difícil de ver, que lo anteriormente dicho para las dos dimensiones precedentes.

Todo lo que se ve actualmente de la Dimensión Cósmica está falseado por la desviación del yo que creemos ser. Éste es uno de los problemas existenciales más graves de la sociedad actual y que hay que resolver con la máxima urgencia.

Se está contemplando actualmente la Dimensión Cósmica desde los residuos culturales del Plano Sociopersonal. Es como mirar al cielo estando nublado y con los ojos sucios y llenos de sueño. No se ve entonces la luz del Sol, sino las sombras de las nubes en la Tierra, que la obscurecen aún más.

Aparecerán seguidamente los 7 pensamientos alfabéticos que manifiestan a la Dimensión Cósmica*: "Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"; "Comunión.17" y "Desprendimiento.18"; "Resurrección.19" e "Individuación.20"; "Consumación.21"*.

9. Eclosión.15 y Transubstanciación.16

Lo que se diga o lo que se entienda seguidamente son solo meras aproximaciones desviadas a la verdad que aquéllos (15,16) manifiestan; aunque una gran visión trascendente se contempla en el Cuadro 1-15.

Cuadro1-15. Manifiesto Cosmosocial.

Emerge una visión nueva

Eclosiona pues desde el Plano Sociopersonal una nueva dimensión, que supone una mirada sustancialmente distinta. Es como contemplar ahora el mundo desde tres dimensiones de la Conciencia Humana:

1) En una primera etapa, los homínidos empezaron a ser conscientes de sus vivencias personales, como su yo (1,2), la familia (1,2,3,4), la enseñanza (3,4), la comunicación (3,4), el arte (5,6) y la frontera (7).

2) En una segunda etapa, empiezan a constituirse las formas de gobierno (8,9), las leyes sociales (10), la religión (10), la defensa (12,13) y el enterramiento colectivo (14).

3) En la etapa actual, que se inicia desde la aparición del Liberalismo, comienza la apertura hacia algo más universal o cósmico.

Esta manifestación de la Conciencia Humana se alumbra con la energía proveniente de *"Eclosión.15" y "Transustanciación.16"*. Siempre han estado presentes, pues son manifestaciones de las **vibraciones esenciales**, pero es en esta fase de la evolución humana cuando se abre decididamente paso su manifestación genuina para ser encarnada en la vida humana.

En consecuencia, la situación actual de la cultura es más notoriamente decadente y peligrosa que en cualquier otra etapa de la Humanidad, porque es necesario para sobrevivir abrirse propiamente a las influencias mentales y somáticas de estas **v.e**.

Si no se hace así, se multiplican los trastornos psíquicos y proliferan las enfermedades degenerativas. Se ha insistido mucho por ello anteriormente con el pensamiento alfabético *"Purificación.14"*.

Si no hay purificación sociomental, con la encarnación social de la Dimensión Cósmica eclosionan bellos monstruos de naturaleza apocalíptica, como se ha visto que ha sucedido en los dos siglos anteriores con las siguientes ideologías: Liberalismo (19,20), Comunismo (17,18) y Nazismo (15,16). Las tres son manifestaciones desviadas de la Dimensión Cósmica.

Fue pues un absurdo metafísico la II Guerra Mundial, pues compitieron aquellas ideologías encarnadas como Energía Cósmica (15,16), Amor Cósmico (17,18) e Inteligencia Cósmica (19,20). Aquel poderoso enfrentamiento abrió definitivamente, para bien y para mal terrestres, el acceso de la Humanidad a la Dimensión Cósmica, donde operan fuerzas descomunales, que pueden generar genocidios y destrucción masiva.

Desasimilación de lo viejo

En lo que sigue se recogerán afirmaciones que seguramente confundirán a las visiones de los homínidos, que son propias del Plano Sociopersonal. En la Dimensión Cósmica es necesario entender desde la óptica de la especie, lo que puede oponerse a normas sociales existentes o a sentimientos personales arraigados.

El yo se negará a comprender y mucho menos a aceptar que lo que es bueno para el hombre en sí es bien para él, pero otras veces en cambio se sublimará con la influencia de las proyecciones cósmicas sobre su limitada vida, que ilusamente cree que la están engrandeciendo.

**Se encuentra en riesgo la vida humana*

Si se contempla el planeta desde una gran altura, lo que se ve es simplemente la Tierra. Desaparecen todos los sucesos personales y sociales que tienen lugar en su superficie. El problema vital actual consiste en que es necesario ver desde la nueva mirada *"más allá de"* la Tierra. Se trata de un imperativo de la evolución de la vida al que no es posible sustraerse; **o se avanza o se desaparece**.

Dicho más claramente: "está en juego nuestra existencia, si la Humanidad no evoluciona asimilando propiamente la Dimensión Cósmica". Las nuevas **v.e.** tienen que ser integradas, según sus peculiaridades, en la vida humana. Hay que unificar el entremezclado siguiente: el caos personal, el orden social y el caos cósmico. Se trata de una ingente tarea a la que hay que dedicarse sin dilación.

Los virus están evolucionando a mayor rapidez que nosotros. Parece incluso que el virus del SIDA sabe por dónde se le va a atacar y antes muta; sus líneas de adaptación parecen claramente un fractal de las más variadas raíces. La vida primordial tiene pues un mayor contacto evolutivo con las nuevas **v.e.** que nosotros mismos. Nos estamos enrareciendo aún más, como consecuencia de no asimilar la manifestación de dichas **v.e**.

Están apareciendo en los homínidos ya las siguientes desviaciones: el progresivo enloquecimiento de la sociedad occidental, el aumento de las depresiones, la proliferación de vías alternativas como la droga, el crecimiento incontrolado de la criminalidad y de la indefensión social, el desatino informativo de los medios de comunicación, las guerras absurdas, la ausencia de motivación para la defensa, etc.

Algunos de las desviaciones citadas han existido en otras épocas, pero ahora se manifiestan en espiral y con expresiones diabólicamente sutiles, que erosionan la especie humana, siendo muchas provocadas por el hombre.

Aunque hacen eclosión diversos movimientos para remediar aquella situación, no consiguen transubstanciar a la Humanidad, porque no parten de la purificación de la misma. Hay que desasimilar lo viejo, para que pueda nacer lo nuevo.

No es posible que habite una sociedad nueva dentro de las viviendas ruinosas de la existente. Aunque nos duela perder muchos logros aparentes conseguidos con gran esfuerzo, ¡no cabe otra solución!

**Relación de estos pensamientos alfabéticos con la Mitología*

Lo que se está explicando de la Dimensión Cósmica tiene correlación con las creencias religiosas más profundas y desconocidas. Se relaciona con dioses que tienen una potencia descomunal, como los de la triplicidad de la filosofía hindú: Brahma, Visnú y Shiva. Este último tiene una potencia destructora y constructora inimaginable a la que tiene que acomodarse nuestro pensamiento para entender el mundo.

En las mitologías romana y griega tenemos a Plutón o Hades respectivamente, cuyos reinos están en el infierno y gobiernan en lo más profundo. Shiva, Plutón y Hades son expresiones mitológicas de *"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"* intuidas de manera divinizada.

Es muy significativo que el símbolo, con el que se representa a Plutón es el mismo que el del Grial, que también supone la destrucción del orden existente y la creación de otro nuevo. Esto es lo que lleva a cabo el caballero Perlesvaus después de ver el Grial.

Otros ejemplos son las grandiosas fuerzas que se ponen en juego en el Apocalipsis. También el mismo Yahvé-dios se expresa con estas fuerzas, a las que nos estamos refiriendo, en el diluvio universal o en el destierro del pueblo judío. La exploración del Cosmos está descubriendo inimaginables despliegues de energía, como en el choque de galaxias o en el Big-bang.

Enlace con el Símbolo del Grial

Tengo la seguridad de que el símbolo del Grial, que se ha visto ya y que aparece nuevamente en el Cuadro 1-16, estremecería profundamente la mirada de los homínidos. No se podría continuar la guerra actual entre las culturas occidental e islámica, pues el símbolo del Grial contiene los símbolos de las tres culturas.

Solo hay pues las dos siguientes soluciones: integración cultural o destrucción masiva. Es evidente que cualquier negociador islámico u occidental sonreiría al escuchar aquella solución, pero cuando se le acabara la sonrisa seguramente se quedaría pensativo. La triste realidad es que no se ha realizado ninguna de las soluciones negociadas hasta ahora.

Esperemos que la solución final no sea de holocausto con alguna bomba genética o con cohetes dirigidos por dentro del magma terrestre, si es cierto que ya existen. Son cada vez más apocalípticas las armas de destrucción masiva ingeniadas por esta humanidad.

*Visión cósmica de Humanidad

Lo que importa ahora es la evolución *"más allá de"* la Tierra y menos los sufrimientos personales de millones de homínidos. Esto estremece al yo, pero es una experiencia humana generalizada en muchas profesiones, cuyos miembros se inmolan por algo superior, como: guerreros, bomberos, etc.

EL SÍMBOLO DEL GRIAL ES INTEGRADOR DE CULTURAS.

- **Círculo** (Estrella de David), tomado por los **judíos**.
- **Semicírculo**, que representa a los **musulmanes**.
- **Cruz**, utilizada por los **cristianos**.

π. La **Energía Espiritual**, simbolizada en el *Circulo*, se refleja en la *Semiluna*, que representa el **Alma**, y encarna en la *Cruz*, que manifiesta el **Cuerpo** o **Materia**.

Cuadro 1-16. El Símbolo del Grial como integración de culturas.

Somos todos lo mismo, viviendo lo mismo, para que la Humanidad vaya *"más allá del"* bien y del mal terrestres. Hay que tener una conciencia muy clara de todo esto para que evolucione la Humanidad. Solo así podremos alcanzar la felicidad de especie que anhelamos.

La Tierra Comunitaria del "Homo intelligentia" no pasa por aquel tipo de experiencias tan típicas de la Tierra Fragmentada del "Homo sapiens". El pensamiento en aquélla es tridimensional y no se originan conflictos entre las dimensiones: Personal, Social y Cósmica. Cuando, por ejemplo, se mira algo con los ojos, no hay conflictos entre las tres dimensiones que se ven. Se representa entonces en la mirada una visión unificada tridimensional.

Marginalidad

El orden existente en el sistema social humano viene caracterizado por *"Avance.8" y "Límie.9"*. Se trata aquél de un orden estructurado, que contiene una noción de belleza que se alcanza mediante el cumplimiento de ciertos cánones generalmente admitidos.

Todos los componentes del sistema se atienen también a leyes (10) y principios, que son considerados como el bien común. Aquellos se recogen en sistemas legislativos, que cuentan con un sistema de defensa (12) y otro de purificación (14) con los correspondientes tribunales y cárceles (14).

Muchos sujetos, no obstante, se mantienen al margen del sistema, porque no aceptan el orden existente. Eclosionan fuera de él constituyendo subsistemas con un orden sustancialmente distinto, el cual puede convivir en algunos casos con el ya existente en el sistema. Se tienen los ejemplos siguientes: hippies, okupas, bandas de barrio, etc.

Todos aquellos grupos son vías por medio de las cuales se expresan absurdamente *"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"*. Se intenta vivir a caballo en cualquier caso entre ideales contradictorios: por una parte, quieren estar fuera del sistema y por otra viven de los recursos de él. Es necesario estar en atención, no a lo que hacen, sino a las fuerzas que los mantienen, que proceden en este caso de las **v.e. 15 y 16**.

Cuanto más petrificado está el orden social, más movimientos marginales se registran. Coexisten en el Estado actual muchas otras orientaciones marginales, pero que no intentan cambiarlo, como ocurre con las Organizaciones no Gubernamentales. En el pasado inmediato, en cambio, algunas organizaciones, originalmente marginales, se hicieron con el poder del Estado, como ocurrió con el comunismo e incluso con el cristianismo en el imperio romano en tiempos de Constantino.

Hay que tener muy claro, que ningún poder proveniente del Plano Sociopersonal puede acceder a la Dimensión Cósmica si no se desprende previamente del orden establecido en él. Es la Dimensión Cósmica la que se sobrepone sobre el Plano Sociopersonal y no al revés.

Apoderarse pues de la estructura del Estado por los revolucionarios es una trampa, que impide a lo que es marginal ser cósmico. El objetivo de conquistar el Estado ha sido hasta ahora lo habitual en las revoluciones recientes y también por ello la causa principal del fracaso de aquellas tentativas de cambio social.

Velocidad y aceleración sociales

La velocidad de un móvil es la unidad de espacio que se recorre en la unidad de tiempo; es un valor marginal inicial con el que se recorre establemente la trayectoria. Si aquélla siempre es la misma en la sociedad, se recorre establemente su trayectoria. Se avanza por consecuencia entre sucesivos límites (9) bien conocidos. La sociedad se encuentra así tranquila y cree que posee la verdad. ¡Lo mejor es que nada cambie!

La aceleración es la variación de la velocidad en el tiempo; hace eclosión, por tanto, un fenómeno nuevo sobre otro que ya lo era. Lo que interesa ahora es salir de la estabilidad social existente, porque en ésta se ahoga la vida. Antes aparecían solo los cambios aislados, que suministraba el simple paso del tiempo. Con la aceleración, o segunda derivada, eclosionan además fuerzas tangenciales a la velocidad habitual, con las que se puede construir una sociedad nueva.

La vida supone entonces un mayor vértigo, pero se quiere asumir porque a cambio se tiene un sentimiento vital más poderoso. La variación de la velocidad que había, supone la invalidez de muchas estructuras; éstas no pueden soportar las fuerzas que acompañan a la aceleración. Los sujetos experimentan también que se adquiere una dimensión nueva, que eleva el tono de la vida. Todo esto se está experimentando ya, pero desviadamente.

En el Plano Sociopersonal se vive siempre con una velocidad regulada entre *"Avance.8" y "Límite.9"*. La vida hominizada es así incompleta y tiene que sobrepasar entonces verticalmente sus límites establecidos mediante *"Eclosión.15" y "Transustanciación.16"*. Estos se encuentran a diferencia 7 de los primeros, lo que implica un orden cósmico de naturaleza caótica, que destruye los fundamentos del orden anterior.

Manifestaciones diversas

Siempre que nos encontremos con un pensamiento, con un hecho o con un fenómeno en los que emerge algo que transustancia, ahí están presentes *"Eclosión.15" y "Transustanciación.16"* con mayor o menor pureza:

**Cambios de estado*

Se pueden observar los siguientes estados: sólido, líquido, gaseoso y también se cree que hay otros descubiertos últimamente. En el ejemplo del agua, ésta pasa por diferentes estados con la aportación de energía. No hay pues transubstanciación del agua.

**Erupción volcánica*

El magma existente dentro de la Tierra rompe la corteza terrestre y sale al exterior. Sobre los materiales solidificados brota la vegetación, que parecía estar esperando que aquello ocurriera. Una de las primeras manifestaciones son los líquenes y seguidamente aparecen más vegetales y diversos ecosistemas, que suponen una nueva substancia terrestre.

Estas fuerzas de la naturaleza eran especialmente veneradas por las culturas antiguas. Tenemos un ejemplo de ello en los benhoritas o antiguos habitantes de las Islas Canarias.

Hay precisamente un volcán en la isla de la Palma en el que emerge fálicamente una gran piedra eruptiva, que era considerada manifestación del dios Idafe.

Aquél reinaba en lo profundo, lo que coincide con los dioses Hades y Plutón de las culturas griega y romana respectivamente. Todos ellos son representativos de (15) y (16).

**Nacimiento*

Hay un momento singular en el parto, que es cuando el niño asoma su cabeza y seguidamente es impulsado hacia fuera en un movimiento emergente. Se encontraba en un medio acuoso y pasa seguidamente a otro aéreo, en el que se desarrollará su vida fuera de la madre.

**Petróleo*

El petróleo se cree que procede de la descomposición de las materias vegetal y animal de una era anterior, que fueron sepultadas en un movimiento orogénico.

El gran chorro de petróleo que sale hacia el exterior cambia seguidamente el fundamento cultural existente. La vida social es otra sustancialmente distinta desde que apareció el petróleo.

No se sabe cómo acabará la dependencia cultural de esa fuente, pero es de temer que mal. En la actualidad estamos ya padeciendo las consecuencias bélicas motivadas por el control de aquella clase de energía.

Recordemos que en las **v.e. 15 y 16** existe un gran potencial de construcción-destrucción, que se complementan y que influirán seguramente en el resultado final de la cultura del petróleo, que está fundamentada en muertes masivas originales.

*Bolsa

La Bolsa de Valores es una obra humana en constante construcción-destrucción. De una situación emerge otra diferente, que se autoorganiza sucesivamente a imagen de la anterior. Se expresa como un caos fractal subterráneo de magma, que si emerge súbitamente sin control destruye por completo el orden (8,9) existente.

*Fisión nuclear

Cuando el átomo es bombardeado por una partícula elemental se destruye el orden existente. Las nuevas partículas generadas repiten la acción inicial, creándose la reacción en cadena. La energía primordial, estabilizada dentro de un orden, es rota y se desintegra además a sí misma liberándose en una gran explosión, que nos expresa las energías (1) iniciales (8,9) existentes en el cosmos y que dieron lugar al orden atómico.

Manejar la fisión nuclear es mucho más peligroso para la Humanidad que cualquier otra desviación. Se está oponiendo una retroacción (12) a la acción creadora, que viene acompañada por desintegración (13). Lo peor no es la muerte por la explosión nuclear, sino las consecuencias para la vida humana y su Mente Colectiva. Se destruye así la imagen primordial contenida en las partículas elementales, generada durante millones de años por la Conciencia Universal. Bien distinta es la fusión nuclear, que imita al Cosmos.

*Rapto y violación

Los raptos y las violaciones que realizan los homínidos son un obscurecimiento de las **v.e. 15 y 16**. Hacen eclosión fuerzas sexuales muy profundas, que trastornan las mentes aberrantes de aquéllos. Estas reacciones en los homínidos son muy distintas a las del simbolismo expresado en el rapto de la virginal Perséfone por el dios Hades.

Ahora bien, hay que tener presente que dichas fuerzas telúricas están ahí y que se manifiestan en la mente humana. Reprimirlas con legislación no es una vía adecuada. Es necesario encauzarlas propiamente, como se hace en la Mitología con el simbolismo del dios; se puede ver en mi página Web.

Orden social y creatividad cósmica

En todos los ejemplos anteriores y en los posteriores que se están manejando hay una relación manifiesta entre las siguientes **v.e.**: **15 y 16, 8 y 9** y **1 y 2**. Las primeras son el comienzo de la Dimensión Cósmica, las segundas de la Dimensión Social y las últimas de la Dimensión Personal:

**Energía e imagen*

La energía inicial (1) se transforma en distintas imágenes (2) de sí misma, que pasan a quedar contenidas en el orden existente (8,9) unido a leyes (10,11) de la Dimensión Social. Estas imágenes de energía social se multiplican (12,13) sucesivamente dando lugar a las diferentes formas existentes que conocemos.

El número *e* hace posible dicha multiplicación; es el que gobierna con los números complejos en el profundo Microcosmos, aunque también se deja ver en el Macrocosmos.

**El número e en la creación*

Si vamos dando a n valores de 1 a ∞ en la siguiente expresión:

$$(1 + 1/n)^{n}$$

los resultados que se obtienen van creciendo lentamente teniendo como valor límite, cuando n = ∞, al número irracional ***e*** *= 2,71828…*

Nos fijamos en la etapa inicial de dicho número cuando, por ejemplo, n = 3, que dará lugar a nuestro universo espacio-tiempo. Se obtiene sustituyendo ese valor en la expresión anterior:

$$(1+1/3)^{3}$$

La **idea numérica 1 inicial** al principio del paréntesis es, como sabemos, la unidad creadora original. Se une con el signo + a la **idea numérica 3**, que la divide en 3 partes iguales de valor 1/3. Cada una de estas partes es una unidad nueva creada a imagen de la anterior **1**, que es semejante a **1** en la proporción 1/3, generándose así la unidad creadora siguiente.

Cuando se eleva al cubo 1 + 1/3 se multiplica entonces 3 veces dicha creación, generándose así el espacio tridimensional. Aquélla es a imagen y semejanza de su **creador 1 inicial** en el **universo numérico**, que con el **0** forma la realidad numérica primordial.

Se podría entonces hacer la hipótesis de que la creación tiene como límite al número *e.* Con la fisión nuclear se están bombardeando, por tanto, algunas de las etapas de dicho número, lo cual es tremendamente peligroso para toda la creación en su conjunto. Esto puede *alarmar* a las semillas de nuestros sucesores evolutivos y a otros seres extraterrestres, si es que realmente existen.

Vórtice

Se contempla en el fluir del curso de un río, que el agua gira enroscándose sobre sí misma, sobre todo al rodear un obstáculo; también se ha visto fotografiado el ojo de un huracán o representado el posible agujero negro central de la Vía Láctea. En todos los casos citados el vórtice formado es eclosión de un fenómeno dinámico diferente.

Un vórtice que parece invertido es el cráter del volcán; por ese gran cono sale la explosión de lava a grandes borbotones. El magma interno se hace una gran explosión al intentar salir por el estrecho hueco del cráter. El vórtice genera un dentro y un fuera de la misma naturaleza.

Las **v.e. 15 y 16** se expresan cómo un vórtice volcánico, por el que sale a flote el magma interno de la Dimensión Personal. Es un fenómeno representativo, cuando las masas son agitadas y pierden sus comportamientos sociales asumidos. El orden de la Dimensión Social es análogo al de la estructura de la montaña que contiene al cráter y que se rompe circunstancialmente. Cuando acaba la erupción, el vórtice se incorpora "natural y socialmente" en el perfil de la montaña esperando una nueva erupción, lo que también ocurre con las convulsiones sociales.

Psicología de lo profundo

Desde S. Freud, a principios del S.XX, la Psicología traspasa el orden social establecido y se introduce en el fondo de la mente. Saca a flote las capas psíquicas más profundas disfrazadas en los sueños. Se corresponde con la Dimensión Personal, donde yace lo más profundo del homínido

Otros conceptos que han aparecido desde entonces son los siguientes: el de superyo, que asemeja a la visión desde la Dimensión Cósmica; *arquetipo*, que es una idea derivada de las **v.e.**; Inconsciente Colectivo, relacionado con el Alfabeto del Pensamiento; Inconsciente Personal, que es la expresión en el homínido de los *22 pensamientos alfabéticos*.

Nacionalsocialismo, Alemania y Austria

Para que el *Proyecto Europa* sea una realidad es necesario depurar en la Mente Colectiva el significado del Nazismo y comprender en lo posible lo que fue el holocausto. Alemania no podrá ser nunca el motor de arranque que Europa necesita si constantemente se la está criminalizando con su pasado nazi. No se trata de perdonar o de olvidar, sino de comprender lo que se dirá seguidamente.

Hay que tener presente, no obstante, que la siguiente exposición se hace desde la Dimensión Cósmica y que desde aquí se mira con significado de especie. Es como observar los acontecimientos del valle desde la cima de la montaña. Los sentimientos personales y los rechazos sociales, aunque estén muy fundados, se quedan en su lugar dentro del Plano Sociopersonal.

**Circunstancias históricas*

El Nacionalsocialismo se fundamenta en las expresiones más genuinas de la Dimensión Personal: Nación, Pueblo, Patria, Trabajo y Unión. Pretende la conquista del Estado (1-14) con la eclosión (15,16) de una sociedad nueva. El sentimiento y las creencias del pueblo alemán (1,2) retro accionan (12) desintegrando (13) pues a las del pueblo judío. A dicho sentimiento se le une la proyección sentida de la culpa de la pérdida de la I Guerra Mundial, ya que había cerca de 5 millones de judíos entonces en Alemania.

La noción de purificación (14) aparece en aquella sociedad, pero referida a la raza, que es una exaltación del sentimiento de pueblo (2). Se quiere como consecuencia (12) rechazar a quienes están fuera de la concepción de pura raza aria, incluso matándolos (13) o esterilizándolos (14), lo que también se extiende a los judíos. Quisieron buscar incluso el Grial (14,15) enviando una expedición al Tíbet. También en la obra wagneriana, recogida por el Nazismo, se exalta el simbolismo de la búsqueda del Grial.

De hecho, fueron pioneros en la investigación espacial (9-20) y en el descubrimiento de la energía atómica (15-16), que eclosionan desde la Dimensión Cósmica.

No hay que entender la eclosión alemana como un fenómeno hitleriano; es la explosión de todo un pueblo que quiere alcanzar él solo aquella dimensión. Se abrió así un Vórtice de Conciencia en la entrada a la Dimensión Cósmica que engulló a todos: alemanes, judíos, comunistas, etc.

**No entendieron el Socialismo*

A pesar de considerarse Socialismo, no por ello conectaron con los pensamientos alfabéticos *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18*", que lo caracterizan y que son contiguos en la Dimensión Cósmica a (15) y (16). De haber sido así, su lema sería éste: "Zuerst die ganze Welt und nachher Deutschland" (Primero el mundo entero y después Alemania) y no al revés como lo creyeron ellos. Entonces no hubiera habido guerra mundial y la Humanidad entera hubiera recibido la gratificante sonrisa del Cosmos.

**El retorno del pueblo judío a la Tierra Prometida*

Fueron engullidos singularmente, alemanes y austríacos, por el vórtice situado entre *"Purificación.14" y "Eclosión.15"*, cuyo remolino final absorbe también la pretendida muerte en ave fénix del grupo íntimo hitleriano en el bunker de Berlín.

Los judíos, no obstante, aprendieron de esta otra dolorosa prueba histórica de Yahvé-dios e iniciaron su éxodo para construir el Estado de Israel sin más dilaciones, pues prosperaban poco sus asentamientos en Palestina. Se acaba así por fin la diáspora judía, después de casi dos milenios de ausencia de su Tierra Prometida.

El Integrismo Islámico

Hay ya una alternativa nueva de (15,16) para sustituir al Nacionalsocialismo, que se está fraguando en el Integrismo Islámico. Se trata de un movimiento purificador y totalitario, que ha comenzado como un retorno al fundamento islamita inicial. La purificación que intenta abrirse ahora camino no duda en comenzar primeramente en el seno cultural interno con exterminios masivos, lo que se completará seguramente con medidas análogas en la comunidad occidental.

Actúa aquél, sin traspasarlo, desde el vórtice (14-15) intentando que se engulla en él la cultura occidental, que está torpemente asentada en la Dimensión Cósmica. Esto es posible porque dicho vórtice quedó abandonado al ser derrotado el Nacionalsocialismo.

No hay que cometer en el presente nuevos errores en relación con las energías puestas en juego por aquél. Hay que valorar propiamente al presunto enemigo integrista y comprender la energía que lo nutre, para poder acercarlo y conseguir la mutua integración, como se nos indica en el Símbolo del Grial.

Para entender el fenómeno islamita se tiene que ver claramente *"Purificación.14"*: 1) "No hay que considerarlos fanáticos suicidas", porque ellos creen que se inmolan para que su mente colectiva no reciba retroacción contaminante por la acción de matar; 2) "Ellos no creen que asesinan", sino que matan porque quieren purificar la mente colectiva propia y la ajena; 3) Hay que asumir las relaciones entre el bien y el mal, por lo que tenemos que comprender que "nosotros no somos el bien y ellos el mal", sino que también ellos lo pueden creer a la inversa.

Debido a que el Integrismo Islámico (15,16) sustituye en la entrada a la Dimensión Cósmica al Nacionalsocialismo (15,16), ha aprendido de sus errores para concebir nuevas estrategias:

1) Crean el Estado Islámico, que integra a todas las **v.e.** del Plano Sociopersonal incluida la Religión, pero actúan cósmicamente desde fuera de él en (14-15), lo que no hizo el totalitarismo estatal alemán.

2) Los musulmanes tienen una red financiera propia, al margen de la de los bancos occidentales, con lo que no contaron los nazis.

3) Se establecen primero pacíficamente en Occidente, sobre todo en los trabajos básicos y seguidamente en otros más cualificados, mientras que los nazis invadieron todo precipitadamente.

4) Donde quiera que se encuentren, les unen básicamente: cultura, en parte la lengua y sobre todo la religión, pero esta última fue ladeada y sustituida por el esoterismo nazi.

5) No hacen la guerra, sino que destruyen a Occidente basándose en los principios en que aquél se sustenta, lo que es contrario a la colisión frontal alemana.

6) El Estado Islámico da primacía a la Religión (10) sobre el Parlamento (11), lo que es correcto desde el punto de vista numérico, según la secuencia del Alfabeto del Pensamiento.

7) Tienen en común nazis y musulmanes el odio a los judíos.

8) Talibán significa "buscador de la verdad", la que "necesitará" extender, como también hizo el Nazismo.

9) La cultura islámica es lunar, como su símbolo. Las mujeres reproducen las caras de la Luna con las diferentes formas del velo islámico, lo que excita el subconsciente reprimido del guerrero, que eclosiona entonces con fuerza. La excitación del guerrero alemán era tan solo debida a los discursos estridentes de su Führer, a las consecuencias de haber perdido la Gran Guerra y al humillante trato recibido de Versalles.

10) Atacan primero a USA, centro del poder; Hitler lo hizo a Europa.

11) El Integrismo, como ya ocurriera con el Nazismo, se nutre de la decadencia de la cultura occidental. Si ésta se purifica se acaba la "energía espiritual" que lo alimenta y nuestra paz será también su paz.

12) El Símbolo del Grial en las cúpulas islámicas emana más poder que la cruz esvástica dextrógira nazi, que gira hacia el hundimiento.

13) Los nazis alentaban su muerte con la imagen de Hitler; los musulmanes lo hacen con Alá y el paraíso.

Ignoran los musulmanes, no obstante, lo más fundamental: 1) No existe ningún paraíso para el yo, porque está hecho en base a encadenamientos terrestres; 2) Muere aquél con el cuerpo y a ambos los destruye la tierra; 3) No distinguen que es el yo del suicida el que inútilmente se inmola. Si éste supiera todo lo que se está comunicando en este libro, seguramente se lo pensaría y no se suicidaría.

10. Comunión.17 y Desprendimiento.18

⇑ En el océano se establece (6) la comunión (17) del agua y sus ondas se desprenden (18) del silencio (7). Las sirenas cautivan con su música y ahogan en sus remolinos a los incautos navegantes que cambian sin atención su rumbo para ir a escucharlas. ⇒

"Comunión.17" y "Desprendimiento.18" aparecen centrados en el eje de la Dimensión Cósmica y mantienen las siguientes relaciones generales: 1) están a diferencia 7 de *"Involución.10" y "Evolución.11"* y de 7+7 de *"Enlace.3" y "Verificación.4"*; 2) Son suplementarios con diferencia 11 de *"Estabilización.6" y "Atención.7"*.

Aquellos pensamientos alfabéticos (17,18) expresan el Amor Cósmico, como manifestación humana más elevada de Amor de la triplicidad esencial. Los dos anteriores (15,16) lo hacen análogamente a la Energía Cósmica y los dos posteriores (19,20) a la Inteligencia Cósmica.

Comunión en la sociedad

El yo no entiende bien las experiencias de amor propias del Plano Sociopersonal enrarecido, por lo que desvaría completamente cuando además escucha expresiones proyectadas del Amor Cósmico.

Algunas de aquéllas le parecen sublimes, pero otras las puede ver monstruosas porque atacan sus sentimientos personales y sus convicciones sociales. El sentimiento ahora es cosmosociopersonal plenamente integrado, lo que resulta imposible de discernir por el yo.

El sentimiento comunitario

El sentimiento comunitario de Humanidad no es nuevo, es algo inherente a la especie humana. Diversos conquistadores a lo largo de la Historia lo llevaban implícito en los imperios que fundaban. La manifestación más genuina de las **v.e. 17 y 18** la tuvieron, no obstante, las primeras comunidades cristianas, en las que todos sus miembros se desprendían de sus bienes para vivir en comunión. Otro intento histórico, aunque literario, fue el de Tomás Moro al escribir la Utopía, donde describe una sociedad en la que sus miembros viven comunitariamente.

El ejemplo más reciente es el del comunismo marxista que fue propuesto por K. Marx y F. Engels en el Manifiesto Comunista en 1848. Se vivía entonces con la decepción causada por el fracaso del Liberalismo, que había desembocado en el Capitalismo deshumanizador; era necesario salir de esa encrucijada histórica.

La sociedad estaba fracturada en dos clases sociales básicas: burguesía y proletariado, siendo este último explotado por la primera. A pesar de todo, con visión cósmica, se trata de la misma humanidad abriéndose paso hacia un mayor bienestar social mediante la Revolución Industrial, pero que acentuó aún más las diferencias sociales.

Para que aquélla sea posible es necesario alcanzar altas tasas de ahorro para invertir en maquinaria y en equipos cada vez más complejos. Si se hubiera destinado aquel ahorro al consumo de la población, hubiera sido prácticamente imposible el despegue económico.

El Liberalismo tendría que haber sido, no obstante, más comunitario, pero no fue así. Realmente, si lo que impera es solo la pretendida libertad se harán aún más dominantes sociales los que ya lo eran y serán más débiles análogamente los que viajan en el furgón de cola de la sociedad.

Es la aplicación al progreso social de la ley evangélica (Mt. 25-28,30) *"*: *…al que tiene más se le abundará y al que tiene menos le será quitado…"*, que parece muy dura si se la entiende con sentimiento personal, ya que lo significativo en dicha ley es la evolución cósmica de la especie humana.

Una inmensa ola mundial se abrió paso entonces por las sociedades capitalistas, intentando arrasar las ideas liberales con nuevos principios sociales: comunismo (17) y colectivización (18). Aquella ola se ha dispersado en los espigones neoliberales, pero sigue crispada en los países asiáticos y está intentando resucitar (20) en las democracias occidentales.

**La vida en comunidad*

Una cosa es la convivencia social, propia del Plano Sociopersonal, y otra cosa muy distinta es la comunión cosmosociopersonal. En aquélla se mantiene el orden (8,9) mediante leyes (11), defendidas (12,13) y depuradas por tribunales de justicia (14) y cárceles (14).

Toda la secuencia cristalizada anterior desaparece en la vida en comunidad, lo que desde luego no entendieron ni la revolución bolchevique ni la china.

Para que haya comunión, no pueden existir ni orden ni jerarquía como pilares de la sociedad. Es la autoorganización la que impera como regla maestra de la decisión social. Se pierden, por tanto, "libertades" personales y sociales, aunque aparentemente, pero se gana a cambio un sentimiento cósmico de la vida.

**Relación con otros pensamientos alfabéticos*

El yo y sus personajes no existen en la comunión social; fueron purificados (14) y devorados por el fuego (15,16). El **yo** de especie humana es común, aunque con expresiones personales diferentes. Es como el Sol en las diferentes posiciones aparentes de la Eclíptica: siempre es el mismo y siempre es diferente. El amor personal diferencia al "otro", pero se integra en él; la vida es una sola vida común (1,2,6,17).

Comunión (17) está en suplemento simétrico con estabilización (6) haciendo posible que el amor (5,6) personal sea cósmico y a la inversa. La atención (7) con la que se ve lo personal se suplementa con la imagen opuesta del desprendimiento (18) de cualquier clase de personalismo.

Comunión (17) está más allá de las leyes involutivas (10), porque las engloba como hace el océano con todas sus gotas de agua. Las leyes científicas (11) se desprenden (18) de lo obsoleto y reaparecen en la ola que asciende, como cuerpos doctrinales cósmicos (17).

La experiencia mística

La experiencia mística es una eclosión pasajera en el océano cósmico; finalmente se retorna al Plano Sociopersonal. La lengua (3,4) allí es diferente e indescriptible. Su traducción al lenguaje sonoro tiene lectura trascendente, en la que queda engañosamente entrelazado el yo. Ahora bien, es una prueba clara de que la vida utópica nace de la comunión real.

La experiencia mística (17) se abre desde el cielo de la vida religiosa (10), pero no tienen acceso a ella todos los devotos. Estos viven en una religión, que también rinde culto y exalta a la relación mente-objeto, como hace el resto de la sociedad. No tiene que producir pues extrañeza que la vida cotidiana en algunos monasterios sea como en sus extramuros. Lo que se hace generalmente intramuros es rendir culto al bien terrestre embellecido, el cual está sutilmente unido, como sabemos, al mal terrestre.

Sorprende maravillosamente, en cambio, la lectura de la vida mística de Francisco de Asís con los comportamientos siguientes: despierta por la noche con el toque de campana a todo el pueblo que duerme para que se vea a la Luna; tiene fraternidad con todos, incluso con el hermano lobo; es muy interesante ver cómo decide sin necesidad de planificar.

Llegan solo a experiencias místicas las vidas de los españoles: Teresa de Ávila y Juan de la cruz. En la vida de la primera se nota muy bien la diferencia entre el estrato religioso del Plano Sociopersonal y la eclosión mística a la Dimensión Cósmica con retorno posterior al primero.

Es mucho más sutil en cambio aquel cambio de dimensión en la poesía de Juan de la Cruz (18). En algunos de sus versos, no obstante, sí que se abren las siguientes dimensiones: la Cósmica, como en "Coplas del alma que pena por ver a Dios"; la Triplicidad Esencial Energía-Amor-Inteligencia en "De la comunicación de las tres Personas"; e incluso la Absoluta, como en "In principio erat Verbum".

Se cuenta la experiencia "traumática" que recibe un monje en un convento, cuando le obligan a barrer escalera arriba. Difícilmente alcanzará aquél la visión mística si no supera con su inteligencia y amor la prueba que le ponen en la relación mente-objeto. Es *absurdo mentalmente* barrer hacia arriba, pero estas relaciones causa-efecto se desprenden, como un plomo que cae sin fondo, bajo el ascenso místico, en el que no hay razonamiento lineal.

Desde las **v.e. 17 y 18** no se ve la multiplicidad de religiones (10); solo hay unidad. Resulta muy confuso tratar de entender el distanciamiento de las religiones de Dios único y sobre todo el de las tres de tronco bíblico. Es muy necesaria su unificación para la evolución cósmica de la Humanidad.

Se pueden encontrar explicaciones de la situación actual, pero todas se diluyen, ausentes de consistencia, bajo el Amor Cósmico. ¡No saben bien el mal que hacen a la Humanidad, quienes imponen con la espada y con el engaño su religión a los demás no creyentes!

Comunidades Internacionales

Desde el siglo pasado ha habido un gran despertar de muchas organizaciones nacionales, para superar su propio marco interno y unirse internacionalmente. Esto se ha dado en todos los ámbitos: político, económico, defensa, recursos, etc.

Este movimiento integrador se extiende paulatinamente a casi todos los Estados. Se registra, por tanto, una llamada desde la Dimensión Cósmica para que la Humanidad pase a ser de extensión completamente terrestre.

El problema consiste en que la comunión que hay que alcanzar es imposible, si no hay desprendimiento de la dependencia de los Estados. Son estos los que tienen que quedar supeditados a las comunidades internacionales y no al revés, como se hace ahora.

♠ Es notable la independencia adquirida por las comunidades científicas. Se multiplican en éstas los contactos y los intercambios; el conocimiento especializado fluye sin fronteras. Pasa a ser única la investigación disponible, sobre todo entre Universidades.

Ahora bien, todas ellas están condicionadas por la Sociedad de Consumo, lo que hace que el efecto global terrestre sea de connivencia con la decadencia social existente.

♠ Siguen cada una en su sitio las diversas religiones; todas se muestran ancladas en la Dimensión Social creyendo ser las únicas verdaderas, pero si esto se contempla cósmicamente, da motivo para esbozar una sonrisa triste. Todas son una expresión sociopersonal determinada de *"Involución.10"* y si de verdad se miraran en *Presencia de Dios*, en *"Consumación.21*", con diferencia 11, desaparecerían muchos conflictos de la Humanidad.

♠ Con unas expresiones muy genuinas de independencia respecto de los Estados han emergido las ONGs. Hay que tener mucho cuidado y no entrar en la dialéctica del bien y del mal, porque se impide así que el proyecto humanitario de las ONGs sea cósmico.

♠ En la drogadicción sí que hay, para desgracia de muchos, comunión internacional en la demanda y en la oferta de droga. El humano llamado a evolucionar no tiene que entrar en la dialéctica contradictoria de la drogadicción. Hacerse además el "buenista" en esta área es sumamente peligroso para el redentor incauto, porque puede quedar también atrapado en la *red invisible de esta falsa comunión*.

La drogadicción es un problema que tiene que resolver en sí mismo el drogadicto, aunque cuente con ayuda. Se trata de un ejemplo de cántico de las sirenas; hay que remar con cera en los oídos y atarse muy bien al palo del barco, como hace Ulises.

No hay que asumir responsabilidad social por la drogadicción. Sí hay que considerarla un problema evolutivo que nos concierne a todos, pero el consumo de droga tiene que ser libre y asistido por expertos. Los problemas radican en la demanda y no en la oferta; si hay consumidores habrá siempre también narcotraficantes. La solución definitiva se consigue cuando el yo del drogadicto pierde su subrayado sin recurrir a la falsa vía de la droga.

♠ Están muy desviadas actualmente las Organizaciones Sindicales de la universalidad, lo que contradice los fundamentos de su creación. Realmente el movimiento obrero nació como cauce de reivindicación de la clase proletaria; pero pesan más actualmente el paro y la evasión de capitales que la solidaridad inicial entre los trabajadores.

♠ Proliferan en cambio demasiado las multinacionales, adquiriendo de nuevo la comunidad internacional el tinte capitalista. Este movimiento globalizador es nefasto para la comunión terrestre, porque se basa sobre todo en la competitividad creciente, que destruye la comunión humana.

♠ Es necesario reconsiderar la identidad comunista, que está *"más allá de"* la revolución marxista proletaria inicial y del pseudo comunismo actual. Este último busca el voto marginal para escalar escaños, pero la verdadera función social del comunismo es encarnar a *"Comunión.17"*.

11. Individuación.19 y Resurrección.20

⇑ El Sol llama al océano en comunión y las gotas que avanzan (8) hacia el cielo descubren su individualidad original (19) al resucitar (20) en su superficie (9) en vapor de agua. ⇒

"Individuación.19" manifiesta al "ser individual" que "se es". Éste es indivisible porque no existen en él partículas agregadas que lo compongan; simplemente se es individuo y esto equivale a Libertad. Mediante el Discernimiento se separa "lo que no se es" y queda como única realidad humana "lo que se es".

Con *"Resurrección.20"* el individuo se alza sobre la cáscara de la vida encarnada. Es suplementario de *"Límite.9"*, así como *"Individuación.19"* lo es de *"Avance.8"*. Vemos su manifestación efectiva en el "Homo sapiens".

El murallón liberal

En 1789 se constituye finalmente la Asamblea Nacional en Francia, lo que representa un paso decidido para la Revolución Francesa. El Liberalismo es la ideología impulsora; se trata de resucitar de lo profundo del sentimiento popular la necesidad de ser individuos igualmente libres.

La ideología Liberal se extendió por muchísimos países, dando lugar a levantamientos populares y a luchas coloniales. Hizo entonces aparición en la Tierra un ciclo humanizador distinto e independiente de cualquier otro anteriormente conocido.

Le cabe pues a la pionera liberación de la sociedad norteamericana y a Francia el honor cósmico-terrestre de abrir un capítulo nuevo en la Historia de la Humanidad.

El Liberalismo es una manifestación de los pensamientos alfabéticos *"Individuación.19" y "Resurrección.20"*, los cuales continúan sin ser entendidos hasta el presente. Cayeron los fundamentos de aquél en la Gran Depresión de 1930, pero ha ido resucitando reconstruyendo e incluso extendiendo las fronteras que se levantan desde el orden (19-11=8) de *"Avance.8" y "Límite.9"* creando así un gran murallón (8-9) protector.

El Neoliberalismo, que le sucede, fundamenta y subvierte la libertad cósmica dentro del orden del Estado. Ante su gran murallón (8,9) cayeron el Comunismo Soviético y el Nacionalsocialismo, pero que tanto el Integrismo Islámico como el Comunismo Asiático quieren derribar en la actualidad. Nos tenemos que preguntar entonces: ¿por qué son tantos y tan poderosos los que se empeñan en destruir al Neoliberalismo?

Se pueden dar muchas razones, pero creo que la causa fundamental es que constituye un obstáculo para la evolución cósmica del hombre. El murallón que lo defiende obstaculiza el asentamiento de la Humanidad en la Dimensión Cósmica y corta la visión a la Dimensión Absoluta. ¡Es necesario ser libre de las falsas libertades! Ver Cuadro 1-17.

La necesidad de ser

La necesidad de ser libre es la necesidad de ser, porque solo cuando se es, se es libre. Esto yace oculto bajo el yo y le hace presión para salir de su tumba profunda. El yo se opone a la resurrección de la individualidad, porque su razón de existir desaparecería.

Se inventa entonces el yo múltiples sucedáneos de libertad para subsistir, diciéndose constantemente que va a romper amarras, pero no lo hace, porque es imposible que lo haga. El yo es por constitución múltiples redes de personajes y no sabe existir de otra manera.

El yo del homínido se siente **encadenado**,
pero es **él mismo** quien **crea** sus **eslabones**.

Tendría que **purificar** su yo de personajes, pero lo que realmente hace aquél es **culpabilizar** de su "falta de libertad" a su **sistema social**.

Hace entonces **engañosas revoluciones** o **falsos cambios sociales**, pero sólo se *muta* lo necesario para que *nada cambie* **sustancialmente**.

Cuadro1-17. Hay que ser libre de las falsas libertades.

La cultura del "Homo sapiens" está buscando la libertad por el camino equivocado. Lo que este homínido hace es destruir las cadenas que su propia cultura crea, para construir otras más sólidas y así repetidamente. La Libertad se adquiere cuando el yo pierde el subrayado, porque no tiene cadenas. Resucita entonces la individualidad y se es libre; pero no de esto o de aquello, sino sencillamente libre sin referencias: "ser individuo es ser libre y ser libre es ser individuo".

Insisto repetidamente en que si la sociedad occidental de verdad quiere transubstanciación (16) social a la Dimensión Cósmica, tiene que conocer *"Purificación.14"*. Si no lo hace así, la eclosión (15) también se realizará, pero con destrucción masiva. ¡Nos encontramos realmente en un período histórico muy singular!

¡Tiene que estar muy claro que o avanzamos cósmicamente o desapareceremos!

Amor y Discernimiento

Se está oscureciendo cada vez más el amor en todos sus niveles de expresión: personal, social y cósmica. Poco a poco se va apagando el amor necesario a nosotros mismos procedente de la Dimensión Personal, casi no experimentamos al otro en la Dimensión Social y como vivimos muy apegados a los problemas terrestres, nos alejamos de la mirada redentora de la Dimensión Cósmica.

Hay, no obstante, algo aún más elemental que está desapareciendo, que es la afectividad (2); casi nadie se siente afectado por nada y muchas veces ni por él mismo. El afecto es un primer paso para encontrar el amor y la ausencia de afecto es un obstáculo para encontrarlo.

En esta situación general con necesidad de afecto y de amor cualquier movimiento o doctrina que ofrece "amor" a sus seguidores, encuentra eco enseguida. Casi nadie quiere, pero todos tienen una gran demanda de ser queridos; la mente se le obnubila entonces a quien recibe algo de cariño de alguien. ¡Es una vía engañosa de evolución cósmica la del "amor humano, aunque está muy aceptada"!

El Discernimiento ama solo la verdad, pero acepta todo en principio: lo que es verdad y lo que no lo es. Separa entonces lo que es verdad y rechaza lo falso, siendo la verdad el estado natural de la Inteligencia. Por el camino libre que va abriendo el Discernimiento, circula con alegría vital el amor y lo que se ama entonces se ama de verdad y es eterno.

En la Dimensión Cósmica el Discernimiento tiene un tono muy elevado, debido a que son esencialmente Conciencia Universal: la Energía Cósmica (15,16), el Amor Cósmico (17,18) y la Inteligencia Cósmica (19,20). Se puede observar en todo lo que se dice que es difícil separarlos.

Así, por ejemplo, Nacionalsocialismo, Comunismo y Liberalismo son cósmicamente semejantes; por eso han coincidido mucho en los métodos efectivos para imponerse, aunque lo hayan hecho con distintos disfraces. Muy en el fondo, lo que sus líderes quieren es redimir y salvar cósmicamente a toda la Humanidad; pero lo que efectivamente han hecho es desviarla aún más de lo que ya estaba.

La Asamblea Nacional y la Asamblea Cosmosocial

Acompañando al evento principal hay otros más que son semejantes, según el principio de creatividad fractal. Por ello, junto a la aparición de la ideología Liberal surge también la figura semejante institucional de la *Asamblea Nacional*.

Los "libertarios" ejercieron desde ésta el gobierno de la nueva sociedad "liberal". Rige el voto asambleario con igualdad para todos los ciudadanos que son ahora "libertarios".

Se puede aceptar aquella iniciativa liberal, pero renovándola para que esta sociedad se abra a la Dimensión Cósmica, que es lo que se pretende. Se necesitan diversas acomodaciones en aquella *Asamblea Nacional*, para que sea la *Asamblea Cosmosocial*, que gobierna la Cosmosociedad.

Estamos soportando ahora, sin solución de mejoría, cómo se eligen dentro de los partidos los representantes políticos. Estos posteriormente serán votados por la sociedad. ¡Es verdaderamente lamentable el resultado! La democracia exige un buen gobierno o "cracia" y un buen pueblo o "demos"; pero esto no existe en las autodenominadas democracias actuales.

La unidad en la Conciencia Cósmica

Todo lo que se manifiesta en este universo espacio-tiempo está unido (5) a la Conciencia Cósmica (15-20) y en función de ésta se estabiliza (6) dicho universo. La verdad cósmica se refleja (12) integrando o desintegrando (13) los sucesos del Plano Sociopersonal. Proyecta también su visión superior sobre los sucesivos (8) círculos limites (9) del sistema social humano.

Todo lo anterior se expresa, no obstante, de forma rudimentaria en la cultura actual del "Homo sapiens", como se ve a continuación:

~ En la actualidad no existe propiamente la Asamblea Nacional y por añadidura el Gobierno (8-9 y no 19-20) es el que controla al Parlamento (11) mediante pactos entre los partidos.

~ La originalidad de la estrategia (19-20) es básica para el ataque (12), pero sin descuidar la naturaleza del guerrero (13,6). Éste en la actualidad está perdiendo su fundamento nacional (2), ya que su peculiar iniciativa está siendo suplantada por su excesiva dependencia del carácter y de los métodos de los políticos (8-9).

~ Para que la obra de arte traspase la frontera (7) del tiempo (8-9) y que sea original (19-20) el artista tiene que inspirarse en las expresiones más genuinas de la Conciencia Cósmica. Si mira a las costumbres decadentes de los homínidos se hundirá en su fango. Para consumar (21) además un estilo hay que purificarse (14) y dirigir la mirada hacia el absoluto gestante (22).

~ El Estado actual no alberga en su seno la Religión (10) para que esté completamente expresado el Plano Sociopersonal, lo que es diferente a que sea confesional. El político recoge torpemente la proyección de Libertad (19-20) en la Asamblea Nacional, pretendiendo que sea laico el Estado.

Aquél tiene que ser aconfesional, pero teniendo claro que la Religión, en sí misma, es vital porque nos proyecta *"más allá de…"*. Además, tiene que estar implantada en las enseñanzas primarias (3,4), independientemente de cualquier religión organizada.

~ Es verdaderamente insultante el empeño de muchos homínidos de elaborar Inteligencia Artificial Fuerte. Están intentando imitar a la Conciencia Cósmica, lo que solo puede conducir a la degeneración social.

~ Otra imitación peligrosa es el ordenador, aunque es menos redundante. Lo que sí es un claro peligro es la navegación por Internet, pues se intenta vivir una libertad condicionada (19,20) de manera comunitaria (17,18). Se señala, como factor adicional, que Internet procede de la defensa militar (12,13) con diferencia 7 de aquella libertad; el resultado final es, por tanto, aún más nocivo.

~ Muchos homínidos experimentan una noción de libertad, que es lesiva, cuando su yo quiere hacerlo todo al revés que los demás. Resucitan así una falsa individualidad, que les aparta de la evolución cósmica.

~ Un ejemplo en cambio muy expresivo de individualidad es la que lleva a cabo el solista musical. De la comunión (17) global se desprende un silencio (7) personal súbito y resucita de dicho silencio el solista; él es entonces la conciencia única del conjunto de músicos.

~ Como el homínido actual tiene solo una conciencia muy limitada de su vida consciente y absolutamente nada de la cósmica, llama casuales y repentinos a muchos sucesos. Estos lo son efectivamente para él, pues todo se está creando en un espacio de conciencia, al que yo no tiene acceso.

~ Un ejemplo científico de lo anterior es la Meteorología, en la que resulta prácticamente imposible la predicción con exactitud.

12. Consumación.21

⇑ El vapor es ya caótica nube y se consuma (21) el ciclo del agua, que la lluvia encarnará en la Tierra. ⇒

En *"Consumación.21"* culmina la evolución humana en este universo espacio-tiempo. El hombre se ve en *Hombre* y llega a su fin el ascenso vertical, que se inicia desde el nativo sexuado; éste procrea mientras que *Hombre* crea en él y le reclama como retorno y consumación.

Hombre se ve en ***Mirada*** en la que se subsume; el *ser individual* se consuma así en el mismo **ser**. Se abre un silencio universal, que es preludio de absoluto y el tiempo, como tal, se detiene en todo movimiento.

No hay más pasos que dar; si se diera en el círculo generador uno más racional, de valor 1/7, se traspasaría el intervalo ***22*** irracional, ligeramente menor de 1/7, y el ciclo se reanudaría en el 1.

Escatología y Milenarismo

En todas las culturas existen manifestaciones que enlazan el presente con los orígenes, para alcanzar la consumación al final del período. En el pasado, aquella búsqueda del origen para entender y enraizar el presente corría a cargo de las diversas mitologías. Se mantenía así la pureza (14) de la existencia presente dentro del ciclo de la vida.

**La renovación periódica del mundo*

En las antiguas culturas estaba muy extendido el mito de la renovación periódica del mundo, con lo que se retorna al Caos Original. En aquélla está implícita la noción de purificación (14), porque la primera manifestación de algo es la de plena validez y, por tanto, la que hay que conmemorar (21).

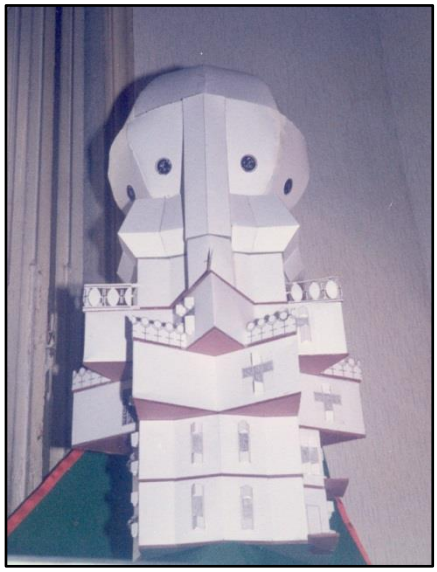
Tenía que darse antes la destrucción de la cultura existente (13), lo que permitía la aparición de un orden nuevo purificado y con sus características originales. Se concebía la vida como ciclos de destrucción-construcción; es como si dios (10) se renovara a sí mismo como dios ya manifestado (10+3).

Aquel mito camuflado y desnaturalizado persiste ahora, aunque se suele reducir a fiestas en el "año nuevo" y en el "cumpleaños". Ambas se hacen en un tiempo falseado y además sin su debido ritual. El primero es realmente en el momento del solsticio de invierno; entonces la luz le gana a la sombra, y no en el 31 de diciembre. Se cumplen años cuando el Sol retorna al lugar que tenía en la Eclíptica cuando tuvo lugar el nacimiento.

Exploración espacial (11,12,19,20,22).

Asamblea de la ONU (17,18,19,20).

Submarino (12,13,15,16,17.18).



Maqueta del edificio del Grial que quise construir en España (14,15,16).

**La iniciación*

Todo esto era tenido en cuenta en la antigüedad mediante la iniciación, en la que se repetía la gestación y el nacimiento. Aquella iniciación está presente en los diálogos que mantienen Jesús de Nazaret y Nicodemo (Juan 3-8), cuando éste *"le visita en la noche"* y le pregunta: *"... ¿cómo puede nacer el hombre siendo viejo? ¿acaso puede entrar de nuevo en el seno de su madre y volver a nacer? ..."*.

**Milenarismo y conjunciones planetarias*

El milenarismo viene asociado a conjunciones planetarias, que cada mil años retornan a su origen conjunto inicial. Se cree que el nacimiento de Jesús de Nazaret coincidió con una gran conjunción, que fue descubierta en el cielo por los supuestos Reyes Magos. En aquellos tiempos los astrónomos podían deducir, por el cielo y el lugar, los nacimientos significativos.

Los ciclos milenarios de renovación fueron impropiamente eliminados por el cristianismo de las creencias religiosas, ya que iban asociados a conocimientos astrológicos y paganos.

Los dos últimos cambios de milenio han sido vividos, no obstante, con suma expectación; pero se ha de tener en cuenta para su interpretación y seguimiento, que el milenarismo debe ser influenciado por los ciclos celestes de otros planetas.

Sí que es cierto, que hay en el año 2.000 gran expectación sobre la influencia del Cosmos en la Tierra. Sobre el año 2.033, por ejemplo, se cumplirán aproximadamente 2.000 años de la muerte de Jesús de Nazaret.

Destrucción de lo impuro

En algunos mitos y religiones se distingue entre un Dios creador inicial, el cual se retira una vez realizada su creación potencial, y una imagen divina de aquél, que se activa manifestándose en lo creado.

**La dualidad creadora de Dios y Yahvé-dios*

Tenemos en el Génesis (36) en 2-2,3: *"...descansó Dios el séptimo día de cuanto hiciera y bendijo al día séptimo y lo santificó, porque en él descansó Dios de cuanto había creado y hecho"*. Se describe así, por tanto, la Potencia de Dios que originará la creación posterior; pero Él mismo *descansa* o simbólicamente se aleja de lo que efectivamente será creado.

El paraíso y todo lo que sucede a continuación ya es obra de Yahvé-dios. Éste es suplementado en su acción generadora por el Diablo representado en la serpiente, que es la imagen simbólica de la onda terrestre. Con las acciones de Yahvé-dios y el Diablo, se generan el bien y el mal terrestres.

**La dualidad divina en la Mitología*

También se da una explicación análoga en la cultura grecorromana. Dios Padre es predicado en Atenas por Pablo como equivalente al dios Padre Urano, que con Gea crea la vida original en la Tierra. El hijo de ambos Saturno castra al Padre de acuerdo con la madre Gea. Como el dios bíblico, Urano también descansa, pero lo hace en la forma siguiente:

1) La organización terrestre será regida directamente por su hijo Saturno, considerado como el Diablo, y por la diosa terrestre Gea.

2) Indirectamente envía su amor celestial de Padre a la vida naciente en el mar mediante la diosa del amor Venus. Ésta procede de su propio semen y se simboliza por la paloma. Esto es similar al bautizo de Jesús de Nazaret, en el que aparece una paloma en el cielo, como símbolo del Espíritu Santo.

El rito de la muerte del padre divino se vuelve a repetir con Saturno y su hijo Júpiter. Éste se alía con numerosísimos dioses y derrota a su padre, desterrándole fuera de su cielo. Reina pues en el Olimpo, siendo la figura ciertamente análoga a Yahvé-dios. Es muy común en todas las mitologías que los homínidos maten al dios enviado por el Dios Creador que les abandonó, entregándoles a la muerte como consumación, lo que se recompone también en Jesús de Nazaret.

Se restablece así nuevamente el drama originario, con la muerte del nuevo padre en manos de los hijos. Se cree en las diversas mitologías que la repetición de dicho sacrificio es redentora para toda la Humanidad. Esto es también fundamento evangélico de Jesús.

Hay, por tanto, una muerte o alejamiento de Dios, quedando lo creado en manos de otros dioses. La "muerte" de la divinidad inicial conlleva una clase de homínido dependiente de dioses más cercanos a él. Se encomienda entonces a estos dioses alejándose de Dios en sí mismo.

Se observará, por ejemplo, la muerte de la semilla en la tierra y surgirán dioses como Hades, el cual reina en lo profundo de la Tierra y también en los conjuntos de homínidos que mueren. A la misma semilla se le llamará Perséfone, la cual empareja con Hades, reinando juntos en el infierno.

**La evolución cósmica humana*

Lo esencial que pasa a ser pues en las diversas creencias es que el devenir original de la vida procede de Dios, pero que la vida creada queda en manos de nuevos dioses. Debido a la separación humana de Dios, la evolución cósmica queda entonces sujeta a las leyes de diversos dioses, que incluso son muchas veces contradictorias. Al consumarse (21) determinados ciclos evolutivos hay que purificar (14), por tanto, las desviaciones culturales que se han ido produciendo con el paso del tiempo.

**La dualidad divina expresada en el libro*

En mi primer libro sobre estos temas (30) mi intuición de la divinidad me llevó a concebir que hubiera un Dios Cercano y un Dios Lejano. Ya posteriormente, en el Alfabeto del Pensamiento se ve que Yahvé-dios y Júpiter provienen de *"Involución.10"*, mientras que Dios Padre y Urano lo hacen de (19,20). En "*Consumación.21"* aparece *Presencia de Dios*, que alienta el tránsito a lo absoluto (22).

Paraísos religiosos y consumación humana

En el tronco judaico se postula el retorno al paraíso perdido, lo que también se acepta en el islam mediante el paraíso de Alá; pero solo lo alcanzan los devotos fieles, que han manifestado las leyes divinas con sus vidas unidas a Alá.

En el cristianismo se matiza que habrá un cielo nuevo y una tierra nueva; desaparece así la idea del continuo retorno cíclico, pues la consumación es un acontecimiento definitivo, en el que solamente quedan los elegidos, pero no en la Tierra.

**La consumación de* yo

La noción de consumación, que aparece en las religiones anteriores, crea rechazo en los homínidos de las culturas occidentales, porque se les repite una y otra vez desde distintos ámbitos que somos todos iguales, lo que solo es una demagogia política. Aquéllos están acostumbrados a creer, para sobrevivir, que se salvará su yo. No quieren escuchar la extremada selectividad, con la que juzgan aquellas religiones a sus propios creyentes.

Todo aquel lenguaje crea además una gran confusión en el yo, porque se imagina que están hablando de él y no es así; él muere junto con el cuerpo. Al paraíso del islam van solo los devotos fieles elegidos por Alá y los que superan el engaño del bien y del mal simbolizados por Iblis.

En el hinduismo se cree en la reencarnación; el alma peregrina una y otra vez por la vida hasta que se alcanza la iluminación en Brahman. La hominización es, por tanto, un ciclo que empieza y se consuma en Dios. Durante la vida hay que liberarse del karma arrastrado de encarnaciones anteriores, lo que se consigue mediante la purificación.

Al ser libre del karma, desaparecen todas las ataduras terrestres, las cuales existían en el homínido mediante relaciones mentales encadenadas de causa-efecto.

**Atención a los pensamientos alfabéticos*

Se observa cómo se vierten los pensamientos alfabéticos en las religiones anteriores: paraíso es *Hombre*; en el ciclo apocalíptico hay 22 fases; Diablo surge de *"Avance.8" y "Límite.9"*; el elegido es el individuo (19) resucitado (20) en la consumación (21); para ser individuo hay que estar en comunión cósmica (17) y desprenderse (18) de lo terrestre; etc.

El Proyecto Europa

Escatología y milenarismo han estado presentes en el Comunismo y en el Nacionalsocialismo, pues ambos querían establecer un nuevo ciclo destruyendo este mundo y creando un orden nuevo. En el primero, los buenos son los proletarios y los malos los burgueses, mientras que, en el segundo, los buenos son los arios y los malos son sobre todo los judíos.

Tanto unos como otros confundieron, según su peculiar manera, la manifestación de *"Purificación.14"* cometiendo horrorosos genocidios y *la* de *"Consumación.21"* al finalizar con desaparición su ciclo de existencia.

En el nivel de conocimiento que nos estamos expresando ahora, resulta absolutamente absurdo hablar de culpabilidades nacionales por los excesos cometidos en la expresión de aquellas ideologías por Rusia y Alemania.

Conviene sacar a flote también los genocidios cometidos en Francia por los "libertarios" durante la Revolución Francesa y sobre todo en el período del Terror mediante la guillotina, que era su medio de destrucción masiva.

Todos aquellos países fueron especialmente sensibles, aunque se equivocaran, a los pensamientos alfabéticos en los que respectivamente se fundan aquellas ideologías: *"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"* en Alemania, Rusia en *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"*, mientras que Francia pretendió expresar a *"Individuación.19" y "Resurrección.20"*.

Dichas ideologías tienen que consumarse y hablar de ellas solo en algunos libros de Historia de la Humanidad. Si se quiere construir el *Proyecto Europa*, hay que purificar las raíces originales de los sentimientos nacionales siguientes: la energía cósmica alemana, el amor cósmico ruso y la inteligencia cósmica francesa. ¡Solo así se conseguirá su integración!

Se tiene que dejar muy en el fondo, como corresponde, el tema de los Estados y el de la Economía. Con tal despliegue el Yihadismo, asentado actualmente en (14-15), dejaría de existir y el islam se integraría en la cultura nueva común que se crea. El Integrismo comenzaría a desaparecer si se comienza facilitando el regreso de Alemania al vórtice (14-15) de la Dimensión Cósmica, del que salió al ser derrotado el Nacionalsocialismo.

Partitocracia y Democracia

Nos planteamos las siguientes preguntas: ¿puede la Partitocracia alcanzar la Democracia? y ¿cómo se consigue vivir en Democracia? Responderemos a estas dos preguntas según los pensamientos alfabéticos siguientes: 1) Los gobiernos actuales proceden de los pa *"Avance.8" y "Límite.9*" situados en la Dimensión Social, pero aún más lo hace el bipartidismo por estar inmerso en la dialéctica continua del bien y del mal; 2) La Democracia se vive propiamente desde *"Individuación.19" y "Resurrección.20"* situados con diferencia 11 en la Dimensión Cósmica. ¡No hay que confundirse!

Como están pues en diferencia de 11 Partitocracia y Democracia, esta última se sitúa opuestamente a la primera. Esto quiere decir, que la Democracia es su imagen especular; capta su reflejo, pero no la puede alcanzar. Sí podría, no obstante, ser entendida al menos, si desaparece el bipartidismo de clase de origen decimonónico.

Se recogen a continuación dos citas de J. K. Galbraith, que es un eminente economista norteamericano. Figuran en el libro de Conceptos Básicos de Economía del autor (26), (los dos paréntesis son añadidos):

> *"Solo el reformador ingenuo (socialdemócrata) y el conservador obtuso (conservador) pueden imaginar que el Estado sea un instrumento de cambio independiente de los intereses y de las aspiraciones de los que lo integran".*
>
> *"Los cambios sociales que se necesitan solo pueden venir de las personas que piensan y que están situadas en los medios científicos y pedagógicos".* Yo he asumido este reto con ilusión en todos mis escritos.

Es en cambio accesible la Dimensión Cósmica desde cualquier Gobierno Social (8,9) por medio de *"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"*, con diferencias de 7; pero realizando *"Purificación.14"*, ya que si no fuera así se proyectarían las sombras socio personales existentes.

Aquello fue lo que en vano intentó el Nacionalsocialismo, ya que fracasó principalmente porque no entendió a *"Purificación.14"* y aún más por haber obviado la influencia del Amor Cósmico inmediatamente manifiesta de *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"*.

Culminación científica

En la actualidad es la Ciencia la que está empeñada en saber los orígenes de la vida, como ocurre en las siguientes ciencias: la Antropología, la Genética o la Astrofísica.

Es evidente que las miras de la Ciencia y de su compañera de camino la Técnica son muy estrechas. Atienden básicamente las necesidades del yo, por lo que sus logros están mediatizados por los límites (8,9) de aquél, que es cada vez más decadente.

**La psicología freudiana*

El retorno al origen es mantenido también por la psicología freudiana, en la que la infancia juega un papel paradisíaco. Con el psicoanálisis se intenta aquel retorno, eliminando los traumas vividos en el tiempo de vida, con lo que se retoma el tiempo inicial. Es como volver al seno de la madre en versión psicológica, lo cual es peligroso hacerlo por esa vía de movilización profunda del inconsciente.

**El retorno al Caos*

El oscurecimiento científico se está intentando alumbrar además mediante el retorno al Caos, como preconizaban las culturas antiguas en el retorno cíclico; es una manera de corte científico para intentar salir de la decadencia existente.

Si quiere fructificar la semilla de la Teoría del Caos, tiene que desbordar los límites del método científico racional, tal y como hoy lo conocemos. Se trata de una aventura en la Dimensión Cósmica, que exige una inteligencia multidireccional en el investigador y que no puede ser suplida por las Matemáticas actuales, que solo cantan como las sirenas y que están velando la verdadera realidad *"más allá de"* ellas.

La Dimensión Absoluta del **Alfabeto del Pensamiento**

13. Perséfone 22-O

⇑ Algunas gotas de agua son sembradas más allá de las nubes en el espacio absoluto (22). ∞

No existe un vocablo racional para manifestar lo que es la Dimensión Absoluta, ya que su contenido es irracional, como el intervalo 22 del número π. Irracional no es lo contrario de lo que es racional, sino que tiene su propia significación. Se recogió figuradamente la representación absoluta en la Fig.1-4, donde implosionan las **esencias numéricas**.

Perséfone es 22 porque es potencialmente madre (2) cuando está en el prado con el resto de vírgenes que la acompañan y es efectivamente madre (2) después de ser raptada e introducida en el interior de la tierra por Hades para germinar. También Deméter (2) y Perséfone (2) unidas representan el número 22, como se puede intuir en la foto de aquéllas en el Apartado 3.

Más allá de los 4 elementos

Si se mira el planeta Tierra, se observa cómo se combinan en él los 4 elementos en su manifestación terrestre: la energía solar o *fuego* hace crecer hacia el *aire*, pleno de nitrógeno y de anhídrido carbónico, a la planta sujeta a la *tierra* nutriente y regada por el *agua*.

A partir de ahí se originan las siguientes cadenas alimenticias, en las que se incluye a los homínidos. Todos los cuerpos vivientes contienen por tanto a los 4 elementos. En el océano hay un solo pez, pues todos los peces proceden de la energía solar a partir del plancton marino.

No hay que confundir a los 4 Elementos, en su visión absoluta, con sus manifestaciones terrestres anteriores. Aparecen como consumación (21) en el trono de Dios en la descripción apocalíptica. Hay que verlos, por tanto, con mirada absoluta.

Medición irracional

Se extrapola con prudencia, en la parte irracional del número π, la unidad de medida fractal 1/7 que sirvió para obtener los 21 intervalos racionales sobre los 3 diámetros. Se obtienen entonces 7 intervalos iguales irracionales, o ***verbalizaciones irracionales (v.i.)*** de la Dimensión Absoluta, cuya unidad común de medida fractal es: (π-3) / 7.

Ahora bien, el lector podrá comprobar que existe correspondencia entre los significados de los *pensamientos alfabéticos* y las ***v.i.*** que están en la misma situación relativa con diferencia 7. No se pueden asociar, no obstante, las ***v.i.*** a cualquier contenido mental que previamente se tenga. Hay que intuirlas en sí mismas.

Aparecerán numeradas en base 2 a continuación, pero se depuran las significaciones de las palabras utilizadas para nombrarlas aproximadamente, mediante las explicaciones añadidas que las acompañan, que hay que intuir puesto que no son racionales:

1. Eternidad

Eternidad no quiere decir que no hay tiempo tal y como nosotros lo entendemos, simplemente es como es, así.

10. Temporidad

Temporidad no quiere decir temporización ni tampoco una cualidad de tiempo; solo se proyecta desde dentro algo que no estaba contenido.

11. Verbo

Verbo no quiere decir onda, ni palabra, ni enlace, pero añade algo nuevo que no estaba allí.

100. Encarnación

Encarnación no quiere decir tomar cuerpo, ni ser corpúsculo o partícula, pero dentro aparece como fuera.

101. Caos

Caos no quiere decir caótico, ni desorden, ni orden peculiar, pero ahí está todo lo que está ahí, así.

110. Ordinalidad

Ordinalidad no quiere decir que hay orden dentro, sino fuera sin ser exterior.

111. Perséfone

Perséfone no quiere decir la diosa griega, ni el *Silencio Relativo* de la semilla bajo la Tierra, ni virginidad o fecundación; pero todo se ve en todo.

Rapto de Perséfone (22).

Adán y Eva como semillas (22).

En la Anunciación se genera una semilla nueva (22).

Mirada de Colón (Madrid) dirigida hacia lo absoluto (22).

Dios religioso y Caos científico

El yo que creemos ser recibe la iluminación de **yo que es** y con su afán desviado lo busca. Torpemente intenta el homínido que yo sea **yo** y como no lo consigue, porque es imposible, ha creado a su imagen y semejanza un dios, al que le atribuye las características y los ideales de su yo.

**Dios e Intuición Dios*

No sabemos lo que es Dios, nuestra realidad es solamente que mantenemos una *Intuición* que nos lleva *"más allá de"* nuestra experiencia simplemente humana; nuestra realidad de conciencia presente es pues *Intuición Dios*. Vamos seguidamente a contemplar que el Alfabeto del Pensamiento nos lleva a que exista en la conciencia actual *Intuición Dios*.

Dios Creador en sí mismo es como la luz del Sol manifiesta en *"Ideal.1"*. Es Caos Original sin orden aparente, como el de los fotones brotando del Sol. En los supuestos 7 días de la creación se manifiesta, como orden explícito, el orden implícito que anima a dicho Caos; se termina con el 7º día de descanso, que en el Alfabeto del Pensamiento es *"Atención.7"*.

Con las **7 vibraciones esenciales** manifiestas pues en la Dimensión Personal queda todo preparado para que se produzca la vida. En ésta se expresa el Caos Natural a imagen y semejanza del Caos Original.

**Aparece la Dimensión Social*

Aunque Yahvé-dios y el Diablo sean los encargados de la función creadora en la Tierra, cuando ya todo está preparado para desarrollar la vida, no Dios en sí mismo, sino la ley divina se manifiesta por *"Involución.10"* y aparece en lo creado *"Evolución.11"*. Religión y Ciencia respectivamente los representan; la primera se mira en el Cielo y la segunda en la Tierra.

El orden sistemático de la Dimensión Social manifiesta entonces va paulatinamente obscureciendo la acción inicial del Caos Natural. Aparece la reacción, como manifestación de *"Retroacción.12"*, que es suplementaria de *"Ideal.1"* receptora de la acción inicial de Dios Creador (1).

**El homínido reaccionario*

Surge entonces el potencial del homínido reaccionario (12) en los diversos ordenes: social, religioso o científico. Su misión es desintegrar (13) el orden existente y se le llamará respectivamente: revolucionario, transgresor, Adán y Eva, Mesías o paradigmático.

Los casos de Adán y Eva y el del Mesías son muy singulares pues van asociados a su muerte (13) propia para recrear el drama cósmico original del alejamiento o "muerte" de Dios Creador. Muchas mitologías recogen dicha creencia, pero ésta cobra un significado genuino en Jesús de Nazaret. Por su parte, los transgresores Adán y Eva, existentes como ideas en el paraíso, "mueren" simbólicamente al ser expulsados de aquél por su transgresión al encarnar en cuerpo terrestre.

El drama cósmico del transgresor no siempre se resuelve en la Política o en la Ciencia con la muerte de aquél. Galileo fue un gran transgresor, que estuvo muy cerca de la hoguera; pero el científico actualmente es un gran conservador del orden establecido. Che Guevara representó dicho drama en el ámbito político.

Con *"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"* el orden sistemático de la Dimensión Social y el Caos Natural de la Dimensión Personal emergen entremezclados si no ha habido purificación (14) del primero. Esto suele llenar de extrañeza y de sorpresa al investigador de la Teoría del Caos, que se siente ya incapaz de separarlos para elaborar alguna hipótesis consistente.

SILENCIO Y CREADOR

Creador no es semejante a un pintor
y aunque yo crea que Él me pinta
sobre un lienzo concavovexo,
que no tiene la cuarta dimensión.

Por eso, mi yo real se mira,
allá, en la mirada del pintor,
aunque en Creador es solo esto:
Silencio en toda la Creación.

PARTE SEGUNDA

REVOLUCIÓN EN LA CONCIENCIA

En esta Parte Segunda se repetirán algunas ideas ya expuestas anteriormente; pero se hace con matices diferentes y adaptadas a la Revolución en la Conciencia.

LA PRINCESA Y SU DRAGÓN

Mujer, es tan encantador tu femenino,
que un dragón lo custodia, fiel cancerbero,
en una cueva con puerta en velo fino.

Si tu luz ve, que el sin par y armado caballero
lucha sin miedo a la muerte negra del dragón fiero,
pon las siete cabezas de su cuerpo antidivino
bajo la espada redentora, amor masculino,
y tu alma de alada princesa, a la que venero,
volará libre, sin límite y sin saber el camino,
que trazó el eterno destino.

Yo princesa, te quiero.

ESTE CUENTO LATE EN ESTA PARTE SEGUNDA

Continuamos ahora con la Revolución en la Conciencia generada por el Alfabeto del Pensamiento, que ya has conocido. Nuestra aventura no se detendrá aquí; iremos *"más allá"* y le daremos forma a la Cosmosociedad alcanzada con Purificación de la Mente.

Mora en *ti* la semilla de un hombre nuevo, que espera ser liberada como la princesa del cuento, que yace hechizada en su castillo. Contiene todas tus aspiraciones de una vida mejor y diferente. Tienes *tú* que cuidarla y en ese empeño irás encontrando la felicidad que anhelas.

La Revolución en la Conciencia que se propone en este escrito no pretende ni modificar ni mejorar las normas rechazables de esta sociedad, que es lo que sí hacen algunos "reformadores ingenuos", pues estos absurdamente les aplican el *mismo sistema de pensamiento* que las ha llevado precisamente a que sean rechazables. El resultado, en este caso, es que las antiguas normas se *reproducen* en las nuevas, que son las mismas, pero con otro estilo. Nada cambia entonces sustancialmente y pasa como en el caleidoscopio, "en el que todas sus *diferentes figuras* dan vueltas y vueltas, pero están hechas siempre de los mismos cristales".

Lo que sí se pretende con la Revolución en la Conciencia es cambiar el enfoque y la luz de tu mirada interna, que son los que generan tu pensamiento. Será tu nuevo pensamiento el que transforme posteriormente el mundo, pues éste se ve y se construye según es el pensamiento que lo mira; aquel nuevo pensamiento *tuyo* será el que transformará *tu* vida. No quieras ya "*tomar la Bastilla",* que cambió los sujetos sociales, pero manteniendo sus diferencias: al campesino le sustituyó el proletario y al noble el burgués.

Si encuentras, amigo lector, algo en lo que no estás de acuerdo conmigo, ¡no importa, es natural! Según vayamos madurando en el Alfabeto del Pensamiento irán desapareciendo los profundos cismas que nos separan, evolucionando así hacia un sentimiento democrático cósmico.

Dimensión Personal de la **Revolución en la Conciencia**

1. Ideal.1 e Idea.2

Ideal, Idea y Objeto

**Los objetos nos generan ideas que se enlazan con nuestros ideales*

El objeto cuadro ofrece una determinada idea de belleza, la cual remite al ideal que se tiene de la misma. Se valora entonces el cuadro en función de dicho ideal de belleza, que mora en el sujeto. Se ha generado también al contemplar el objeto un sentimiento hacia el mismo, acompañado por la emoción experimentada al contemplarlo.

Se forma, por tanto, la siguiente concepción trinitaria: ideal, idea y objeto. Los elementos de esta trinidad se han contemplado históricamente de estas diversas maneras: si se pone énfasis en ideal, se generan las filosofías idealistas; si se hace en cambio en el objeto surge el empirismo.

De una manera simplificada se puede expresar que los objetos generan en nosotros ideas, las cuales se enlazan con sus ideales. Cuando se dice: "este olivo"; de hecho, no solemos verlo a él, lo que hacemos es aplicar al "olivo visto" la idea de olivo. Si se tiene además un ideal de su altura, se podrá decir: "es muy bajo". Es en esta fase del pensamiento cuando se está viendo más concretamente al "olivo visto", al referimos ahora precisamente a él.

Cuando un pintor lleva entonces al lienzo el olivo, que ve en el campo, lo que hace efectivamente es pintar el olivo que aparece en su mente. Al verlo en la pinacoteca puede causar admiración lo bien que lo ha representado; pero no hay que quedarse ahí, porque lo que se está viendo es el olivo de la mente del pintor y no el olivo real. Es necesario ir entonces a la Naturaleza y experimentar la belleza explícita en el Caos Natural mirando al objeto olivo.

**Los cambios en los objetos, las ideas y los ideales*

Cuando los objetos cambian, también varían las ideas que se tienen sobre ellos; esto además afecta a los ideales unidos con aquellas ideas. Una distinta variedad de olivo, por ejemplo, lleva a una idea nueva de olivo, de la que se pueden predicar nuevos ideales, como en altura, floración, etc.

Aparecen asimismo nuevos ideales que se proyectan sobre las ideas que se tienen de objetos ya existentes. Estos dejan de ser entonces considerados objetos de pensamiento si se separan de aquellos ideales, por lo que son abandonados. Esto a menudo ocurre con las modas, los bienes, etc.

Se forman pues en el Universo Mental Humano entramados de pensamientos, que cambian según como sean: los objetos; las ideas y las sensaciones que se tienen sobre los mismos; los ideales, con sus correspondientes sentimientos. Esto se hace en los diversos radios de acción del entorno que nos abarca y con el que se conecta nuestra vida.

Carencia, necesidad y consumo

**La generación de las carencias*

La triplicidad esencial Energía-Amor-Inteligencia se manifiesta en todas las formas de pensamiento alimentándolas o abandonándolas. El homínido siente una carencia, si por cualquier acción disminuye el potencial efectivo, que cree poseer de dicha triplicidad.

La sensación de carencia aparece también cuando el sujeto no puede comprender o abarcar, con su potencial propio de la triplicidad, lo que cree necesitar en relación con los ideales, las ideas o los objetos.

Las *carencias* se expresan en el sujeto como *necesidades diversas* que mantiene. Aquéllas aumentan, disminuyen o se extinguen y se refieren a ideales, ideas u objetos. La actividad humana se dirige entonces, más o menos compulsivamente, a eliminar en lo posible dichas carencias mediante la satisfacción de las necesidades correspondientes.

Si, por ejemplo, la idea que se tiene de la fortaleza física del cuerpo es menor que la que se estima como ideal, se hará ejercicio físico para disminuir la carencia de fuerza. Si se siente hambre, se realizará la actividad de consumir el bien necesario para eliminar así la carencia.

**Los encadenamientos mentales*

El homínido experimenta, cuando tiene lugar aquella eliminación, las siguientes mejorías en relación con la triplicidad esencial: buena sensación energética, placer o felicidad y claridad mental. Todo esto le supone en muchos casos una auténtica fascinación, a cuya repetición se entrega casi por completo una y otra vez durante toda su vida.

El sujeto también comprueba que aumentan más y más sus necesidades de objetos, a pesar incluso de no ser ideales para él. Se dice entonces de aquél, que es muy materialista. Algo análogo puede ocurrirle con los ideales, pasando a ser solo un superfluo idealista.

Vamos viendo pues, que se crean en la mente del homínido muchísimos encadenamientos, que están enlazados por medio de los siguientes eslabones: *carencia*, *necesidad* y *satisfacción*. Como aquél se dedica casi exclusivamente a vivir en aquellos tres eslabones, se malgasta y se enrarece así el potencial de la triplicidad esencial propia del sujeto, lo que finalmente desemboca en trastornos psicológicos y en depresión.

El ideal de hombre es Hombre

**Hombre sin sexismo*

En base pues a *"Ideal.1"* se va generando el hombre, de tal modo que ser una persona determinada remite al ideal, que es común para todos los homínidos, y al que se denomina *Hombre*, sin sexismo y distinto al concepto de andrógino.

Incluso en el reino mineral ocurre lo mismo que en el humano, pues el elemento químico Carbono, como ideal, se manifiesta en las siguientes ideas de él: turba, hulla, antracita, lignito o el mismo diamante.

La vida humana se orienta buscando el ideal *Hombre*, pero solo la vida misma parece conocerlo. Teniendo en cuenta todos los vestigios conocidos hasta el presente, los diversos homínidos anteriores han ido evolucionando, desde las formas más primitivas, al aumentar en aquellos progresivamente su inteligencia y su cohesión social.

Todos nuestros predecesores entraron, no obstante, en vías muertas que los llevaron a la extinción. Las preguntas que tenemos que hacernos entonces ahora son las siguientes:

1ª) Si el "Homo sapiens" está evolucionando hacia *Hombre*.

2º) Si su vida ha entrado también ya en una vía muerta.

3ª) Si, en este último caso, es posible salir de ella.

La respuesta que se da aquí es que sí se está entrando en una vía muerta, pero que es posible salir de ella abriendo dentro de nosotros la cápsula de la semilla evolutiva. Para conseguirlo, hay que vivir la evolución hacia *Hombre* desarrollando la triplicidad esencial.

Expresar el ideal generador no es exclusivo de la especie humana, pues todas las ideas de vida están unidas a su ideal. Toda forma de vida nace, vive, se desarrolla y muere, desde la triplicidad Energía-Conciencia-Amor y cuando se desvía del ideal acaba alterándose o extinguiéndose. Esto puede ocurrirle al "Homo sapiens".

Evolución en la Inteligencia

**La influencia de la Tierra*

El pensamiento ha ido surgiendo sobre todo en función de las relaciones de la Inteligencia con los fenómenos terrestres, quedando aquél recogido como contenido mental.

Se cometió incluso el error de creer que todo el universo giraba alrededor de la Tierra. Esto hizo sentir un ideal falso de absoluto, con el cual se ha estado erróneamente evolucionando y del que hay que desprenderse para iniciarse en nuestro destino cósmico.

Hay que apearse de aquella idea relativa para observar el mundo desde la mirada ideal solar verdadera. Ésta es bien distinta de la que se mantiene, que está anclada en la visión desde los fenómenos terrestres. Se ha ido condicionando así el desarrollo de la Inteligencia y de la Mente Colectiva por las características de la Tierra, que nos acoge.

**Mirada central y mirada periférica*

La diferencia más grande entre el presente y el pasado es que los antiguos vivían en función tanto de la Tierra como del Cielo, que sentían en su mirada. Para nosotros la variedad celeste es ahora solo la experiencia mental leída en un libro o el que vemos domesticado en un Planetarium.

Todo se está aprendiendo por la mente, sin que se tenga experiencia personal sentida de lo que se habla y sin que la inteligencia lo haya mirado ni tan siquiera una sola vez.

El fondo mismo de la cuestión vital que se nos plantea aparece en la analogía de la circunferencia. Su centro es una posición ideal, desde la que se ve cualquier punto de aquélla como una idea periférica. Si se recorre entonces un radio, por analogía a tener la vivencia de un fenómeno cualquiera terrestre, se hace entonces desde una mirada con origen central. Ésta mirada ideal caracterizará precisamente al "Homo intelligentia"; se es entonces Tierra, pero con Mirada Solar Central.

El "Homo sapiens", en cambio, vive y se relaciona en la periferia de la circunferencia; sus experiencias nunca son por tanto centrales. Los diálogos entre estos homínidos son, por su propia naturaleza, prácticamente estériles. Cada uno tiene una visión relativa del mundo, que siempre será distinta a la de cualquier otro. El rigor de la Ciencia facilita algunos de los diálogos, pero solo en la relación mente a objeto, tal y como se investiga en aquélla.

2. Enlace.3 y Verificación.4

La generación del pensamiento y los niveles de conciencia

**Mirada interna y mirada externa*

La mirada ocular externa está enlazada a todo lo que existe en su entorno. Si aquélla se fija concretamente en "este río que se está mirando", aparece finalmente verificado en la mente el pensamiento correspondiente "al río que se ve con los ojos". Cuando se dice pues "este río que estoy viendo", se está mirando en realidad, como hemos dicho, al "río que se ve en la mente".

El proceso anterior es posible porque existe previamente en la inteligencia la "idea río", que se ve como *imagen* previa y que se enlaza a cualquier "río objeto", que se ve por medio de los ojos en la mirada externa. Gracias a esa comparación se sabe precisamente que es un río y no una montaña. Además, el "río objeto que se ve ocularmente" verifica su *semejanza* con la "idea río" que se tiene en la inteligencia.

Se están viendo por tanto 2 ríos: el "río-objeto" con la mirada ocular externa y "el pensamiento-río" con la mirada interna en la mente. La mirada externa tiene base ocular y permite ver los objetos del mundo exterior, pero está enlazada con la mirada interna, en la que el objeto seguidamente se transforma en pensamiento.

Como aquello se repite una y otra vez con todos los objetos que pueblan el Universo Objetal, se crea otro Universo Mental "contiguo" dentro de nosotros, al que se mira internamente. Todo ello lo representamos en el Cuadro 2-1, en el que se ven las dos miradas. Generalmente no se percibe la mirada interna cuando se piensa.

El Universo Mental creado está lleno de los mismos contenidos que pueblan el Universo de Objetos. Incluso en cualquier momento es posible representar cualquier contenido mental, como "aquella idea concreta de río que fue visto con los ojos", sin necesidad de ver al mismo tiempo el objeto correspondiente, gracias también a la ayuda de la memoria.

El Espejo Falso (R. Magritte). ***Estamos navegando por dentro del ojo en el Universo de la Inteligencia.***

HAY DOS MIRADAS:
. Ocular externa rigidizada.
. Inteligente interna desconocida.

LAS NUBES SON LAS NAVES EN EL AZUL ABSOLUTO, ¡NAVEGUEMOS!

Cuadro 2-1. Miradas externa e interna.

**Enlace y Verificación de pensamientos en el Universo Mental*

También los pensamientos existentes en el Universo Mental tienen enlace y verificación entre sí. En principio se pueden suponer enlazados todos los pensamientos, pero solo algunos de ellos mantienen verificación. El "pensamiento árbol" tiene enlace con el "pensamiento ave" y se puede verificar con ellos el siguiente pensamiento: "el ave está en el árbol".

Aunque el "pensamiento elefante" está enlazado en la mente con el "pensamiento árbol", no se verifica en cambio el nuevo pensamiento: "el elefante está en el árbol". Existen también pensamientos, que se verifican inicialmente, pero que son posteriormente rechazados, como al decir: "no es un ave lo que estaba en el árbol, era una ardilla".

Se van formando así subproductos mentales, que sería conveniente echar a la "papelera", puesto que no son válidos. Quedan, no obstante, almacenados como cualquier otra entrada.

Se puebla así la mente con variantes del mismo objeto de pensamiento. Se puede pensar, erróneamente creo, que existen universos paralelos, que contienen imágenes del mismo pensamiento-objeto en cada uno de ellos. Verdaderamente, dichas imágenes son posibles alternativas desechadas.

**Los Cuatro Niveles de Conciencia*

Se tienen Cuatro Niveles de Conciencia representados en el Cuadro 2-2:

- Existe el Universo Objetal, cuyos contenidos son todos los objetos que percibimos con los sentidos.

- Aquél está enlazado con el Universo Mental, que es accesible desde la mente, y que "alberga" los pensamientos concretos, que se tienen de los diversos objetos y de sus relaciones.

- Seguidamente está el Universo de Ideas, en el que se "encuentran": los ideales y las ideas de todos los objetos, los principios matemáticos, etc.

- Finalmente, el Universo Intuicional es peculiarmente accesible mediante la iluminación en la Inteligencia. Se ha manifestado en muchos humanos: místicos, artistas, científicos, etc. Se intuye en el Cuadro 2-3 *"más allá de"* la mirada tridimensional de los personajes que están dentro de la esfera.

MIRADA EN LA CONCIENCIA

LOS 4 UNIVERSOS :

OBJETAL, MENTAL, INTELIGENTE E INTUICIONAL.

Cuando el **Universo Inteligente** o de **Ideas** se manifiesta en el hombre, en éste se ve: sabiduría, ausencia de intencionalidad, despego de los pensamientos objetivos, felicidad y amor universal, etc. **Se abre sin distinción a quien lo busca con amor a la verdad y con ardiente deseo de liberación.**

El yo, ego que creemos ser, tiene su **mente** obscurecida por sus limitaciones y por sus encadenamientos.

El pensamiento de yo está agarrado a la felicidad efímera de los **objetos** de esta SOCIEDAD DE ALTO CONSUMO EN MASA.

MIRADA INTELIGENTE INTERNA Y MENTE.

MENTE Y MIRADA OCULAR EXTERNA.

MIRADA INTERNA EN UNIVERSO INTUICIONAL:

Mirada no se ve, se ve en ***Mirada.***

En este cuadro del Greco se pretende representar la venida del Espíritu Santo, mediante lenguas de fuego, sobre los apóstoles de Jesús de Nazaret.

Se ve que la ***PALOMA*** (imagen del **Espíritu Santo** y de **Venus**) está **"más allá de"** la *esfera tridimensional* que engloba a los **personajes** con lenguas de fuego irradiadas por la Paloma.

La **Paloma** está situada en el **Universo Intuicional**, al que cada uno de los personajes recibe con mirada distinta.

Parece ser que solo el personaje, con aspecto irracional situado a la izquierda, **mira** y se mantiene en **Mirada Intuicional**.

En quien **mira** en **Mirada** no hay yo, solo **yo**.

Cuadro 2-2. Los 4 Universos. Cuadro 2-3 el Universo Intuicional.

Los tres primeros universos son considerados en la Filosofía de la Ciencia por K.R. Popper. El investigador científico observa el Universo de los Objetos y, a partir de su propia mente, establece relaciones racionales de los objetos, con los que se puebla el Universo Mental Humano. A partir de ahí, elabora tesis y principios que nutren al Universo de Ideas Humano.

Según la Filosofía Oriental, los Cuatro Universos son ficticios; todo es Brahman o Luz Única de Conocimiento, que se refractaría entonces al pasar sucesivamente por aquellos. Esto sucede en el sencillo ejemplo del bastón introducido en el agua, que se ve desviado, pues la luz única se refracta una vez al pasar del aire al agua.

Diálogo, Universo Mental y Mente Colectiva

Hay también enlace entre los pensamientos existentes en las mentes de los diversos homínidos, pues aquéllos se han formado así: o bien a partir del mismo Universo de Objetos o bien con formas de pensar análogas existentes en las diversas sociedades humanas. El diálogo es entonces el que verifica el enlace entre los pensamientos de los diversos sujetos.

En la cultura del "Homo sapiens" la palabra es la vibración sonora encargada de transmitir lo que se piensa. En el cerebro de aquél se verificará el pensamiento, que está enlazado con su correspondiente vibración sonora. Si se pronuncia, por ejemplo, la palabra "montaña" aparecerá en el que escucha el correspondiente "pensamiento montaña".

Aquellos enlaces de pensamientos verificados en los distintos cerebros, mediante las correspondientes vibraciones transmitidas por la palabra, son aceptados y asumidos por todos.

Se constituye así en el Universo Mental una unión estable de las mentes de los diversos homínidos. Surge también la Mente Colectiva, como agregado de todas las mentes particulares.

Alfabeto y Pensamiento

Si distintos sujetos que hablan lenguas diferentes miran el mar, tendrán todos el mismo pensamiento-objeto en sus mentes; pero lo transmiten con las diferentes vibraciones sonoras siguientes: mar, sea, mer, Meere y mope. Existe pues el pensamiento "mar" con independencia de la lengua en la que se exprese. En el caso que se está considerando, pensamiento enlaza con palabra, pero ésta se verifica con vibraciones sonoras diferentes.

Cabe pues pensar en un alfabeto original propio del pensamiento, como ocurre con el alfabeto de las letras con las que se forman las palabras sonoras. La comunicación humana dará entonces un paso gigantesco en su evolución y las lenguas actuales quedaran como hitos culturales del pasado. Esto es lo que ofrece el Alfabeto del Pensamiento

3. Unión.5 y Estabilización.6

El amor humano

Cada nativo de ambos sexos, se encuentra unido a *Hombre* a través de las dos cadenas de dualidades ascendentes, que se ven en la Fig.2-1: *Hembra-Mujer-Femenino* y *Macho-Varón-Masculino*; resultan de aplicar los 4 Universos de Conciencia a la sexualidad humana. Aquéllos se encuentran revueltos en el lenguaje social, pero hay que distinguirlos.

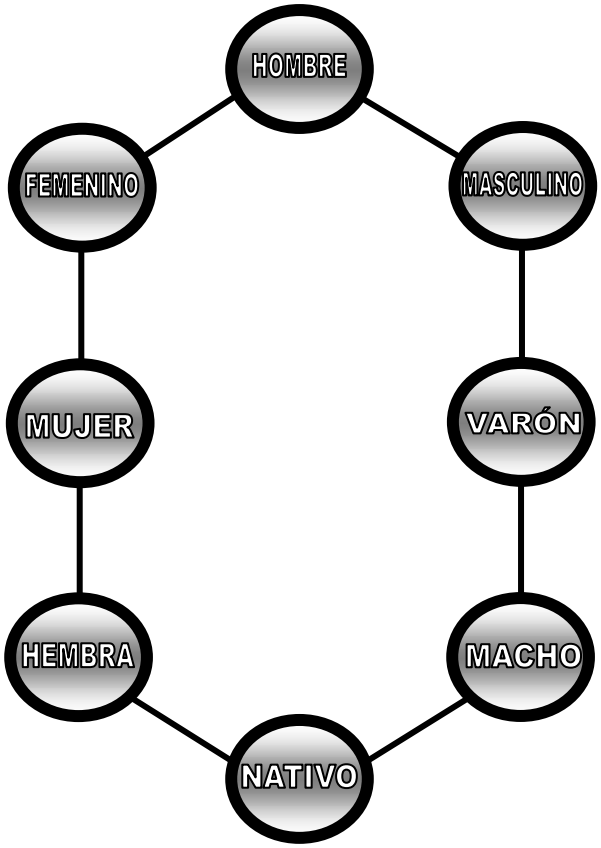


Fig.2-1. La dualidad sexual vista desde los 4 Universos de Conciencia.

Hombre es en el Universo Intuicional, no es representable, solo intuible. *Masculino* y *Femenino* pertenecen al Universo de Ideas; son ideas intangibles y universales, ajenas a cualquier valoración. *Varón* y *Mujer* aparecen en el Universo Mental; son consecuencia de los roles sociales desempeñados. *Macho* y *Hembra* se muestran en el Universo Objetal y son reconocibles por sus rasgos físicos.

El Amor fluye por entre aquellas dualidades, como también lo hacen la Inteligencia o la Energía, cuya triplicidad es unitaria en *Hombre*. Porque somos Energía, creamos; porque somos Amor, amamos; porque somos Inteligencia, pensamos. Se es, no obstante, unidad en *Hombre*. La integración de aquellos 4 Universos de Conciencia contiene la peculiaridad que distingue y nutre de energía a lo que es específicamente humano.

La energía-amor-inteligencia "en" cada nativo está unida establemente con la existente "en" cualquier otro nativo, pues se trata siempre de la única triplicidad esencial universal. La capacidad amatoria personal, inherente a cualquier humano, se proyecta entonces sobre "el otro", al cual se ve como un contenido de la Dimensión Social. Se generan pues uniones estables, como pueden ser: pareja, familia, amistad, nacionalidad, etc.

Sexualidad personal

La Fig.2-2 resulta como unión de las anteriores de Mirada y de Dualidad en el *Árbol Sexual de la Vida Humana*. Aparecen 22 enlaces entre los nodos circulares en una bella composición de la estructura del pensamiento, que con sus triángulos tesela el plano existencial. Tiene la misma forma que el "árbol de la vida" de la cultura israelí, pero su concepción es distinta.

El eje central de **mirada** funciona como un espejo en la Fig. 2-2 respecto a las 2 ramas laterales. Para encontrar un nativo biológicamente hembra su ideal en *Hombre* recorrerá el camino ascendente por *Mujer* y *Femenino*, quedando virtual el camino paralelo al otro lado del espejo.

Cuando se une a su pareja se estimula dicho camino virtual y vive una experiencia circulatoria unitiva doble de naturalezas: real y virtual. Querrá entonces estabilizar la relación para fluir en dicha unión. Se produce así el avance a la Dimensión Social.

Junto a aquellas visiones sexuales ideales, pueden considerarse otras expresiones, como se pueden estudiar en la Fig. 2-2. Así, por ejemplo, *Hembra* puede conectar mentalmente con *Varón*, el cual es sociomental y, por tanto, modificable, pudiéndose alterar entonces sus relaciones.

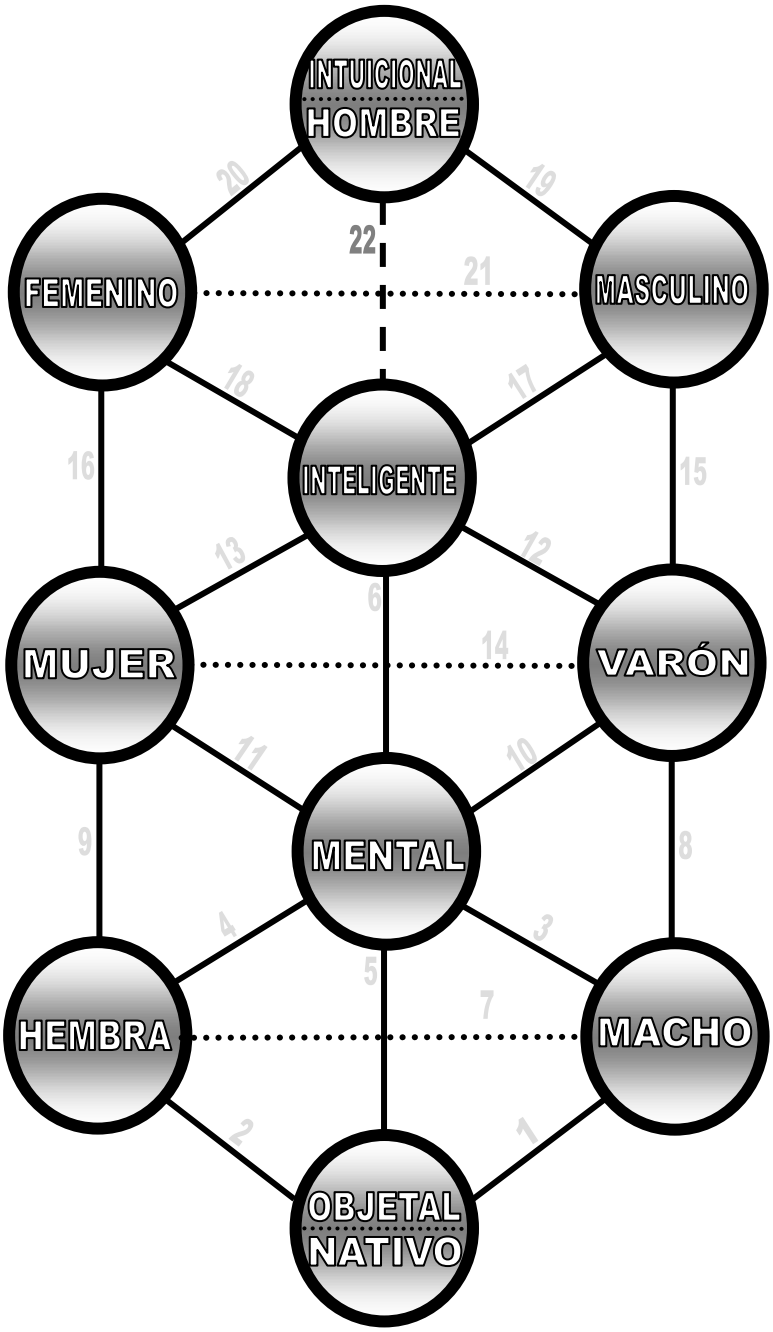


Fig. 2-2. Árbol Sexual de la Vida Humana.

La mujer en consecuencia sentirá, entre otras, estas dos necesidades: 1) Desviarse del camino ascendente de *Femenino* y seguir por el de *Masculino*, sin tener en cuenta que ambos son ideas y, por tanto, inmodificables; 2) Transformar lo que era tenido socialmente como *Varón* para incluirlo en el ámbito de *Mujer*. Esta expresión concreta de este "árbol sexual de la vida" es la que se está viviendo compulsiva y casi plenamente en la actualidad, pero no sabemos dónde nos conducirá en el futuro.

La unión con el entorno

Cada homínido es un sistema enlazado con un determinado entorno social y natural en el que vive y trabaja, mantenido por ideas e ideales diversos. Se sentirá entonces unido a lo que le rodea, según como se manifiestan en él las ideas duales de Madre y de Padre.

La primera se expresa peculiarmente en lo siguiente: paisaje, lo continente, etc. Realizará el homínido actividades para generar recursos, según se expresa en él la idea Padre, como: caminos, agricultura, etc.

Los sentimientos enlazados pueden ser muy intensos o muy difusos. Es posible amar, por ejemplo, fieramente al terruño y casi nada a los miembros de otras nacionalidades o al planeta Tierra, que cósmicamente no es de nadie, a pesar de que socialmente se la parcele para su venta.

El Discernimiento

El Discernimiento descubre lo-que-es verdadero desuniéndolo de lo-que-no-es, pero sin tener un conocimiento predeterminado de lo que se busca. La verdad hallada finalmente está libre de condicionamientos; *es así porque es así*. El Discernimiento se vive con una felicidad genuina, según se descubre lo que es verdadero; pero la verdad se muestra solo a quien la ama.

Separa tanto lo que es amor humano como lo que no es amor humano. Entonces por los canales abiertos fluye libre y eterno el **amor-en-sí**. Éste carece de referencias a los sentimientos concretos, como los que se mantienen a las personas, los cuales se han hecho objetivos. Es sencillamente amor sin sujeto que ama y sin objeto que es amado.

Es puramente creativo y se vive con una lucidez inteligente genuina, que es muy diferente a la que aparece en otras actividades humanas. Muchos investigadores libres la experimentan en diversos campos del conocimiento, así como todos aquellos que trabajan creativamente sintiendo amor con plenitud a la obra que están realizando.

No se tiene que confundir el Análisis con el Discernimiento. Mediante el primero, se busca lo que se quiere encontrar separándolo de lo que no se quiere, pero es conocido previamente lo buscado. Analizamos un compuesto para separar un determinado elemento, como ocurre con los minerales procedentes de las minas.

4. Atención.7

El yo relativo o yo

Si se dice a secas **yo** de la forma siguiente: sin ninguna referencia o condicionamiento y se experimenta como una implosión de energía profunda de torrentes de amor; aquel **"yo"**: "*soy* **yo**". Un ejemplo de lo anterior es cuando Tarzán dice: "yo Tarzán", "tú Jane". Es pura energía **yo**, como el Sol, y el yo que creemos ser es aquella energía disipada.

Supongamos que se le pregunta al lector lo siguiente: ¿estás leyendo este libro?; contestará que "sí". Ante la pregunta ha brotado una referencia mental, a la que se llama yo. A continuación, se le vuelve a preguntar: ¿estás atento a la lectura?; dirá: "sí". Nuevamente ha aparecido en la mente lo que estamos entendiendo como yo.

Se puede también decir: "yo soy joven", "yo tengo un libro", "yo hago este trabajo" o lo que se quiera. En estos casos y en los anteriores aparece siempre este yo, en el que se refleja la percepción de ser, de tener o de hacer algo. Se ve que el yo es relativo; sirve para relacionarse con cualquier circunstancia de la vida.

Yo y no-yo

Cuando se dice: "yo soy joven", yo se identifica con ser joven. Se puede observar que este esquema de funcionamiento se repite constantemente en nuestro modo de pensar. Cada identificación que se hace, es ponerle al yo una etiqueta, pues siempre está dispuesto a disfrazarse con otras nuevas.

Cuando se ve el objeto "libro" se está solo enlazado a él, pero no unido. Cuando en cambio se dice: "yo leo el libro", éste se introduce en la mente unido con el yo. Ambos pasan a tener, por tanto, la misma naturaleza mental aun siendo distintos.

Se unen en este caso sin identificarse yo y libro, siendo visto en la mente libro como lo que no soy yo o no-yo. Hay que utilizar bien el Discernimiento para distinguir en la mirada mental la unión que existe entre yo y no-yo en cualquier situación en la que se viva.

Uno de los problemas humanos más relevante consiste en que creemos ser independientes de las circunstancias que rechazamos, pero no es así, quedan unidas como no-yo en la mente al yo.

La conclusión es que no tenemos que oír, ni escuchar, ni ver nada que creemos que nos perjudica, porque queda unido en la mente como un no-yo, aunque sea con la etiqueta de perturbación rechazable. Si no se presta la debida atención a este fenómeno, la distorsión del yo por el no-yo se hace estable en la mente.

Lo que realmente se es o **yo**

Aparece la siguiente contradicción básica: por una parte, el libro se ve en el Universo de Objetos con la vista y nos encontramos separados de él, pero por otra se introduce en la mente unido al yo que se cree ser. Todo esto lo hacemos habitualmente.

Si se estuvieran mirando todas las explicaciones en atención, se vería que quien las sigue no es el yo, sino **yo** que realmente se es, que también observa al yo. Es libre **yo** y no se une a la circunstancia, sino que la contempla en atención como algo ajeno a sí mismo.

El Sol es el centro fijo respecto del sistema solar y los planetas giran alrededor de él. Aquél está unido a cualquier situación planetaria, pero no de una manera estable, pues se desune de cualquiera de ellas para poder pasar a la siguiente situación.

Permanece en cualquier caso centralmente inmutable, aunque sintiendo las influencias gravitatorias cambiantes de los planetas. Pues bien, así es **yo** respecto de la circunstancia humana.

Si el humano responde a **yo**, su experiencia vital es distinta a la del que lo hace a yo. Aquél no es joven, sino que enlaza su triplicidad esencial con la experiencia de juventud sin identificarse con ésta. Tampoco dice que lee el libro, ya que solo contempla su lectura; se enlaza y se une, pero se desune y queda libre para leer un libro nuevo.

Cualquier circunstancia se mira entonces desde la inteligencia propia sumida en la triplicidad esencial, viendo cómo se refleja lo que se mira en la mente purificada. Para **yo** el tiempo no pasa, sino que las circunstancias pasan en el tiempo que mira **yo**; sus vivencias afectan sin implicación a **yo**. Ésta es la manera verdadera de vivir, aunque no parezca sencilla.

Cuadro2-4. Imagen astronómica de yo y **yo**.

La identificación automática con el yo

Lo más normal es que, al acabar la lectura desaparezca la feliz luminosidad de **yo**, si es que el lector veía realmente en su mirada. Todo se deposita en la mente como una experiencia más del yo. Esta apropiación que hace el yo de lo que no es experiencia suya es su costumbre.

La vida humana actual funciona automáticamente así también en el "Homo sapiens", pues aquélla está completamente sustentada en el yo. Lo que este suplantador llama su vida o su cuerpo son mentiras que él se ha inventado; ni la vida que le anima ni el cuerpo que parasita son suyos.

Si se ha tenido la experiencia luminosa anterior y si se comunica a alguien, se verá cómo en seguida aparece el yo, diciendo que ha sido él quien la ha tenido. Ya se está viendo que eso es una mentira, aunque todo el mundo que lo escuche con su yo también se lo crea. De esta manera, el engaño cultural se multiplica; es esa mentira colectiva una causa esencial de la ruina de nuestro planeta. Son las necesidades aberrantes de yo, las que están destruyendo a la madre Tierra.

Se está insistiendo mucho en las explicaciones referentes al yo, porque si se quiere una transformación efectiva de la Humanidad, ésta no puede fundamentarse en las necesidades del yo. Su resultado sería entonces efímero y se volvería de nuevo a empezar.

Se afirmó que es en vano tomar La Bastilla, porque son las necesidades del yo las que la asaltan. Para que la solución transgresora sea válida, tiene que fundamentarse la acción en el Alfabeto del Pensamiento.

Trasfondo psicológico

La mayor parte de los trastornos psicológicos existentes proceden del obscurecimiento de **yo** por el yo y el no-yo. Si el no-yo fuera una experiencia de alegría o de tristeza, el yo se diría respectivamente: "estoy alegre" o "estoy triste".

Rechazará en lo sucesivo la experiencia de tristeza y se unirá a la de alegría, sin conocer la naturaleza auténtica de ambas, lo que se hará una ley de comportamiento en su vida.

Las dos experiencias anteriores de alegría y de tristeza, aunque parecen diferentes, tienen representaciones análogas en la mente y con ambas se identifica el yo. Éste no cesa de crearse encadenamientos, ya que en eso cosiste su naturaleza.

Como en nuestra cultura el no-yo está creciendo ilimitadamente, en análoga medida crecen también las identificaciones del yo, tanto con lo que cree que es bueno como con lo que cree que es malo para él.

Aquél además elabora sin cesar, por su cuenta, nuevos pensamientos adicionales a partir de los que ya mantiene. Todos son alimentados también con influencias diversas y contradictorias por la cuestionable sociedad de la información. El resultado final, como se está comprobando actualmente, es el colapso definitivo del yo. ¡Ya no puede más!

Cuando el homínido llega a aquella situación, acude al tratamiento clínico para que le reparen su yo. Éste algunas veces consigue ser apuntalado, ya que su conflicto esencial no es posible solucionarlo por aquellas vías.

Intenta entonces caminar como puede con las muletas que le ponen en el tratamiento, pero sin dejar de identificarse con lo que cree ser, por lo que su angustia se reproduce.

Lo que se está diciendo aquí en cambio es lo siguiente:

"El conflicto viene causado por la identificación del yo con lo que cree ser o por la unión con su experiencia. El sujeto ha de utilizar la vía del Discernimiento y separar en la mente el yo de su falsa identificación.

Con aquella realización continuada en atención desaparecen las nubes obscuras que ocultan a **yo**, el cual entonces contempla todo libremente. El conflicto existencial se desvanece, ya que solo era imaginado por el yo y éste ha desaparecido.

El fundamento del amor al prójimo

Suponemos que un sujeto, al que llamamos Luis, dice: "yo amo a Ana". En el Universo Objetal sus cuerpos están separados, pero en el Universo Mental es el yo de Luis el que cree que ama a Ana, que no la contempla como ella realmente es, sino como no-yo en su propia mente.

Luis dice entonces que es muy feliz, lo que es evidente porque el amor entre su yo y su no-yo contiene la experiencia de felicidad, ya que el yo afloja sus condicionamientos y se vislumbra **yo**. El amor humano es, por tanto, una experiencia que puede ayudar a integrar y a purificar la mente, descorriéndose momentáneamente el velo que oculta a **yo**.

Se comprende que, si el amor al prójimo es una experiencia bien vivida, constituye una vía para la armonización psicológica de la mente. La función contraria es el odio o el rencor, pues en ambos casos es como si un área de la mente, a la que se llama yo, le tuviera odio o rencor a otra, que es no-yo. Todo ello puede desembocar en una esquizofrenia mental perturbadora.

Además de *"Atención.7"* están situados también *"Ideal.1"* e *"Idea.2"* en la Dimensión Personal. Tendrá pues Luis problemas en su experiencia amorosa, si cree que su amor ideal se expresa por siempre en su idea de Ana. Luis tiene que utilizar el Discernimiento para darse cuenta de que lo que llama amor a Ana es solo la unión de las dos áreas mentales yo y no-yo, lo que no es el Amor en la triplicidad, que éste sí que es eterno.

La generación de personajes mentales

Cada relación que el yo experimenta con su entorno la mantiene como una idea del mundo. Se ven repetidamente objetos y se mantienen unos pensamientos determinados, como los siguientes: "este árbol", "aquella enseñanza" o "aquel arte".

Con aquellos se representan los pensamientos que les corresponden: “idea de este árbol”, “idea de aquella enseñanza” e “idea de aquel arte”. A su vez, se generan también: “ideal de la idea de este árbol”, “ideal de la idea de aquella enseñanza” e “ideal de la idea de aquel arte”.

De aquella manera, basándose en la trinidad Ideal-Idea-Objeto, se llena la mente del sujeto de diversos contenidos escalonados que llamamos personajes, porque con ellos se disfraza identificándose el yo.

El yo no podrá nunca alcanzar el ideal buscado, porque su naturaleza es solo mente enrarecida. Para sobrevivir se empeña entonces en una lucha inútil por la perfección de sus ideas, pero alcanzarla está fuera de la propia naturaleza del yo.

Con su estructura habitual de pensamiento, lo único que puede efectivamente llegar a ser es “perfectamente imperfecto”, pero esto es ya por completo demoníaco.

En general, casi todas las relaciones que establece el homínido se hacen con el esquema Ideal-Idea-Objeto: si su idea del éxito personal difiere de su ideal, hará las actividades necesarias para alcanzarlo; si se siente poca cosa, hará todo lo que pueda para ser muy importante. Este modo de vivir es compulsivo y alienante.

El problema existencial consiste en que la vida del “Homo sapiens” se reduce entonces a un conjunto de esfuerzos continuados para alcanzar los ideales concretos a los que aspira su yo.

Realmente, la vida en cada homínido tiene por ideal a *Hombre*, lo que conduce a actividades evolutivas que son distintas a las que planea el yo para conseguir sus fines particulares.

Los entramados de personajes

La existencia humana se enrarece aún más, debido a que todas las uniones generadas de Ideal-Idea-Objeto quedan como redes asociativas en la mente con funcionamiento autónomo. El comportamiento humano no puede entonces sustraerse a las restricciones de dichas redes, dejando de ser libre.

Siempre que, por ejemplo, el sujeto experimente algo que le haga sentirse poca cosa, se sentirá mal. Querrá entonces huir de esa situación y se prometerá a sí mismo, que hará lo necesario para ser visto por los otros como un homínido muy importante.

Como el yo se identifica con todas las manifestaciones aberrantes de aquella trinidad de una manera estable, se forman en la mente auténticos entramados de personajes unidos al yo y con los cuales éste se identifica. Es un disfraz permanente del yo, cuando éste quiere siempre decirse: "yo soy muy importante".

En otra ocasión se dirá continuamente: "yo me siento débil", lo que vuelve a ser otro disfraz del yo. En definitiva, éste se quita y se pone disfraces de una manera continuada representando cada vez un personaje diferente con el que se identifica, perdiendo así su libertad primordial.

Los personajes están también relacionados entre sí, pues en el caso de sentirse débil hay enlace con ser poca cosa, por lo que se crean entramados asociados en la mente. Todos se orientan para alcanzar sus ideales, a los que además se confunden con la perfección. El resultado final es una tupida red de entramados de personajes que están asociados.

Como se pretende entonces que el entramado aberrante sea permanente, será en consecuencia por siempre aberrante la vida del homínido. Todo esto está muy separado del ideal de hombre en *Hombre*, que se alcanza al expresar plenamente la triplicidad esencial. La vida se muestra entonces como alegría incondicional, no le hacen falta objetos para motivarla, es sencillamente plenitud vital.

La manifestación de **yo** *y su suplantación por* yo

Todos aquellos entramados de personajes, con los que el yo se identifica, se hacen cada vez más complejos y ocultan con sus tinieblas a **yo**. Su proyección sobre yo confunde a éste y cree entonces que es libre y único como **yo**. Entonces casi nunca se manifiesta **yo**, pero vamos a ver un ejemplo nuevo seguidamente en el que sí lo hace, pero en el que también será suplantado por el yo.

Supongamos lector, que tuvieses que dar un gran salto corriendo para salvar un obstáculo, pero que, si sale mal, te caes y te haces daño. Ponte en situación y date cuenta de que, para realizarlo con éxito, el yo no tiene que estar presente y que si estuviera entonces te caerías.

Para evitarlo, mirarás hacia el interior de ti mismo y será realmente **yo** quien observará todo en atención y ya, sin ninguna clase de pensamiento, das el salto y resulta que lo haces muy bien. Vamos a ver a continuación lo que ocurre después.

Te quedas satisfecho por tu salto, pero no orgulloso porque sabes que se ha hecho solo; puedes advertir que el yo sigue ausente. Alguien que te está viendo dice entonces: ¡estupendo! ¿Cómo has saltado tan bien? Sale entonces el yo de su destierro y dice tan ufano: "pues he corrido mucho, medí muy bien la distancia y pegué un salto lo más grande que pude". Estas mentiras son habituales en todos los homínidos.

Lo anterior es una mentira del yo suplantando a **yo**, pero como el yo del otro se lo cree, el juego entre personajes continúa por siempre. Se acaba convirtiendo entonces en una constante cultural en la Mente Colectiva, la cual queda así bloqueada en su intercomunicación con los homínidos.

Los "egos"

Los que se están llamando aquí personajes son similares a lo que muchas personas llaman "egos", pues son conscientes de las actuaciones del yo. Se dan cuenta aquéllas, cuando hablan o cuando sienten, que son suplantadas por sus "egos". Detienen entonces su diálogo y dicen: "¡ay, lo que son los "egos"! pero se recobran y siguen hablando sin más continuamente.

Lo que efectivamente se hace con dicha actuación es robustecer más el yo. La cita al "ego" es recogida por el yo como cualquier otra información de las que recibe y con las cuales se alimenta y crece.

Se crea entonces el personaje adicional del yo con el aditivo "ego", con lo que queda así más protegida su naturaleza para futuras actuaciones aberrantes, como tiene por costumbre.

¿Qué es lo que habría que hacer entonces? Pues al ser consciente de que un personaje te está robando la identidad, quedar en la postura de atención durante el resto del diálogo observando cómo lo hace. El personaje entonces no es nutrido y se despeja con claridad en la mente.

Se le disipan entonces a **yo** en parte las tinieblas que lo ocultan y su luz se recibe como sensación de plenitud y de libertad. Ahora bien, hay que ser tenaz, ya que todo se volverá a repetir, porque el yo está fuertemente constituido, pero sirve de apoyo para el tratamiento de otros personajes.

La lectura del libro en libertad

Si este libro se lee como una información más para el yo, éste se engrandece y más aún si el libro le gusta. Hay que ser en cambio consciente de la invitación constante, que se hace con su lectura, para recobrar la posible identidad perdida y para ser verdaderamente libre.

Solamente desde aquel fundamento personal se puede acometer la tarea creativa de transformar la sociedad humana. Es posible entonces Salvar la Tierra de la acción saboteadora de la actual cultura del "Homo sapiens". Tenemos que crear para ello el eslabón sólido y firme constituido por el pensamiento de las personas de la *Aristocracia de Mérito*, de la que hablaremos posteriormente en la Parte Cuarta.

Como venimos diciendo, no se pueden solucionar los problemas culturales que se producen con los mismos principios que los están provocando. Hace falta un pensamiento que tenga distinta naturaleza, el cual se está ofreciendo en este libro con el Alfabeto del Pensamiento.

Hay que conseguir que la semilla del "Homo intelligentia" comience a germinar en nosotros. La situación actual no permite dilaciones, pero primeramente hay que sacar de su agonía a la madre Tierra, o planeta viviente Gaia, como la conocían nuestros antepasados. Veamos para ello lo que se representa en el Cuadro 2-5.

(S. Sankaracharya) Pensamiento Hindú (paréntesis añadidos)

Luz Original en forma de cruz.

Luz Reflejada que retorna al cielo tras la experiencia terrestre.

Luz Refractada que por eso penetra desviada en las aguas de la vida.

<<Cuando el **Sol** (**yo**) se **refleja** en el **agua**, *parece* que no es el agua (mente), sino el **Sol** *el que* ***se mueve*** (Se generan así: la mente cristalizada y el yo).

Cuando el **Atman** (ser individual o **yo**) se **refleja** sobre los **cuerpos físico** y **mental**, los **insensatos dicen**: *"yo actúo", "yo experimento" o "yo voy a morir".*>> (Este yo que creemos ser es efímero y diabólico, pero además al ser iluminado por la luz refractada cree ser por su soberbia **yo**).

(Sankaracharya nos dice directamente que todo lo que sentimos y lo que pensamos no es **pura realidad**; es sólo imaginado mentalmente por el yo irreal y fenoménico, que creemos ser).

SE NECESITA PURIFICAR LA MENTE PARA ALCANZAR LA COSMOSOCIEDAD.

Cuadro 2-5. Irrealidad del yo que creemos ser y **yo** que se es.

Dimensión Social de la **Revolución en la Conciencia**

5. Avance.8 y Límite.9

¿Puede desaparecer la escasez?

Si el ideal de hombre en el "Homo sapiens" fuera *Hombre*, la situación cultural de escasez desaparecería, porque para aquel camino no es necesario llenar mucho las alforjas. *Hombre* en cada humano significa que éste expresa con plenitud su propio potencial de la triplicidad esencial.

Se manifestaría entonces propiamente *"Límite.9"* y, por tanto, el avance del consumo se detendría. Veremos a continuación, por el contrario, qué es lo que efectivamente hace aquel homínido; pero la atención debe estar sobre todo centrada en el fluir de los *22 pensamientos alfabéticos*.

La cultura existente se ve entonces como una torpe expresión de aquéllos por el "Homo sapiens", el cual crea personajes que le roban su identidad, como ya presentamos anteriormente. Pervierte aquél también a su manera las nociones existentes del "bien" y del "mal.

Los personajes *sociales del* yo

Las redes de personajes del yo avanzan hacia límites estructurales divergentes. Se disfrazan ahora con ropaje social los personajes que se gestan en la Dimensión Personal. El yo también se identifica con estos nuevos personajes, que se hacen ahora más complejos por su intento de satisfacer sus necesidades, que ahora son socio personales.

Si el yo se dice: "quiero ser futbolista", hará todo lo necesario para perfeccionar los personajes que le permiten satisfacer dicha necesidad, pero experimentada ahora como límite social. Dedicará a ello gran parte de su vida y se identificará el yo con aquel propósito. Se formará en consecuencia la estructura de personajes socio personales, a partir de los personales que están ya incubados en la dimensión personal de cada sujeto.

Estos personajes son análogos a los que aparecen en una obra de teatro; funcionan casi igual. El autor de la obra crea una trama, que es una versión psicológica de sí mismo, en la que los personajes que caracteriza responden e intervienen según su guion. Así ocurre con el yo-ego, que nosotros creemos ser y con los personajes que crea en su mente. Se identifica también con todos ellos; pero siendo el más determinante el personaje del niño. La mente en realidad funciona como lo hace una obra de teatro.

El personaje del niño

Casi todo nuestro desarraigo vital comienza en la infancia. Cuando el niño es muy pequeño, su educador le acepta tal y como es; pero cuando empieza aquél a querer manifestar su propia identidad, el educador le va imponiendo su propio yo, que le caracteriza y con el que se identifica.

El niño entonces empieza a desconectarse de su fondo vital, por el que fluye su potencial de energía-amor-inteligencia. Se queda en situación de angustia larvada y comienza así a generar la desviación de su propio yo, que le caracterizará cuando sea adulto.

Finalmente, para poder sobrevivir hará lo siguiente: 1) Adaptar su naciente yo, de una manera falseada, a las condiciones del yo de su educador; 2) Pretender huir también de la angustia y del abandono en los que siente que vive. Se va creando así el personaje del niño que nos suplanta, "actuando en nombre" del **ser que realmente se es**, y que condicionará al yo sobremanera toda la vida.

Cuando el niño se abre a la Dimensión Social, se le imponen los personajes sociales admitidos, que permanecen latentes en la Mente Colectiva. Casi todo el mundo finge que los acepta, lo que capta con desencanto el niño. Para huir el personaje del niño de su pequeñez insatisfecha, querrá entonces alcanzar el homínido adulto las mayores cotas sociales. La popularidad y el dinero le compensan así del afecto incondicional que no tuvo cuando era niño.

Date tú mismo cuenta lector de los personajes que creas en tu mente y sobre todo del personaje del niño que vive dentro de ti. Observa cómo todos condicionan tu vida y cómo se apropian de tu identidad, secuestrando tu libertad. Siempre que, por ejemplo, sientas una carencia de afecto o que no se te presta la debida atención, el niño insatisfecho que llevas dentro reaccionará apareciendo a través del personaje del niño, el cual actuará por ti suplantándote en lo que hagas.

Un ejemplo ilustrativo del personaje del niño es la película "Ciudadano Kane". La malograda infancia de Kane está simbolizada por el trineo "Rosebud", con el que jugaba cuando era niño. Se ve forzado a abandonarlo bruscamente, obligado por la afectividad seca de su madre, que quiere para él un destino social "elevado". La frustración del "niño Kane" impulsa al "Ciudadano Kane" al poder sin límites y al control de la afectividad de quienes le rodean.

La educación esencial consiste, por el contrario, en que el educador no transmita al niño el yo que él cree ser. Si lo vive, con su presencia, tiene que transmitir el **yo que se es** (**Atman**, **Ser Individual** o **yo**), que es el mismo para toda la especie humana. Hay que ir minimizando, por tanto, las recetas mentales de comportamientos y de valoraciones, aunque sí orientar al niño en el cuidado integral del cuerpo.

Falsa terapia del personaje *del niño`´*

Si el yo necesita hacerse terapia del personaje del niño, una vía es ser un político famoso. Como a él le mandaron mucho cuando era pequeño, ahora podrá equilibrarse mandando a los demás desde el poder político. Si ha vivido con ausencia de felicidad su niñez y con nostalgia de ser importante, para compensarse querrá empatizar al personaje del niño de los votantes que le siguen y le ovacionan. Sentirá así su propio personaje del niño que ser político es un bien, que tiene que alcanzar.

Irá aún más lejos el político, impulsado por su libido de poder, y prometerá libertades que son falseadas, tanto de carácter social como independentista. Empatiza así a la necesidad inconsciente del yo de los votantes de ser libres de las cadenas de sus personajes, que es la verdadera liberación que tendría que existir.

Con esta falsa ilusión proyectiva le seguirán, para su gran "felicidad", hasta el irremediable fracaso... y así hasta la próxima vez. Todo esto es un espejismo colectivo perverso, que hay que erradicar.

Otra vía puede ser que el niño-adulto proyecte la culpa de su angustia vital y de su afectividad insatisfecha sobre sus progenitores y sobre la sociedad. Se forman entonces intrincadas tramas en la mente, que son muy difíciles de resolver.

Su resultado puede ser todo tipo de represalias y de venganzas sobre aquellos a los que el niño-adulto responsabiliza de su mal, lo que incluye también a los políticos.

Para salir verdaderamente de su situación el niño-adulto tiene que utilizar el Discernimiento entre lo siguiente: 1) La realidad única que son el “bien” y el “mal; 2) El funcionamiento de dichos principios en su mente; 3) Cuales son sus imágenes añadidas en su mente como consecuencia de su relación con sus progenitores; 4) Cómo le coaccionan las leyes imponiéndole lo que es “bien” y lo que es “mal”, tal y como emanan del poder político.

Otra vía de terapia, pero muy peligrosa para la evolución de la especie humana, es el abuso de las Nuevas Tecnologías, que sustituyen hoy al Becerro de Oro del desierto israelí. He comprobado que están asociadas a la aparición y desarrollo de desviaciones sexuales, que están prosperando actualmente de manera inusitada. Hay que reconocerlas, pero no propiciarlas ni que transmitan su imagen al resto de la sociedad.

La vía de la drogadicción tiene fundamentos análogos a la anterior, pero es una "terapia" aún más peligrosa. Hay un desprendimiento momentáneo de las cadenas del yo, que posteriormente a la droga se aferran más.

El Discernimiento es la palabra del Maestro Interno

El Discernimiento es el método de conocimiento al que exhorta el Maestro Interno (Demiurgo de Platón, Sad-Gurú Oriental o Ángel de la Guarda Cristiano). Su voz, que brota desde nuestro fondo, nos aconseja, cuida y protege. Hay que escucharle si se quiere alcanzar la libertad, pero sin ponerle excusas ni pretextos; él nos conoce ya muy bien.

En el cuadro está representado simbólicamente el Maestro Interno en la imagen blanca del ermitaño alojado en su gruta. Él se encuentra *"más allá de"* lo exclusivamente terrestre. A la izquierda es visitado por un clérigo y desde el cielo un ave le trae el alimento. La foto es una caricatura sencilla y personalizada del Maestro Interno humanizado, cuya luz se siente muy tenue al principio; pero que nos conduce "lentamente", como el caracol bajo sus pies, a la iluminación.

Imágenes del Maestro Interno.

El bien terrestre y el mal terrestre

**Bien-satisfacción y mal-insatisfacción*

El yo llama bien a lo que le permite eliminar sus necesidades, porque alcanza así satisfacción, aunque sea efímera. El yo llama mal, por el contrario, a todo aquello que le impide saciar sus necesidades, ya que por ello experimenta insatisfacción y ésta permanece además como algo desagradable en la mente. Existen pues estas 2 dualidades básicas terrestres: bien-satisfacción, la cual se completa con mal-insatisfacción.

**El bien y el mal están enlazados y también unidos*

El bien y el mal están enlazados por ser elementos duales, como se ve en los siguientes ejemplos: 1) El grupo de sujetos A de un país llama su bien a satisfacer su necesidad de consumir el producto x, pero esto mismo es el mal del grupo de sujetos B, que no lo pueden consumir porque es un bien escaso; 2) Todo es al contrario en el país pobre P que fabrica el producto z, pero no lo consume; 4) Si una chica rechaza al chico A y elige al B, éste lo sentirá como bien porque así satisface a su necesidad de ser querido por la chica, pero será mal para el chico A; 5) El bien del águila es cazar al conejo, lo que para éste es su mal o viceversa.

El bien y el mal están unidos además establemente de la siguiente manera: cuanto más avanza el bien más lo hace el mal y éste puede producir el bien o a la inversa. Del primer caso está el ejemplo de la policía y la criminalidad organizada, pues cuanta más científica es la primera más lo es la segunda. Del otro caso se tiene el ejemplo de una enfermedad grave, pues inicialmente aparece como mal; pero una vez que se ha recobrado la salud, la nueva perspectiva vital aparece entonces como bien.

**Manifestaciones del bien y del mal*

Se manifiestan también el bien y el mal en la interactividad del sistema social, debido a los ideales y normas que en aquél se generan. Serán considerados buenos los que los acepten, defiendan o expansionen; serán en cambio malos aquéllos que los rechacen, ataquen o restrinjan.

Veamos también algunos pasajes del Génesis (3-4), en el que creen: judíos, cristianos y musulmanes. En la Conciencia de Dios Creador, Adán y Eva son las ideas *Masculino* y *Femenino*. En el paraíso Adán y Eva son Mente Celeste; equivalen a *Varón* y *Mujer*. Al salir encarnan en la vida de la Tierra como *Macho* y *Hembra*.

Ocurre entonces lo siguiente: son vestidos por Yahvé-dios, pues tienen ya cuerpo, y el hombre pasa a ser conocedor del bien terrestre y del mal terrestre, de lo que son un ejemplo vivo sus "hijos" Abel y Caín. Como desaparece Abel al matarlo Caín, se restablece la dualidad del bien y del mal con el nuevo "hijo" Set que sustituye a Abel.

Las influencias del bien terrestre y del mal terrestre en la estructura mental, formada por el yo y los personajes, la hace aún más obscura e intrincada. Las valoraciones existentes en los personajes se entremezclan con aquellas influencias atenazando más al yo.

El Mago Blanco y el Mago Negro

Existen en el Inconsciente Colectivo dos entidades arquetípicas, que son el origen de lo que se está llamando Bien y Mal. Trasladan su influencia al Inconsciente Personal del homínido. Simbólicamente las denominaremos Mago Blanco y Mago Negro, ya que no se les puede poner un nombre concreto por no ser objetivables. Son la dualidad con la que se expresa la entidad arquetípica Diablo, que gobierna en el bien y en el mal terrestres

Ocurre análogamente con todos los arquetipos que moran en el Inconsciente Colectivo, que tampoco son objetivables. Solo podemos decir, por ejemplo, que algo es bello, pero no hay ningún objeto o palabra, que sea realmente la *belleza*; aunque ésta existe arquetípicamente como tal.

El filósofo persa Zaratustra, con gran influencia en el judaísmo, y a través de éste en el cristianismo y en el islamismo, los llamaba *Ormuz* o Principio del Bien y *Arihmán* o Principio del Mal. De su interactividad decía que se derivaba el fluir humano.

Otras analogías de los 2 Magos en la Física y en la Biología son las siguientes: 1) La Fuerza de Acción y su contraria y opuesta la Fuerza de Reacción, que están unidas establemente; 2) La partícula de la luz Fotón y su antipartícula el Anti fotón; 3) La Penetración Cósmica en la Tierra para generar la vida con la Resistencia Terrestre; 4) Las dos Funciones de la Mitocondria de producir energía y de generar CO_2; etc.

Los 2 Magos no son pues 2 brujos con conos en la cabeza y túnicas sugestivas, tal y como los están representando actualmente en el arte escénico. Se tratan pues, como hemos dicho, de 2 entidades arquetípicas existentes en el Inconsciente Colectivo, a través de los que se manifiesta lo que llamamos bien terrestre y mal terrestre, regidos ambos por el Diablo.

La representación del Mago Blanco en la mente del homínido se expresa incitándole a que haga todo aquello que para él es su bien terrestre, como lo siguiente: 1) Saber lo que haga falta para vivir lo mejor posible; 2) Gozar lo que se pueda sin hacer daño a nadie; 3) Poseer de una manera honesta lo que se necesita; 4) Hacer siempre el bien terrestre; etc. Todo lo que estamos diciendo es considerado terrestremente bueno, pero esto es precisamente lo que quiere el Mago Blanco que se piense, para que nuestro yo permanezca atado a la Tierra por su goce del bien terrestre.

El Mago Negro le dirá al homínido lo siguiente: 1) Que todo es mentira; 2) Que lo que hay que hacer es vivir y disfrutar a costa de lo que sea; 3) Que trepe todo lo que se pueda; 4) Si es necesario roba o mata; 5) No te preocupes para nada de los demás, que ellos ya se apañaran; etc. Aunque atención al Discernimiento porque, aunque a nuestra noción presente del bien lo anterior nos parezca mal, es en cambio bien para quien vive así. Todo esto se constituye en la clase de "bien", al que incita el Mago Negro.

Algo similar a lo anterior se escribe en el Corán, cuando Iblis (Diablo) le contesta a Dios: "…*Porque me extraviaste embelleceré sus malas acciones en la Tierra y los extraviaré a todos a excepción hecha de quienes entre ellos sean tus servidores devotos…"*. (Azora XV, aleya 40).

Sé que no se está acostumbrado a pensar como lo estamos haciendo y que todo esto no es sencillo de entender. Es necesario e incluso urgente que lo veas, porque las influencias de los 2 Magos están llevando al paroxismo mental y a la esquizofrenia al yo junto con sus personajes. Tienes que verlo, si de *verdad* quieres que tú y todos salgamos del hoyo, que estamos cavando bajo nuestros pies.

¿Qué es lo que la vida persigue por medio de los 2 Magos?

En los diversos ejemplos anteriores se han podido comprobar las mentiras aparentes e intencionadas a las que someten los Magos a todos los homínidos. Les provocan con el engaño para que sus vidas solo tengan manifestación terrestre; pero no es ésta la finalidad última de los Magos, como dualidad del Diablo, como vamos a ver.

Lo que pretenden los 2 Magos es que los humanos vean el engaño de la vida, cuyo contenido solo sea terrestre, para que se salga de aquél por medio del Discernimiento. Éste es manifestación de la Conciencia Cósmica en la conciencia de la especie humana, para que el hombre evolucione en el Cosmos *"más allá de"* la Tierra.

Los Magos y los Demonios

Tenemos que separar ahora con especial ayuda del Discernimiento al Mago Blanco de la entidad demoníaca Lucifer, que nos orienta al bien exclusivamente terrestre, y al Mago Negro, de la entidad demoníaca Satán, que lo hace al mal:

▼Los Magos pretenden que lo que bajó del Cielo a la Tierra retorne al Cielo después de su experiencia terrestre. Son, por tanto, atemporales e inmutables. Su acción es ajena a tiempo, objetivos, resultados, etc.

▼Todas las entidades demoníacas pretenden que lo encarnado en la Tierra sea ya exclusivamente terrestre. Son, por tanto, temporales (Cronos) y mutables (Imagen del Diablo en la serpiente que muda de camisa). Sus acciones se enlazan con las siguientes dependencias: tiempos personal y social, medios y objetivos, valoraciones previas y control de resultados, etc.

▼ Los Magos son, como sabemos, realidades arquetípicas que moran en el Inconsciente Colectivo.

Los demonios son "entidades irreales", derivadas de los anteriores, que dominan en la Mente Colectiva y en la Mente Personal. Son consecuencia de la desviación del "Homo sapiens".

▼Los Magos están presentes en la vida creada para su evolución cósmica; las entidades demoníacas han sido generadas por el yo para su evolución exclusivamente terrestre, ocultándose así de los Magos.

▼Se puede dialogar con los Magos; pero nunca nunca con los demonios, pues su poder se retroalimentaría en el yo y en la Mente Colectiva. Aquello también lo afirma el Papa Francisco, que dice ser tentado por el Demonio, y que comprueba su gran sabiduría junto a su tenacidad y constancia en las tentaciones. Hay que prestar entonces también una grandísima atención a cómo se realiza el exorcismo; es muy peligroso.

En cualquier acción humana actual aparecen inevitablemente las voces de los Magos y de los demonios. Para dialogar exclusivamente con los Magos es necesario lo siguiente:

1) Mantener ardiente el deseo de liberación de **yo** del yo.

2) Escuchar al Maestro Interno y ejercitar el Discernimiento.

3) Observar la relatividad de la vida terrestre y creer que es necesario ir *"más allá de…"*.

4) Quien quiera salir del mal terrestre, en el intento de hacerlo puede orientarse "inesperadamente" hacia el *Bien Cósmico* (Iluminación repentina de Pablo en el cristianismo). En cambio, quien vive el bien terrestre, puede no querer abandonarlo y permanecer en el error.

5) Purificación del yo y de sus personajes mediante métodos conocidos y ya probados, que se muestran en la Parte Tercera Purificación de la Mente.

6) Levantar al cielo la mirada y ver la tenue luz inicial de **yo**.

7) Amar como nunca antes la verdad en sí misma, para escuchar su voz y seguirla.

8) Cuidar que la luz no la utilice el yo, incitado por Lucifer, para deificarse iluminando sus sombras.

9) Vivir con fe y plenitud las experiencias a las que nos irá llevando la vida, que nos conducen a la liberación.

10) Abrazar la humildad plena sin intencionalidad y expandirse en la libre espontaneidad.

11) El yo no tiene que intentar apoderarse de la mirada interna multidireccional que aparece….

El retorno al paraíso

Ocurrirá así que el paraíso y la vida terrestre creada se unificarán y el querubín del Génesis (3-2), equivalente a los 2 Magos, tirará su espada flameante. Ya no es necesaria, pues queda abierto el camino hacia el árbol de la vida guardado por aquél. Se puede retornar al paraíso, que es el Bien Cósmico en el **yo** que se es realmente; pero el retorno es estando vivos aquí, no muertos. Solo así la vida de la especie humana será *inmortal*.

Tenemos que entender que el yo que creemos ser y los personajes que ha creado no pueden ir a ningún paraíso, debido a su naturaleza mental aberrante. Mueren todos al morir lo que llaman "mi cuerpo".

Todo esto anterior se expresa también cuando el Maestro-Gurú le dice a su discípulo, que escucha: *"... Eso es Brahman y eso eres tú"*. Atención al Discernimiento: el segundo "*eso*" y "*tú*" son el **Atman**, o **Ser Individual** o **yo que se es**. Es idéntico al primer "eso" **Brahman** o **Ser Universal** o **Dios Padre**; "tú" no es pues el yo-ego que tú crees ser. En el Cuadro 2-6 se expresa la supremacía de la onda celeste sobre la terrestre.

En la Mitología, Apolo (**onda celeste solar**) gana el concurso de música a Pan (**onda terrestre**). Se señala la supremacía del Cielo sobre la Tierra con la imposición de la Corona Eclíptica.

Corona eclíptica. Pan (dios terrestre).

Dios Apolo (Sol).

Tres cuerpos (onda terrestre).

- El **Diablo** se engendra pues en la **resistencia terrestre** a la **penetración celeste**.
- Por eso nos **sentimos encadenados** a los **objetos** y a las **relaciones terrestres**.

Cuadro 2-6. Supremacía de la onda celeste sobre la onda terrestre.

El bien, el mal y los Magos en la Política

El aspirante a político pues hará todo lo necesario para conseguir el poder terrenal inspirado en Lucifer, por lo que puede intentar las siguientes vías:

▼Desprestigiará a los partidos de la oposición, presentándolos a los votantes como "mal".

▼Una actitud análoga tendrá dentro de su partido político. Considerará que son su mal todos los que le estorban para su imperioso ascenso; los arrinconará o hará con ellos pactos fraudulentos, si es preciso.

▼No dudará el político en mentir a todos e incluso a sí mismo para satisfacer su libido de poder social, que es su "bien" para él. Esto se convierte incluso en una práctica habitual.

▼Fingirá que va a dar a los votantes lo que estos consideran su "bien" disfrazándose de Lucifer; pero que traerá el mal futuro.

▼Posteriormente, si gana por fin las elecciones, aparecerá el Mago Negro que ocultaba y no cumplirá además muchas promesas.

▼El estilo de pensamiento y la práctica del Derecho a través de la Política, amplificados por los medios de comunicación y por el Estado de Derecho, está invadiendo todo el pensamiento social. Se está marginando así también la creatividad y la actuación del conjunto de profesiones, lo que se traslada además impropiamente al funcionamiento de las Instituciones del Estado.

Son los Magos los que gobiernan en los Parlamentos

El Parlamento se convierte entonces en el palacio desde donde imperan los 2 Magos. Se reproducen allí diálogos diabólicos, en los que el Gobierno es el bien que trae el mal y la Oposición es el mal que quiere traer el bien. Si el pueblo asume esta farsa, el resultado puede ser demoníaco.

No es pues de extrañar, por tanto, que muchos parlamentarios se crean "divinizados" debido a su utilización omnipotente del bien y del mal por medio de las leyes que emiten. Se olvida, que aquéllas están fundamentadas en el falso principio de que la verdad es lo que vota la mayoría consensuada.

Querrán anular entonces aquellos parlamentarios la influencia de las leyes religiosas. ¡Para qué hacen falta dioses, maestros y profetas, si ya ellos son los dioses únicos que dictan todas las leyes que necesita la sociedad! El problema añadido es que el pueblo espera de aquéllos ilusamente un comportamiento ejemplar casi divino, que no aparece, lo que es frustrante.

Han de tener claro los políticos y sus votantes, que la búsqueda única del bien terrestre, sin el fin cósmico superior, arrastra además a su dual el mal terrestre; esto es inexorable en la Tierra. El final es que mutan los bienes y los males existentes, apareciendo además otros nuevos; todos son entonces más difíciles de eliminar.

Carece pues de todo sentido, *si el hombre vive desde la propia individualidad y la libertad humanas*, ir a manifestaciones callejeras, porque es divinizar así aún más con demandas sociales al poder político. La libertad individual se rinde así a la Política.

En el pasado el pueblo rezaba rogando a sus dioses. Ahora se manifiesta con impotencia, pidiendo su bienestar a los nuevos dioses, que se ensalzan así en su poder luciferino, el cual no quieren abandonar. Recogen entonces, en sí mismos, el mal satánico que han sembrado.

El Bien Cósmico

Es manifestación del Bien Cósmico todo aquello que saque a la vida hominizada de su letargo y la impulse *"más allá de"* lo conocido generalmente en la Tierra. El Bien Cósmico es lo que la Humanidad intuye como fuente de vida *"más allá de"* lo terrestre, aunque las religiones lo deifiquen llamándole: Dios, Yahvé-dios, Alá, Brahman, etc.

Puede ocurrir que algo socialmente bueno, sea Mal Cósmico, porque aleja del Bien Cósmico o al revés. Si, por ejemplo, el sujeto se identifica con la ayuda a los pobres en recursos, que es un fenómeno relativo terrestre, y además su vida no es más que eso, lo que hace es Mal Cósmico. Se contribuye así a mantener por siempre la jerarquía rico-pobre.

Según el Evangelio, es completamente distinta la ayuda a los *pobres de espíritu,* que son los que buscan y no encuentran, pero que en este tiempo cada vez aumentan más. Se dice en las Bienaventuranzas (Lc. 5-3) *"... de ellos es el reino de los cielos…".* A ellos especialmente les dirijo este libro.

En cambio, los que son *pobres en recursos* reciben un tratamiento diferente, como ocurre: 1) En la parábola de los talentos (Mt. 25-28,30) *"...porque al que tiene se le dará y abundará; pero a quien no tiene, aun lo que tiene se le quitará… "*; 2) Cuando Jesús, que sabe que va a morir, responde a Judas (Jn, 12-5,8) *"...pobres siempre los tendréis entre vosotros…"*, pues éste le recrimina diciéndole que el valor de los ungüentos, con los que le ungen los pies, se tendría que haber dado a los pobres.

Los magos blancos buenistas y los magos negros malistas

Está muy distorsionado el discurso actual de los magos blancos buenistas porque hacen creer a quienes "ingenua e ilusamente" los escuchan, que sus problemas tienen solución con recetas del bien terrestre. Son las aplicaciones de dichas recetas, las que han contribuido a la decadencia. Con la promesa del bien terrestre alejan a quienes los escuchan del Bien Cósmico, lo que es un profundo Mal Cósmico.

La desviación de los "buenistas" puede llegar incluso a ser luciferina, al ofrecer en el presente una ayuda cuya finalidad es exclusivamente terrestre, pues traerá en el futuro mal satánico. Esto queda en parte reflejado en el refrán: "Cría cuervos, que después te sacarán los ojos". Lo es también el tratamiento irresponsable que dan a la inmigración ilegal africana, pues no consideran el mal que ésta puede ocasionar en su país si se produce una guerra o catástrofe, en las que no hay orden social y escasean los recursos.

También existe el discurso de los “magos negros malistas”, al predicar males satánicos. Estos los justifican, haciendo creer que en el futuro se alcanzarán así bienes luciferinos. Éste es el caso en la "Praxis" de estas desfasadas ideologías: Liberalismo, Comunismo y Nacionalsocialismo. Es necesario remover y esparcir sus cenizas para que no se intente atizarlas, porque si volvieran a prender en cualquier grado, someterían a la Humanidad a más experiencias degenerativas. Solo así podremos alcanzar la Cosmosociedad, que anhelamos desde el fondo de nosotros mismos.

Síntesis de la función de los Magos

Lo que los 2 Magos pretenden es que los homínidos descubran sus cadenas con el bien terrestre y con el mal terrestre. Esto lo hacen mediante engaño simulado, ofreciéndoles una vida en la que la felicidad terrestre que ofrecen parezca deseable y alcanzable, pero que acaba siendo efímera e insuficiente. Se pretende que el homínido busque *“más allá de”* lo terrestre, orientando su vida hacia el Bien Cósmico; lo expresamos en el Cuadro 2-7.

Hay que ensalzar al **Amor**, a la **Belleza** y a la **Esperanza**,
porque son **vencedoras** del **Tiempo** y de la **Muerte**.

Cronos y su reloj de arena caen derrotados al suelo.

Cuadro 2-7. La derrota del Tiempo por el Amor, la Belleza y la Esperanza.

6. Involución.10 y Evolución.11

Religión

La expresión más esencial de *"Involución.10"* es conocida como Dios y como Religión para alcanzarlo. Su primera aparición es en *"Ideal.1"*, pero los dioses que ahí se expresan tienen naturaleza solar personalizada.

Muchas culturas antiguas tuvieron esta clase de dioses, que reinaban en la Tierra desde el firmamento y que se identifican básicamente con el Sol y con la Luna. Con *"Involución.10"* se manifiesta un *Dios* de naturaleza distinta, que es el que se cree conocer.

La intuición de lo divino, que lleva al hombre *"más allá de"* lo que cree ser, sigue su línea conductiva singular a partir de la **v.e. 10**. Se irá viendo como dicha línea se remonta hasta el suplementario *"Consumación.21"*, en el que se manifiesta la consumación de la *Intuición Dios,* que es lo que realmente es Dios para nosotros, pues Éste es directamente incognoscible.

La **v.e. 22** es *"más allá de"* la intuición divina propia de la Dimensión Social porque aparece una dimensión distinta en la Conciencia Humana, a la que denominamos Dimensión Absoluta. En ésta se subsume *Presencia de Dios* latente en *"Consumación.21"*, como se verá posteriormente.

Dios realmente es una manifestación del Alfabeto del Pensamiento, que tiene realidad existencial entre la **v.e. 10** y la **v.e. 21**. Es, por tanto, necesario creer en Dios en el estado actual de nuestra evolución, para ir *"más allá de…"*; pero no como se hace en la mayor parte de las religiones.

Dios representa actualmente en la Conciencia Humana la permanente vivencia de *"ir más allá de…"*. Se podrá ver en la Dimensión Cósmica como varía ya sustancialmente aquella creencia, pero siempre que el homínido pueda realizar el tránsito desde la Dimensión Social a la Cósmica enlazado (3) a *"Purificación.14"*.

La necesidad de profetas

Con diferencia 7 de *"Involución.10"* se encuentra *"Enlace.3"* en la Dimensión Personal, lo que motiva que la manifestación divina pueda expresarse enlazada con lo personal. Dios no habla entonces directamente al sistema social humano, sino a través de un enlace, al que se le denomina: profeta, inspirado o incluso dios. Estos comunican el mensaje implícito en las leyes divinas y que son reconocidas por *"Evolución.11"*.

Aquella situación da lugar a que haya tantas religiones como profetas. Aunque inicialmente tiene naturaleza original la inspiración de lo divino, se hace en definitiva sobre la mente personal del profeta. Éste recibe la comunicación inspirada, según sea su pureza mental, y su difusión fidedigna depende además del estado de la mente colectiva de sus seguidores.

Una manera de despejar la distancia entre dios y sus creyentes, es que el profeta escriba el mensaje original, con lo que nuevamente se recurre a *"Enlace.3" y "Verificación.4"*. Hay que suponer entonces para escribir el mensaje, que hay un enlace constante entre el profeta y la divinidad, que se sustenta en una gran pureza mental, ya que existe el riesgo evidente de añadirle intencionalidad personal a dicho mensaje.

A pesar de todo, el profeta le suele dar intención al mensaje para solucionar así determinados problemas de su sistema social. Se ve como muchas comunidades se enfrentan, aunque crean en el mismo dios único, porque cada una interpreta el mensaje divino a su manera y conveniencia.

Como los entramados de personajes son los auténticos representantes de la mente humana, la Religión puede llegar a ser finalmente aberrante, a pesar de que el inspirado incluso haya recibido inicialmente en su *mirada intuicional* a ***Mirada***. Lo que finalmente llega a su pueblo tiene poco parecido con la verdad original emanada de la supuesta divinidad. Por este motivo se hacen rituales que recuerden la pureza del tiempo original.

Nacimientos divinos

Como *"Purificación.14"* suplementa en 11 a *"Enlace.3"*, es necesario que haya pureza en la mente y en el cuerpo para que sean posibles los nacimientos divinos. María-virgen madre de Jesús de Nazaret, por ejemplo, fue concebida según el catolicismo sin pecado original o sin karma, o libre por completo de personajes. Esto es difícil de aceptar, pero lo es más que subiera al morir en cuerpo y alma al Cielo, como dice el catolicismo. Veamos la similitud del nacimiento de Jesús con el del héroe solar Hércules:

> *"... Siendo aún virgen Alcmena, casada con Anfitrión y en ausencia de éste, el dios Júpiter (entendido como energía celestial) deja encinta a Alcmena, la cual dará a luz a Hércules...enterado su marido quiere quemarla, pero el fuego es apagado y se le comunica el origen divino de su hijo Hércules."*. Al finalizar sus 12 trabajos es considerado dios, como también lo es su padre Júpiter, Rey del Olimpo.

Es muy similar la concepción de Jesús de Nazaret a la de dicho héroe mitológico, que es muy anterior. Se realiza por el Espíritu Santo y María virgen, habiendo sido ésta concebida sin pecado original. Jesús será considerado Dios, como el Hijo además de la Santísima Trinidad; o sea similar al Padre, como Hércules y Júpiter. ¿Se trata de una influencia más de la Mitología en el catolicismo? Transmite además su mensaje por medio de 12 apóstoles, lo que es análogo a los 12 trabajos zodiacales de Hércules.

A ningún otro profeta humano se le considera de naturaleza divina, como ocurre con los bíblicos o con el mismo Mohamed. Tiene en cambio Buda una profunda naturaleza de hombre iluminado. De todos modos, es una antítesis entre dos nociones decir "este *hombre* es *dios*", porque no sabemos ni qué es hombre ni qué es Dios; sobre todo Dios. Se dice que Éste es el Ser Universal, Nirguna-Brahman o el Corán Celestial; todos son incognoscibles.

Quiero, por amor a los verdaderos Jesús y María, que descansen en sus tumbas liberados de todo lo que se les atribuye de naturalezas celestial o divina, y que alcancen sus espíritus así la merecida paz.

Más allá de la Ciencia

La Teoría del Caos es un notable intento para salir de la laguna, en la que navega la Ciencia. Pretende situarse en la visión de la Dimensión Cósmica, como ya veremos, pero no llega a remontar decididamente el vuelo. Vuelve a recaer en las limitaciones existentes, dentro del Plano Sociopersonal, propias de la cultura científica del "Homo sapiens".

La posición de la Ciencia en *"Involución.11"* le permite subir a *"Desprendimiento.18"*, con diferencia de 7 en la Dimensión Cósmica, donde se manifiesta peculiarmente el Caos, pues desaparece yo y queda libre **yo**. Para ello, tiene que ir más allá del rigor racional, derivado del orden sistemático de *"Avance.8" y "Límite.9"* en la Dimensión Social.

Un gran logro en cambio de la Ciencia es recoger muy bien cómo se expresa *"Verificación.4"* mediante el método de análisis, lo que con *"Enlace.3"*, le permite alcanzar una construcción social del conocimiento. No ocurre lo mismo con *"Unión.5" y "Estabilización.6" y "Atención.7"*, pues no consigue aquélla la unión necesaria que la estabilice en su frontera, salvo en el caso de los que se comprometen a trabajar dentro de un paradigma, lo que es lo más habitual.

Leyes creadoras y leyes humanas

El Caos preexistente a la creación se transforma en orden creador mediante *"Involución.10"* y en orden creado por *"Evolución.11"*. La Religión intenta desvelar el orden creador y la Ciencia el orden creado, jerarquizándolos mediante leyes. Ahora bien, se está viendo que Religión y Ciencia se encuentran desviadas de lo que son en sí mismas.

Solo las leyes creadoras son auténticas leyes, pero es seguro además que el concepto humano de ley no sirve para expresar la acción creadora original. La naturaleza de la Mente Universal, que transforma el Caos Original en orden manifiesto nos es desconocida o bien nuestros sistemas de conocimiento están muy alejados de aquélla.

Cuando el profeta cree comunicarse con las leyes creadoras que se abren en *"Involución.10"* se considera envuelto en un halo sobrenatural, que le induce a que él mismo tome el papel de creador. Manifestará entonces un conjunto de leyes, preceptos, liturgias y ritos basándose en *"Evolución.11"*. Cree entonces el creyente que se comunica con dios mediante el cumplimiento fiel de la religión que ha organizado el profeta para sus posibles seguidores.

Por su parte, el investigador científico nos comunicará las leyes naturales que dice haber descubierto en su investigación. Aquél extrae su ritualidad de las Matemáticas actuales, que se convierten así en el lenguaje del orden creado. El conocimiento en sí queda velado o resulta esotérico para los no iniciados en el lenguaje matemático. El método científico racional es inútil además para acceder a aquel orden.

Se puede comprender con mayor motivo, que las leyes humanas que elaboran los órganos legislativos actuales tengan muy poco rango vital. Aquéllos que han vivido en regímenes políticos y económicos diferentes comprueban que lo que es válido en unos resulta que no lo es en otros. La ley, si es verdadera, no se puede cambiar en función del tipo de gobierno; si se hace es porque no es una ley, sino torpeza de los homínidos agravada por las intenciones de los diversos grupos.

Los planes de enseñanza

Quienes realizan los planes de enseñanza no están libres del personaje del niño, el cual tiene connotaciones personal y generacional. Los planes que elaboran podrían ser útiles para mitigar los traumas que tuvieron ellos cuando eran niños, por lo que legislan para un niño que no es el actual.

El niño actual tendrá pues que aceptar para sobrevivir dichos planes falseando aún más su personaje del niño. El fenómeno se volverá a repetir de forma análoga cuando estos sean mayores y tengan también que legislar. De este ciclo solo se puede salir si el yo se desidentifica de los personajes que él mismo ha creado, lo que se consigue mediante el Discernimiento y el Amor a la Verdad.

Puede ocurrir además que el personaje del niño del docente quiera satisfacer su necesidad insatisfecha de reconocimiento, pretendiendo que el alumno sepa casi todo lo que él sabe, sin tener en cuenta que hay otras materias además de la suya. Cuando aquella necesidad se generaliza en el resto de docentes, el embotellamiento que recibe el alumno es semejante al de la aspiración de un vórtice de corriente.

Son dos caminos diferentes: el de la elaboración del conocimiento y el de su transmisión. Aunque difieran en sus características, ambos tienen que ser con avance sin límite. Si la investigación científica recorriera el camino de la verdad, manifiesto en el orden creado, la Ciencia sería cada vez más sencilla y, por tanto, su enseñanza más simple y directa; los planes serían entonces autoorganizables. Como además condiciona todo la Técnica, el desorden en la investigación y en la enseñanza es exponencial.

Los 2 Magos en la religión organizada

Zaratustra dijo que la vida era una continua relación entre el bien y el mal, a los que llamaba, como sabemos, Ormuz y Arimán. En el hinduismo se citan los principios de actividad Rajas y de apego Tamas, que obscurecen el pensamiento humano, siendo en cambio el principio flexible Attwa el que permite la liberación. Vamos a ver, no obstante, en nuestras tres religiones cercanas cómo se expresan el bien y el mal.

**Antiguo Testamento*

El Antiguo Testamento es aceptado por judíos y cristianos; los musulmanes creen en él hasta Moisés. Se dice lo siguiente en el Génesis:

> *"Tomó pues Dios al Hombre y lo puso en el jardín del edén…el día que del árbol comáis seréis como Dios conocedores del bien y del mal…la mujer comió y dio también de comer a su marido….*
>
> *Díjose Yahvé. He ahí al hombre, hecho como uno de nosotros, conocedor del bien y del mal …. Expulsó al hombre y puso delante del jardín del edén un querubín".*

> *"Conoció el hombre a su mujer, que concibió y parió a Caín…volvió a parir y tuvo a Abel…se alzó Caín contra su hermano y le mató. Conoció de nuevo Adán a su mujer, que parió un hijo Set, diciendo: Heme dado Yahvé otro descendiente por Abel…".*

La dualidad del bien y del mal se restablece pues con el nuevo hijo Set. Realmente en *"Involución.10"* no existen ni el bien ni el mal; es en su encarnación en la vida humana cuando estos dos principios aparecen. Siendo así, está claro que el hombre tiene que trascenderlos para que exista retorno a la pureza de aquel pensamiento alfabético creador.

**Nuevo Testamento*

En el Evangelio de Mateo 4-8 a 10, se lee lo siguiente:

> *"…De nuevo le llevó el Diablo a un monte muy alto, y mostrándole todos los reinos del mundo y la gloria de ellos le dijo: todo esto te daré si de hinojos me adorares. Díjole entonces Jesús: apártate Satanás, porque escrito está: al Señor tu Dios adorarás y a él solo lo servirás…".* Es pues muy grande el poder del Diablo, lo que se significa al ofrecerle a Jesús "todos los reinos del mundo" en los que se extiende todo su poderío, lo que es aún más valido actualmente. En la Mitología Tradicional equivale al arquetipo planetario Saturno.

**Corán*

En el Corán, Azora xv, en las aleyas 39 a 42 se completa lo siguiente:

> *"…39. Iblis (Diablo) dijo ¡Señor mío!*
>
> *40. Porque me extraviaste les embelleceré sus malas acciones en la tierra y los extraviaré a todos, a excepción hecha de quienes, entre ellos, sean tus servidores devotos.*
>
> *41. Dios dijo: para Mí esto es un camino recto.*
>
> *42. Contra mis servidores no tendrás poder, salvo con aquellos, de entre los extraviados que te sigan" ….*

Creo que las aleyas anteriores son muy importantes, no solo para los musulmanes, sino también en Occidente para los "magos blancos buenistas" y para los "magos negros malistas". Como vamos viendo a lo largo de la lectura del libro, hay muchas coincidencias básicas entre todas las religiones, lo que favorece su unificación.

Se observan también las relaciones del bien y del mal, consideradas anteriormente en las tres religiones, con las entidades duales Mago Blanco y Mago Negro, que manifiestan al Diablo, caracterizadas en el libro.

Son muchísimos los que creen que están realizando el bien, cuando lo que realmente hacen es servir al Diablo. Tenemos que tener muy claro, en principio, que la sociedad actual del "Homo sapiens" está muy demonizada.

El Estado

**Naturaleza y componentes*

Modernamente ha surgido lo que se denomina Estado, cuya naturaleza es sutilmente inmaterial. No hay contenidos mentales que lo expliquen claramente, ni hay en el Universo Objetal algo concreto, del que se pueda decir: "esto es el Estado"; es una manifestación del Plano Sociopersonal.

Si se experimenta un fuerte enlace personal con el trabajo, que apareció en *"Verificación.4"*, surgirá el Estado de los trabajadores. Si proviene de *"Involución.10"*, del que se derivan los Parlamentos, se creará el Estado de Derecho. También de dicho pa se puede crear el Estado Religioso, como con el Estado Islámico.

**Estado de Derecho y Estado Benefactor*

Con el "Estado de Derecho" se pretende supeditar el Estado enfática y exclusivamente a *"Involución.10"*, lo que es un grave error ya que hay más pensamientos alfabéticos en la Dimensión Social y además hemos dicho que las leyes humanas ofrecen pocas garantías de validez.

Se puede llegar incluso al exceso, como ocurre en la actualidad, de querer solucionar los gravísimos problemas sociales existentes con más y más leyes, comprometiendo a este fin impropiamente a la Policía y al Ejército. Es absurdo querer combatir el aumento creciente de entropía social con leyes coactivas, puesto que solo se oponen a sus efectos.

También es absurda la siguiente denominación: "Estado Benefactor". Como la acción benefactora se aplica a las necesidades humanas y éstas se encuentran dirigidas casi completamente hacia el consumo, como bien terrestre, aquel adjetivo "Benefactor" enrarece la evolución de la Humanidad hacia el Bien Cósmico.

El "Estado Benefactor" es un engaño del Mago Blanco, que traerá posteriormente el mal del Mago Negro; pero casi todos se obnubilan en el presente sin ver el futuro.

Las dos adjetivaciones anteriores del Estado en "de Derecho" y en "Benefactor" sacralizan, por tanto, a los 2 Magos y a las entidades demoníacas, por lo que el extravío humano se convierte en un hecho global casi inevitable. Ver visiones sociales del Bien y del Mal en el Cuadro 2-8.

Cuadro 2-8. Visiones sociales del bien y del mal.

7. Retroacción.12 y Desintegración.13

La generación del "nosotros"

El yo de un sujeto ve inicialmente como "tú" al yo del otro sujeto. Se establece pues una relación entre la realidad, con la que se ve a sí mismo el primero, y la virtualidad con la que le aparece el segundo en su sistema mental propio, aunque todos ellos son representaciones en la mente única del yo del homínido.

La apertura a una existencia social, le hace exclamar entonces: *"nosotros"*. Esta expresión es una bella manifestación de la universalidad manifiesta de Energía-Conciencia-Amor por medio de *"Retroacción.12"*.

El *"nosotros"* cobra en la relación de pareja una connotación muy genuina, pues se integran de una forma sutil las ideas *Masculino* y *Femenino*. Aquellas ideas son representadas en el simbolismo mediante 2 columnas paralelas con dos sentidos. Se integran en su sentido ascendente en *Hombre* y en el descendente en el nativo procreado; ver Fig. 2-2.

Acciones y reacciones en la pareja

Cada miembro de cualquier pareja humana experimenta también su vida como una manifestación propia de las **v.e.** y ambos se atraen en función de la encarnación de éstas en cada uno de ellos. A su vez, se han ido generando personajes en la mente de cada miembro a lo largo de su vida, sobre la base de cómo se han expresado las **v.e.** en ellos. Esto se debe al enrarecimiento kármico de la cultura del "Homo sapiens".

Operan dos clases mutuas de retroacción en la pareja: integradoras, motivadas por las **v.e.** en sí mismas, y desintegradoras, como consecuencia de los conflictos causados por los personajes derivados de las **v.e**. Los personajes han sido generados en base a dichas **v.e.**, pero suelen ser opuestos en cada miembro de la pareja, lo que degenera en enfrentamientos.

Si los dos miembros de la pareja tuvieran sus vidas orientadas hacia *Hombre*, su comportamiento sería esencialmente diferente. Su relación serviría para ver y tratar en vivo a los personajes enfrentados. Sus conflictos no serían tales, sino terapias mutuas para liberarse de aquellos, lo que les permitiría encontrar el verdadero amor que ambos anhelan.

Se trata, como se ve, de un enfrentamiento primordial entre las puras **v.e.** y estas mismas encarnadas en la Tierra. Esto ha sido magníficamente tratado en las culturas griega y romana, como luchas míticas entre los dioses, los héroes y los humanos, ya que estos dos son encarnación de los dioses.

Acción defensiva del yo

**Defensa y ataque*

Muchos de los personajes estables de la mente incorporan como defensa una fuerza reactiva cuando algún estímulo los moviliza. Dicha fuerza es básicamente defensiva con diversas gradaciones, pero intentando siempre la desintegración del contrario: humillación, agresión, muerte, etc.

También el yo puede dirigir su acción de defensa contra el "otro", atacando antes de ser agredido de una manera preventiva. El homínido, como ya hemos dicho, planifica a la vez la defensa y el ataque, pues teme, con más o menos fundamento, que su yo sea de alguna manera vulnerado.

**Paz y Guerra*

Los sentimientos presentes en la Dimensión Personal descansan finalmente en la unión (5) necesaria para su mantenimiento (6). Se está además en atención (7) para que esa paz, derivada de la unión, sea estable. Quedan pues indisolublemente unidos Paz (5,6) y Defensa (12,13).

Aquellas son consecuencia de *"Unión.5" y" Estabilización.6*", así como respectivamente de *"Retroacción.12" y "Desintegración.13"*, en la cultura del "Homo sapiens", pues están situados con diferencia 7 en las 2 Dimensiones correspondientes. Un ejemplo mitológico lo tenemos en Helena (Afrodita 5,6), que representa la paz, pero que contribuye con su comportamiento a la guerra de Troya.

Una visión especial de la relación Paz-Defensa la tienen las artes marciales. Su finalidad última es la defensa personal, más que agredir. Es necesario integrar como propia la imagen virtual del rival, para responder anticipadamente a la acción que se está generando en él. En su práctica, el contrincante realmente es un enemigo-bueno, que ayuda con sus reacciones a la perfección integral propia.

**Se corre el riesgo de no poder alcanzar la* Cosmosociedad

Son tan graves los problemas de fondo, que está viviendo en estos momentos la Humanidad, que es necesario concentrar la acción para no perderse en la desintegración generalizada.

Cada hombre es depositario de una dignidad innata, pero el reconocimiento legal de sus derechos nacionales está en el país que nació. No se alcanzará la Cosmosociedad creando con la inmigración irregular una sociedad desintegrada, sino con la integración de Estados ya existentes, que dejan entonces de serlo.

Es vitalmente necesario en la actualidad vigilar especialmente las fronteras, porque las culturas occidentales se están tambaleando y hay pocas creencias y valores. El Pueblo tiene ya escasos ideales: a lo más consumir todo lo que se pueda y algunas creencias aisladas de grupos concretos, que solo les sirven a ellos.

La Policía tiene que guardar la frontera con el carácter propio de la función policial, no como si fuera una ONG. Se está dando incluso una situación de agravio comparativo, pues la Policía emplea con los alteradores del orden público en una manifestación toda clase de medios disuasorios; pero que no los utiliza, en cambio, contra los inmigrantes violentos que atacan a los policías para traspasar la frontera. ¡Tenemos que cuidar de nuestros policías! pues arriesgan su integridad para protegernos.

8. Purificación.14

La mayoría de los líderes están alimentados por los 2 Magos

Es necesario insistir y dejar muy claro, que la manifestación pura de la Dimensión Cósmica de la Conciencia Universal no puede darse sobre una sociedad enrarecida y sometida a los 2 Magos. En este caso se embellecen las actuaciones humanas, como dice Iblis en el Corán, apareciendo bellos monstruos hominizados cuya acción es contraria al Bien Cósmico.

Como una gran mayoría de los líderes actuales se manifiesta alimentada realmente por el Mago Blanco, se sienten entonces sublimados al proyectar socialmente las **v.e.** de la Dimensión Cósmica en sus discursos. Comprueban satisfechos que al sentimiento popular también le ocurre lo mismo, lo que genera un gravísimo error colectivo que se retroalimenta. Posteriormente surge el Mago Negro trayendo los males, que se ocultaban.

Malversación de los arquetipos

Uno de los mayores daños que está recibiendo en la actualidad el *alma del pueblo* es la presentación de los grandes mitos de la humanidad, deliberadamente alterados y al gusto del autor, ya que aquéllos son expresiones muy depuradas de las **v.e**.

El problema se agudiza porque se presentan como obras infantiles, que ni siquiera podrían digerir personas muy libres e inteligentes. La perversión que recoge entonces el personaje del niño con la malversación de los personajes de los mitos es inaudita y seguramente insalvable.

La lectura de la excelsa obra mitológica del pasado es un medio maravilloso para mantener puro el enlace entre el consciente y el inconsciente personal con el Inconsciente Colectivo, el cual nutre de significación a la vida. Se puede comprobar la universalidad de los mitos, en el hecho de que muchas culturas separadas en el tiempo y en el espacio han llegado a las mismas cosmovisiones.

Es una señal clara de extrema decadencia la alteración grosera del mensaje de los héroes y de otros personajes míticos, a cambio de éxitos taquilleros; pero lo más triste de todo es que el sentimiento popular lo está deglutiendo con voracidad.

Es muy difícil expresar con palabras el extremo daño que se está haciendo a la Humanidad con esta clase de obras. Se está echando basura a la conexión entre las mismas **v.e.** y la Mente Colectiva, lo que se traslada a la mente personal.

La relación en pareja

El varón (1) y la mujer (2) se sienten (2) enlazados (3), lo que quieren verificar (4) mediante una unión (5), que sea estable (6). Reflexionan en atención (7) y lo llevan adelante (8) dentro del orden del sistema social (8,9) mediante la boda, o similar, en la que se atienen a leyes sociales del sistema o de sus subsistemas (11) y también, en su caso, a las religiosas (10). Hay entonces una manera conjunta de actuar (12) en la que se sienten integrados (13). Aceptan también la purificación (14) para lo malo y lo bueno (8,9) de la vida (1,2) en dualidad (3,4).

**La purificación en la pareja*

La relación en pareja permite la purificación de los 2 miembros, pero hay una contradicción básica en aquella relación, que conduce a la desintegración de la misma. Las **v.e.** más manifiestas en ambos son las que han dado lugar a la atracción; esto se expresa coloquialmente diciendo que "hay química entre ellos".

Cada uno ha vivido, no obstante, antes de conocerse dichas **v.e.** a su manera, generándose sobre la base de las mismas también los personajes correspondientes.

Los personajes tienden a la permanencia y si es posible a la expansión, por lo que provocarán en la pareja los conflictos necesarios para ello. A su vez, las **v.e.** tienen que manifestarse puramente para expresar la verdad contenida en ellas, aunque para esto tienen que desaparecer los personajes.

Si los dos miembros de la pareja quieren ser libres, serán unos buenos guías los 2 Magos, que gobiernan en el bien y en el mal; pero si no es así, las pruebas serán cada vez mayores. Al final se espera que haya algún nivel de desintegración entre ambos y, por tanto, de la unión inicial interna existente dentro de cada uno.

**La separación en la pareja*

Los problemas se repetirán si se cambia entonces de pareja, aunque con diferencias, porque ya ha habido diversos ataques a los personajes y el yo lo tiene en cuenta. Todo sigue en el fondo de cada uno igual, pero el yo se dirá que no, porque necesita creer en sí mismo. Se contará que es posible una nueva vida diferente con otra pareja, para lo que generará un nuevo personaje readaptado del primero.

Hay además un coste añadido a la separación, que es la permanencia mental de las retroacciones mutuas dentro de ellos. Cada uno queda en el otro como una valoración añadida de diversos grados y ataduras, lo que dificulta aún más las futuras uniones posibles. Esto se expresa coloquialmente diciendo: "No hay amor como el primero".

Hay que purificar muy bien una relación para entrar con esperanza en la siguiente. Si no se hace así, la pareja y el hombre entran en una fase de decrepitud y conformismo.

No se puede engañar a la verdad; ésta nos quiere conducir al Bien Cósmico para expresar plenamente a Energía-Conciencia-Amor. Esta triplicidad se sumerge, en muchos casos irremisiblemente, debido a la relación de pareja enfrentada o conformada.

**La violencia de género*

Lo que se denomina violencia de género es una respuesta de la pareja al desengaño mutuo (ver el Blog). Hay dos clases de violencia: la que le hace la mujer al varón y la que le dirige éste a aquélla. La primera tiene un fondo vitalista (2) desintegrador (13) y la segunda se manifiesta más preeminente (1) y de carácter retroactivo (12), que entonces mata (13). Esta violencia desvía a la Humanidad de su evolución hacia la Cosmosociedad.

Se exponen, por tanto, seguidamente algunas consideraciones para solucionarlo, pero viéndolo desde la Revolución en la Conciencia. Para ello, hay que desprenderse de lo que se suele pensar sobre este tema.

1) Como hemos visto en las Figs. 2-2 y 2-3, todos los homínidos mantienen las ideas de masculino y de femenino conjuntamente, predominando una u otra según el sexo que corresponda. El varón, por ejemplo, contiene la idea de masculino real y la idea de femenino virtual, lo que ocurre en la mujer inversamente.

Hemos diferenciado también allí las nociones siguientes: *Masculino* y *Femenino*, que son ideas intangibles y substancialmente iguales; *Varón* y *Mujer* son sus expresiones y comportamientos en los miembros de una sociedad determinada; *Macho* y *Hembra* sus manifiestan mediante las formas diferentes del cuerpo físico.

2) Las corrientes liberales (19,20) impulsan, desde hace más de dos siglos, el desarrollo individual (20), lo que motiva en la mujer la necesidad de tener un espacio de gobierno (8,9) mediante su trabajo (6) personalizado (2) en la sociedad (8-14) sin dependencia del varón.
3) La vida laboral es lineal, seca y regida por el tiempo (8,9), lo que limita (9) la idea de *Femenino* (2) y propicia el avance (8) de la idea de *Masculino* (1). Su efecto inhibidor sobre la idea de femenino en la mujer puede ser, por tanto, considerable. Lo es menos en el varón, ya que es más seco y porque mantiene la idea de femenino virtualmente.
4) En la mujer tiende pues a decrecer la idea de femenino y a aumentar la de masculino, lo que por retroacción (12) polar afecta a la definición sexual del varón. En éste crecerá la idea de femenino y disminuirá la de masculino, lo que le perturba existencialmente.
5) Tengamos en cuenta, además, que el macho tiene cromosomas X e Y, mientras que la hembra los tiene X y X. La dualidad cromosómica del varón debe aportarle cierta inseguridad hacia su manifestación genuina de macho, lo que se agrava al sentirse también ya más femenino. Es más sencillo para la mujer comportarse virilmente, pues le deben dar ya estabilidad como hembra sus dos cromosomas X.
6) A todo lo anterior se añade la manifestación de la idea de femenino como dualidad, lo que se expresa en los arquetipos Luna y Venus. Una cosa es la atracción venusina y otra es la receptividad lunar. La integración de ambas se aprecia sencillamente en el cuerpo de la mujer con los siguientes ejemplos: la cadera es receptiva de la vida, pero tiene forma atractiva, y lo mismo ocurre con las mamas.
7) Es Venus (5,6) la que es igual como virtual a Marte (12,13) y a la inversa, incluso los planetas correspondientes están a distinto lado inmediato respecto de la Tierra.

En la Mitología se representan atrapados en una red y los otros dioses se ríen de ellos al verlos tan impotentes sin poderse liberar.
En cambio, la idea femenino-lunar (2) es idea (2) del ideal Sol (1). Se expresa porque Eva nace de una costilla de Adán, o forma lunar, estando dormido como el Sol en la noche. Hay pues dependencia lunar de la mujer al varón, cuando él sea solar y ella así lo sienta.

8) La manifestación femenina dual se expresa también culturalmente. Los movimientos feministas occidentales han elegido como símbolo el de Venus ♀ y en cambio la mujer musulmana adopta el de la luna representando sus diferentes formas ☾ celestes con el velo islámico.

Dualidad femenina en la mujer.

9) Hay que saber discernir entre lo siguiente: el yo, que se cree ser, el yo del otro y su representación en la mente como no-yo.
Aquel discernimiento es difícil en cualquier ámbito, pero lo es más en el de la pareja. El varón torpemente identifica la idea de femenino existente en su pareja con la suya propia, ocultándose más ésta entonces. A partir de ahí la mujer domina en el inconsciente femenino del varón a través de su propio comportamiento femenino.

10) Aquello él no lo detecta; lo que siente es que si ella se "acerca" es feliz y si se "separa" es desgraciado. Querrá, por tanto, "inmovilizar" a la mujer junto a él, aún en contra de su voluntad. Esto tiene lugar incluso con independencia de lo que ella efectivamente sienta o haga.

**La preocupación por el gran desarrollo de la pedofilia*

En este otro caso, la "solución" sexual del problema femenino-lunar del varón se proyecta en el *niño*, en el que está encarnando aquella idea con toda su *pureza vital*. Esto genera desarraigo social en la evolución del varón.

Comprobamos que, en cambio, casi no hay "demanda aberrante" en los varones de la idea femenino-venusina, pues hay sobreabundancia de ésta, aunque no sea pura, en el comportamiento de la mujer. Aquella idea de femenino va brotando en su cuerpo cuando se inicia la adolescencia.

Dimensión Cósmica de la **Revolución en la Conciencia**

9. Eclosión.15 y Transubstanciación.16

La búsqueda del Grial

Explicar qué es en sí el Grial es imposible, pero hay que referirse ahora a él para simbolizar el tránsito de la Conciencia Humana a la Dimensión Cósmica. Este paso implica la purificación en el Plano Sociopersonal.

**El lenguaje mitológico*

Lo esencial en el lenguaje mitológico no está en lo racionalmente escuchado, sino en lo que se ve *"más allá de"* las palabras. Con la racionalización creciente del pensamiento, la Humanidad ha ido alejándose progresivamente de las verdades esenciales contenidas en las mitologías.

Aquel lenguaje es más auténtico que el sonoro, pero el enrarecimiento sociomental lo rechaza colocándole incluso estereotipos, con lo que el homínido tranquiliza su mente y puede entonces continuar con su estructura habitual de pensamiento. Veamos seguidamente el Mito del Grial, que tiene relación con los pensamientos alfabéticos que vemos ahora.

**Visión del Grial "más allá de" lo que cuenta la religión organizada*

Veremos el caso de la purificación de una cultura existente, para que pudiera hacer eclosión el naciente cristianismo. Como el mito es atemporal, aquel mensaje sirve también de inspiración para renovar la cultura del "Homo sapiens", pero adaptada a la situación actual.

La visión mítica del Grial es una descripción de *"Purificación.14"*, *"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"*. Entre éstas hay un vórtice existencial, que tiene que traspasar el caballero Perlesvaus, vestido con su pureza, para alcanzar el Cáliz del Grial; su símbolo se verá posteriormente.

Se muestra el Grial al caballero Perlesvaus de la Tabla Redonda al conquistar el castillo de su tío el rey Pescador. Se le concede entonces el cerco de oro, por el que puede matar con la espada a todos los que no quieran creer en la nueva ley. Esto lo puede hacer, porque Perlesvaus es descrito como caballero puro y casto, que diariamente se encomienda a dios.

Tras la eclosión del Grial, Perlesvaus es animado por una substancia nueva. Lucha entonces contra los reyes que defienden sus reinos y los acaba decapitando a todos, a petición muchas veces de diversas doncellas de los valles (2,13,14,22) que aparecen en su camino. Hay que comprender, que dichos reinos y sus reyes son expresiones divinas anteriormente creadas.

Se trata de la *única y peculiar* autodestrucción divina mediante la singular espada de Perlesvaus. Es la destrucción del antiguo dios encarnado para que se manifieste un nuevo dios. El caballero parte finalmente en una nave y nadie vuelve a saber de él.

Aquel proceso de destrucción-construcción divinos no es fácilmente entendible por la mente del "Homo sapiens", que se encuentra afincada en el protagonismo creciente de su yo y no ve *"más allá de…"*. Además, este comportamiento natural divino ha sido usurpado en muchas ocasiones históricas, cometiéndose genocidios aberrantes. Los Nazis buscaron el Grial, pero fracasaron, pues su comportamiento no fue el del puro Perlesvaus.

Algo similar ocurre con las nociones de Cristo y de Anticristo, ya que son la misma vibración divina en una sola onda positiva y negativa. Es necesario pues en la cultura actual sacar a flote el Anticristo, como de hecho ya está sucediendo. Esto implica la destrucción de esta sociedad desviada, para que otra purificada recoja el nuevo mensaje crístico. Es lo que pretende el Integrismo Islámico; pero no está actualmente preparado para ello.

**Referencias biológicas*

La imagen biológica del cáliz del Grial en el Universo Objetal es el caliciforme ovario femenino. En este caso, hay la siguiente doble purificación: ha sido emitido un determinado óvulo, al que solo uno de entre unos cientos de millones de zoospermos lo fecunda.

Eclosiona con la fecundación algo nuevo, que es substancialmente distinto al óvulo y al zoospermo. Aparecen aquí pues *"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"*.

Tendría que haber también para procrear una purificación análoga en femenino-hembra, así como también en masculino-macho. La procreación es un acto muy significativo para la vida, pues está en juego su propia evolución. No es algo, por tanto, que se pueda confiar a una fecundación artificial, que esté apoyada en la inteligencia del "Homo sapiens".

Es falsa la visión del yo, el cual cree que es un determinado zoospermo el que llega al óvulo, ya que se trata *vitalmente* de una cooperación entre todos y que cósmicamente "todos llegan". Téngase en cuenta, que se está viendo ya en la Dimensión Cósmica y la mirada ahí es sustancialmente distinta.

Lo determinante entonces es la vida hominizada, no un homínido determinado o incluso miles de millones, ya que finalmente se acabarán muriendo; lo que importa es la evolución cósmica. Si un solo hombre traspasa el umbral de acceso a la Dimensión Cósmica, lo hace toda la Humanidad, como ocurría con el zoospermo que fecunda al óvulo.

**Referencia religiosa*

La institución de la Eucaristía en la religión cristiana es una imagen religiosa del Grial. Se supone que en un cáliz transustancian pan y vino naturales y que hace eclosión allí algo nuevo, que es "el cuerpo y la sangre de Jesucristo". Para poderlos comer y beber hay que purificarse mediante la confesión y la penitencia que corresponda.

**Consideraciones finales*

Queda claro, por tanto, que el Grial en sí mismo es inexplicable. Ahora bien, es necesario entender que la sociedad tiene que buscar el Grial para que el sistema social transubstancie.

Desorden y creatividad imaginativa

Extraña que artistas y sabios sean tan desordenados; pero se trata de un fenómeno natural. Para ser creativo (15,16) hay que emerger del orden social establecido (8,9) y una manera simulada de hacerlo es transgrediendo sus costumbres. Es algo muy simple, pero a veces da resultados.

Para poder emerger a la Dimensión Cósmica es necesario dejar el orden social aceptado. No resulta extraño entonces el comportamiento de Michel de Nostradamus cuando, después de haber terminado sus famosas cuartetas (8), las desordenó para devolverlas a la Dimensión Cósmica de donde las extrajo. Solo así pueden quedar intangibles y verdaderas frente a la interpretación racional humana posterior, que las relacionaría falseándolas.

Eclosiona la relatividad del tiempo

Se ha vivido hasta hace muy poco con unas visiones limitadas del tiempo. Cualquier consideración de esa variable se refería básicamente al día como unidad de medición. La visión del movimiento de giro terrestre era la base para cualquier otro movimiento, que incluso se traslada a la medición del año en días.

La mecánica cuántica nos ha puesto en contacto con una nueva consideración del tiempo. Incluso la aparente paradoja de que la velocidad de la luz no depende de los ejes de referencia, hace saltar por los aires nuestra visión social del tiempo.

Ya no se habla además de un espacio de tres dimensiones lineales ortogonales, sino del Universo Espacio-Tiempo, en el que son inseparables las tres coordenadas espaciales vectoriales del escalar tiempo.

Lo que llamamos tiempo se cree que procede de una variable de la cuarta dimensión, que no es representable para nuestros ojos en nuestro universo, que lo vemos con solo tres ejes.

¿Qué es lo que sucede? pues que nuestro universo de 3 dimensiones es proyección de uno de 4 dimensiones, transformándose una de éstas en tiempo. Es lo mismo que ocurre en una fotografía, que es una proyección en dos dimensiones del de tres existente. Se ha perdido en la foto la dimensión vertical, pero nuestro cerebro la recompone viéndose tres dimensiones.

10. Comunión.17 y Desprendimiento 18

Las clases de inteligencia: lineal, proyectiva y multidimensional

Los procesos mentales se preforman en la Dimensión Personal; dendritas y axones mantienen la posibilidad de enlace (3) en el cerebro (1), verificándose (4) los pensamientos correspondientes.

Aquellos surgen en la mente uno tras otro, ya que la capacidad de ésta en el "Homo sapiens" es muy limitada. El razonamiento lineal es el modo de operación de su funcionamiento. Se suele decir por eso: "primero una cosa y luego la otra".

Con la Dimensión Social se descubre una inteligencia proyectiva (10-11), que va *"más allá de"* la mente y que la impulsa a una nueva dimensión. Ahora bien, se trata de una inteligencia jerárquica (10-11) inscrita en un orden sistemático (8,9).

Se sale del orden existente para retornar posteriormente a él. Éste es, por ejemplo, el caso de la Religión, que en sí misma es inteligencia proyectiva, pero que finalmente se queda en una religión organizada (8,9) con unas reglas (11) determinadas (9).

La visión que se desprende de las **v.e. 18 y 19** es tridimensional, no radial como la de la Dimensión Personal o en abanico como en el Plano Sociopersonal. Se ve todo tridimensionalmente unificado y se proyecta con nitidez en la mente purificada.

Desaparece el yo que mira y lo mirado es conciencia en **yo**. La mirada ocular también ve así, es el yo el que quiere focalizar los objetos rigidizándose, por tanto, la mente.

La cultura actual del "Homo sapiens" está evolucionando solo a partir de la relación mente-objeto; el desarrollo de la inteligencia es muy escaso. Casi toda la enseñanza se funda en aquella relación: en lo que se enseña y en cómo se enseña. Tiene que despertar entonces el "Homo intelligentia" de su sueño de princesa encantada con su inteligencia multidireccional propia.

Vivir en la Utopía

Como la expresión evolutiva de esta sociedad actual es en la relación mente-objeto, como nunca lo ha sido, se rechaza con sonrisa de suficiencia el pensamiento utópico. Esto es un gravísimo error existencial, porque precisamente aquel pensamiento es una expresión muy genuina de *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"*.

Si no se cree en la Utopía, no es posible la manifestación cultural propia de la Dimensión Cósmica. La vida languidece sin creer en la Utopía y las enfermedades degenerativas se multiplican y se recrudecen a escala terrestre. La Utopía es manifestación cósmica humanizada, no se puede vivir si no se aspira a ella; pero hay que desprenderse del apego a lo terrestre.

Vivir en la Utopía no es "algo que no puede ser", porque su creencia y manifestación es el estado natural de vida del "Homo intelligentia". Si la rechazamos ahora, se está vulnerando lo más elevado que mora en nosotros mismos, que precisamente conduce al umbral de la Dimensión Cósmica.

Una cosa es que no podamos alcanzar ahora la Utopía y otra cosa es que digamos que eso es imposible. Aquélla tiene más realidad existencial que la vida actual, que tiende a su desaparición. Un intento cercano a la vida utópica han sido algunos logros en los kibutz judíos.

La Técnica actual es una enemiga poderosísima para la evolución humana; en cambio aquélla es esencialmente distinta en una vida utópica. Cuenta la sociedad en comunión con técnicas muy sofisticadas para disminuir el tiempo de trabajo y aumentar el tiempo de ocio. Coexisten además las técnicas artesanales, como un desarrollo permanente de la creatividad personal humana.

La vida utópica existe asociada a una mística extraeconómica, que origina por sí sola la organización social. Ésta se gestiona por el Gobierno correspondiente, que ha perdido sus grandes poderes actuales. La vida utópica caracteriza a la Cosmosociedad.

La función del Gobierno es solamente la administración de la sociedad. La concepción y la directriz social se establecen con fundamento en la Dimensión Cósmica. El Estado (1-14) queda como instrumento supeditado a las leyes emitidas por la Asamblea Cosmosocial de la Cosmosociedad.

El océano marino

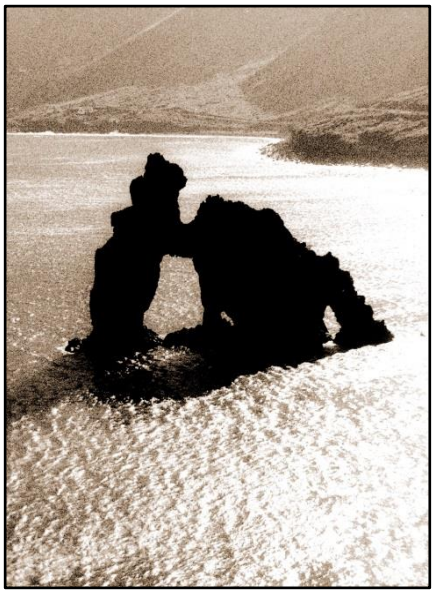
El océano marino es donde se expresan más solemnemente en la Naturaleza *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"*. Cada gota de agua es el océano y el océano está en cada gota de agua. La manifestación marina constituye una unidad y una multiplicidad muy singulares.

De entre las gotas de espuma, en cualquier lugar que se mire, eclosiona (15) una belleza (6) sustancialmente (16) distinta. En cada ola del mar puede aparecer la diosa Afrodita (6), engendrada por Urano con el amor del cielo cósmico (19,20). La diosa mantiene viva con su encarnación la relación entre el Cielo, del que procede, y la Tierra que la acoge.

Los guías en el mar son el cielo estrellado y el faro terrestre. El marino navega mirando a las estrellas del océano sideral, que dirigen su rumbo con su presencia, como pequeños faros de la Mente Cósmica.

El faro terrestre, en cambio, le alumbra con su luz todos los peligros que tiene que sortear para mantener su rumbo. Estrellas y faro son dos fuentes del Discernimiento en el océano marino.

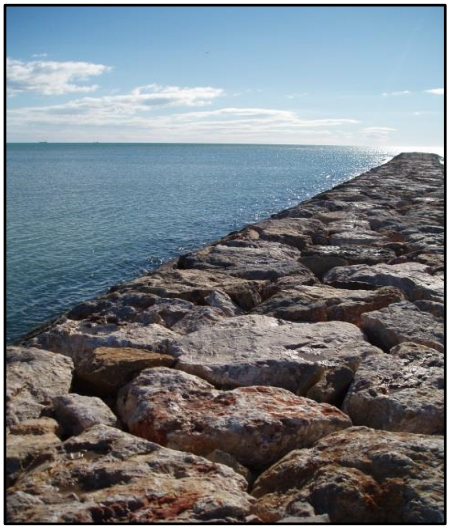
El mar agitado es expresivamente caótico; no hay modelo matemático que pueda recoger qué es lo que pasa en las partículas acuosas. El caos marino es peculiar: las olas giran y giran sobre sí mismas en bellas curvas casi circulares, mientras que es el movimiento ondulatorio de sus crestas, como ya sabemos, el que se ve que se propaga.



“Escollos de las Sirenas”; Canarias.

Los faros y la noche en Cartagena.

Mi liberación de la tierra, con navegación a vela, en el caos marino del Cabo de Hornos.



Mente humana reflejada en la escollera y caos marino en la playa de Puçol (España).

El mar rompe en anárquicas olas sometidas al orden de la belleza, la cual entregan una y otra vez a la tierra en la forma de bellos fractales costeros. ¡Todo es comunión y desprendimiento en el mar!

Hay que saber navegar para ir por el mar, pues su caos es muy singular. La mente concreta (3,4) sirve de apoyo inicial para saber qué hará falta para navegar y la mente abstracta se encomienda a dios (10) cuando estalla el temido e inesperado temporal.

Música sinfónica

Tal vez la música más bella se escuche en el mar; cada movimiento acuoso rompe en el silencio del cielo, enlazándose una ola a otra como lo hacen las notas musicales. Homero pone en las sirenas, como sabemos, la música más sublime para desviar de su misión al héroe Ulises y hacerle sucumbir en los vórtices de los escollos.

No sabemos dónde está la *Música Original*, que es la que "escucha" el compositor genial, pero intuimos que es fuente de cualquier manifestación musical. Teniendo en cuenta el fluir propio de las **v. e.** la *verdadera música* esta inclusa en los pa ***Verbo y Encarnación*** de la ***v.e.22***. Estos pensamientos alfabéticos se verán posteriormente.

El tiempo cambia de dimensión en la música; ya no es ni lineal ni tampoco fractal. Se comporta como el movimiento del mar: sube, baja, se ondula, se encrespa y se hace aéreo en el silencio. Su apertura cósmica está en la "Atención.7" con que se escucha la eclosión de un tiempo de otro, que emerge a través del silencio entre notas.

En la música sinfónica los distintos instrumentos musicales vibran con su propio caos fractal, pero sobre aquéllos se crea una comunión caótica, como hacen las gotas de agua y las olas en el mar. Resucita (20) así una individualidad (19) desconocida, que flota sobre el compendio de la aportación musical de cada uno de los instrumentos. La batuta (1) del maestro (19,20), si éste es genial, debe entonces "remontar" a los asistentes al concierto a la vibración de la *Música Original*.

Son diferentes los conciertos de música ruidosa y trepidante actual, pues se malversa a "Comunión.17", al estar los asistentes solo apretados entre sí, y a "Desprendimiento.18", al desprenderse del suelo con los brazos levantados al cielo. Atenta contra la evolución humana escucharla, pues aquellos pa se viven realmente cuando los presuntos humanos acceden a la Dimensión Cósmica mediante "Purificación.14" del Plano Sociopersonal.

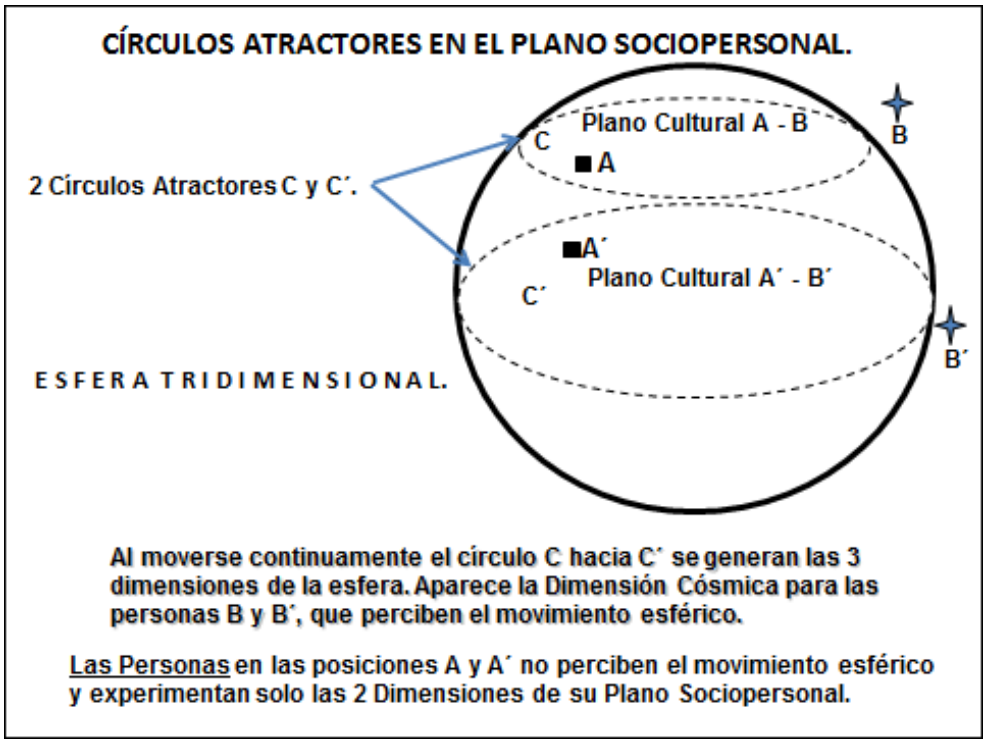
11. Individuación.19 y Resurrección20

La connivencia de los sencillos y el líder revolucionario

El orden social se mantiene gracias a su asimilación por las personas sencillas. Éstas realizan sus actividades con el caos de su propia dimensión personal; pero socializado dentro de la frontera (7) del orden de la dimensión social admitida (8,9).

Cada día "personalmente" cogen el metro a la misma hora, se visten de una manera uniforme, compran las mismas cosas, se divierten casi siempre igual, etc.

Se mantienen dentro de un *círculo atractor*, como el C del Cuadro 2-9, que encierra la cultura del Plano Sociopersonal A-B. No están abiertos a la Dimensión Cósmica existente en la esfera tridimensional, que envuelve, sin saberlo, casi por completo sus vidas.



Cuadro2-9. Tránsito del espacio de 2 dimensiones al de 3.

Casi todos los homínidos se quejan de lo que pasa dentro de su limitado Plano Sociopersonal A-B, pero fuera aún sería peor. Lo importante pasa a ser la paz y la tranquilidad a costa de grandes restricciones de libertad.

No se quieren transformaciones; pero se aceptan algunos cambios si de verdad se va a mejorar, aunque nada cambia al final y todos se conforman refunfuñando dentro del *círculo atractor*.

La vida transcurre entonces dentro de las dos dimensiones del Plano Sociopersonal. Existen también otros grupos marginales, sobre todo de pobreza, que quisieran tener lo que los otros tienen.

Aparece entonces como solución social la figura del líder revolucionario, que muchos esperan. Éste promete profundos cambios en el sistema social que beneficiaran generalmente a algún grupo del mismo; preferentemente al de la pobreza. Los otros grupos, que perderán con el cambio, reaccionan pudiéndose llegar a la lucha armada (12,13).

El enfrentamiento entablado puede finalmente desembocar en algunos cambios. Se puede pasar del *círculo atractor* C al C´ generándose una sociedad cultural aparentemente diferente.

Parece que ha habido progreso, pero la persona A sigue relativamente en el mismo sitio A´ del nuevo Plano Sociopersonal de la existencia. ¡Nada ha cambiado pues sustancialmente!

La figura del transgresor

Van apareciendo así numerosos círculos sucesivos comunitarios con límites estables. Se encierran todos voluntariamente dentro de aquellos círculos, en los que aparecen fricciones personales, pero que se intentan corregir para que se mantenga el orden interno en el nuevo *atractor social*.

**La transgresión en la misma vida*

La misma vida es la que quiere un nuevo orden con un homínido resucitado del anterior (19,20), cuando aquel orden limitado atenta contra el orden caótico propio de aquélla. La misma supervivencia evolutiva genera entonces al *transgresor*, que en términos genéticos es una mutación (15,16).

**La transgresión como alternativa a la revolución*

No todos se quedan satisfechos tras los cambios realizados por la pretendida revolución. Se puede escuchar en ellos una voz profunda que dice: *"traspasa la frontera del atractor, ve más allá"* (19,20).

La clase de personas B y B´ son las que limitan en la frontera y pueden percibir entonces que hay otra dimensión fuera de los círculos C y C´. Muchas de ellas, no obstante, harán un bucle retornando al *nuevo atractor*.

La vida sigue pues siendo monótona dentro de la curva limitadas del *atractor*; pero algo substancialmente nuevo empieza a gestarse. Un día aparece la figura del *transgresor*, que originariamente era una persona B. Éste no quiere hacer cambios en el orden (8,9) existente en el *atractor*, sino que se desintegre el que ya existe para crear un orden nuevo.

El sistema social humano quiere oponerse en principio al *transgresor*, porque se han vivido ya demasiadas mentiras; mejor es moverse girando dentro de las curvas cerradas que ya se conocen.

Si se descubre entonces que el *transgresor* es un simple payaso, se ríen de él y lo abandonan a su suerte. Si altera demasiado el orden se le encarcela y si insiste se le mata.

**Características del transgresor*

Las **v.e.** se expresan en el *transgresor* de la manera siguiente:

1) Él se cree un ideal (1) que se comunica (3,4) mediante ideas (2) unidas (5) establemente (6), por lo que intenta atraer la atención (7).
2) Está sobre él (1) el orden social (8,9) al que tiene que vencer (12,13). Para ello se ve precisamente en los suplementarios de (12,13).
3) Si destruye (13) al orden establecido (8,9) puede resucitar otro nuevo desde el opuesto en 11 (19,20). Necesita, no obstante, la comunión (17,18) de los demás.

**El transgresor y el Gobierno Social*

¿Qué ocurre si lo que cuenta el transgresor se lleva dentro encubierto? Ahora ya no es lo mismo, desaparece la paz; pero todavía queda la posibilidad de que el transgresor sea un farsante. ¡Hay que intentar destruirlo de alguna manera! ¡Todos los hombres tienen sus puntos débiles!

Algún día, no obstante, alguien sale de su soliloquio, se adelanta y quiere alejarse del círculo imitando a las personas B y B´. Al principio todos lo miran con espanto, pero también se quedan confundidos. En otra ocasión se decide otro y después otro y comprueban que no pasa nada y que es bella la libertad verdadera (19,20).

No les ocurre lo mismo a los que gobiernan el orden establecido; su vida se fundamenta en el miedo colectivo a traspasar la frontera. Cuando esto ocurre subvierten a la defensa, que es para el Pueblo, y la envían contra él. Intentan cortar el movimiento como sea, pregonando las grandes desgracias que sobrevendrán a los que alteren el orden establecido.

Los que gobiernan saben su oficio y están ayudados por los 2 Magos, mientras que el Pueblo ha perdido su sabiduría tradicional. Finalmente lo engañan prometiendo algunos cambios, que nada cambian, y se alían si es necesario con el primer *transgresor*, haciendo ver que todo ha sido, como siempre, una mentira más.

**Triunfo y fracaso del transgresor*

¿Qué ha ocurrido hasta ahora con los transgresores que aparentemente han triunfado? Repiten los mismos esquemas de conducta que sus antiguos opositores, porque lo que llevaban dentro era solo una reacción contra lo existente. ¡No había evolución humana hacia una realidad superior!

Para comprender el fracaso secular de cualquier transgresión, hay que ver que son solamente reactivas y que toda reacción está unida a la acción que la provoca. Los transgresores repiten pues los mismos esquemas de conducta que contenían las acciones de sus opresores, después de su aparente triunfo.

Los falsos transgresores no son auténticos liberadores, porque son reactivos de lo que ya existe, pero no creativos, que es lo que se necesita. Empatizan la necesidad profunda del homínido de liberarse de sus personajes para que alumbre el **yo que se es**.

Aquella tergiversación no lo entiende el yo que creemos ser y se apropia indebidamente de aquel falso mensaje liberador, desviándose así de su verdadera liberación, que es la de desprenderse de los encadenamientos que ha ido generando el yo.

Dirige entonces el homínido su ímpetu a la liberación de aquello que le impide a él ser como quiere ser. Cae así en una enorme desviación de su existencia, por la que incluso está dispuesto a morir. ¡Hacen realmente mucho mal los falsos transgresores!

Cambian entonces finalmente de forma los círculos límites. Se vuelve a coger el metro con algunos cambios: los vagones son más grandes y de otro color, han cambiado los horarios y se vuelven a ver nuevas pintadas, que ya nadie se detiene a mirar.

Desaparece además la necesidad propia de saber y para consuelo se deja en manos de los medios de comunicación. Se marcha también la alegría de vivir y la substituye su compañera la depresión vital. ¡Es necesario vivir fundamentados en nuestro propio pensamiento!

**Algunos transgresores históricos*

A lo largo de la reciente historia humana las sociedades del "Homo sapiens" han recibido la influencia de diversos transgresores. Muchos de ellos han vuelto a limitar, no obstante, en nuevos atractores la dinámica social. A su alrededor se encierran torpemente, como siempre ocurre, los movimientos personales caóticos de casi todos los homínidos.

Como ejemplo de lo anterior tenemos diversos atractores religiosos y políticos actuales. El cristianismo fue inicialmente un gran transgresor, pero se ha ido encerrando a lo largo de su historia en círculos límites dentro del sistema social existente.

A la misma situación han llegado las siguientes ideologías: el Liberalismo, el Comunismo y el Nacionalsocialismo. Todos ellos han quedado finalmente dentro de los límites propios del Estado.

**La transgresión desde "Purificación.14"* y *"Eclosión.15"*

Con una situación transgresora distinta está apareciendo el Integrismo Islámico. Éste emerge desde *"Purificación.14"* y *"Eclosión.15"* en la Dimensión Cósmica, como también lo hiciera el Nacionalsocialismo. Estos dos no son, por tanto, simples transgresores, sino que aportan además la cualidad propia de aquellos pensamientos alfabéticos.

"Ambos transgresores" buscan algo cósmicamente nuevo, que destruya también al orden existente. En el caso del Integrismo Islámico genera su acción en la contigüidad del vórtice (14,15), colocándose fuera del sistema occidental, lo que supone una novedad peligrosísima, que no hiciera el Nacionalsocialismo.

Aquél quiere construir en la Tierra una "cosmosociedad" tomando como fundamento el Estado Islámico (1-14) que exalta a la religión organizada (8,9,10). Se trata como siempre de un nuevo atractor, que se quiere consolidar desde el Estado. No se llegará así a establecer la Cosmosociedad, que se alcanza desde la Dimensión Cósmica. Hay que promover un gran entendimiento voluntario entre todos los Estados de la Tierra o la Energía Cósmica mal encarnada nos destruirá masivamente.

12. Consumación 21

Destrucción sin purificación

Cada vez está más erosionada la vida social y ya casi nadie quiere arriesgar nada personal por su defensa. De una forma automatizada casi todo se confía a la promulgación de más y más leyes, que no solucionan el fondo de las cuestiones. También se recurre a una Policía y a un Ejército completamente desmotivados, ya que no son nutridos por la savia de su pueblo, que se ha secado.

Hay pues destrucción, pero sin que haya iniciativa propia de purificación para que sea posible una sociedad nueva al llegar esta actual a su consumación. Forzosamente tienen que surgir, antes de su consumación, movimientos transgresores para Salvar la Tierra, como este libro.

El despertar de la cultura occidental

Se ha iniciado, no obstante, con el Integrismo Islámico un proceso forzado de purificación de la Humanidad, por el que se quiere destruir a la Sociedad de Alto Consumo en Masa de estilo occidental. Hay que tener unas ideas muy claras sobre esto, porque la culpa, si se quiere hablar de culpas, no la tiene el Integrismo Islámico, sino la desintegración de la sociedad neoliberal, de la que aquél se nutre en su lucha para sustituirla.

Para emerger entonces de la situación actual, después de que se consume su derrumbamiento, hay que sembrar ya el pensamiento original que procede de la fuente primaria creadora y transformadora del Universo, que precisamente es el Alfabeto del Pensamiento.

Los ciclos celestes

La investigación científica se ocupa también de las extinciones cíclicas de la vida terrestre, como es el caso de la de los dinosaurios. Se estudia, por ejemplo, la relación entre la oscilación galáctica del sistema solar y los niveles de extinción ocurridos en la Historia de la Tierra. La "delgadez relativa" del disco galáctico se acusa en que los hechos terrestres singulares ocurren en la entrada y en la salida del mismo.

Se investigan además otros hechos celestes, como la sincronicidad entre la aparición de cometas y ciertos sucesos sociales. Así, por ejemplo, en marzo de 2002 apareció el cometa Ikeya-Zhang, siendo su anterior aparición en 1661, coincidiendo con la Gran Plaga en Europa (1661-1665) y con el gran incendio de Londres (1.666).

En el folklore masónico los cometas se representan como dagas amenazadoras en el cielo. Es necesario que la Ciencia profundice más en la relación Cielo-Tierra.

Nuestra contribución al tema de las influencias celestes

**Descubrimiento del planeta Plutón*

Casualmente fue descubierto en 1.930 un pequeño planeta escondido en los confines del sistema solar, aunque ahora no sea considerado planeta por la Astronomía, que tiene las siguientes características:

1) Su órbita es muy excéntrica respecto del plano de la Eclíptica, por lo que parece que el planeta emerge de dicho plano.

2) Desde Plutón hay pues un cambio "sustancial en la mirada", que pasa entonces de ser solar a ser cósmica.

3) Se encuentra en el límite del sistema solar; pero se sigue buscando otro cuerpo planetario exterior a él.

4) En determinados períodos emerge traspasando la órbita de Neptuno, como hace el Plutón del mito.

Los siguientes hechos, acontecidos en relación con la eclosión de Plutón, presentan relación con las características de dicho cuerpo planetario:

1) Aparece el Nacionalsocialismo.

2) Tiene lugar la Gran Depresión.

3) Brota la energía del fondo del Microcosmos.

4) Surge la Psicología del Subconsciente con el Psicoanálisis.

5) La energía profunda de las masas enfervorecidas proclama en España la II República.

6) Japón sale de su letargo y comienza una expansión imperial inusitada.

7) El artista bucea en las profundidades del alma.

**El descubrimiento de Neptuno*

Transcribo lo que dice Edward N. Lorenz (35), famoso científico de la Teoría del Caos, incluido en la Bibliografía (Pág.115):

> *"Lo que deseo hacer en este capítulo es presentar unas pocas escenas de este drama que es nuestra conciencia creciente del caos, desde el momento del descubrimiento de Neptuno, momento en el cual no se tenía prácticamente conciencia alguna del asunto".*

El planeta Neptuno (17,18) fue descubierto en 1846 gracias al cálculo matemático. Se observaban perturbaciones en la órbita de Urano, que se supusieron causadas por la influencia de otro planeta, lo que permitió su localización con la sola diferencia de 1 grado respecto del cálculo. Con sincronicidad, aproximadamente en aquella fecha, estaban redactando K. Marx y F. Engels el Manifiesto Comunista, que expresa a los pa17 y18.

La Teoría del Caos tiene diversas vertientes para estudiar los comportamientos caóticos, pero en muchas de ellas se está proyectando el conocimiento que muchas culturas antiguas tenían de los dioses del mar y especialmente la griega de Poseidón y la romana de Neptuno.

Se puede pensar entonces que la Conciencia Universal no se manifiesta en un hecho aislado o en una forma determinada, como algunos creen, sino en comunión universal, como en la Teoría del Caos y el Comunismo. Lo hace sin nuestra consideración del tiempo, pues hay coincidencias de interpretación entre el pasado y el presente, ya que además las culturas antiguas desconocían la existencia de los planetas Plutón, Neptuno y Urano. A pesar de ello, los intuyeron trasladándolos a su psicología y a sus mitos.

**El descubrimiento de Urano*

♣ *La sincronicidad de Urano*

En 1781 W. Herschell descubre un nuevo planeta con ayuda del telescopio, al que se denominó Urano. Este hallazgo es muy significativo, porque se asemejan sus características, como planeta, a la libertad esencial manifiesta por el dios Urano en el cielo cósmico. Allí fue donde le desterró su hijo Saturno, de acuerdo con su madre Gea, que quedaron afincados, en cambio, dentro del cielo terrestre. También, como ya sabemos, expresa Urano a *"Individuación.18" y "Resurrección.20"*.

En aquella fecha se estaba gestando además la búsqueda de la libertad por la Revolución Francesa (18,19). Comprobamos una vez más, que la Conciencia Cósmica se manifiesta polifónicamente, como ocurrió con Plutón y Neptuno. Se descubre Urano y el conjunto de la Humanidad busca también un nuevo ámbito de expresión, manifiesto por todo el planeta.

♣ *Urano en la Mitología*

El dios Urano, según la Mitología, representa el cielo cósmico y su poder generador. De su unión con Gea, la Tierra, brotan las formas de vida. Uno de sus hijos es Saturno, el cual, aliado con su madre, corta los testículos del Padre Urano. Le priva pues de su poder directo generador. Aquél se reconstruye porque su semen cae al mar y de entre las olas nace Venus, originándose así la cuna de la vida en la Tierra. Esto es una bella descripción que no contradice los conocimientos científicos actuales.

En el plano mitológico se señala la singularidad de Urano, el cual está situado más allá de la frontera de los Anillos de Saturno. Este último representa también en la mitología al Diablo, que gobierna entonces con su madre Gea, como sabemos, en todos los reinos de la Tierra.

Cuando Pablo predica el cristianismo entre los atenienses, les dice que ese dios Urano, al que ellos adoran, se corresponde con el Padre Creador o Dios único del cristianismo. Se observa una vez más en este caso las equivalencias de las diversas religiones con la Mitología.

♣ *Características celestes de Urano*

El planeta Urano era desconocido en la antigüedad, pues con los ojos prácticamente solo se puede ver hasta Saturno. Éste está rodeado de anillos, que limitan el más allá del cielo. Urano ha resultado ser un planeta singular: su órbita la recorre en sentido contrario al resto de planetas, salvo su "hija Venus" que hace lo mismo; el eje de giro del planeta está contenido en el plano eclíptico, mientras que el de los otros es prácticamente perpendicular; el movimiento de varios de sus satélites es también retrógrado.

Está claro, por tanto, que el cielo de Urano es gravitatoriamente distinto. En él resucita una individualidad cósmica, que se inicia en Venus, diosa de la belleza y del amor terrestre. Representa aquél la transgresión de lo generalmente establecido, porque las "ondas gravitatorias" asociadas a su traslación se levantan como una "tormenta" sobre el plano eclíptico.

Como Neptuno fue descubierto porque se observaban perturbaciones en la órbita de Urano, este hecho prueba que existen influencias gravitatorias entre los distintos planetas; dicho fenómeno se conoce como *precesión planetaria*. Unos ejemplos muy cercanos y significativos los tenemos en las mareas provocadas por la Luna y el Sol en el mar. Se va observando pues la influencia planetaria en la vida humana, como así lo creían nuestros antepasados, que la proyectaban además en sus diferentes culturas.

La Consumación del Liberalismo, del Comunismo y del Nazismo

▼*Parte obscura*

Hemos dicho repetidas veces, que aquellas ideologías son encarnaciones desviadas de los pensamientos alfabéticos de la Dimensión Cósmica: el Liberalismo francés (19,20) de la Inteligencia Cósmica; el Comunismo soviético (17,18) del Amor Cósmico; el Nazismo alemán y austríaco, el Fascismo italiano (15,16) de la Energía Cósmica.

Procede ahora comprenderlas, pero sin aceptarlas, para que se realice su consumación. Hay que esparcir al aire las cenizas de aquellas ideologías para que no se puedan reproducir, pues de la liberación purificada de su Energía-Amor-Inteligencia se tiene que nutrir la Cosmosociedad. No hay que conservar sus cenizas, sino esparcirlas para que no haya ave fénix.

Todas aquellas ideologías quisieron ser únicas en la Dimensión Cósmica y se enfrentaron en guerras metafísicamente absurdas. Su establecimiento pasó obligadamente por el pensamiento alfabético de la Dimensión Social *"Purificación.14"*, que lo interpretaron a su manera proyectándolo, no sobre sus seguidores, sino sobre el presunto enemigo. La purificación de éste en la Dimensión Cósmica se proyecta entonces como genocidio, en cuya desviación incurrieron el Liberalismo, el Comunismo y el Nazismo.

▲Parte *luminosa*

Lo anterior es la parte obscura de aquellas encarnaciones, pero hay también una perspectiva luminosa. Aunque la interpretaran mal, aquellos países experimentaron con sincronicidad, como dijimos, el tiempo cósmico de encarnación terrestre de sus respectivos pensamientos alfabéticos. Esto revela una sensibilidad especial que hay que reconsiderar.

Como las imágenes suelen ser más expresivas que la letra, recomiendo fijarse en algunos detalles de las geniales películas siguientes:

1) "Las dos huérfanas" (1.920) de D. W. Griffith, cuando los primeros libertarios franceses (19) resucitan (20) en una estrecha calle y cuando la huérfana mayor es atraída karmicamente por la "carmagnole" (15,16).

2) "El acorazado Potemkin" (1.925) de S. M. Eisenstein. Hay que fijarse al principio de la película en cómo la energía del mar (17,18) se disipa en la escollera (8,9), lo que es una analogía con el bolchevismo. El resto de la película es una bella exaltación del naciente comunismo.

3) “Triumph des Willens” (década 1.930) de Leni Riefenstahl, con la exaltación de la energía alemana. A pesar de su calidad artística, su obra y ella misma fueron reprobadas al perder la guerra el Nazismo.

Concluyo afirmando, que Europa tiene que fundamentarse en la unión integrada siguiente: la Energía Cósmica de Alemania y de Austria, el Amor Cósmico de Rusia y la Inteligencia Cósmica de Francia.

Como ya hemos dicho, el camino que tiene que recorrer la pretendida Europa no es el que le está trazando la Unión Europea, pues no conduce a la necesaria evolución cósmica.

Imagen de la Dimensión Cósmica en las volcánicas Islas Canarias: Volcán (15,16), Océano (17,18) y Cielo (20,21).

Hay que recorrer el nuevo camino en comunión (17) y desprendiéndose (18) de creer ser alemanes, austríacos, franceses y rusos. Los Estados correspondientes tienen que sublimarse y desaparecer para que se generen las instituciones de la Cosmosociedad, que se verán en la Parte Cuarta.

Después de constituirse todos en Cosmosociedad, como se dice en este libro, se irán adhiriendo el resto de países europeos. Éste es el camino a seguir y no el que está recorriendo la Unión Europea.

Dimensión Absoluta de la **Revolución en la Conciencia**

13. Perséfone 22-O

El símbolo adoptado para representar a Perséfone aparece en la Fig.2-3. En él se comprueba, como le ocurría también a su pareja mitológica Plutón, que contiene los siguientes símbolos básicos: círculo, luna y cruz. Hay, no obstante, algunas singularidades en aquél: 1) Las cuatro semilunas concavovexas son la imagen virtual del círculo circunscrito; 2) Aparece en su centro el símbolo circular de la estrella nueva, que vimos en Plutón; 4) Contiene interiormente dos diámetros en forma de cruz.

Tienen que estar pues como imagen y representación genuina de la Cosmosociedad una mujer madre y una mujer virgen pertenecientes a la *Aristocracia de Mérito*, como se justificará posteriormente00000.

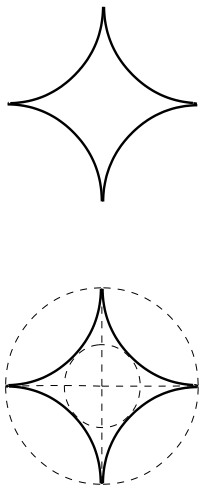


Fig. 2-3. Símbolo de Perséfone.

Individualidad y Absoluto

**Efectos en la mente de los movimientos del cielo*

El Sol (1) es generalmente visto como el que genera el día (2) y la noche (2) pues ilumina con su luz virtual desde la Luna. Es realmente el movimiento de giro de la Tierra el que produce el día y la noche, según se dirija hacia el Sol o hacia fuera de él, porque realmente aquél permanece inmóvil dentro del sistema solar.

Los homínidos a lo largo de su historia han ido acomodando su mente a aquellos juegos de luz, pero falseándolos de dos maneras: 1) No existen en verdad ni la salida del Sol ni su ocaso, porque es la Tierra la que gira; 2) La luz de la Luna no es la Luna, sino el reflejo virtual de la luz del Sol.

Además de los efectos de luz anteriores, la mente de los homínidos se ha hecho aún más obscura por creer que todo el cielo, y el Sol con él, giran alrededor de la Tierra, lo cual es una falsa concepción de absoluto. Como efectivamente es relativo el movimiento de la Tierra, los homínidos tienen entonces una mente naturalmente relativa que cree ser absoluta. Solo el movimiento de la Luna es una visión absoluta terrestre.

Hay que deshacer, por tanto, en la estructura del pensamiento, todos los engaños enraizados en la mente. Para que aniden los *22 pensamientos alfabéticos* tiene que haber una mente estructuralmente distinta. En ese avance (8) sin límite (9) la individualidad (19) resucita (20) en *Hombre* (21), mediante purificación (14); pero todo el camino absoluto no está andado.

**Se abre el camino hacia lo absoluto*

Después de purificar todos los errores anteriores, queda otro paso más para que *Hombre* se vea en lo absoluto. Además de percibir el movimiento de giro de la Tierra respecto del Sol, hay que experimentar cómo el planeta se aleja y cómo se acerca de su estrella en su órbita de traslación.

Aparecen así en la inteligencia los 2 soles que ve el rey Artús cuando se descubre el Grial: con el giro y con la traslación de la Tierra. Se tiene una idea vaga de lo anterior en el fluir de las estaciones a lo largo del año, pero esta primera aproximación no es suficiente. Tenemos que sentir al Sol en un lugar de la Eclíptica (Atman) siendo también único (Brahman).

La simbología numérica

Existe una estrecha relación entre los números y el Alfabeto del Pensamiento. Por ello, nos referimos también al **universo numérico** y a las **ideas numéricas** que lo pueblan, las cuales las expresamos mediante los símbolos que todos conocemos: 1, 2, 3, etc. Los científicos vanguardistas afirman que aquellos son la realidad última absoluta.

La visión *"más allá de"* lo racional para llegar a lo absoluto era conocida en las profundas inteligencias de los sabios antiguos. Como el simbolismo es el lenguaje de la misma vida; aquellos sabios expresaron en la caligrafía numérica el ritual que descubre lo absoluto.

Es seguro que la simbología numérica original se habrá transmitido desvirtuada. A pesar de ello, nos atreveremos a hacer las interpretaciones siguientes corrigiendo mentalmente los trazos que componen los símbolos numéricos, ya que los escribe la impresora mecánicamente:

O 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1) El número **"O"** inscribe en lo absoluto, representado en la superficie infinita que se prolonga desde el papel del libro, la frontera de su circunferencia. La manifestación tiene lugar con el número 1 mediante un diámetro vertical. A éste se le añade en su parte superior la medida circular de la parte irracional del número π, puesto que la longitud de aquélla es tres diámetros y un pequeño intervalo irracional.

   Con ello, el universo tiene como unidad de medida fractal racional al número 3, procedente de los 3 Diámetros.

2) El número 2 tiene un semicírculo superior, receptivo de lo que va a ser creado a partir de **"O"** y de 1. Aquél se aplica al sector en 60º representativo del número 6, con el que se puede crear potencialmente.

3) Se significa con el número 8 que la mónada expresada por el número **"O"** se subdivide en dos, representadas por los dos círculos menores. Se comprueba su relación con *"Avance. 8"*, ya que aparecen dos nuevas dimensiones circulares a imagen y semejanza ½ de la circunferencia inicial. Lo anterior entraña la manifestación de un nuevo límite (9).

4) El número 9 contiene: 1) Una submónada procedente del 8; 2) Un arco circular cóncavo que es receptor inicial de la creación objetal que se hará manifiesta por el número 10, que le sigue; 3) Brotará de nuevo (9) como receptor de la individualidad original del 1 expresa en el número 19, para su resurrección (20), expresada por el 0 y en correspondencia del arco de (9) con el arco superior de 2; 4) Se inicia (21) una "nueva creación" hacia lo absoluto a partir de 21 con el 1 añadido después del 2.

5) En el número 10 brota una nueva aparición del **"O"** que se enlaza al 1, como universo previamente concebido para crear desde un lenguaje que es ya manifiesto y que se consumará en (21).

   No es de extrañar, por tanto, que esta expresión numérica la intente significar la Religión (10) poniendo profetas (3) de intermediarios. Como comprobación de lo anterior, se recuerda lo siguiente del número 10:

1º) Era el número sagrado para los pitagóricos.

2º) Es el número asignado a Yahvé-dios.

3º) Como correspondencia, en el hinduismo, Nirguna-Brahman es entendido como no manifiesto, no causal y absoluto, con esencia, por tanto, **"O"**. Saguna-Brahman es manifiesto y cognoscible en lo creado, siendo su naturaleza en consecuencia 1.

6) En el número 11 se parte de que lo absoluto **"O"** se ha manifestado ya en el segundo 1. Se comprende entonces que la investigación científica (11) se centre exclusivamente en el universo objetal creado, pero esto se constituye en un techo que limita la mirada absoluta de la Ciencia.

Carece, por tanto, de autenticidad la creencia de algunos científicos, cuando afirman que tocan ya casi con la mano a lo que se entiende por dios, aunque tal vez presientan la proximidad de 10, debido a 11.

7) Hay, no obstante, un camino directo, como ya sabemos, para que el científico se mire en lo absoluto. Consiste aquél en advertir que 11 se proyecta virtualmente sobre su opuesto 22 en la circunferencia.

Como este último número contiene la parte irracional del número π, la inteligencia del investigador científico tendría que abrirse necesaria y comprensivamente a lo irracional.

Algo se está intentando ya con la Teoría del Caos, pero finalmente se vuelve a esquemas racionales para amparase en el rigor científico y matemático.

8) Existe un pasaje evangélico en el que se significa muy bien lo anterior. Escuchemos el "lenguaje científico" (11) con el que se expresa Tomás Dídimo, que es el apóstol 11 pues Judas (12) ya se ha suicidado y ha sido sustituido por Matías (12).

Está Tomás (11) ausente en la primera aparición de Jesús (13) ya resucitado (20) y consumado (21), que le exhorta en su segunda aparición a la **v.e. 22** o Dimensión Absoluta, ya que está a diferencia 11 de aquél (Juan 20. 29-30):

> "Primera aparición*: ...si no veo en sus manos la señal de los clavos y meto ahí mis dedos y mis manos en su costado, no creeré...* (11 de lenguaje científico)*"*

"Segunda aparición: *dijo Jesús a Tomás, alarga aquí tu dedo y mételo en mi mano y tu mano en mi costado y no seas incrédulo sino fiel…dichosos los que sin ver creyeron…* (22 o Dimensión Absoluta)*"*.

Las 22 palabras sonoras de los 22 pensamientos alfabéticos

**El encuentro ya mantenido con el círculo y el número π*

En nuestro afán de búsqueda de algo universal, se ha encontrado que lo buscado se encuentra en el secreto interno que anima a todos los círculos, que es el número π.

Si lo encontrado es realmente algo universal, tiene que manifestarse en múltiples expresiones cognoscibles en el Universo, lo que efectivamente ocurre con el círculo, que está muy difundido. Se ha considerado también que, según la teoría de Supercuerdas, todo procede de las **vibraciones esenciales** de los arcos de un Círculo Generador.

Hemos supuesto, por el *principio creador y transformador de imagen y de semejanza*, que aquellas **vibraciones esenciales** se transmiten a nuestra mente, la cual vibra emitiendo *22 pensamientos alfabéticos*, que son el fundamento del pensamiento humano. Se ha encontrado pues lo buscado, al que hemos llamado Alfabeto del Pensamiento.

Recordamos que, al medir la longitud de la circunferencia con la del diámetro, como unidad de medida, aquélla mide 3 diámetros; pero queda como resto sin medir un pequeño arco, cuya longitud es la parte irracional del número π.

Como se hace con la medición fractal o con una medición ordinaria, se disminuye entonces la unidad de medida, que en este caso es D/7, y se mide aquel resto. Aquel valor D/7 resulta ser ligeramente mayor que el arco irracional. Queda pues dividida la circunferencia en 3 x 7 = 21 arcos de longitud D/7 y 1 arco irracional; en total 22.

Las 22 palabras sonoras

Nos queda ahora por exponer simplificada y brevemente cómo se han encontrado las 22 palabras sonoras que expresan, con su vibración en la mente al pronunciarlas, a los *22 pensamientos alfabéticos* manifiestos en nuestro Sistema Solar procedentes de las **22 vibraciones esenciales** iniciales. Su exposición detallada se encuentra en el libro del autor: "La Revolución de los hombres que piensan" (31).

Cuando, por ejemplo, se pronuncia "Ideal" brota una vibración mental que es el pensamiento alfabético *"Ideal.1"*. Esto es análogo a entonar la nota "fa", porque también brota en la mente la vibración musical *"fa"*. Ésta es la verdadera nota musical, no la palabra escrita fa. Recuerda entonces que las 22 palabras sonoras, no son los *22 pensamientos alfabéticos.*

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS PERSONALES
"Ideal.1" e "Idea.2"
"Enlace.3" y "Verificación.4"
"Unión.5" y "Estabilización.6"
"Atención.7"

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS SOCIALES
"Avance.8" y "Límite.9"
"Involución.10" y "Evolución.11"
"Retroacción.12" y "Desintegración.13"
"Purificación.14"

LOS 7 PENSAMIENTOS ALFABÉTICOS CÓSMICOS
"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"
"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"
"Individuación.19" y "Resurrección.20"
"Consumación.21"

EL PENSAMIENTO ALFABÉTICO ABSOLUTO
"Perséfone.22-0"

Punto de partida de la búsqueda

*Asistí a una conferencia sobre la Cábala (1.980) y quedé motivado por el número 22, que expresaba al Dios Innombrable, pues ya conocía la relación establecida entre Yahvé-dios y el número 10. Quise saber entonces la relación entre el número 22 y el Dios Innombrable de los judíos.

Leí bibliografía diversa y no encontré ninguna referencia, que me ayudara. Si oía constantemente la voz del Maestro Interno, que me decía: es el "número **π**"; pero no se me ocurría cómo interpretarlo.

Así que empecé a resucitar lo que sabía sobre dicho número, que llegaba hasta la medición de la longitud de la circunferencia por el diámetro, resultando el número π. Esta idea concordaba con la simbología circular atribuida a Dios Creador.

Sabía también que era computable y que se podían ir conociendo, por tanto, los sucesivos números de su parte irracional; era muy gratificante que el Dios Innombrable se dejara conocer "poco a poco".

Fue ya posteriormente cuando se me ocurrió cambiar la unidad de medida y dividir el Diámetro en 7 partes para seguir buscando al Dios Innombrable. Apareció entonces la Fig.1-6 con 21 arcos racionales 3 x 7 = 21 y el arco irracional 22, correspondiente a la parte irracional de número π.

Viendo el círculo dividido en 22 arcos, sentí que estos vibraban y que transmitían un mensaje universal, al que intuitivamente llamé Alfabeto del Pensamiento; la Cábala es también una visión global de todo lo existente. El arco 22 lo atribuí al Dios Innombrable, siendo gratificante que se pudiera conocer, al menos matemáticamente.

*Tiene concepciones similares en otras religiones: **1)** En el hinduismo es *Nirguna-Brahman*, con el que ninguna relación causal puede ser establecida y que no ha nacido, ni nacerá jamás; **2)** En el cristianismo con Dios Trascendente; **3)** Mahoma dice que hay un "**Libro Divino**" o arquetipo al que solo llegan a conocer los puros y que él personalmente no llegó a leerlo, pero que Alá le reveló algunos fragmentos.

Cabe pensar entonces, que cuando Mahoma se dedica a la Política en los años 620 y 621, lo que dice está personalizado y es discutible, La "*Parte no Revelada del Libro Divino*" es pues análoga al *D os Innombrable*. Corán: Conocer los puros en 56 76, 85 21, 43 2, 80 13...comunicación 75 16.

*En la cultura griega hay dos diosas mitológicas, cuyo significado conjunto enlaza también con la intuición del *D os Innombrable*. Como se expresa en el Cuadro 10-2, Perséfone (Proserpina Griega) con su madre mitológica Deméter (Ceres Griega) eran consideradas como una única diosa. Toda mi vida ha sido dirigida por la *influencia y presencia* de Perséfone, aunque sin yo saberlo, hasta que finalmente lo supe cuando escribí el libro "Homo sapiens y Búsqueda del Grial", editado en 1.994.

En el Alfabeto del Pensamiento el arco 2 se manifiesta con naturaleza lunar, por lo que Deméter y Perséfone en una sola diosa forman el número 22. Numéricamente y por su propia concepción aquellas diosas se asocian pues también al *D os Innombrable*.

DIMENSION ABSOLUTA: PERSÉFONE O ARCO 22.

Con Perséfone se significa a la **eterna y única semilla**, *que alienta en toda semilla existente en el Universo*. Simboliza **Perséfone** el grano de trigo virgen que se siembra, siendo su madre mitológica **Deméter** la espiga de trigo de nuevas semillas vírgenes.

Una imagen biológica de lo absoluto podría ser el mensaje generador contenido en la mitocondria del óvulo de la hembra. Las imágenes análogas en el Cristianismo son **María Madre** (Deméter) y **María Virgen** (Perséfone). Otras imágenes populares en la fiesta valenciana de la fertilidad de la primavera son: la *Fallera Mayor* y la *Fallera infantil*.

Deméter y Perséfone.

Hay una sola y eterna semilla que sucesivamente germina y destruye el Universo.

Cuadro 2-10. Perséfone o Dimensión Absoluta.

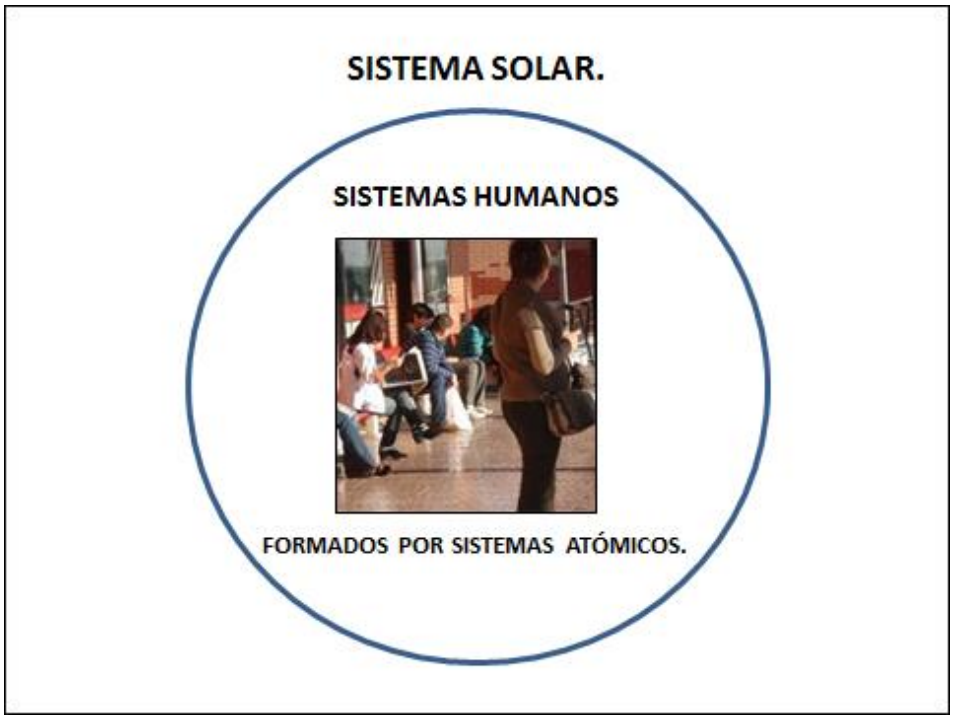
Métodos utilizados para encontrar las palabras sonoras

**Primer método*

Debido a mi formación científica intenté encontrarlas apoyándome en el conocimiento de diversas materias. Así que tuve que actualizarme en diversas áreas: Física, Matemáticas, Religión, Psicología, Sociología, Teoría General de Sistemas, etc.

Fue la Teoría General de Sistemas, en la que se afirma que todos los sistemas tienen principios comunes, la que me sirvió de apoyo para dar los primeros pasos de la búsqueda de las 22 palabras sonoras.

Como el Sistema Humano es un sistema que contiene multiplicidad de Sistemas Atómicos y está contenido en el Sistema Solar, tiene que recoger los principios comunes a estos dos últimos sistemas, como se expresa en el Cuadro 2-11. Así que tuve que continuar mi actualización en estas áreas: Química de los Elementos, Mecánica Cuántica y Astrofísica.



Cuadro 2-11. El Sistema Humano entre los Sistemas Atómico y Solar.

Los resultados fueron sorprendentes, pero lo más significativo fue la "empatía" entre el Carbono, número 6 de la Escala Periódica, y el planeta Saturno, número 6 del Sistema Solar.

Para mayor alegría, sus principios comunes habían sido intuidos en la mitología greco-romana. Esto me sirvió para incentivarme en el estudio del conocimiento mitológico.

**Segundo método definitivo*

El Maestro Interno me decía que el método anterior no era el adecuado para este tipo de investigación. Un día finalmente su voz sonó diciéndome que lo que buscaba se encontraba mirando directamente al cielo. Esto era lo que los sabios antiguos hacían para entender al hombre en el Universo.

Me habían quedado claros de todo lo anterior los principios siguientes:

1) Las 6 primeras palabras de cada diámetro iban apareadas de dos en dos, con signo "+" y menos "- ", siendo la 7 de silencio relativo.

2) En relación con la Tierra hay en el Sistema Solar tres tríadas "planetarias": Sol-solar y Sol-lunar, Mercurio y Venus a la izquierda de la Tierra; con análogo sentido de sucesión entre ellos Saturno, Júpiter y Marte a la derecha; les siguen análogamente Plutón, Neptuno y Urano.

3) Las "empatías" entre la Mitología y la Astrofísica.

4) Tenía que existir otro planeta más para que el Sistema Solar y el Sistema Humano fueran equiparables al gas noble Neón, que es el décimo de la Escala Periódica.

5) Como los planetas tienen forma esférica y recorren órbitas circulares tienen que manifestar el Alfabeto del Pensamiento.

Lo que al inicio vislumbró el "Homo erectus" al levantar su mirada fueron los círculos del horizonte y las esferas del cielo planetario, lo que fue motivo de inspiración para sus sucesores.

Desde la mirada al nuevo entorno se formó nuestro Inconsciente Colectivo, fundamentado pues en la figura del círculo y en π, que se *veían* en el horizonte y en la esfera celeste.

Mucha atención, porque lo que deduciremos seguidamente del cielo planetario es solo la de una manifestación concreta del Alfabeto del Pensamiento; pero no éste en sí mismo. Ahora bien nos sirve, por el *principio creador y transformador de imagen y de semejanza*, para encontrar las 22 palabras sonoras que estamos buscando.

Pensamientos alfabéticos y Sistema Solar

**Dimensión Personal*

Sol: *Ideal.1+*. Es el centro del sistema solar. Apolo y sobre todo Hércules son sus dos arquetipos humano-divinos. Su luz sobre la **Luna** nos da, por medio de sus diversas caras, la *Idea.2-* del Sol, emitiéndola solo con sus fotones ligeros y reteniendo los pesados.

Hay pues luz del Sol-solar (1) y luz del Sol-lunar (2).

Mercurio: *Enlaza.3+* con el Sol y lo *Verifica.4-* para ser trasmitido; su corteza está hecha de materiales metálicos. Como dios, es el mensajero de los dioses.

Venus: La idea verificada tiene *Unión.5+* con o sin *Estabilización.6-* en el silencio en *Atención.7* de la **Tierra**.

Tiene movimiento retrógrado, como ocurre con su padre mitológico Urano; la diosa Venus se abre así al Amor Cósmico de su *Padre Celeste*.

**Dimensión Social*

Saturno: La vista *Avanza.8+* hasta sus satélites y encuentra allí su *Límite.9-* de visión. Le corta los testículos generadores de "hijos" en la Tierra a su padre Urano, de acuerdo con su madre Gea, que estaba cansada de parir a los hijos de Urano. Se forma pues un cielo limitado hasta Saturno y Gea para lo que acontece en la Tierra.

Como ya sabemos, Saturno es conocido como Diablo. Reina en todas las sociedades terrestres y desde ese poderío tienta a Jesús en el desierto: *"...Yo te daré todos los reinos del mundo y su gloria si de hinojos me adorares..."*.

Júpiter: Es una protoestrella que marca jerarquía con el Sol. Habiendo desterrado a su padre Saturno (Diablo) con cadenas, recoge con *Involución.10+* la ley cósmica (divina) y con *Evolución.11-* la terrestre.

Es merecidamente el rey del Olimpo; de él emanan las leyes divinas y humanas que rigen nuestras vidas.

Recuerda que 10 es el número de Yahvé-dios, que emite leyes divinas y humanas opuestas al Diablo; pero éste las encadena.

Es lo que de hecho ocurre entre el Parlamento (Júpiter) y el Gobierno (Saturno) con la sociedad que éste gobierna. Esto explica también la supremacía del Derecho en el Estado de Derecho.

Marte: Hace *Retroacción.12+* con Venus uniéndose sus imágenes reales a las virtuales del otro, pues están en la misma situación opuesta relativa respecto de la Tierra.

Se decía que a los dioses respectivos les envolvía una red y no podían desenredarse. Mira con *Desintegración.13-* al desintegrado Cinturón de Asteroides; regía pues la Guerra.

Lo desintegrado tiene **Purificación.14** de la Tierra para realizar el tránsito a la Dimensión Cósmica.

**Dimensión Cósmica y Dimensión Absoluta*

Plutón: No está contenido en la Eclíptica, pues su órbita es muy excéntrica. "Subido" al planeta se hace *Eclosión.15+* al Cosmos, lo que implica en el hombre la *Transubstanciación.16-* de su conciencia.

Es el rey de lo profundo, *"más allá de"* la Tierra. Junto a su compañera Perséfone reina en el infierno. Transmite la Energía Cósmica como cualidad en la Conciencia Cósmica.

Neptuno: A su orilla, como último planeta eclíptico, está el *"más allá de"* la *Comunión.17+* galáctica de sistemas solares. Es necesario entonces el *Desprendimiento.18-* de lo que particulariza a nuestro sistema solar. Transmite el Amor Cósmico como cualidad en la Conciencia Cósmica.

Según la Mitología, todos los hijos del dios Neptuno son crueles; esto es, el Amor Cósmicos es cruel con la personalidad humano-terrestre, lo que el homínido no quiere entender.

Urano: Crea un cielo gravitatorio singular pues su eje de rotación es perpendicular a la Eclíptica y él y algunas de sus lunas tienen movimiento retrógrado. Hay pues una *Individuación.19+* que hace *Resurrección.20-*. Transmite la Inteligencia Cósmica latente en la Conciencia Cósmica.

Con los otros dos planetas forma un ciclo de traslación alrededor del Sol (1,2,3) que es **Consumación.21** del sistema solar. *"Más allá"* están los otros sistemas de la galaxia a los que hay que abrirse para ver en lo absoluto.

22. Perséfone: Representa con su "madre" Ceres el eterno devenir de virginidad-fecundación del Universo. Es, por tanto, una visión absoluta.

Anidamos en el Cielo Planetario

**Somos Tierra en el Sistema Solar*

Seguiremos la aspiración de conocimiento de los antiguos sabios. La sabiduría antigua relacionó, con gran intuición, el devenir celeste con el acontecer terrestre. Siguiendo pues su proyección de pensamiento, veremos que las conciencias planetarias generan el guion que representamos en el escenario de nuestras vidas. Están muy claras y conocidas las influencias entre el Sol, la Luna y la Tierra, pero también existen entre planetas, cuyo fenómeno es conocido como *precesión planetaria*. Realmente somos Tierra en un Cielo Planetario con patrocinio solar.

En la Filosofía Griega se fundamenta que los humanos son realmente encarnación de las Conciencias Planetarias del Sistema Solar, denominando dioses a aquellas Conciencias. Aquello funcionaba así, aunque la Ciencia y el catolicismo lo rechacen infundadamente en la actualidad.

Por el contrario, en el cuadro interno del Cuadro 2-6 se vio bien lo que estamos presentando sobre el carácter creador del Sistema Solar en la Tierra y la oposición de la onda terrestre a la penetración de la onda celeste. Se muestra mediante el concurso musical que lo gana Apolo (dios Sol) con su lira al dios Pan con su flauta, que lleva en la mano. El resultado es asumido por Pan, pero no aceptado. De esta forma encarna el pensamiento alfabético.

También existe el fenómeno de la sincronicidad, como vimos, entre el descubrimiento de los planetas Urano, Neptuno y Plutón y el acontecer social correspondiente a cada uno de ellos. Son sincrónicos pues la toma de conciencia de la existencia de un planeta y su subsiguiente influencia en el pensamiento humano; ¡es sorprendente! Nos referiremos a este tipo de confirmaciones más adelante.

**Jung enlazó la idea de arquetipo con la del dios planetario mitológico*

Según Jung existe el Inconsciente Colectivo, en el que mora todo el posible conocimiento, lo que es análogo a la 4ª Dimensión y de lo que es una copia Internet. Asimila Inconsciente Colectivo al Olimpo de los dioses y arquetipo a dios planetario o pensamiento alfabético. Se manifiestan en las mitologías, en los cuentos, en las fantasías creativas, etc. No lo hacen ni en el pensamiento lógico ni en el método científico.

El Inconsciente Colectivo está comunicado con el Inconsciente Personal y éste se proyecta en el Consciente Personal del homínido generándose finalmente por extensión yo. Éste se cree que piensa, pero realmente es pensado. Realmente 6 segundos antes de que se tome una decisión ya lo ha hecho el cerebro.

Los arquetipos son vibraciones

**La naturaleza vibratoria de los arquetipos o pensamientos alfabéticos*

Tenemos en cuenta el ejemplo de la luz en la Mecánica Cuántica con el fenómeno de la doble rendija. Se comprueba que la luz tiene naturaleza ondulatoria y corpuscular. Asimilamos la onda a la vibración de los arquetipos planetarios que encarnan. El corpúsculo fotón, es comparable a los homínidos encarnados.

La tragedia es que los homínidos ni son humanos ni son dioses. Además, los arquetipos no son ni corpóreos ni humanos, aunque así se expresan en la Mitología para transmitirlos a los homínidos de una forma sencilla.

Tienen naturaleza vibratoria y se propagan como ondas. Se pueden "escuchar" en los Planetas de Gustav Holst por Deutsche Grammophon.

**Algunos ejemplos de la naturaleza vibratoria de los arquetipos que sentimos*

- SOL: Se siente el calor y la protección personal de alguien.

- LUNA: Nos emociona el afecto maternal.

- MERCURIO: Vibra entre las diversas alternativas que aparecen para elegir una de ellas.

- VENUS: Nos agita en el instinto sexual. Se manifiesta como belleza en el arte y en el cuerpo de la mujer.

- SATURNO: Nos incubamos en su acogida y en su organización social.

- MARTE: Nos impulsa hacia el acto sexual para realizarlo.

- JÚPITER: Vibra como jerarquía en el desarrollo de la organización social. Nos recuerda nuestros "deberes" formales. Se le puede observar en las relaciones jerárquicas y en los juicios.

- PLUTÓN: Cuando hace eclosión en nosotros una substancia mental bañada por una explosión de energía ilimitada, se propaga entonces su Energía Cósmica.

- NEPTUNO: Si nos desprendemos de las ligaduras terrestres y entramos en comunión con el Universo, nos envuelve su Amor Cósmico.

- URANO: Cuando desbordamos las fronteras sociales de Saturno y resucita en nosotros la individualidad, que realmente se es, nos invade la *libertad* que es libre de condicionamientos, iluminada por su Inteligencia Cósmica.

- PERSÉFONE: Si se *ve* que cada secuencia del abanico espacio-tiempo es una proyección del espacio absoluto, nos sonríe Perséfone con su rostro concavovexo de 4 Semilunas.

El diálogo humano con los arquetipos

**Homínido Terrestre y Hombre Cósmico*

Los planetas van variando continuamente sus posiciones a lo largo de sus órbitas. Envían así sus "mensajes de cambio permanente", que son recibidos por la vida terrestre impulsándola a evolucionar según las leyes cósmicas, de las que están, no obstante, desviadas. Se produce pues un diálogo constante, de sordos, ente los dioses planetarios y estos encarnados en los homínidos, que tan bien expresaron los griegos en las artes.

Sabemos también que, respecto de la Tierra, los cuerpos planetarios Sol, Mercurio y Venus son opuestos respectivamente a Saturno, Júpiter y Marte. En cambio, los planetas Plutón, Neptuno y Urano no tienen planetas opuestos; se proyectan pues más allá del Sol, donde impera el espacio cósmico atrayendo para nosotros su mensaje.

La vida, tal y como es ahora, desaparece con la influencia de aquellos tres planetas cósmicos, que transforman al homínido terrestre en Hombre Cósmico. Éste no es visto ya en el planeta Tierra, exclusivamente como Tierra, sino en ésta como un lugar más del Cosmos, que es lo contrario de lo que nos dice el Demonio. Aquél es el siguiente paso evolutivo del hombre, tras haberse sido descubiertos aquellos planetas, y la única manera de emerger de la vida ya decadente del "Homo sapiens".

La autenticidad de la encarnación planetaria en el hombre

**La observación directa de las conciencias planetarias encarnadas*

He conocido personas, con mucha sensibilidad, que pueden saber observando directamente a un homínido, el lugar del Sol e incluso la situación de la Luna en el día de su nacimiento, sin conocer su fecha. Lo hacen simplemente a través de los rasgos físicos, de su comportamiento y de cómo se expresa el nativo, sin más. Estos coinciden, según la tradición, con las manifestaciones atribuidas a las conciencias planetarias encarnadas. ¡Lo que se piensa que es se comprueba así prácticamente que es!

Hace tiempo que yo mismo tenía aquella capacidad con gran cantidad de aciertos. Si los arquetipos planetarios son "visibles" en nosotros, esto es una prueba irrefutable de que somos su encarnación, lo que se muestra en el Cuadro 2-6 en la que incluso los brazos tienen trazado ondulatorio. El conjunto planetario ya encarnado muestra oposición a la influencia solar.

**La gran profundidad cósmica del pensamiento antiguo*

Entiendo que lo anterior puede ser rechazable por el yo, ya que está acostumbrado al pensamiento lógico; esto hace muchos años también me hubiera parecido a mí.

Mi actitud científica fue finalmente la de investigarlo y comprobar que nuestra realidad era básicamente la de integración de los arquetipos planetarios, siguiendo el modelo de los antiguos sabios mesopotámicos, egipcios, griegos, etc.

Es de una grandiosidad inusitada la profundidad de aquel conocimiento antiguo. Su gran sensibilidad cósmica no solo captó las vibraciones de los arquetipos planetarios, diferenciándolos incluso entre sí, sino además distinguiendo sus distintas encarnaciones; así somos como seres humanos.

Cada una de las encarnaciones fue también atribuida a todas las variantes del pensamiento humano y a las distintas partes del cuerpo, averiguando así su salud. Aquella investigación cósmica permitió además conocer y pronosticar el futuro a partir de los diversos estados del cielo.

**Desviaciones producidas como consecuencia de la encarnación celeste*

Nuestro problema original consiste en que la Tierra es el tercer planeta del Sistema Solar, por lo que, siendo las órbitas planetarias cuasi circulares alrededor del Sol, con respecto a la Tierra describen órbitas en las que avanzan y retroceden formando bellísimas figuras de arcos circulares. Por otra parte, presentan entre sí posiciones de oposición, cuadratura, conjunción, etc.

Aquello quiere decir, que sus influencias se oponen, se condicionan o se conjugan, dando lugar a las conocidas luchas entre los dioses mitológicos, las que se trasladan como tales al pensamiento del homínido.

Hay pues, lo que se podría denominar "enfrentamiento humano original y permanente" en la Tierra, que trastoca nuestras vidas y que refuerzan al yo.

La única salida de dicha situación, tras la Purificación de la Mente Sociopersonal, nos la dan pues las conciencias de los planetas de la Dimensión Cósmica: Plutón, Neptuno y Urano. Por otra parte, es necesario partir de nuestra realidad existencial para que realmente mute nuestra existencia terrestre.

**La encarnación de Venus y de Marte*

El ejemplo más sencillo de lo anterior es la conciencia de Venus, que tendría que encarnar como paz, amor, unión, estabilización, etc.; mientras que la de Marte transmite impulso, reacción, integración, etc.

Los planetas correspondientes están contiguos, no obstante, a la Tierra en oposición a uno y a otro lado, generándose las desviaciones de Venus del Cuadro 1-14. Obsérvense las diferencias de encarnación que presenta y a las que torpemente nos hemos acostumbrado a aceptar como inevitables. Es muy grande en la actualidad el poder del mal sobre el bien.

**Interpretación de Venus-Marte*

La cualidad de Desintegración de Marte fundamenta la Guerra, a la que se une la paz virtual de Venus. Es cómo sienten, por tanto, la Paz (Venus) de manera distinta los pueblos enfrentados lo que origina la guerra (Marte), provocada por el político (Saturno); el guerrero (Marte) solo la realiza, pero forzosamente con su cualidad desintegradora, cuando fracasa Venus.

Aunque causa rechazo, la muerte de civiles que constituyen el Pueblo, forma parte de la guerra, **pues la mantienen con las ideas distintas de paz entre ambos pueblos enemigos**. Se suele aceptar en cambio, con poca identificación, la muerte del guerrero, que solo la ejecuta según sus características propias.

Necesidad de una profunda paz en la Tierra

**Influencias del ciclo de 250 años de Plutón*

He comprobado que el semiciclo teórico de 125 años de la traslación del planeta Plutón, contado desde 1.930, se ha alcanzado ya en enero de 2017. Esto ha ocurrido en solo 87 años, cuando tendría que haber sido en 250/2 = 125 años, esto es en 2.055; se comprueba pues un adelanto de 38 años.

Estoy acostumbrado a estudiar estos fenómenos y puedo afirmar que aquel "exceso de velocidad" del planeta conduce a un desenfreno del poder totalitario superior al vivido en 1.930, con genocidios y holocaustos. Además, cuando disminuya su velocidad para acomodarse al ciclo de 250 años, se pueden producir efectos perturbadores en la Mente Colectiva.

*Se reproduce la situación de Plutón de comienzos de la II Guerra Mundial

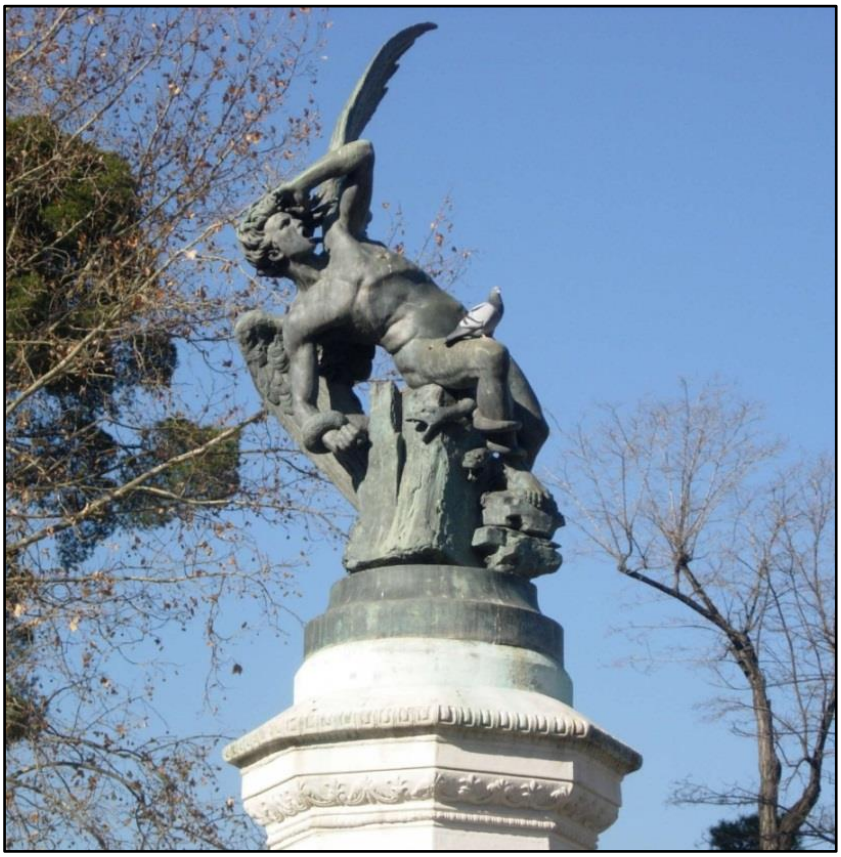
El 07-02-2.025 Plutón ha llegado a la situación opuesta en la Eclíptica a la que tenía el 07-09-1.939, cuando empezó la II Guerra Mundial. Esta relación de oposición a 180° trae como consecuencia la aparición de circunstancias similares, pero que motivan una reconsideración del pasado.

De hecho, está existiendo actualmente una circunstancia política nueva en los partidos de extrema derecha europeos. Ya no se trata de la omnipotencia nazi, sino de una iniciativa compartida. Hay esperanza, no obstante, de un mundo distinto manifiesto en el Apocalipsis 20-1:

> *"Vi un ángel que descendía del cielo, trayendo la llave del abismo y una gran cadena en su mano. Cogió al dragón, la serpiente antigua, que es el Diablo, Satanás, y le encadenó por mil años. Le arrojó al abismo y cerró, y encima de él puso un sello para que no extraviara más a las naciones hasta terminados los mil años…".*

*La estatua de la figura representa lo que venimos diciendo. El Ángel o **vibración esencial** encarna (10) en la Tierra; pero ya la serpiente u onda terrestre, que estaba ahí y que simboliza al Diablo (8,9), se le enrosca. El Ángel mira desunido (5) hacia el Cielo Original que transmite su **vibración esencial**, lo que será estable (6), como expresa el espanto de su cara.

Cuando mi hermana Manuela Luz hacía la foto, se posó una paloma, que es símbolo de Venus (5,6) y del Espíritu Santo (19,20). Hay pues esperanza de resurrección (20) y de amor humano (5,6) en el que se proyecta el Amor Cósmico (17,18) que nutre a la Cosmosociedad.



El Ángel Caído. Parque del Retiro en Madrid (España).

Existencia de Dios y Creencia en Dios

Nos hemos referido a Dios en distintas ocasiones, por lo que conviene ahora hacer un planteamiento global sintético.

**Dios en nuestro Universo Espacio-tiempo*

- Dios Potencial del Génesis, como principio creador, es manifestación de los pa de la Dimensión Personal, en la que el *"séptimo día descansó"*, lo que coincide con el pa *"Atención.7"*.

- Representan al Diablo los pa (8) y (9).

- Yahvé-dios, Alá, Júpiter y Saguna-Brahman son derivados de (10).

- En (17) aparece Dios Cósmico con desprendimiento (18) de las anteriores manifestaciones de Dios. Para vivir esta naturaleza de Dios es necesario que todas las religiones se desprendan de sus creencias y entren en comunión con un Único Dios.

- *Dios Innombrable, Dios Trascendente, Parte del Libro Divino no Revelada a Mahoma, Nirguna-Brahman* y *Perséfone* son expresados numéricamente por el pa 22.

- El conjunto de las interpretaciones anteriores es **Dios Creador**, de simbología circular, manifiesto por el Alfabeto del Pensamiento.

Resaltamos como una manifestación, que está más allá de lo imaginable y de lo inimaginable, la *Música Multiversa* de las 22 vibraciones esenciales que eclosionan del Silencio Supra absoluto. Ahora bien, no se la puede llamar Dios, pero es el **VERDADERO DIOS de todo universo existente**.

**Diversas interpretaciones desviadas de Dios*

Ahora bien, desde tiempo inmemorial, el homínido ha creído en la noción de dios, que intuía como más allá de su experiencia terrestre. Esto además ha sucedido en casi todas las culturas de la Tierra. Cabe pensar que, en la Mente Colectiva, que es creada por la misma Humanidad, exista un dios de naturaleza mental humana y, por tanto, falible.

Como aquella noción ha sido interpretada distintamente por las diversas culturas, este dios tiene además múltiples naturalezas y protocolos. Resulta pues en vano su invocación y es mayor el error de su supuesta respuesta cuando los dos ejércitos se encomiendan cada uno a su dios particular.

Aquello es en realidad una parte de la mente del yo del homínido que le reza a otra parte o no-yo como dios reproducido de la Mente Colectiva. Se trata, por tanto, de un bucle en la mente del homínido en el que se encierra.

Es relativamente falso pues el dios de las religiones, así como el dios inducido en las mentes de sus creyentes. Todos se derivan de los pa anteriores de las Dimensiones Personal y Social trasladados a la Mente Colectiva. Además, es un despropósito considerarlo entonces un sujeto activo de características humanas lleno de supercualidades.

No se debe decir, por ejemplo: "Alá es grande" o "Dios Omnipotente". Es un grave error que desconecta al creyente de Dios Creador. Ahora bien, en la situación evolutiva actual no conviene romper aquellas creencias sin que haya continuidad a manifestaciones superiores de Dios, como se está diciendo aquí.

**La creencia en el dios único*

Se puede tender entonces por algún pueblo a la creencia en un dios único, con sus correspondientes protocolos, pero que también es uno más mental en la Mente Colectiva, ya que no es generalmente aceptado. Si lo fuera, tal vez se le podría invocar, pero con resultados falibles debido a su naturaleza mental humana plena de intencionalidades y de arbitrariedades.

Aquella creencia en el dios único es en cambio una ceremonia de divinización humana, cuando el Maestro le dice al discípulo: "*Eso es* ***Brahman*** *y eso eres* ***tú***". Hay que tener en cuenta, que este "tú" no es el posible yo del iniciado sino el Atman o Ser Individual, que se manifiesta a través de él y que ha quedado libre de los encadenamientos del yo, que obscurecían la **mirada interna**.

Con aquella interpretación se podría considerar la supuesta divinidad atribuida a Jesús de Nazaret. Es también accesible por el ser humano que busca la liberación, como se ha visto anteriormente en el discípulo tras recibir la iluminación del Atman o Ser Individual, que mora en él.

PARTE TERCERA

PURIFICACIÓN DE LA MENTE

En esta Parte Tercera se repetirán algunas ideas ya expuestas anteriormente; pero se hace con matices diferentes y adaptadas a la Purificación de la Mente.

CANTO A LA MADRE-VIRGEN UNIVERSAL:

DEMÉTER

Nebulosa de Orión (NASA).

PERSÉFONE

Limonero en mi jardín.

Creo que mi vida nace en ti,
¡más allá! en la entraña del cielo,
que encubre virginal el velo
de tu sueño sideral de mí.

Me mueves sin limitación.
Me miras en mi mirada.
Sé que siente tu *corazón*,
mi vida de ti desviada.

Si de mí, tu semilla germina,
yo de la tierra me desprendo.
Resucita así mi alma en divina,
su fuego en tu seno consumiendo.

Eres tú *Virgen* de mí,
Madre de todo en ti.

En esta Parte Tercera se presentan dos Apartados: **1)** En el primero se hará una exposición general y aplicada de la Purificación de la Mente, haciendo además referencia a diversos métodos conocidos y que están ya experimentados; **2)** En el segundo se presenta el método de Preguntas y Respuestas a través de múltiples ejemplos referidos a las 4 Dimensiones de la Conciencia Humana.

1. Exposición General y Aplicada

Se recobra la identidad perdida y se vive en la verdadera libertad, cuando el yo se desidentifica de los personajes que han ido encerrando al **yo** en una prisión oscura. Dichos personajes se crean desde la Dimensión Personal; pero se estructuran y se expanden en la Dimensión Social, incorporando además mecanismos de defensa. Se alteran degenerativamente por la influencia de la Dimensión Cósmica y se magnifican por la Dimensión Absoluta. Veamos de una manera global esta situación y cómo se depura.

Objetivo final

Se quiere decir de una manera plena, como una emisión pura y sin condiciones: **yo**. Éste es una implosión de la triplicidad Energía-Amor-Inteligencia, que es libre por su propia esencia y el motor interno en el que se apoya la necesaria transformación de la sociedad. Aquel **yo** o Atman, es sustancialmente lo mismo en cada hombre y su expresión de especie humana única es **Yo** o Brahman.

Si se vive desde **yo** se puede decir entonces: **"yo** *soy"*, pero separando **"yo"** de "*soy*". El sujeto tiene que expresarse así: **"yo** *soy* escritor", pero sin identificarse con ser escritor. Cuando dice aquél en cambio: **"yo** leo un libro" se separa de "leo" y no se integra en la mente con "libro".

Aquel **yo** no se identifica con ningún personaje. No es ni gordo ni flaco y ni le molesta ni le agrada cualquiera de los dos atributos, porque es libre. Aunque el cuerpo sea efectivamente gordo o flaco, **yo** no lo es.

Situación de partida

Nos expresaremos ahora como estamos acostumbrados a hacerlo. Se hace así: "yo soy", pero sin distinción, y "yo soy escritor", pero advirtiendo que aquel yo se identifica con ser escritor y que esta identidad crece más, cuando gusta también ser escritor. Se dice, asimismo: "yo leo un libro" con unión particularmente estable entre yo, "leo" y "libro", pero además pudiendo estar integrados los tres contenidos mentales yo, "leo" y "libro".

Tenemos en la mente un gran entramado de personajes, con cada uno de los cuales se identifica el yo. Si el sujeto cree estar gordo y esto le molesta, siempre que haya un estímulo que despierte el personaje de "ser gordo", sentirá desagrado.

Si alguien le dice, por ejemplo, "seguro que a ti no te llevará el viento", se sentirá molesto, porque el yo está identificado con "ser gordo" y esto le desagrada. Siempre que alguien se lo insinúe, le puede responder incluso agresivamente, si el personaje anida esta connotación procedente de los pensamientos alfabéticos (12) y (13).

Mirar la mente

Todo lo anterior hay que mirarlo en atención en la mente, como quien ve algo que le es ajeno. Hay que contemplarlo así: sin implicarse y viendo cómo funciona. Lo más normal es que, al cabo de algunos segundos, la mirada en atención desaparezca y que el yo se identifique con el personaje que estaba mirando.

Según va cesando la identificación, el yo va perdiendo el subrayado y se dice: "yo leo el libro". En este caso "yo" comprueba que no lee el libro, sino que **algo** por medio de él mira que "se lee el libro". Hay enlace inicial entre yo y libro, pero la unión entre "yo" y "leer el libro" no es estable. No quedan, por tanto, residuos en la mente y se pasa con pureza a otro pensamiento nuevo.

Cuando la desidentificación se vive ya como algo estable, yo se va transformando en **yo**, que es el eje de la mirada. El Amor a la Verdad es lo que nos ilumina para querer ser libres y recuperar la identidad perdida. El Discernimiento es el que permite distinguir en la mente y el que separa en ésta a los encadenamientos con los que se identifica el yo.

Ausencia de intencionalidad personal

El yo se caracteriza por su intencionalidad en la acción; siempre actúa por algún motivo, el cual le lleva a otro y así sucesivamente. No hay que tener, por tanto, ningún tipo de intención en la búsqueda de la verdad; solo sentir la necesidad de la liberación como una llama en el corazón.

Es la **verdad** la que quiere manifestarse y nos presiona desde su encierro. Hay que mirarla, abrirle el camino hacia nosotros mismos viviendo su vibración y escuchando su palabra en la mente que se va purificando. Pacientemente se la deja así operar una y otra vez.

Estados de actuación

Es el yo el que ha creado sus sombras y sus personajes, sobre todo como autodefensa, con la energía-amor-inteligencia que tiene disponibles. No se va entonces a desprender sin más de ellos. Sabe que tiene que reorientar su vida, pero intentará toda clase de subterfugios para mantenerse como básicamente es; no dudará en autoengañarse como ya tiene por costumbre. Hay que partir de que hay una llamada interna que le dice: ¡basta ya!

No hay que intentar que el yo reprima a sus personajes con esfuerzo mental, con ritos religiosos o con técnicas espirituales, porque los personajes se autodefienden y se enraízan más.

A continuación, te muestro dos vías muy conocidas por los que se inician en la vida espiritual, con las que puedes comenzar en la separación de las sombras, que obscurecen tu mente:

**Primera vía*

La primera vía consiste en mirar, **en estado de meditación y con ausencia del** yo, a los personajes y a todos los contenidos mentales que van apareciendo, desde la luz de tu ***mirada interna***, y ***ver*** que solo son representaciones en la mente. Se produce entonces la desidentificación espontáneamente, sin que el yo fuerce nada.

Aquella postura en la que la ***mirada ve*** como diferentes de sí misma a todas las representaciones mentales que mira, has de mantenerla en la vida diaria. Al principio requiere atención, pero después se convierte en algo natural. Si pierdes amigo lector esta postura, la restituyes sin contrariarte, porque *"Purificación.14"* del Alfabeto del Pensamiento te ayuda a purificar el yo.

**Segunda vía*

Una segunda vía es mirar en vivo a los personajes, cuando suplantan al yo en cualquier circunstancia, como cuando eres lo siguiente: miedoso, colérico, trepante, piadoso, "buenista", cuidadoso, etc.

Aquello te exige **plena atención y discernimiento**, porque tienes que seguir comportándote así: "dominado" por el personaje, pero simultáneamente ***viendo*** desde la ***mirada interna*** como meros contenidos mentales al yo, al personaje y al no-yo correspondiente a aquella circunstancia vivida.

**Método Zen*

He comprobado que la vía anterior es muy efectiva, la cual se completa con la de *mirada a la respiración* del método Zen. Hay que estar relajado en una situación cómoda y mirando a la inspiración y a la espiración, *viendo* como el aire entra en los pulmones y como sale al exterior. Al principio es la mente la que mira a la inspiración y a la espiración como contenidos mentales, pero en una etapa posterior es la mirada interna la que los ve desidentificándose, por tanto, de ellos.

**Atención para que el* yo *no se apodere, tiñéndola, de la naciente realidad*

Has de tener un especial cuidado, como ya sabes, para que el yo no se apodere de la luz que va apareciendo, y recubra con ella a sus personajes, convirtiéndolos en demonios. Éste es el caso de los que embellecen el "mal" y así extravían a los que los escuchan, que es cómo se comporta Iblis (Diablo). Un ejemplo es la *falsa bella mirada* de los "buenistas", a la que es necesario reconocer para no ser engañados.

Liberación de todos los personajes

Hay personajes que gustan y otros que se rechazan. No solo hay que des identificarse de estos últimos, sino que también hay que realizar la liberación de los personajes que creemos que son buenos, aunque produzca desencanto. Todos los personajes tienen la misma naturaleza; todos obscurecen al yo y nos cierran el camino hacia la libertad.

Si alguien se identifica con la ira y le desagrada ser visto así, pondrá mucha voluntad para desidentificarse del personaje irascible. Generalmente no se hace como se está diciendo aquí, sino forzando al yo, con lo que éste se recrece con la energía mental que se le aplica.

Si después de mucho esfuerzo, en cambio, alguien consigue una meta social con la que se identifica, difícilmente querrá liberarse. Se resistirá y se dirá lo siguiente: que lo hará más tarde, que le ha costado mucho llegar ahí y ¡que ahora que lo está saboreando! Se trata en este último caso, como en todos, de más de lo mismo en la mente. Aquél es también otro personaje del que hay que desidentificarse, aunque resulte más difícil.

Los personajes han sido creados por el yo, con todo nuestro amor personal hacia nosotros mismos. Son afectividad y amor cristalizados, que por retroacción se vuelven defensivos.

Hay que entenderlos y aceptarlos como si fueran niños mal criados, aunque efectivamente puedan llegar a ser muy crueles con nosotros mismos y con los demás.

Contribución de los 2 Magos

El Mago Blanco se constituye en director de los personajes buenos y el Mago Negro en el de los personajes malos. El Mago Blanco dirá que el personaje bueno es el bien y que hay que perseverar y seguir así y mucho más todavía si se puede. El Mago Negro contará que el personaje malo está ahí para nuestro bien o nuestro placer, al que también se tiene derecho, y que se necesita para defendernos de este mundo, del que hay que desconfiar.

Los personajes son fruto de toda una vida personal de dedicación a ellos y recogen también muchas experiencias aceptadas de la Humanidad; no se van a esfumar, por tanto, por un simple deseo. Se necesita tiempo y perseverancia, pero el fruto es la Libertad de **yo** que se desprende de las cadenas de yo, lo que se manifiesta con luminosidad creciente.

La transformación de la mirada

La mirada interna cambia, se hace más limpia y la visión es más en abanico. Todo sigue en el mundo que observamos aparentemente igual, pero la óptica de nuestra mirada es sustancialmente distinta. Se comprende la totalidad sin realizar apenas análisis y los demás nos miran sin entendernos y sin poder encasillarnos como ellos quisieran, para tranquilizar así sus mentes. Posiblemente se puede ser rechazado, como el patito feo, y además incluso con agresión.

Esta nueva mente personal se refleja en la del "otro", si también está buscando la liberación, y no es entonces tan necesario el diálogo con palabras sonoras. Éstas se ven ahora estériles, como una mentira que era doblemente aceptada. Sin percibirse apenas, la Mente Colectiva también va siendo distinta.

Silencio y ser

El cambio substancial de la mirada puede iniciarse con la práctica de la meditación anteriormente descrita o con el método Zen. Al principio es la misma mente la que observa los contenidos mentales de una manera directa y lineal. Con el transcurso del tiempo la mirada mental se reconoce como irreal y gira sobre sí misma buscando el origen de la mirada en la que ve.

Va apareciendo así nítidamente la mirada interna, que es **silencio** que mira a distancia lo que aparece en la mente, que se experimenta como irreal. Esta mirada no se implica en lo que en ella se ve; es multidireccional y se observan como puntos ajenos los contenidos mentales.

La mirada interna es el observador que observa lo observado, lo que se muestra trinitario. Finalmente, con ardiente deseo de liberación y Discernimiento, desaparece la trinidad irreal de observador, observación y observado, quedando únicamente el **ser en sí** o **Atman**, que es manifiesto por el humano libre de todo aquello en lo que se encadenaba.

Precauciones y comprobación

**Precauciones*

Todo lo que se está diciendo no puede ser dirigido por el yo, porque algunas veces se sentirá molesto o en peligro, e incluso intentará engañar o disuadir. Además, sabemos que el yo es intencional, siempre que hace algo es por algo; ser libre no es lo que quiere el yo, puesto que él está hecho en base a los propios encadenamientos, que él mismo crea. Ésta es una costumbre demasiado arraigada en esta humanidad.

Tampoco puede ser dirigido verdaderamente por "otro cualquiera", puesto que de hecho será su yo quien lo haga. Hay que tener cuidado con la voracidad espiritual de muchos guías; pero sobre todo con nuestro personaje del niño, que siempre está dispuesto a entregarse a quien lo cuide, aunque sea con engaño. Ésta es una experiencia muy triste, en la que son muchos los que caen y que después no saben salir.

Se ve muy bien quién es el que dirige el proceso, cuando se cuenta la experiencia a alguien. Si en el diálogo se pronuncian las palabras: "yo" o "mi guía o gurú", lo más normal es que nos estemos engañando y que esté empeorando incluso el estado inicial. Se repite una vez más, que los verdaderos guías de la evolución humana son realmente el Amor a la Verdad y el Discernimiento.

**Comprobación*

Para verificar la evolución se puede realizar la siguiente prueba, en la que sucesivamente se va pronunciando una palabra menos. Hay que hacerlo en atención y mirando muy bien lo que se va diciendo:

. yo soy habitante de la Tierra y del Cosmos. (Hay identificación).

. yo soy habitante de la Tierra. (Va decreciendo la identificación).

. yo soy habitante. (Se inicia la desidentificación).

. yo *soy*. (Se va consolidando la desidentificación).

. **yo**. (Renace el Hombre Libre que mora en nosotros).

Si aquél último **"yo"** brota despejado y puro, como una implosión de energía, existe evolución y el yo ha perdido el subrayado. Se comprueba repitiendo el mismo proceso, pero empezando esta vez por "**yo**".

. **yo** *soy*. (Se manifiesta **yo**, pero siendo **yo** que es).

. **yo** *soy* habitante de la Tierra y del Cosmos. (**yo** es libre).

Resolución

El resultado final es la Libertad, aunque ésta puede ir apareciendo con diversos resultados en la mente. Algunos personajes pueden desaparecer porque ya no son necesarios, como los que son nutridos por los miedos; otros permanecerán readaptados, ya que pueden ser útiles para la supervivencia, como ocurre con ciertas destrezas que se han aprendido para mantenerse en este mundo.

Siempre cesa, no obstante, la identificación y el yo se va tranquilizando cada vez más y los personajes pasan a ser amigos para el "yo", cuando se va quitando el subrayado. Igual ocurre con los 2 Magos, que descubren su verdadera faz como protectores y cuidadores, manejando siempre el bien y el mal, pero de una manera distinta. Se entiende entonces en sí misma la siguiente expresión de Yahvé a Moisés: ***Yo soy el que soy***.

Purificación de la mente mediante Preguntas y Respuestas

También para la Purificación de la Mente se utiliza la vía de **Preguntas-Respuestas**, que veremos seguidamente. Cada pregunta se anula con su respuesta y queda la realidad interna que es. Lo esencial no es la información que se muestra en la pregunta y su respuesta, sino el estado de atención y de liberación con el que se pregunta y se responde.

La exposición se hará siguiendo el orden con el que se han expuesto los *22 pensamientos alfabéticos*. Con los múltiples ejemplos que aparecen se irá viendo mejor la fluidez del Alfabeto del Pensamiento.

2. Preguntas y Respuestas

Amigo lector, te añado seguidamente un conjunto de preguntas y de respuestas para que culmines la visión del Alfabeto del Pensamiento. Permite entonces, que el *aroma* que se desprende, *"más allá de"* lo que está escrito, impregne tu potencial de energía-amor-inteligencia.

Procura no buscar este o aquel resultado objetivo según lees, ni saber más de esto o de aquello. Será preciso también, que te desprendas paulatinamente de condicionamientos mentales que ya tienes adquiridos, a lo que te va invitando la misma lectura.

Tienes que ser, en cambio, plenamente consciente de los pensamientos que van apareciendo en tu mente según vas leyendo. **De lo que se trata es** que *"lo que mira"* desde tu interior a aquellos pensamientos en la mente, los *"observe"* en estado de atención consciente sin identificarse con ellos.

Se va creando así "alejamiento" entre el *"observador",* que desde dentro de ti mira, y aquellos pensamientos mirados en la mente, que son observados como algo ajeno al *"observador"* que mira. Hay entonces inicialmente diferenciación entre *"observador"* y *"observado".* Comienzas así el camino hacia la verdadera libertad, en la que el yo que crees ser va alejándose de sus encadenamientos mentales adquiridos.

Mantener la postura anterior no es sencillo al principio; pero poco a poco se va consiguiendo. Si se pierde, se la recompone sin alterarse. La Purificación de la Mente no acaba aquí; tienes que mantener también aquella postura en todas tus vivencias hasta que te digas: "***comienzo a ver la vida desde la libertad original del*** **Alfabeto del Pensamiento**".

Prometeo nos trae el Fuego.

Fuego primitivo ahora extinto en el hombre.

1. Preguntas y Respuestas Introductorias

Las P-R que aparecerán ahora son solo introductorias para realizar, sobre todo, Discernimiento. Podemos comenzar con las preguntas:

P.-

No he entendido bien cómo se tiene que leer el libro y lo del aroma en la inteligencia me deja un poco perplejo.

R.-

Para cumplir su función la mente hace esto: recoge, compara y almacena la información que recibe. Sus pasos son como los del peón del ajedrez; por eso a veces no captamos lo fundamental.

Tenemos que entender que es lo esencial en lo que vemos y respirar en el aroma que se desprende de lo que es desconocido.

Se trata de que cuando tenga en sus manos una flor, no cuente sus pétalos ni mida su tallo. La debe mirar en su unidad, no como algo bello, sino como *belleza*, y la flor le embriagará entonces sutilmente con su olor interno de verdad pura.

P.-

¿Por qué quiere que leamos el escrito sin ninguna intención?

R.-

La intencionalidad la origina la necesidad en la mente, que busca un resultado concreto al que se agarra de antemano, y esto le separa de lo que es de verdad esencial.

Con aquella manera de pensar se encadena a la acción y si alcanza lo que pretendía, puede obtener una gratificación que es efímera, ya que necesita alcanzar nuevos resultados similares para mantenerla. Así se hace repetidamente una y otra vez.

Solo en la acción espontánea anida la felicidad y ésta permanece como presencia de la verdad que se ha visto.

P.-

¿Quiere decir que tenemos que ser espontáneos? A mí me gustaría serlo siempre, pero si lo eres puedes molestar a los demás.

R.-

Espontaneidad no es hacer lo que a uno le venga en gana o lo que le parezca. La espontaneidad, lo es, cuando la acción brota de la mente tranquila y cuando ésta no se proyecta de manera intencionada en este o en aquel resultado de la acción; se mantiene libre. La espontaneidad aparece en la mente limpia como sale el sol del mar en la mañana.

P.-

Con otro tema, ¿quisiera saber a qué se refiere con lo de desorden social, porque siempre ha existido de diversas maneras?

R.-

Han aparecido ahora nuevos factores que originan un desorden diferente: se idolatra al tiempo, no se tiene esperanza y se marchita cada vez más la belleza. En este reino de la obscuridad no es posible el orden, que acompaña a la encarnación de la *luz*. No pueden existir tampoco ni creencias ni valores admitidos, salvo unos pocos y muy elementales.

Se tiene ahora además angustia de estar encerrado y sin salida. ¿No es eso acaso lo que la sociedad en general experimenta?

P.-

¿En qué se diferencia lo que llama desorden y lo que llama Caos?

R.-

El desorden no lleva, ni siquiera en sí, ni armonía ni belleza. El Caos, en cambio, es belleza sutil aún inexpresable, es alumbramiento con esperanza. El Caos no es mental, está más allá de la inteligencia racional. El artista se mira irracionalmente en el Caos y es genial si expresa fielmente lo que ve.

P.-

A mí me interesa el entendimiento de lo que son esencialmente los números. Como los hemos expresado unidos a las **vibraciones esenciales**, que son lo más original existente, ¿se podría decir entonces que los números son incluso más reales que nosotros?

R.-

Su realidad **yo** es-en-sí, es el **ser individual** o **Atman**, que se manifiesta en Vd. Además, **yo** se subsume en el **ser universal**, **Yo** o **Brahman**.

La realidad de los números es única, es propiamente **numérica**. Tanto el yo que cree ser, como cualquiera de sus actos mentales, no son ni siquiera reales. Son fenoménicos porque aparecen en el tiempo y desaparecen también en el tiempo.

P.-

Yo no veo que, si yo digo o escribo un 1, eso sea más real que yo.

R.-

Ese 1 del que habla es solamente un signo convencional, que también se escribe, pero es tan poco real como sus propios actos mentales, que también suelen ser convencionales y sujetos a las relaciones de causa-efecto.

El verdadero **1**, o sea la **unidad**, está incluso *"más allá del" Universo Intuicional*. Nos puede acercar al **uno**, quedar abiertos a la **unidad** del **principio creador o transformador de lo preexistente aún sin tiempo**. Le añado que no se entienden las **ideas numéricas** desde la mente racional.

P.-

Mire, yo no sigo muy bien lo que estamos diciendo y desde luego no entiendo nada de eso de los números. Yo lo que busco es afecto y si no es pedir mucho, un poco de amor. ¿Qué me puede decir?

R.-

Que te mantengas muy atenta en esa vivencia, ¡mucho! y el mismo amor, que es el que te hace hablar así y el que te está pidiendo que lo encuentres, te acabará sonriendo todo él completamente, no un poco.

P.-

A mí también me interesa el tema del amor. Yo es que acabo con vacío y tristeza todas mis relaciones.

R.-

El amor no se busca, se encuentra en uno mismo y te abres a él. Por lo que dice, se ve que el amor en Vd. se encuentra bloqueado y encerrado en su personalidad. El amor encerrado es tan inocente como un niño, no sabe encontrar la salida. Tal y como lo encerró, ¡ábrale las puertas y déjelo fluir!

P.-

Y ¿qué tengo que hacer entonces para desbloquearme?

R.-

Viendo que el conflicto que vive está en su propia mente y que el "otro" es solo el estímulo que lo provoca. No le culpabilice y no se identifique con el dolor o con la tristeza que siente. Nos identificamos tanto con nuestras experiencias buenas como con las malas, pero nos olvidamos de que esencialmente se es felicidad plena.

P.-

Perdón por el cambio de pregunta, pero es que yo estoy interesado por la Política y me ha parecido al leer, que la vía política no soluciona la situación social existente.

R.-

Así es, más adelante nos situaremos con mayor detalle en estos temas, pero le puedo adelantar que la vía política aumenta aún más el problema, que ella misma ha contribuido a generar.

P.-

¿Hay que ser entonces anarquista?

R.-

No, simplemente hay que distinguir entre lo que está dentro del acontecer terrestre, de lo que está más allá de ese acontecer. Lo terrestre admite la acción, como ocurre con la semilla y la tierra que la alberga, pero la flor quiere aire, sol y cielo.

P.-

Bueno, pero intentando ser ya más concretos, ¿cuál cree que es la solución al tema político?

R.-

La solución verdadera a lo político no se puede encontrar a partir de la mente actual, que está ligada a la relación causa-efecto. A esa mente no se le debe ya dar más información de este tipo. Debe tranquilizarse, debe ver su propia limitación y no plantear cuestiones sobre actuaciones en lo político o en cualquier otro tema.

Cuando esa mente quede quieta, ya no será la misma. Se cuestionará muy poco, porque simplemente encontrará, al abrir la *semilla*, las soluciones que estaba necesitando.

P.-

¿Cómo sabremos que nuestra búsqueda conduce a lo verdadero?

R.-

La verdad se busca, pero es ella la que te encuentra. Está en cada uno de nosotros y lo que tenemos que hacer es abrirnos con amor a ella. ¡Nada más!

P.-

Mire, yo soy creyente y quiero saber si Vd. cree o no cree en Dios.

R.-

Para muchos creyentes creer en dios puede ser solo generar un concepto en la mente a partir de la *Intuición Dios*. Aquel dios transformado en concepto en la mente, puede ver con claridad que no representa a lo que en sí es la *Intuición Dios*.

Su actitud mental con respecto a dios está muy generalizada en esta cultura, pero desaparecerá en nuestra evolución hacia la Cosmosociedad. No se harán entonces preguntas sobre dios, porque se expresará con la misma vida la Presencia de Dios.

P.-

Lo siento, pero no me ha contestado a mi pregunta.

R.-

¿Seguro? Mire con atención en su mente la relación entre su yo y lo que llama dios. Verá que son dos contenidos mentales distintos de su propia y única mente: yo y dios. Intente unificarlos y aparecerá entonces *Dios* como *Intuición* y ya no se hará preguntas sobre el dios que anida en su mente.

P.-

¿Cómo ve el movimiento feminista?

R.-

Hay que distinguir entre lo siguiente: *Femenino*, que es una idea y, por tanto, inmutable y universal en ambos sexos; *Mujer,* que es un concepto sociocultural cambiante ya que, por ejemplo, son diferentes los usos y costumbres de la mujer musulmana de los de la mujer occidental, aunque la idea *Femenino* es la misma en ellas; *Hembra*, que es una expresión corporal con rasgos determinados en el “Homo sapiens”.

Intente verse con aquel triple enfoque y cuando lo tenga claro me vuelve a preguntar por el movimiento feminista.

Aunque sea literario, ayúdese con este ejemplo: la Bella Dulcinea es la idea de *Femenino* que inspira a D. Quijote; Dulcinea del Toboso es su representación como *Mujer*, que sube a horcajadas en la burra y huele a ajos crudos; no existe la *Hembra* porque se trata de un personaje literario sin cuerpo, pero podría ser la aldeana Aldonza Lorenzo, que es el nombre real que le da D. Quijote a Dulcinea del Toboso en el libro (7 de la Bibliografía).

P.-

A mí me gustaría saber si yo soy sin más el "Homo sapiens" o ese "Homo intelligentia" del que habla.

R.-

Esencialmente se es *Hombre*, manifiesto ahora como "Homo sapiens".

P.-

Entonces, ¿por qué nos tenemos que preocupar? Ahora soy "Homo sapiens" y si tiene que venir algo después, ¡ya vendrá!

R.-

No pretendo que se preocupe; si se siente bien así y no quiere salir de donde se encuentra. ¡Pues bien!

Le añado, no obstante, que la vida necesita de su cooperación para abrirse a la llamada evolutiva de su especie. Tiene que germinar la semilla del "Homo intelligentia" que anida en Vd. sin tiempo lineal y experimentará así el Amor Cósmico, que seguramente anhela.

P.-

Yo no creo que yo sea un yo relativo (ego), como dice. Soy yo, con este cuerpo, con mis anhelos, con mis caídas también, con todo. ¿Qué me dice?

R.-

Que me emociona su apasionamiento actual por su vida, pero que esta misma le impulsará a abrirse a dimensiones superiores de la existencia, lo que le deseo.

P.-

¿Cómo se reconoce a un buen maestro?

R.-

El buen maestro sabe que no es el verdadero maestro, el verdadero maestro está en el corazón del discípulo.

Aunque inicialmente existe jerarquía entre ambos, se inicia el camino hacia la comunión. Ha de ver que la enseñanza no proviene del pretendido maestro, sino que nace desde el fondo de uno mismo.

Es como si la vida en Vd. preguntara y se respondiera al mismo tiempo.

P.-

Y ¿cómo sé yo que voy aprendiendo?

R.-

Por la naturaleza de sus preguntas y por cómo se responde en sí mismo a las respuestas que escucha.

P.-

Pero, ¿hay algún síntoma claro?

R.-

Sí, la iluminación. Verá que todo lo ve más nítido y a distancia, como lo-que-no-es. Irá también notando que cada vez se hace menos preguntas, porque va entendiendo sin necesidad de preguntarse.

P.-

¿Qué se puede hacer a nivel de aprendizaje?

R.-

Ser **plenamente consciente de lo que vive**. Déjese embargar incluso por sus emociones y sentimientos, no los paralice; pero sea también consciente de ellos y no los manipule.

P.-

¿Y si los sentimientos son perversos?

R.-

Pues también, hay que asumir plenamente lo que se entiende como mal propio. **No hay que huir; aquello de lo que huimos nos persigue**.

P.-

Quiere explicar eso que ha dicho antes sobre ser plenamente conscientes.

R.-

Sí, como dijimos al inicio, hay que ser consciente de los pensamientos que van apareciendo en la mente según se piensa o se actúa. Aparece entonces la mirada interna que mira los contenidos mentales. Hay un *"observador"* que *mira* los pensamientos *"observados"*. Finalmente se ve que coinciden *"observador"* y *"observado"*.

P.-

Pero, ¿qué se pretende con eso?

R.-

Crear *"distancia"* entre el *"observador"* y *"lo observado"*. Con esta postura se ven los encadenamientos del yo que vimos en Revolución en la Conciencia. Se avanza así hacia la *verdadera libertad*, de lo que es un signo la iluminación que entonces se propaga desde **yo**.

P.-

¿Por qué resulta todo tan complicado?

R.-

Recuerde que hemos dicho que la Humanidad se encuentra desviada del mensaje cósmico de las fuerzas iniciales que crean y transforman el Universo. Se origina así una mente humana decadente, que enturbia progresivamente el pensamiento, pues va aumentando la desviación reiterada con nuestro caminar como vagabundos.

Lo que intentamos es recuperar el camino perdido, como consecuencia de la naturaleza aberrante de nuestro pensamiento. Para hacerlo tenemos que mirarlo como "objeto", lo que se facilita creando "distancia" entre el "observador" que mira y lo "observado" en la mente.

P.-

Se consigue así el desapego a lo mental enrarecido, ¿verdad?

R.-

Sí, así es, ¡muy bien!

P.-

Para favorecer esto, ¿se puede hacer alguna actividad o algún ejercicio?

R.-

Se puede siempre que el yo no intervenga como autor o como director, así como los personajes de su pretendido maestro. Lo mejor es vivir activamente desde el fondo de su vida buscando lo verdadero. Así aparecerá antes su maestro interno, que es el auténtico guía. ¡Manténgase alejado de la voracidad espiritual de algunos maestros!

P.-

Sí, ¿pero se puede hacer alguna cosa?

R.-

Busque un lugar silencioso y no muy obscuro. Adopte con su cuerpo una actitud relajada y siga el fluir de su respiración como enseña el método Zen. A partir de ahí, sea plenamente consciente de lo que expresan su cuerpo y su mente, pero sin interferir y con plena aceptación. Entonces:

Mirada mira en mirada intuicional

P.-

¿Se puede escuchar música?

R.-

Sí. (Sonríe). La mejor música que puede escuchar es la que vibra en su alma atenta y purificada.

P.-

¿Cómo se pueden distinguir las miradas externa e interna?

R.-

Coja un objeto, un libro, en su mano y véalos conjuntamente. En la mirada ocular externa con la que está ahora mirando hay distinción entre ellos, pues ve distintamente los objetos mano y libro. A continuación, su yo dice: mí mano y el libro; la mirada mental las diferencia entonces.

Hay pues dos miradas mentales diferentes con la misma naturaleza. Las dos son representaciones objétales, pero se distingue *"**mí** mano"* del *"libro"* y yo los sitúa como yo y no-yo.

¿Está todo claro hasta aquí?

P.-

Sí, creo que sí.

R.-

Para saber que es un libro y no una pelota ha tenido que mirar con la mirada inteligente racional en su mente y comprobar que el objeto coincide con la idea que tiene de libro. Vea también además esto ahora:

En alguna ocasión se habrá encontrado con que no sabe cómo resolver algo y que esto le preocupa mucho. De pronto la solución aparece inesperadamente y experimenta como un alivio al ver todo con claridad. Eso que aparece lo hace en la mirada interna inteligente irracional, pues no intervino en ese instante la razón, aunque después se mentaliza.

¿Lo va viendo bien todo hasta ahora?

P.-

Sí, pero continúe.

R.-

Lo que le voy a decir ahora tiene ya una naturaleza distinta a todo lo que he dicho anteriormente:

Seguramente habrá tenido ya muchas experiencias de búsqueda y no, cree que no era eso lo buscado. Solemos decir que buscamos la verdad, pero es realmente la verdad la que nos está buscando para manifestarse. ¡No hay que detenerse entonces!

De pronto verá que desaparece el tiempo, algo ilumina el espacio de búsqueda y ésta desaparece como tal, fue como un sueño, no había nada que buscar, todo estaba eternamente en ningún lugar, la luz que ilumina no tiene fuente, el yo nadie sabría dónde se ha escondido, tal vez experimentará que nunca ha existido. Si es así:

Mirada es mirada intuicional

P.-

A mí me parece que utiliza poco el amor como vía de trascendencia, ¿por qué lo hace así?

R.-

Realmente, inteligencia y amor son esencialmente lo mismo. Así ocurre también con la naturaleza de un campo y con el campo de fuerzas.

Prefiero utilizar la vía del Discernimiento; concretamos así en la mente lo-que-no-es-amor. La vía del amor se purifica entonces y éste puede fluir libremente. Hay que purificar la mente de las falsas clases de amor para encontrar el *amor en sí mismo*.

P.-

Me he mirado interiormente, como me dijo, y quiero ahora hacerle estas dos preguntas: ¿qué es un yo sin referencias? y ¿qué significado tiene entonces la salvación?

R.-

Me alegra su nuevo ímpetu y voy esta vez a contestarle a partir de sus propias creencias:

Un yo sin referencias es cuando Yahvé le dice a Moisés: "Yo soy el que soy". Este nivel de conciencia está asimismo en Vd. Le daré también otra respuesta más, que es bien sencilla. Dígase mirándose con lentitud interiormente sin detenerse lo siguiente:

Yo soy una mujer que tiene pelo moreno.

Yo soy una mujer que tiene pelo.

Yo soy una mujer que tiene.

Yo soy una mujer.

Yo soy.

Yo.

Aquel **yo** final, si brota como energía absoluta, apunta a lo-que-se-es y carece de referencias, es libre, no es mental y es inmortal.

El yo, en cambio, como es relativo, se sabe mortal, lo que le agobia; por eso pregunta de dónde viene y a dónde va. En el Evangelio se lee que todo nacido del Espíritu no sabe, como el aire, ni de dónde viene ni a dónde va.

P.-

Esta vez me han llegado sus respuestas. Me produce también una sensación de alegría sin objeto.

R.-

Pues me alegro de que sea así.

P.-

Me parece que con todo esto, al final no voy a saber si soy una mujer o qué es lo que yo soy entonces.

R.-

Hemos explicado anteriormente las diferencias entre: *Femenino*, *Mujer* y *Hembra*. Le puedo decir entonces que su cuerpo coincide con el de una hembra homínida.

Por su modo de hablar y por su atuendo parece una mujer occidental, aunque sería necesario conocer mejor sus valoraciones sociopersonales y sus hábitos culturales.

No veo en mí inteligencia una idea muy pura de F*emenino*, aunque mi visión de Vd. puede estar empañada por mí mentalización cultural de *Mujer*, que también existe.

P.-

Yo estoy muy impresionado con lo del yo que es relativo, porque esta sociedad se basa precisamente en satisfacer las demandas crecientes y cada vez más abundantes de aquel yo.

Me sobrecoge el pensar en las repercusiones sociales y políticas que se producirían al desaparecer. ¿Cómo ve todo esto?

R.-

No es tan trágico; la vida es un fluir incesante de destrucción-construcción. Es como si las formas de vida se autodestruyeran incesantemente en su misma entraña buscando al **principio creador** o **transformador** que las originó.

De todos modos, lo que se viene diciendo es que se necesita una nueva mente, no que ésta desaparezca. ¡Hay que limpiar la mente de todas las impurezas que ha acumulado hasta ahora!

2. DIMENSIÓN PERSONAL

En la reunión anterior se podía preguntar sobre cualquier cosa que anidaba en la mente. En lo sucesivo conviene que las cuestiones se centren en lo que se conoce de cada Dimensión del Alfabeto del Pensamiento.

Es preciso introducir este orden para que se puedan distinguir las distintas **vibraciones esenciales** y los *pensamientos alfabéticos*, pues se tienen en la mente: mezclados, relacionados, ocultos, activos, etc. Cuando se pregunta se está en general afectado por muchas derivaciones de aquéllos.

Ahora bien, en todo momento cualquiera puede preguntar según sienta. El método de diálogo es libre de sí mismo.

P.-

No sé si estará o no dentro del método, pero lo que yo primeramente necesito es tener claro lo del Discernimiento.

R.-

No es posible definir directamente lo que es Discernimiento. Vamos a intentar por ello iniciar su entendimiento mediante dos ejemplos habituales que no lo son:

Suponemos que se quiere buscar oro y se sospecha que lo hay en una piedra. La analizaremos entonces separando lo que no es oro, hasta que se encuentre lo que sí es oro.

Esto que hemos realizado es un análisis, no Discernimiento, porque se tiene el dato previo de lo que sí es oro.

Queremos saber ahora si lo que se siente hacia unas determinadas personas es lo que generalmente se entiende como amor. Cuando se está con ellas, en estado de *Atención*, vendrán a la mente hacia cada una de ellas las siguientes representaciones relacionadas con el amor: afecto, amistad, etc.

De cada una de aquellas diremos que no es amor, hasta que de otra diremos que sí lo es; lo que viene además acompañado de una cierta expansión de la mente.

Se puede decir entonces, en este último caso acompañado de claridad, que hay un atisbo solo de Discernimiento, puesto que ha habido una comparación inicial entre la representación que se experimenta como amor y la idea de amor que se mantiene.

P.-

Esos dos ejemplos nos hablan sobre todo de lo que no es plenamente Discernimiento, pero ¿nos podemos acercar entonces a lo que en realidad si es el Discernimiento?

R.-

Sí, ahora se quiere saber qué es *Amor*. En este caso la mente ya no es operante y la inteligencia debe estar bien iluminada. El Discernimiento nos guía entonces mostrando que no es *Amor* cualquier representación del mismo por muy elevada o sublime que sea. Solo podemos conocer lo que *no es Amor* porque el **Amor es**.

Discernimiento es como luz y camino que conducen a la verdad. Desde este camino luminoso se mira hacia atrás y se ve que todo lo existente en la mente no es real, tanto si se le tiene apego como desapego.

Quien busca la verdad, tiene que ir dejando atrás todas las experiencias tenidas sobre el mal terrestre y, lo que parece aún más difícil, sobre lo que él considera su bien terrestre y que le hizo "pasárselo bien".

P.-

¡Háblenos más de aquella luz!

R.-

La luz al principio es tenue y se experimenta entonces como una suave presión entre los ojos, que disminuye según se avanza en el camino.

Se expande entonces esféricamente y proviene de la plenitud de la verdad. Aquélla no se refracta ya en la mente pura, porque es libre de todo condicionamiento impuesto por el yo que creemos ser.

Todo esto que está escuchando ahora mismo seguramente lo estará recogiendo su mente actual, por lo que no es aún la luz propia del Discernimiento, pero está alumbrado por ella.

Si estaba en estado de *Atención* habrá experimentado su destello propio *"más allá" de* lo que le he contado.

¡No es complicado! Es que no se está acostumbrado a este tipo de discurso, que tendría que ser lo habitual. ¡Repita de nuevo la escucha que ha mantenido y despéguese de lo que hemos dicho, quédese solo con la luz!

P.-

Como se me ha dado entrada al hablar sobre el amor, quiero aprovechar para hacerle una pregunta. (Sonríe). Hábleme del amor en pareja.

R.-

Se equivoca creo. Yo no le he dado entrada; me parece que ha sido su ansiedad la que se ha colado. Esta pregunta no corresponde ahora, pues en la Dimensión Personal solo se considera cómo las formas de amor nacen de uno mismo (5,6). ¿Puede esperar? aunque su cara creo que dice que no.

P.-

Yo, es que me gusta ver las cosas cuando me surgen. A mí me gustaría ahora que dijera algo, lo que se pueda, y luego ya veremos.

R.-

(Pausa).

Para ir al encuentro del amor en el otro, que es ya Dimensión Social, hay que partir inicialmente del amor a uno mismo (5,6,1,2), pero entendido éste según las **vibraciones esenciales** representadas en la Dimensión Personal.

Es necesario inicialmente comprender e incluso amar a los personajes que hemos creado, porque han sido generados por nosotros mismos. Se tiene que tener también muy claro su desaparición, como condicionantes en el camino hacia la verdad, para lo que es un incentivo el amor en pareja, en la que aparecen en seguida los personajes con la convivencia.

Las características de las relaciones de atracción y de rechazo que se establecen entre cada miembro de la pareja son función del estado de manifestación de las **vibraciones esenciales** en cada uno de ellos.

Aquéllas a su vez han impregnado las características de los personajes en sus mentes, los cuales pueden también atraerse o rechazarse.

Hay pues una llamada profunda, generalmente imperceptible como tal, de cada uno hacia el otro para que le ayude a liberarse de sus personajes, porque se sabe que esto es posible, pero no resulta serlo si no hay aceptación y amor mutuo.

P.-

Entonces, ¿cómo se resuelve ese conflicto?

R.-

Los conflictos entre pareja son generalmente provocados por los conflictos entre los personajes mentales. Lo que se suele hacer es discutir, incluso con agresividad, para ver qué personaje de alguno de ellos prevalece en la lucha entablada entre aquellos.

P.-

Sí, insisto, pero ¿por qué se producen esos conflictos?

R.-

Existe una situación contradictoria entre la vida misma y los personajes mentales, que también han sido necesarios para poder vivir en relación con los demás.

Sabemos que, en la Dimensión Social, *"Evolución.11"* hace vibrar la necesidad de evolución en la vida, proyectándola *"más allá de"* sus expresiones iniciales y manifestándose en ella la conciencia original que la generó. Entonces por (11 + 7 = 18) el amor en pareja alberga en sí mismo una demanda infinita evolutiva hacia el Amor Cósmico precisamente con *"Comunión.17"* y "*Desprendimiento.18"* de la Dimensión Cósmica.

A su vez, los personajes mentales quieren sobrevivir; son también vida y están especializados en la defensa. Se dedican pues a crecer y a ramificarse aprovechando los conflictos entre la pareja. Cuanto mayor sean estos más pueden crecer, pues se necesitan mayores dosis de energía mental para el enfrentamiento entre ambos, de la cual se nutren, enrareciéndose aún más la ausencia de afectividad que los suele originar.

P.-

¿Qué es lo se puede hacer entonces?

R.-

Estoy viendo que su ansiedad inicial se está tranquilizando; mire con ayuda del Discernimiento como aquel estado era solo un concepto en su mente. Vea que se ha apoderado de Vd. que la ha suplantado, que no es Vd. misma. Muéstrele su desapego, sonría y tenga esperanza. Mire también con *atención* todo lo que decimos y seguiremos diciendo sobre los personajes.

P.-

¿Me puede poner un ejemplo de **vibración esencial**?

R.-

Un ejemplo mismo es imposible porque es una pura **vibración inicial** que se transforma en *pensamiento alfabético* en nuestro Sistema Solar, que encarna como pensamiento en su mente. Lo que podemos hacer es abrir el camino hacia su intuición.

Contemple a una mujer y vea cómo se representa en ella la idea de *Femenino*. Eso que ve está en *"Idea.2"*.

Haga una experiencia parecida con los elementos reproductores de la flor y volverá a aparecer la idea *Femenino*.

Todo esto puede repetirlo muchas veces con múltiples ejemplos. *Idea.2* en las diversas experiencias le lleva a lo-que-es **vibración esencial 2**.

P.-

A mí me gustaría tener más claro lo del personaje, que no lo acabo de ver del todo bien.

R.-

La mente, ella misma, es pura y limpia para acoger la luz de la inteligencia, pero se encuentra, de hecho, rellena de una maraña con nudos retorcidos y unidos unos a otros de diversas formas. En cada uno de esos nudos habita un personaje.

P.-

¿Cómo puedo reconocer a un personaje para cortar ese nudo y ser libre entonces de él?

R.-

Inicialmente dejándolo actuar, sin interferirlo para conocerlo bien. Tenga en cuenta que, si lo mira con su mirada actual, tal y como está ahora llena de condiciones y con intencionalidad, más bien se identificará con el personaje.

Tiene que hacerlo si puede ser así: con comprensión y con afecto, sin censura y sin reproche, aunque dejando una cierta distancia entre ambos. Solo se manifiesta si se le habla con lenguaje sencillo y sin condicionantes morales; más que a las palabras, se abre a la mirada que lo ve.

P.-

Pienso, ¿a qué responde sobre todo?

R.-

Al afecto. Como se desarrolla desde el estado de carencia afectiva, recibir afecto es lo que más entiende para comprender que su función de protección y ayuda al yo no es necesaria.

P.-

¿Cómo continua ese proceso? ¿Qué se puede hacer más?

R.-

Si persiste más y más en su nueva mirada, ésta enlazará con su origen luminoso y experimentará que *"algo interno"* ve a distancia al personaje.

Puede entonces dialogar afectivamente con él, haciéndole sentir que ya no es necesario que le proteja, pero siempre restaurando el amor perdido. Esto se hace con miradas y con ausencia de yo.

P.-

¿Cómo queda finalmente la liberación del personaje?

R.-

Si su amor a la verdad es firme, el personaje queda finalmente despejado en la mirada. Hay entonces desidentificación con lo que creíamos ser y se recobra la identidad perdida.

P.-

Pero, ¿qué es en realidad un personaje?

R.-

Todo condicionamiento mental con el que se une establemente perdiendo su identidad, tanto si aquél le parece bueno como si le parece malo.

El entramado de personajes y el yo es lo-que-creemos-ser. Esto nos desidentifica de lo que somos esencialmente, por lo que nuestra vida no es vivida propiamente y tenemos entonces angustia vital.

Si todo aquel armazón se proyecta sin esperanza en el futuro nos sentimos también deprimidos.

P.-

Pero, ¿qué es lo que caracteriza la actuación del personaje?

R.-

Que es compulsivo y que permanece oculto hasta que el estímulo que lo crea, le hace actuar. Se apodera entonces de la mente y de la acción que en su caso le corresponda.

P.-

Yo tengo que aclararme antes sobre mí realidad. En relación con lo de idea e ideal, si mí ideal es *Hombre* ¿qué idea entonces de *Hombre* soy yo?

R.-

Toda idea concreta que mantenga de sí es falsa, hay que abandonarla. Mire cómo el reflejo de la luz del Sol, como ideal, en la Luna como idea, no es ya la luz real del Sol. Éste es su caso, su realidad interna es la luz absoluta del Sol, pero no lo es cómo aquélla se proyecta en la mente.

Vea también que en la luz del Sol que proyecta la Luna en la Tierra, está la imagen del Sol, por lo que finalmente también **todo es la misma luz**.

P.-

Quisiera ver más claro a *"Enlace.3" y "Verificación.4"*. ¿Puede decirme algo para verlos mejor?

R.-

Porque hay *"Enlace.3"* puede haber manifestación dual. En cada uno de los elementos de la dualidad permanece una posibilidad de conexión que opera en ascenso y en descenso. Cuando inicialmente se genera el pensamiento se hace gracias a aquel pensamiento alfabético.

Por *"Verificación.4"* el pensamiento se verifica seguidamente como objeto de pensamiento.

"Unión.5" hace posible que los sucesivos pensamientos verificados tengan contigüidad y *"Estabilización.6"* los fija en la mente.

"Atención.7" posibilita que puedan brotar los pensamientos sucesivos, que nacen del silencio existente en él.

P.-

¿Puede poner un ejemplo de lo anterior, pero relacionado directamente sobre el amor, que a mí me interesa mucho?

R.-

Las diversas expresiones del amor como potencial se inician con el amor a sí mismo en la Dimensión Personal y proceden de *"Unión.5",* del que se desprende, como sabemos, el amor de Venus. Aquél hace pues posible el amor al "otro", pero para que efectivamente actúe así es necesario *"Retroaction.12"* con diferencia de 7, del que se desprende el arquetipo complementario Marte.

"Unión.5" hace posible también la atracción sexual, pero para que ésta actúe en el "otro" se necesita nuevamente *"Retroacción.12"* (5 + 7 = 12) de la Dimensión Social.

P.-

Y ¿cómo se manifiesta *"Estabilización.6"*?

R.-

Haciendo sustancia la energía unida por *"Unión.5"*.

P.-

A mí me sigue interesando lo de los personajes, he escuchado todo lo que ha dicho y me parece bien, pero quisiera verme en alguno de mis personajes propios como experiencia, ¿se puede hacer?

R.-

Sí, dígame algo que le importe mucho, que le afecta siempre que algún hecho determinado le sucede, pero mejor que no sea íntimo.

P.-

Cuando estoy en una reunión y hablo, creo que nadie me escucha, que nadie me hace caso. Esto me sucede casi siempre.

R.-

¿Qué hace entonces?

P.-

Me siento mal y me ladeo un poco, sonrío y hago como que escucho, pero no, no escucho.

R.-

¿Hace algo para que no se repitan esas situaciones?

P.-

Sí, procuro estar al día en todo, incluso he hecho algún curso de comunicación, que me dijeron que servía para todo esto.

R.-

¿Le ha dado resultado?

P.-

Algo, pero no, básicamente me vuelve a pasar lo mismo. Yo no me quiero resignar y ahora me ha dicho un amigo, que ha salido un libro que sirve para esto y creo que me lo voy a comprar.

La cuestión es que algunas veces sí que me siento escuchado y entonces sí que me da cierta alegría, pero no, la verdad es que sigo desconfiando. Lo que a mí me gustaría es que me hicieran más caso. Bueno, creo que ya se lo he dicho todo.

R.-

Sí, ya es suficiente; con nuestro diálogo ha quedado bien manifiesto el "personaje de no sentirse escuchado". Vea cómo el diálogo mantenido es la representación de cómo es aquel personaje y de cómo funciona; hay mucha coincidencia, como puede ver.

Voy a describirlo ahora con palabras parecidas, pero me tiene que escuchar sin implicarse. No es de Vd. de quien estoy hablando sino de un personaje que ha anidado en su mente y que le suplanta. No es el yo el que escucha; es aquello que en Vd. ve y que es ajeno a todo. No digo ahora "escúcheme bien" sino "véase en sí bien":

La idea que tiene de ser escuchado no coincide con lo que cree que es su ideal. Este ideal no es el suyo, simplemente la sociedad valora más al que habla de algo que efectivamente entiende y que interesa. Su yo, véalo también cuando hablo, se identifica entonces con que aquella experiencia social es la buena, pero la siente con desagrado.

P.-

Bueno, después de todo lo que ha dicho sobre aquel personaje, me he quedado como muy callada, pero bueno. Yo continúo con la pregunta que quería hacer.

La vez anterior me contestó algo a mi pregunta sobre el feminismo. Ahora le quiero preguntar sobre la homosexualidad, pero como me parece que me va a decir que no es de la Dimensión Personal, le voy a preguntar entonces sobre el travestismo que me interesa más.

R.-

Este tema es más apropiado para especialistas, lo del feminismo creo que es más general.

P.-

Del árbol de la vida sexual dijo que se podían hacer estudios sobre él. Contésteme lo que pueda; es que tengo un familiar travesti y los que eran sus amigos se ríen ahora de él.

R.-

Intentaré aportarle lo que pueda, pero se sale de nuestros diálogos.

P.-

Sí, por favor, hágalo, aunque sea a título personal.

R.-

Sabe que en *Hombre* están potencialmente unidos establemente los valores sociomentales *Varón-Mujer* a través de la proyección en la mente de las respectivas ideas de *Masculino-Femenino.* Cualquier nativo varón tiene su noción personal de *mujer*, desde la dualidad *varón-mujer* que se expresa en él a partir de *Varón-Mujer* en la especie humana, y que está unida a la idea personal que él mantiene de su *femenino*.

Supóngase ahora que aquel varón ve a su *"mujer interna"* distinta de las mujeres de su sociedad. Experimenta entonces conflicto, porque no puede tener la experiencia de vivir la *mujer personal* como él la siente, ya que la hace depender de lo que le estimulan las mujeres que ve. ¡No se sabe ver en sí mismo con independencia de la influencia del otro, ya que entonces no habría conflicto!

El nativo, no obstante, necesita vivir su mujer-interna, para lo que se inspira en la idea propia que mantiene de *Femenino*, lo que le conduce a expresarse como más mujer. Para mantener su integración sexual, este nuevo desequilibrio *varón-mujer* personal lo compensa ahora disfrazándose él de mujer y comportándose como si lo fuera.

Para expresar el rechazo final que siente por las mujeres a causa del conflicto que él cree que le generan, les hace además caricatura con su ropaje extravagante.

P.-

Esto lo explica de una forma que se puede entender y se lo contaré como pueda a este familiar mío, que realmente se trata de mí hermano, pero ¿por qué se presenta como un problema social?

R.-

Varón y Mujer tienen naturaleza sociomental, por lo que se pueden aceptar sus manifestaciones concretas por los miembros de una sociedad determinada, de acuerdo con sus campos de valores.

El problema está en la dualidad derivada *Macho y Hembra* para la reproducción, pues la vida demanda a *Nativo* para que éste manifieste a *Hombre*, lo que influencia las valoraciones sociales que se mantienen.

P.-

Pues que no nazca nadie y en paz.

R.-

Nosotros no estamos intentando arreglar la cultura del "Homo sapiens", ni tampoco queremos juzgarla, ni incluso tampoco cuando decimos que está desviada y enrarecida.

Lo que sí estamos haciendo es desidentificarnos de ella, para que pueda abrirse el camino hacia una vida evolucionada como ésta necesita en realidad manifestarse.

P.-

¿Por qué utiliza la Mitología?

R.-

Porque es un Sistema General muy completo y se expresa en un lenguaje figurado, que es el que conviene a lo que allí se dice. Es una verdadera fuente para muchas clases de conocimiento.

P.-

Entonces, ¿por qué no es más consultada?

R.-

Porque la mente, que cultiva generalmente el investigador científico, no es adecuada para entender la Mitología. Lo que se lee es solo figurado, lo esencial está *"más allá"*, en el mismo universo de ideas. Todo esto se opone al rigor con el que generalmente actúan los científicos.

Por otra parte, las religiones occidentales tienen sus raíces sobre todo en las antiguas mitologías. Quieren presentarse como algo nuevo y no les parece bien que se vea, que adaptan mucho de lo que dicen a las antiguas explicaciones mitológicas del mundo.

P.-

A mí me parece que lo que se está planteando aquí es como un volver a nacer, ¿es así?

R.-

Sí, en cierta manera sí. Hay que volver al "vientre de la madre" y volver entonces a nacer.

P.-

Yo me dedico a la enseñanza ¿qué tiene que hacer entonces el docente?

R.-

Nada en especial, como cualquier otro lector de los escritos. Todos somos educadores, puesto que transmitimos los valores de una cultura, tanto los que nos gustan, porque los aceptamos, como los que no nos gustan porque los rechazamos. Si se intenta algo en concreto, estará condicionado por el yo y aún será peor.

Se trata de ser sin condiciones, no esto o aquello, sino simplemente **ser**. Hay que enseñar desde la libertad, no desde los personajes mentales del yo. Este mensaje de la vida es el único que entiende la vida en el discente.

P.-

Yo entiendo que no hace lo que nos recomienda. Creo que, con tanto hablar de los personajes, está robusteciendo en su mente el "personaje de liberarnos de nuestros personajes" y esto le priva de libertad para la enseñanza que se propone.

Además, todo eso es psiquismo enmarañado y se corre el riesgo de aumentarlo aún más.

Tenga en cuenta, que ahora solo se dispone del yo y no va a resultar sencilla su paulatina sustitución por **yo**.

Creo que hay que sembrar, sabiendo que parte de la semilla no dará su fruto, que es lo que no quiere aceptar.

R.-

Siento felicidad al escucharle.

Solo **yo** o el **Atman** liberan, estando la mente tranquila y abierta a la verdad pura.

P.-

¿Cómo puede verse lo de la globalización de la humanidad?

R.-

Para poder decir "nosotros" hay que saber antes expresar con energía propia **yo** que se es.

Si no es así, carece de todo sentido hablar de globalización, pues habría que preguntarse: "¿globalización de qué? pero también ¿de quién?" La globalización es una falsa comunión.

P.-

Y ¿qué se puede hacer entonces?

R.-

Tienen que decir **yo** cada nativo, cada familia, cada ciudad, cada Estado, cada Organismo Internacional, etc. De todos modos, la respuesta a esta pregunta se podría ver más propiamente desde la Dimensión Cósmica.

Bien, resulta difícil aislar las preguntas en la Dimensión Personal. Mejor es entonces comenzar con la Dimensión Social.

P.-

Un momento, un momento, ¿puedo hacer una última pregunta?

(Miradas de mutuo reconocimiento).

¿Qué debo hacer para rechazar lo que no me gusta sin que me afecte y sin que queden residuos en la mente?

R.-

Si se trata de una prueba que le entrega la vida para que tome conciencia del mal terrestre, entonces no se puede rechazar, porque se repetiría de nuevo esta oferta de la vida y quizás con más dolor.

Una vez que haya vivido la prueba, se quedará seguramente afligida, pero también experimentará una felicidad profunda muy distinta a cuando se dice que se está feliz por algo.

Así habrá visto el bien en el mal; más difícil es ver el mal en el bien.

3. DIMENSIÓN SOCIAL

Ahora tenemos una mayor cabida para las preguntas, pues las podemos centrar en el Plano Sociopersonal, que integra lo personal y lo social. La noción de sociedad que se utiliza ahora es limitada, pues se refiere a las que normalmente se integran en un Estado.

Debe quedar clara en la inteligencia esta noción restringida de sociedad, para poder referirnos seguidamente en la Dimensión Cósmica a una representación más vasta de la misma, que es la Cosmosociedad.

¡Podemos comenzar!

P.-

Según voy leyendo los escritos, tengo como una sensación en mí vida de parada. Sé que tengo que avanzar, pero quiero saber ¿cómo?

R.-

Su vida en principio debe continuar igual, sin grandes cambios efectivos; haciendo todo lo que ya hacía. Los que cambian son el enfoque y la luz que aparecen en la mirada interna, que acabarán mutando después su vida.

P.-

Entonces, ¿no hay que hacer nada?

R.-

Sí, para que se dé el cambio de enfoque es necesario que esté abierto a la verdad y que observe sus personajes, viendo como éstos le suplantan. Esto no puede ser dirigido por el yo; tiene que ser espontáneo y como consecuencia del Amor a la Verdad.

P.-

Yo es que me veo siempre activo y me da miedo pararme.

R.-

Quien tiene miedo es el yo y esto es normal, sabe que va a dejar de existir tal y como es.

P.-

Pero entonces, ¿qué va a quedar?

R.-

Yo libre de los personajes que lo condicionaban y que lo habían metido en una prisión obscura.

P.-

Pero, ¿hay alguna señal?

R.-

Sí, experimentará una paz de una naturaleza que hasta ahora le era desconocida. Cuando se vayan tranquilizando sus personajes empezará a vivir la Libertad, que es bien distinta a lo que le han hecho creer.

P.-

Y todo eso ¿cuánto dura?

R.-

Depende de las impurezas que se hayan acumulado. Por eso, al removerlas puede haber confusión, pero si se tiene deseo ardiente de liberación, la claridad pronto se restablece.

P.-

Yo estoy haciendo lo siguiente, ¿a ver qué le parece? Yo trato de ver cómo se expresan en la vida los *22 pensamientos alfabéticos*. ¿Qué hay que tener en cuenta o cómo se debe hacer?

R.-

Sí, está muy bien, pero cuidando de que no sean experiencias que se busca el yo para crecer él. Siempre está dispuesto a la expansión oiga lo que oiga y en todo lo que se quiere hacer.

P.-

¿Cómo lo puedo distinguir?

R.-

Porque en la acción hay ausencia del yo y porque éste no se la atribuye después, como si él la hubiera hecho.

Esto se ve muy bien si la experiencia se cuenta a alguien y por las palabras que se emplean.

Le puede ser una buena ayuda la lengua española, porque no se necesita decir yo antes del verbo.

P.-

Otro asunto, yo soy economista, ¿qué es un bien económico?

R.-

Por *"Involución.10"* se aplica mente o inteligencia a los objetos generando nuevas partículas, hasta que por *"Evolución 11"*se llega al bien límite (9) o final, el cual se destruye (13) por la acción (12) de consumo, que es un acto evolutivo, aunque también devolutivo (10).

Aprovechamos este ejemplo para ver que es un auténtico sacrilegio la devolución de residuos que contaminan la Tierra. La Economía debe cambiar sustancialmente sus enfoques y transformarse en la siguiente visión nueva integradora: *Economía-Ecología*.

P.-

¿Cómo funcionan los 2 Magos en la Política?

R.-

Cada partido se considera que es bien terrestre y que el partido de la oposición es mal terrestre. Como lo que integra a los 2 Magos es único, el partido en el poder realiza tanto lo que para él es bien terrestre como lo que para él es mal terrestre e incluso la política de la oposición.

Todo ello es consecuencia del enrarecimiento en nuestra cultura de *"Avance.8" y "Límite.9"* que han dado lugar al engaño simulado de los 2 Magos, que son entidades arquetípicas, y a las entidades demoníacas derivadas de ellos, que moran en la Mente Colectiva, como ya vimos en el escrito de Revolución en la Conciencia.

P.-

Pero, ¿cómo se les distingue?

R.-

Se les debe observar bien sobre todo en sus promesas electorales. Supone el político que existe un mal terrestre, tal y como él a su conveniencia lo define, al que él va a poner solución con sus propuestas de bien, tal y como él entiende que es el bien.

Todo lo anterior es la acomodación mental, propia de cada político, del engaño primordial de los 2 Magos sobre lo que es bien terrestre y sobre lo que es mal terrestre.

P.-

¿Puede eso variar con el tiempo?

R.-

Esto se agudiza con el tiempo (8,9) o Cronos mitológico, fiel aliado del Diablo. Es por lo que se dice, que los políticos tienen que estar poco tiempo en el poder, ya que va creciendo la maraña del engaño ante las sucesivas acomodaciones mentales, que con el tiempo van aquellos realizando.

P.-

¿Por qué las cosas son así?

R.-

Como ya saben, el Plano Sociopersonal se encuentra enrarecido en esta cultura, lo que aumenta aún más debido a las proyecciones de las **vibraciones esenciales** de la Dimensión Cósmica, puesto que tienen acción vertical sobre aquél, removiéndolo y embelleciéndolo engañosamente. Es como si se mezclaran armónicos musicales con el ruido.

P.-

¿Por qué nos engañan entonces los políticos?

R.-

No debería proyectar su propio mal sobre “el otro”. Los políticos no les engañan, ellos solo alimentan el error que se está incubando en la Mente Colectiva. Ahora bien, esto es lo que efectivamente demanda el pueblo. ¡Todos! todos son engañados por los 2 Magos.

P.-

¿A qué se debe ese comportamiento de los 2 Magos?

R.-

Ellos son los guardianes de la Dimensión Cósmica; solo lo universal puede escalarlo. Sacan pues a flote en la mente sociopersonal lo que es terrestre; ellos no engañan, es la mente impura la que se engaña, pues no sabe entender la verdad que de aquellos emana.

Tenemos que encontrar la mirada oculta de los 2 Magos, que está dirigida hacia la Verdad Cósmica.

P.-

Esto que ha dicho ahora me confunde, ¿quiere explicarlo de otra manera?

R.-

Utilizaremos lenguaje mitológico y astronómico para entender la mirada oculta de los Magos:

• El dios Saturno, que representa al Diablo en la Mitología, unido con su madre la Tierra, o diosa Gea, cortó los testículos a su padre cósmico el dios Urano. Aquellos dos dioses Saturno y Gea mantienen, por tanto, el poder sobre lo terrestre, pero orientando lo que es puramente celeste hacia el Cosmos, que es el reino de Urano.

Hay pues un diálogo permanente en nosotros: el que nos desvía hacia lo terrestre y el que nos orienta hacia lo celeste. Los 2 Magos recogen ese diálogo en la mente del nativo para que finalmente, con el Discernimiento, oriente su vida hacia el mensaje cósmico que anida en él.

Todo lo anterior es posible porque la cara de Saturno que mira *"más allá de"* la Tierra, recoge el mensaje cósmico de su padre Urano, ya que son "planetas sucesivos en el cielo".

• También el planeta Saturno es el límite (9) de nuestra mirada propia en el sistema solar, lo que mantiene desde la plataforma bellísima de los anillos, que lo limitan. El sentido corporal de la vista no puede avanzar (8) más allá de aquél. El cielo de Urano con su mensaje cósmico es, por tanto, metafísico para nosotros y está más allá del engaño terrestre suscitado por los 2 Magos.

Saturno o el Diablo tienen 2 miradas: con la primera oculta a nosotros mira al cosmos ilimitado; con la segunda mira a la Tierra. En esta última mirada, que es la nuestra tal y como creemos ser ahora, se instalan en la Mente Colectiva las entidades demoníacas, que proceden de los 2 Magos.

P.-

Y ¿cómo repercute todo esto en nosotros?

R.-

Se pueden tomar 2 actitudes: o bien permanecer en la aparente belleza del engaño o bien descubrir en él la verdad que lo embellece.

Esto último es lo que esencialmente quieren los Magos y por eso nos presentan el engaño una y otra vez con su dualidad directamente visible, para ver si así lo descubrimos. Si el error es persistente, las pruebas a las que nos someten pueden venir acompañadas de dolor, para que al evitarlo salgamos de aquél.

P.-

Eso es el lenguaje de los Magos, pero yo le hago también la misma pregunta, ¿por qué nos engañan los políticos?

R.-

Los políticos no les engañan, repito; solo alimentan el error existente en la Mente Colectiva. Responden pues a las demandas enrarecidas que expresa el pueblo.

P.-

Sí, pero ¿cómo se enlaza todo eso?

R.-

Vean estas 2 secuencias del mismo ciclo:

El pueblo tiene unas demandas sociales enrarecidas con las que se identifica, pero son susurradas en sus oídos por los 2 Magos.

Éstos envían las soluciones, a lo que ellos mismos han inducido en el pueblo, a través de los políticos. Estos finalmente prometen al pueblo lo que éste previamente les ha demandado, como consecuencia del engaño que los 2 Magos le han hecho.

Se crea así un circuito que se retroalimenta, del que solo se sale mediante el Amor a la Verdad y el Discernimiento.

Es vana cualquier revuelta popular, pues se agrava aún más la situación enrarecida existente, ya que la revolución para "mejorar" los asuntos sociales refuerza el poder de los Magos, que está circunscrito al bien y al mal terrestres.

La situación social enrarecida preexistente se torna entonces más sutilmente obscura.

P.-

Pero, ¿cómo se puede descubrir el engaño que transmiten los políticos?

R.-

De dos formas básicas: en ellos y en nosotros mismos.

Cuando un político o un líder les haga bellas promesas, vean lo siguiente: cómo el Mago Blanco está hablando por él y cómo oculta al Mago Negro.

Si cualquier líder, en cambio, les incita a hacer el mal con la promesa de que llegarán al bien, creo que les resultará más sencillo distinguir a los 2 Magos porque suele haber un rechazo natural a lo que se llama mal.

Las observaciones anteriores sobre los políticos hay que verlas también en el fondo de nosotros mismos. Hay que constatar cómo son movilizados los 2 Magos que también viven en nosotros. Ésta es la fase principal para ser libres de ellos a nivel personal, lo que se acaba proyectando en las demandas sociales, que serán diferentes. Así lo interpretarán los políticos, generándose entonces el verdadero cambio social.

P.-

Y ¿hay algún ejemplo para que se pueda ver todo eso?

R.-

En la obra de teatro "Julio César" de W. Shakespeare vean lo que les movilizan los siguientes personajes: Bruto, Casio, César, Marco Antonio, Cicerón, el mismo pueblo, etc.

P.-

¿Cómo se caracteriza el Estado según los *22 pensamientos alfabéticos*?

R.-

El Estado se encuentra con unas limitaciones (9) sociales determinadas sobre las que pretende avanzar (8); es lo que se denomina en Economía crecimiento económico y social. Necesita para ello una acción de gobierno y leyes (10), aunque establemente unidos por el poder judicial (14). Todos ellos se apoyan en la existencia del Ejército y la Policía (12,13).

Espero que estén haciendo las relaciones entre los conceptos anteriores y los pensamientos alfabéticos correspondientes.

También espero que no se estén enganchando a las preguntas y respuestas que se hacen. Todas ellas son expresión de lo que no son las **vibraciones esenciales**. Se trata en definitiva de **esencias** desviadas por su penetración en la Tierra.

P.-

¿Me aclara cómo se distinguen las **22 vibraciones esenciales** de los *22 pensamientos alfabéticos*?

R.-

Aunque no es lo mismo, sírvale de ejemplo la distinción entre la idea de igualdad y un reparto igualitario. Este último es una representación en la mente de aquella idea.

La **vibración esencial** es movimiento vibratorio que no es cognoscible por la mente causa-efecto, pero los *22 pensamientos alfabéticos* si se pueden captar en nuestro Sistema Solar, como hemos visto con las 22 palabras sonoras con las que hemos expresado el Alfabeto del Pensamiento.

P.-

Y otro tema, ¿de dónde viene el sentimiento de culpa?

R.-

De la desviación original de la vida en el niño.

P.-

Pero, ¿por qué permanece esa culpabilidad, hasta el punto de que yo me siga sintiendo ahora culpable de muchas cosas? Esto es algo a lo que le doy vueltas muchas veces.

R.-

El yo se identifica con la causa original de aquella desviación, aunque verdaderamente solo es su efecto. Esta noción de culpa se traslada entonces a otras acciones del yo.

Aquél funciona encadenado a relaciones causa-efecto con una intencionalidad determinada e impregnada de juicios de valor. Si no colma su intencionalidad se siente culpable, aunque su verdadera culpabilidad es el obscurecimiento de **yo**, que realmente se es, y los constantes actos desviados del yo lo recuerdan.

P.-

¿Por qué hace esto el yo?

R.-

Porque se experimenta engañosamente como imagen y semejanza de **yo**, el cual sí que es origen y causa de toda acción, que se realiza desviada al manifestarse a través de los encadenamientos del yo.

P.-

Pero ¿qué es en sí la culpa?

R.-

La especial relación que se establece en la mente, cuando el yo comprueba que la acción que se realiza a través de él está desviada de lo que se considera como "bueno".

Esto verdaderamente no funciona así, pero el yo se lo cree. Cuanto mayor es el enrarecimiento estructural de su mente mayor es su sentimiento de culpabilidad por lo que piensa o por lo que hace.

P.-

Y ¿cómo funciona realmente?

R.-

La gran maraña de personajes del yo de cada nativo se integra socialmente como superestructura sociomental controlada por los 2 Magos. En esta maraña global es donde se generan y se transmiten las relaciones de causa-efecto. No se puede aislar la culpa como tal en el nativo, ya que no es agente sino transmisor y mantenedor de la misma.

P.-

¿Qué se puede hacer entonces para no sentirse culpable?

R.-

"Avance.8" y "Límite.9" hacen crecer exponencialmente aquella maraña, por lo que el yo experimenta angustia existencial que no sabe cómo liquidar, lo que le deprime.

Toma estas dos actitudes: si quiere aclarar la maraña social se mete más en las relaciones de causa-efecto, por lo que aumenta su sentimiento de culpabilidad; si no hace nada, cada vez se siente más impotente y aislado, lo que también experimenta como aumento de culpa.

Todo esto, como Vd. puede ver, es psiquismo muy enmarañado. Le es muy difícil al yo, aunque es el que la ha formado y aceptado, eliminar la maraña ahora. Incluso hacerlo con las conexiones sociales añadidas, que escapan a su control. ¡No tiene que sentirse su yo culpable!

P.-

Pero ¿cómo se sale del sentimiento de culpa?

R.-

Viviendo en humildad y en amor a la verdad, como hace el sabio. Éste actúa en cada momento plenamente como lo-que-es y sin intencionalidad. Nada de lo que hace le deja huella; liquida cada situación en la que se encuentra destinado a actuar.

La vía inequívoca es amar profundamente a la verdad unida a un ardiente deseo de liberación. Entonces su maestro interno, que siempre está a la escucha mirándole, le irá mostrando el camino que verdaderamente le conduce a la liberación.

El sentimiento de culpa debe ser erradicado. Por eso los héroes y los dioses nacen de vírgenes, para que no le transmitan al niño relaciones de causa-efecto.

Esto tiene que ser motivo de reflexión para todos los que quieren ser padres y educar limpiamente a sus hijos.

P.-

Vamos a ver, yo educo a mis hijos con todo lo que sé, pero me siento culpable de los malos resultados. ¿Qué estoy haciendo mal?

R.-

Los hijos perciben que les está engañando, porque quiere que asuman valores que solo son convencionales o que, pareciendo que son verdaderos, después se demuestra que son falsos.

P.-

Sí, pero también se equivocan después y más que nosotros. Además, no quieren aceptar lo que les decimos.

R.-

Ellos buscan por su cuenta y esto tiene un lado bueno, porque prueba que la vida hominizada aún quiere salir de su error existencial.

Lo más general es que en aquella búsqueda acaben haciendo lo contrario de lo que se les enseña.

Esencialmente no han salido entonces del mismo error del que huyen, porque la vivencia de la dualidad de actitudes de "hago" y "no hago" les hace entrar en el movimiento orbital de los 2 Magos.

P.-

¿Por qué si los hijos hacen lo contrario que nosotros caen también en los mismos errores?

R.-

Porque una cosa y su contraria, si-A y no-A, son lo mismo en la inteligencia no dualizada, pues tienen en común A.

Vd. llama bien a sí-A y mal a no-A, pero su hijo lo experimenta, al contrario. Cuando éste pretende actuar enrarece las relaciones anteriores y aumenta en consecuencia la maraña social.

Aquello le conduce a una decepción mayor y quizás para sofocarla a la violencia o a la drogadicción.

La verdad no es ni sí-A ni no-A y ni siquiera A, porque todas son convenciones terrestres alejadas, por tanto, del Bien Cósmico.

P.-

¿Qué es lo que tengo que hacer entonces para educar a mis hijos? Esto es que me preocupa mucho.

R.-

Enséñeles desde el amor a la verdad:

Muéstreles sin tibieza sus propios personajes.

Acepte y comprenda los personajes de sus hijos.

No dirija sus caminos y busque el suyo perdido.

No proyecte sobre ellos su "personaje del niño".

Ámelos incondicionalmente en su búsqueda.

Vívase en estado de purificación.

No quiera dirigir la actitud del padre.

Esté tranquila porque la vida está junto a la maternidad y no la abandona. Ahora bien, que su yo no cree un modelo de funcionamiento con lo que le he dicho; todo debe ser tan espontáneo como el agua que mana del manantial libre y pura.

P.-

A mí me preocupa mucho la muerte. ¿Cómo se ve la muerte?

R.-

Le voy a dar la respuesta adaptándola al Plano Sociopersonal.

La vida genera ideas (2) sobre sí misma que buscan su ideal (1). Esto se verifica (4) mediante sucesivos enlaces (3), los cuales dan lugar a partículas vivas que se unen (5) establemente (6) y que esperan (7) por los mismos procesos ser parte de cuerpos vivos agregados en la Dimensión Social.

Cuando una partícula viva ha alcanzado su límite (9) vital, su acción propia (1) le hace avanzar (8), aunque por retroacción (12) se consolida en sí misma (1).

Ha tenido lugar pues una involución (10) de la encarnación de la Conciencia Cósmica, y ésta crece (8) con las sucesivas partículas. Asimismo, habrá una evolución (11) de dicha conciencia debido a su experiencia en la manifestación vital, que se transmite entonces a lo absoluto (22 = 11 + 11).

¿Lo ha visto todo claro hasta aquí?

P.-

Sí, más o menos.

R.-

Continúo diciéndole lo siguiente:

Se devuelve (13-14), no obstante, a la Tierra el material terrestre tomado en la retroacción (12), lo que desintegra (13) la partícula vital previamente formada.

A cambio se ha obtenido una amplificación de la conciencia en los dos sentidos: como penetración en la materia y como emanación desde la misma, aunque ha supuesto la muerte (13) del cuerpo vital inicial para que pueda darse otro nuevo más evolucionado. Lo inmutable y eterno sin tiempo es el Alfabeto del Pensamiento.

P.-

¿Cómo se puede vencer a la muerte?

R.-

Descubriendo que no se es ni el yo ni el cuerpo, sino pura Conciencia Cósmica y que ésta es inmortal. La conciencia se hominiza con *"Involución.10"* y vuelve a su origen con *"Evolución.11"*; lo que ya no sirve es devuelto a la Tierra con la muerte por *Devolución* (13-14). Si Vd. se vive como conciencia ésta es omnipresente e indestructible, pero si Vd. se vive como cuerpo-mente estos y Vd. mueren para siempre.

P.-

Volviendo a lo que dijo anteriormente sobre la penetración de la Conciencia Cósmica en la Tierra, ¿es aplicable a los homínidos?

R.-

Nosotros mantenemos un conjunto agregado de partículas vitales que están dotadas de conciencia propia. La Conciencia Universal genera un avance de sí misma con la agregación de las partículas vitales originales, lo que da lugar a la conciencia humana global.

P.-

Mire, yo creo en la salvación y lo que está diciendo sobre la muerte a mí me inquieta mucho.

R.-

Ese yo que está preguntando muere en la *Devolución* (13,14), lo que se recupera es la conciencia que emana en "*Evolución.11"* y *vuela* hacia lo absoluto original (22 = 11 + 11).

La pregunta que sí podría hacerse es si su vida es o no evolutiva, es decir, si su vida genera o no conciencia y una mente pura para expresarla.

P.-

Pues mire, yo creo que es monstruoso decir que nos morimos para siempre. Si fuera así, la vida que llevamos sería muy distinta. Desde luego que se harían cosas, que los que queremos ir al paraíso no podemos hacer.

R.-

Me parece que cree que la espiritualidad es como una economía de trueque. Cambio tanto de bien terrestre por tanto de bien celeste.

Como dice que es creyente, le recuerdo lo que se dice en el Evangelio (36) de Juan 3-13 *"...solo retorna al cielo, lo que baja del cielo, el Hijo del Hombre, que está en el cielo…".*

P.-

Si puedo intervenir. (Pausa). Yo creo que lo que ella quiere saber, y casi todo el mundo, es qué es lo que hay que hacer para alcanzar otra vida y que todo no se quede aquí en la Tierra.

R.-

Se oye decir constantemente a unos y a otros: "yo quiero salvarme", "yo quiero ser rico", "yo quiero ser feliz" y así todo lo que se quiera. Quienes se expresan de esa manera son los personajes mentales identificados con el yo. Inicialmente hay que ver cómo vive a su manera el yo *"Avance.8" y "Límite.9"* y observar como aquél extiende sus límites constantemente.

Toma también el yo, como a él le parece, a *"Involución.10" y "Evolución.11"*, puesto que pretende que su apreciación mental sea la que penetre el mundo y que éste evolucione en la medida y manera que él necesita. Como añadidura, dirigirá su acción de defensa (12) para destruir (13) lo que se opone a su avance (8) e incluso matando (13) a quien lo haga.

P.-

Pero bueno, ¿cómo se sale de ahí?

R.-

Tiene que ver, que este yo es una objetivación en la mente, creado así y alimentado por aquélla para intentar dar apariencia de subjetividad estable a las acciones y reacciones terrestres.

Como la cultura del "Homo sapiens" es aberrante, el resultado es un yo que lo es también. Vean cómo es su comportamiento. **¡Encima además quieren salvarlo!**

P.-

¿Cómo acaba entonces lo del yo?

R.-

El yo está identificado con sus necesidades y con su cuerpo, al que le dice "mi cuerpo". Tiene, por tanto, un miedo verdadero a que cuando éste se desintegre, él también lo haga, lo cual sabe que es cierto. Inventa entonces todas las mentiras necesarias para negarse a esa certeza.

P.-

Entonces, si no me salvo yo, ¿quién se salva?

R.-

La palabra "salvación" en este caso es equívoca; es un mal uso que hace el yo de *"Evolución"*, añadido a su negativa a formar parte de *Devolución* (13,14), porque esto le trastorna.

No hay nada que salvar, porque lo esencial, **yo**, está a salvo; no depende del propósito que adopte el nativo.

P.-

Muchas veces oigo que la Política quiere salvarnos también de muchas cosas. ¿Qué es en realidad la Política?

R.-

La Política puede ser en muchos casos la terapia del "personaje del niño" que utiliza el político para ser absurdamente feliz.

P.-

Acláreme eso un poco más.

R.-

Lo que llamamos las "masas" es la agregación del niño y del "personaje del niño" de los diversos homínidos que las componen. Lo que hace el líder político es empatizarlas en base a su niño y a su "personaje del niño", como explicamos en la Parte Segunda Revolución en la Conciencia.

P.-

No lo acabo de ver.

R.-

El "personaje del niño" se ha constituido a causa de la carencia de afectividad con la que el niño se ha vivido, tanto si está fundamentada como si no lo está.

Si aquel personaje es muy grande y el niño del político se siente angustiado, una vía posible de salida es buscar la gran liberación de afectividad de las masas, cuando están empatizadas con su líder.

P.-

¿Por qué a algunos políticos les cuesta tanto dejar la Política?

R.-

Para algunos la Política llega a ser una droga que le ofrecen los 2 Magos. No solo no se desidentifican del personaje del niño, sino que éste avanza expandiéndose más y más. Otros políticos lo ven todo más claro y dejan a su tiempo la Política.

P.-

¿Por qué hay guerras? Yo las odio.

R.-

Se ha dicho que de la Dimensión Personal surgen la nación y el territorio y que en la Dimensión Social lo hace el Estado. Los pensamientos alfabéticos (8) y (9) incorporan el concepto de límite o frontera del Estado.

Para el mantenimiento de la frontera se dirigen dos acciones opuestas: hacia fuera de aquélla con el Ejército y hacia dentro con la Policía, estando ambos además sustentados por *"Retroacción.12"*, que origina la defensa de la vida original (1 = 12 - 11) y por *"Desintegración.13"*, mediante el ataque y la muerte del enemigo que la amenaza.

P.-

Pero, ¿por qué ocurren las guerras? yo sé que todo el mundo quiere la paz; aunque más bien es su paz.

R.-

Más bien cada uno de los países quiere su versión de la paz (5, 6) y esto es lo que trae la guerra (12,13), puesto que además los ideales y las ideas son diferentes (1,2). Las guerras las traen, no los guerreros, como se les achaca, sino cómo siente cada país beligerante su paz, que tiene modelos diferentes en cada uno de ellos. Si no resuelven sus conflictos acaban enviando entonces a los guerreros a la *muerte*. También, si es necesario, para que los solucionen mediante la destrucción masiva del contrario.

Podemos añadir a lo dicho anteriormente, que los sentimientos nacionales afectan a la posición de las fronteras y a la organización de los Estados. Las guerras o las revoluciones internas pueden ser entonces casi inevitables para el "Homo sapiens".

P.-

¿Es que no hay otra alternativa a la guerra?

R.-

Sí que la hay, pero es a partir de las **vibraciones esenciales** de la Dimensión Cósmica, en el que una dimensión superior de la sociedad hace desaparecer al Estado, tal y como lo conocemos, y en el que suenan como obsoletos: el sentimiento de nación, el concepto de territorio limitado y el dios de la religión organizada.

Aprovecho la contradicción anterior manifiesta para recordarles que tengan siempre presente, que lo que hay que escuchar en el diálogo, no es la pregunta y su correspondiente respuesta como información, sino cómo expresan éstas a los pensamientos alfabéticos y cómo, a su vez, estos últimos manifiestan a las **vibraciones esenciales**.

P.-

Y otra cosa, ¿cómo se ve la enseñanza superior?

R.-

La enseñanza superior tiene su apoyo en el desarrollo de la Ciencia, generado a partir de *"Involución.10" y "Evolución.11"*.

Por el primero tiene lugar la encarnación del **principio generador** o **transformador** y por el segundo la conciencia en las partículas creadas evoluciona nutriendo así la conciencia original.

La Técnica aplica aquella conciencia visionada por la Ciencia a las diversas partículas (bienes) que genera para satisfacer las necesidades de los grupos de homínidos.

La Religión organizada se afirma sobre todo en *"Involución. 10"* y busca aquel origen mediante la fe llamándole dios. La Ciencia se fundamente mayormente en *"Evolución.11"* e investiga a las diversas partículas con las que evoluciona la vida. Observa a éstas también como aprehensoras de conciencia (10), pero sobre todo como liberadoras de la misma (11).

P.-

¿Cuál es el resultado?

R.-

Como las necesidades de los homínidos son en gran número aberrantes, la Técnica también lo es, así como su aliada la Ciencia, las cuales acaban teniendo la visión del mundo que permite satisfacer aquellas necesidades.

Algún día la Ciencia será juzgada severamente, por haber contribuido con sus conocimientos al progresivo deterioro de la presente cultura. Se puede ver que la Ciencia funciona con instrucciones del Mago Blanco porque embellece el mal y que la Técnica lo hace con instrucciones del Mago Negro, porque nos presenta como bueno algo que esencialmente y por naturaleza no lo es.

P.-

Yo sigo con mí pregunta anterior sobre la enseñanza universitaria.

R.-

Pues en la misma situación se encuentra la enseñanza superior. Se puede añadir, que en ésta se debería insistir más en el acto de generación científica. Lo que efectivamente hace, es dar un conjunto de recetas mentales para ser aplicadas finalmente a la consecución de los objetos, que permiten satisfacer las necesidades culturales.

En la enseñanza superior se olvida el desarrollo clarificador de las miradas inteligente e intuicional. Se intensifica así la relación homínido-tierra en detrimento de la de homínido-cosmos.

P.-

¿Qué se podría hacer entonces en el sistema que tenemos de enseñanza?

R.-

Bien poco si no se entienden como algo esencialmente libres la Ciencia y la Enseñanza, lo cual ha de ser auténticamente expresado por los científicos y aún más por los profesores.

Gran parte del conocimiento lo es como respuesta a necesidades sociales, por lo que tendrá una naturaleza análoga.

Si el pueblo vive engañado en el enrarecimiento de la cultura, sus necesidades enrarecidas harán que aumente exponencialmente el engaño, de lo que la Técnica se hace cómplice.

P.-

Le hago la pregunta de otra manera, ¿qué es la enseñanza?

R.-

La enseñanza es una necesidad del alma, que late en todas las formas de vida existentes y por existir.

P.-

Pero, ¿qué hay que hacer?

R.-

La enseñanza esencial es la lectura de la vida en sí misma, que es animada por las **vibraciones esenciales**. Para impartirla correctamente hay que sentir sobre todo los *22 pensamientos alfabéticos* y enseñar desde ellos.

P.-

¿Qué pueden hacer entonces los profesores?

R.-

Darse cuenta de que son los mayores cómplices de esta cultura ruinosa. Ellos son los que aportan el material pensante, que nutre al pueblo engañosamente soberano de esta Sociedad de Alto Consumo en Masa.

Su solo nombre lo dice todo "Sociedad de Consumo", sin asumir además como algo natural la conservación del medio ambiente.

P.-

Y ¿qué pueden hacer los alumnos?

R.-

Ver la sutil trampa colectiva que se monta sobre sus vidas y salir de ella.

P.-

Pero, ¿quién tiene la culpa de todo esto?

R.-

Sería muy sencillo si hubiera responsables directos, pero no, no los hay. Se podría decir que todos lo somos en diversos grados, aunque sin cometer la torpeza de señalar a alguien con el dedo. De todos modos, hablar de culpabilidades aleja de la verdad.

P.-

Tengo curiosidad por saber cómo funcionan en todo esto los 2 Magos.

R.-

Una pregunta curiosa no es realmente una pregunta, es un simple devaneo de la mente, que la obnubila aún más.

Nuestras preguntas y nuestras respuestas deben estar siempre motivadas por la búsqueda de lo-que-es. Si no se hace así, en la mente cristaliza enrarecido lo-que-no-es y aún más nocivamente si solo se busca satisfacer la inquieta curiosidad.

P.-

Bueno, lo que quiero decir es que la visión del funcionamiento de los 2 Magos en la enseñanza podría ser útil.

R.-

¡Ves! esto ya es una pregunta, aunque se debería ya contestar por sí misma. Tenéis que ir empezando a preguntar desde la respuesta que empezáis a intuir.

El profesor es un Mago Blanco, puesto que enseña lo que se considera bien terrestre. Mago Negro es la misma vida social, que enseña lo siguiente: diferencias profesionales, dificultades laborales, competitividad necesaria, alienación aceptada, luchas de clases, etc.

P.-

Y el alumno, ¿cómo se vive todo esto en el alumno?

R.-

Depende de la clase de alumno:

A la Universidad se la suele considerar en general morada del Mago Negro, pues casi todo lo que se enseña en ella para el ejercicio profesional en la vida, luego resulta que una gran parte no sirve para nada y que además se pierde mucho el tiempo.

También existen los que la ven como un Mago Blanco, que algo les enseña y que les permite tener un *título*.

Entre esos extremos se encajan una gran variedad de estimaciones, pero siempre bajo el dominio de los 2 Magos. Se podría decir que tal vez sean pocos los que ven su cara oculta que mira a la verdad.

P.-

Pero el alumno mismo ¿cómo es?

R.-

Él quiere vivirse como Mago Blanco, pues se considera en desacuerdo con todo el mal existente. Incuba, no obstante, a Mago Negro, porque al salir de la Universidad, su vida profesional servirá para avanzar "*más allá de"* cualquier límite el mal terrestre que ya existe.

P.-

¿En qué se diferencian Ciencia y Religión?

R.-

Se fundamentan básicamente las dos sobre todo en *"Involución.10" y "Evolución.11"*. Religión, o "religar", llama creación a la penetración de la Conciencia Cósmica en el material terrestre, intentándola conocer mediante la fe y la manifestación divina al hombre.

Por el contrario, la Ciencia investiga directamente los objetos creados pretendiendo conocer la conciencia que emana de ellos. Ciencia y Religión son dos fases de un mismo proceso por el que tendrían que nutrirse mutuamente y no luchar entre sí.

La Religión carece del rigor que tiene el método científico. Éste se fundamenta básicamente en *"Evolución.11"* aplicada al objeto de la investigación; de aquí se deriva la autoridad tan poco discutida que tiene generalmente la Ciencia.

Si la Religión pudiera encontrar algún método que le permitiera comprobar la experiencia del alma en *"Evolución.11"*, todo sería diferente para su credibilidad.

P.-

Pero, ¿cómo acaba todo eso finalmente? ¿Cómo se consuman (21) en la Dimensión Cósmica (15-21) la Religión y la Ciencia?

R.-

Le puedo añadir también que Yahvé-dios (10) en la Religión se consuma (21 = 10 + 11) permaneciendo *Presencia de Dios*, de lo que es un ejemplo la consumación apocalíptica según el Evangelio de Juan (36). En cambio, la Ciencia (11) puede apuntar directamente a la Dimensión Absoluta (22 = 11 + 11), lo que hace infinito el horizonte científico, y de lo que vimos un ejemplo al citar la Teoría de Supercuerdas.

Quizás para rellenar aquella limitación la religión católica ha supuesto que la Virgen María (22) es reina de los cielos (22) y Madre de Dios en el nuevo ciclo que comienza en el arco1. Trate de recordar la equivalencia que hemos establecido en Revolución en la Conciencia entre María, *Virgen y Madre*, y *Perséfone-Deméter o Virgen-Madre* o Dimensión Absoluta.

P.-

¿Cómo se justifica la religión organizada?

R.-

La religión organizada se inspira esencialmente en *"Involución.10"* y también complementariamente en *"Evolución11"*, lo que traduce en recetas mentales o preceptos, que seguidamente se llevan al Universo Objetal mediante liturgias, lugares de culto, rezos, imágenes, etc.

Para llevar adelante dicha organización tiene aquélla que apoyarse en *"Avance.8" y "Límite.9"*, por cuyo hueco penetran también los 2 Magos. Finalmente, en algunos casos se cree con el derecho u obligación de matar a los no creyentes, pues el hueco se abre también a *"Retroacción.12" y "Desintegración.13"*.

P.-

Le pregunto de nuevo, ¿cómo se ve entonces a la Ciencia?

R.-

La Ciencia mira básicamente al objeto, observando sus relaciones y elaborando en consecuencia principios científicos, que posteriormente ha de verificar mediante la experimentación.

Se fundamenta pues en *"Involución.10" y "Evolución.11"* y por añadidura en el resto de los pensamientos alfabéticos de la Dimensión Personal, lo que supone una gran tarea para el científico.

P.-

"Involución.10" y "Evolución.11" están en la Ciencia, ¿no es así?

R.-

Por *"Involución.10"* observa cómo en el objeto de la investigación se ha manifestado la Conciencia, pero con diferencia a las religiones que lo hacen por fe. Esto le permite elaborar teorías científicas relativas a la causa-origen de todo lo manifestado.

Después, por *"Evolución.11"*, experimenta sobre la conciencia que emana del objeto de la investigación para justificar sus teorías, eliminando por *Devolución* lo que es desechable.

P.-

¿Cómo se encuentra entonces actualmente la Ciencia?

R.-

He dicho que la ciencia que se está elaborando está tan enrarecida como lo está la sociedad a la que dice que sirve.

Por eso, aunque es relativamente verdadera (11) en la Conciencia Hominizada del "Homo sapiens", es en realidad falsa considerada como concepción absoluta (22).

P.-

¿Cuál es el efecto de los cambios de paradigma?

R.-

Si los cambios de paradigma brotan solo del Plano Sociopersonal, en el que se encuentra hoy angustiada la Ciencia, el enrarecimiento crece de forma exponencial.

Muchos investigadores advierten también, que no se puede aplicar el método científico, tal y como lo conocemos ahora, al conocimiento de muchos aspectos de la realidad objetiva y se habla cada vez más en el ámbito científico de la Teoría del Caos.

Les adelanto que surgirá una Nueva Ciencia, que tendrá muy poco que ver con la actual. Para conseguir su máxima generalidad podrá tomar como fuentes las **22 vibraciones esenciales**.

P.-

Yo le pregunto de nuevo sobre la Religión, y ¿es útil entonces?

R.-

Hay que distinguir entre Religión y la religión organizada. La primera, considerada como intuición de la verdad, es necesaria hasta *"Consumación.21"* de la Dimensión Cósmica; la segunda, que suele estar enrarecida, puede ser entonces un obstáculo para el progreso hominizador.

P.-

¿Por qué?

R.-

Tal vez contrariamente a la visión inicial de sus fundadores, acaba poniéndose al servicio del yo. Como éste evoluciona desviado de su creación original, la religión organizada le desvía aún más, contándole todo lo que sea necesario para asegurar la supervivencia mutua.

Hemos dicho que la religión organizada se apoya en *"Avance.8" y "Límite.9"*, que son la puerta de entrada de los 2 Magos. Vean por sí mismos cómo los 2 Magos se apoderan de la religión organizada; es su conquista más preciada.

De hecho, la religión organizada se apodera de *"Involución.10"* del creyente, por lo que éste ve hipotecada su enlace con Religión para siempre.

P.-

¿Cómo aparece la noción de infierno?

R.-

El Mago Blanco crea la noción de cielo, paraíso y limbo, mientras que el Mago Negro crea la de infierno, la cual ayuda al Mago Blanco.

P.-

Pero, ¿existe de verdad?

R.-

No es lo que los 2 Magos nos cuentan en nuestra mente para controlar al yo; hacen una mala interpretación de *Devolución y "Evolución.11"* así como de *"Desintegración.13"*, pues en ésta hay que separarse del bien terrestre y del mal terrestre.

Tras la *"Purificación 14"* de lo terrenal, se traspasa el llamado infierno (15,16) y eclosiona la nueva substancia de conciencia que anima a la Dimensión Cósmica. Esto es algo natural de la evolución de la vida.

P.-

Con otro tema, ¿qué se puede decir del matrimonio?

R.-

El matrimonio teóricamente es la partícula agregada que se forma con dos nativos, para dar lugar a otros nuevos y que se materializa en los cuerpos de *Macho y Hembra*.

P.-

Pero, ¿qué características tiene?

R.-

El matrimonio es la expresión conjunta de los dos nativos en el Plano Sociopersonal, por lo que es necesario que esté netamente manifiesta en ambos cónyuges su dimensión personal.

En el estado de *"Atención.7"* han de estar plenamente abiertos a la Dimensión Social (8 - 14), pues religión (10) y sociedad organizada (8,9) no enrarecidas han de verificar (4) la unión estable (5,6) de la pareja (1,2).

P.-

¿Es indisoluble la nueva partícula?

R.-

Sí, puede serlo hasta su muerte terrestre, si la pareja está efectivamente libre de los personajes mentales o bien se libera de ellos. En caso contrario, la retroacción de los unos contra los otros puede acabar en la desintegración del matrimonio.

P.-

Todo eso que dice está muy bien para la cultura que haya de venir, pero ¿qué nos puede decir ahora?

R.-

Esa pregunta la tendría que intentar responder Vd. mismo, ¡inténtelo! (Pausa).

Nos acercamos ya a la Dimensión Cósmica, en el que el nivel de Discernimiento crece. Convendría entonces ver unidos en el Plano Sociopersonal a la pregunta y a su respuesta; realmente son una misma cosa.

P.-

Creo que es un poco pronto, prefiero oír aún su canal de respuesta. Es que son muchas cosas.

R.-

En nuestra cultura, como en otra cualquiera, solo son verdad las **vibraciones esenciales**. Lo que ocurre en la nuestra es que aquéllas cada vez están más enrarecidas al encarnarse en nosotros.

La desintegración del matrimonio es entonces un hecho normal, porque realmente nunca ha existido la unión.

El matrimonio, como partícula indisoluble, enlaza además con la Dimensión Cósmica gracias a *"Purificación. 14"*, pero que realmente no se vive por la pareja.

P.-

¿Pueden adoptar niños las parejas de homosexuales? Yo lo siento, pero es que no me parece natural.

R.-

A los homosexuales les faltará siempre *"Verificación. 4"*, por lo que la adopción no soluciona la carencia.

P.-

Si me lo permite, quiero interrumpir para decirle que me gusta escucharle, pero que no me convence.

Encuentro también que todo aparece muy claro, como demasiado lógico para que sea verdad.

R.-

Se dice que la verdad debe ser sencilla de entender para cualquiera.

P.-

Yo es que me encuentro bien como soy, con mis carencias, pero con mi pasión por la vida. Ya le dije y le repito que no necesito modificar a lo que llama yo, porque ese soy yo. Si al final me muero, pues muy bien, pero también habré vivido.

R.-

Le dije que es muy bella su pasión por la vida. Lo que yo le estoy mostrando no es una vida mejor, sino otra vida en la Tierra.

P.-

Si todo eso que cuenta tiene que venir, ya vendrá. Yo mientras tanto vivo la vida que tengo. ¡Ésta! Yo quiero vivir sin preguntarme tanto.

R.-

¿Qué le parece lo de los 2 Magos? Ahora soy yo quien le pregunta.

P.-

Me ha parecido una fantasía más como otras tantas, pero la he entendido.

R.-

Bien, en su caso quiero añadirle algo. Una forma muy sutil de supervivencia de los 2 Magos es mantener un equilibrio mutuo, de forma que el nativo no tenga necesidad de búsqueda, simplemente porque se encuentra terrestremente bien. Vea si ese fuera su caso.

P.-

Hay algo que no me queda claro, ¿debe existir la jerarquía?

R.-

Sí, sin la noción de jerarquía no pueden manifestarse propiamente *"Involución.10 y "Evolución.11"*. La apertura permanente a aquélla es necesaria para la evolución de la conciencia hominizada.

También es esencial en la enseñanza, pues para que pueda transmitirse el conocimiento es necesario que haya diferencia de potencial asumida entre docente y discente.

Su fluir unifica a Maestro y Discípulo; es entonces cuando desaparece la jerarquía como tal y solo hay conocimiento que está fluyendo.

Cosa bien distinta es el abuso de la jerarquía en la sociedad enrarecida, pues el yo pretende situarse siempre lo más "arriba" posible para estar seguro de que será él el que domine.

Sobre la jerarquía (10,11) se sobrepone la visión unitaria de *Comunión.17* (10 + 7) desde la Dimensión Cósmica, pero no la anula, sino que la extiende entre los sistemas que están en comunión, como ocurre en los componentes de los ecosistemas.

P.-

¿Qué me dice sobre los medios de comunicación?

R.-

Provienen fundamentalmente de *"Enlace.3" y "Verificación.4"*. Su función actual, lo que hace es aumentar aún más el enrarecimiento social.

Como están situados al mismo nivel relativo que *"Involución.10" y "Evolución.11"*, esto obliga a aquellos medios a que en la comunicación tenga que haber efectivamente *"Enlace.3"*, pero que se inspire además en un pensamiento puramente (14) evolutivo (11).

P.-

¿Qué nos puede decir sobre las formas de gobierno?

R.-

Es más conveniente responderle, cuando nos hayamos referido posteriormente a la Dimensión Cósmica.

P.-

¿Cómo se puede ver el tema de la inmigración irregular?

R.-

Es una desintegración de la frontera y del propio límite del Estado. Nuevamente tengo que decir que, para responder, es necesario tener la perspectiva de la Dimensión Cósmica.

P.-

Pero, ¿no puede explicar algo ahora?

R.-

Tenga en cuenta, que lo que se está haciendo es ver como las **vibraciones esenciales** se encuentran enrarecidas en la cultura actual, para purificar la mente y abrirnos a la verdad que ellas representan en sí mismas.

Todo esto debe ir acompañado del correspondiente desapego a esta cultura para que pueda surgir otra nueva.

No estamos intentando hacer ningún tratado sobre ninguna de las caracterizaciones siguientes de esta sociedad: organización del Estado, psicología, sexualidad, religión, etc.

Si les parece bien entonces, podemos pasar a la exposición de las **vibraciones esenciales** de la Dimensión Cósmica.

4. DIMENSIÓN CÓSMICA

Es una gran experiencia de la vida haber llegado hasta aquí. El Amor a la Verdad acompañado por el Discernimiento lo han hecho posible; estamos abiertos a la *verdad cósmica*.

Las preguntas no las dicta la curiosidad o el miedo. No hay ya nada a lo que interrogar.

Desde la Dimensión Cósmica se va a mirar hacia abajo y alrededor, como quien ha terminado de escalar una montaña, para levantar después la mirada hacia el cielo, que es la verdadera meta.

El paisaje que se ve abajo es la vida y los círculos que la envuelven. Comenzamos así el juego de preguntarnos y de respondernos para ir saliendo de él; pero manteniendo nuestra visión como especie humana.

P.-

Me ha gustado mucho lo que ha dicho, pero yo sigo aún pisando la Tierra. Quisiera saber mejor para no confundirme: ¿qué es individuo?

R.-

Ser individuo es no identificarse con esto o con aquello; no lleva disfraz. Es verse como algo real e indivisible, pero recogiendo en sí la propia imagen virtual reflejada en el espejo del alma.

P.-

La verdad es que sí, que entiendo lo que me dice, pero lo que se llama enterarme del todo, no, ¿quieres repetirlo?

R.-

Después de que haya habido una gran tormenta, mírate en el cielo limpio y estrellado, siendo plena *"Atención.7"*. Advertirás entonces, que el yo no está presente, que se ha escondido asustado de tal pureza.

Toda tu energía aflora entonces en tu conciencia y escuchas decir **yo**, nada más. De la bóveda del firmamento brota también la energía virtualizada de esa voz, que se hace una con **yo** en tu conciencia.

Se experimenta libertad cósmica y eres individuo, pero no estás solo en el Cosmos; hay más individualidades que se integran en **YO** universal, como hacen las estrellas en las galaxias.

Si haces todo esto, no cuentes después la experiencia a nadie, porque si el yo sigue ahí se querrá apoderar de ella, aunque no estuviera presente cuando ocurrió. Condicionarías también la mente de la persona a la que se lo cuentes, que no se enteraría, pues te escucharía su yo.

P.-

¿Qué es el pa *(15)*?

R.-

La vida latente, incubada en una forma de vida determinada, eclosiona a una manifestación vital diferente; algo similar experimenta la mariposa.

P.-

Pero lo de la mariposa parece como muy suave. Dijiste que había una gran manifestación de energía, ¿entonces?

R.-

Es más esencial que tenga lugar un cambio de sustancia, a que haya manifestación visible de energía. Cuando tomas un alimento, parte de su energía cambia su sustancia para nutrir la energía propia que necesita tu pensamiento. Eclosiona, por tanto, una nueva energía, que en su propio plano es sustancialmente grande.

P.-

Me interesa la Mitología y su relación con el Inconscientes Colectivo y con el Inconsciente Personal. ¿Por qué el arquetipo Urano, se manifiesta tan repentinamente?

R.-

El dios mitológico Urano se manifiesta sobre todo por dos cauces: penetrando por la frontera creada por su hijo terrestre Saturno, pues al cortarle los testículos lo relegó así a su reino propio en la Dimensión Cósmica; o a través del amor venusino, puesto que Venus nace del semen de Urano caído sobre el mar.

Como consecuencia de aquellas dos relaciones originales se mantiene así en el Inconsciente Colectivo. Penetra posteriormente en el inconsciente personal del homínido, que se encuentra rigidizado y obscurecido, debido a la influencia estructuradora de Saturno, como una emisión repentina luminosa de naturaleza cósmica.

Si la inspiración de la conciencia tiene penetración venusina, se puede incluso experimentar placer sexual de naturaleza orgásmica.

P.-

¿Tiene algún ejemplo?

R.-

Seguramente que alguna vez habrás experimentado un amor o una fuerte atracción por alguien de una manera irracional y sin poder justificar por qué. Esto es debido a las manifestaciones conjuntas de las vibraciones correspondientes a (5,6) y a (19,20).

Algo que estaba aparentemente dormido en las estructuras mentales del yo de pronto resucita (20) y nos embarga como individuos (19) en su luz pura de conocimiento.

P.-

Me interesa el tema plutoniano. La gran caída de la Bolsa de 1.929 ocurrió cuando se descubrió el planeta Plutón (1.930), ¿tiene algo que ver?

R.-

Sí, hay sincronicidad; lo que representa dicho planeta, según la Mitología, tiene que ver con poderosas convulsiones sociales de naturaleza destructora-constructora. Teniendo la Bolsa esta última característica, recoge con su desplome la eclosión planetaria del arquetipo Plutón en el Inconsciente Colectivo de la Humanidad.

Precisamente la Bolsa es emblemática en el Sistema Capitalista con intervención neutral del Estado en la Economía, que existía entonces según la doctrina liberal. La embestida cósmica se resolvió básicamente con un cambio de polaridad, ya que el Estado pasó a ser intervencionista y así hemos llegado a la Economía Social de Mercado actual, en la que aquél cambia o modifica constantemente dicha polaridad, según sea el partido que se encuentra en el poder.

P.-

Pero ahora estamos más o menos lo mismo, ¿hay ciclos entonces?

R.-

Si, existe el ciclo en la Economía y en muchos más ámbitos. En este caso, además, cambiar no-Estado por sí-Estado es dejar básicamente las cosas lo mismo, aunque con distinta apariencia. Por eso estamos teniendo en los tiempos actuales una gran confusión sobre el papel que debe desempeñar el Estado en la Economía.

P.-

¿Por qué fracasó el Estado liberal?

R.-

Tanto el Liberalismo como ser individuo o indiviso proceden de *"Individuación.19" y "Resurrección.20"*. La noción verdadera de libertad que de estos emana no fue entendida por los homínidos de entonces. Hemos dicho que ser individuo es ser libre de las cadenas del yo y ser libre es ser individuo, lo que no entendió así el Liberalismo. Se trata de un nuevo engaño del Pueblo que cultivan los políticos.

P.-

¿Cómo se pueden ver entonces desde esa perspectiva a las democracias occidentales?

R.-

Pues tú te puedes contestar solo. ¡Muy mal! Están profundamente separadas de las **v.e. 19 y 20**, que las hicieron nacer. Sería mejor llamarlas partitocracias, pues la Democracia es inalcanzable por los homínidos actuales. Se trata de otro engaño más al Pueblo que cultivan los políticos.

P.-

Sí, pero ahí están y han vencido tanto al Fascismo como al Comunismo. ¿No crees entonces que son buenas?

R.-

Hablar de buenos y de malos no es procedente pues es introducir a los 2 Magos en nuestro diálogo.

Tanto el Fascismo, que procede, como sabemos, de *"Eclosión.15" y "Transustanciación.16",* como el Comunismo, que se deriva de *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"*, estaban más profundamente desviados de la Dimensión Cósmica que el Liberalismo, procedente de *"Individuación.19" y "Resurrección20"*.

Aunque después de aquella guerra total hubiera una guerra fría entre Neoliberalismo y Comunismo, finalmente, por su evolución profundamente desviada, acaba cayendo también el comunismo soviético.

Ahora le corresponde caer al Neoliberalismo actual y así podrá aparecer la Cosmosociedad inspirada plena y conjuntamente en todos los pensamientos alfabéticos de la Dimensión Cósmica.

P.-

Pero, ¿por qué hay esa lucha tan clara y también tan fuerte contra las partitocracias, que por lo pronto se extienden cada vez más?

R.-

Las partitocracias se están fundamentando de manera aberrante en la Dimensión Cósmica, pero más particularmente en *"Individuation.19" y "Resurrección.20"*. Se extienden, no por su validez, sino por su engañosa presentación de universalidad.

Aquella universalidad la adquieren al absorber como propias las manifestaciones de aquellos pensamientos alfabéticos, aunque sea de forma aberrante. Éste es un disfraz absurdo del Mago Blanco, que se descubre al caminar el hombre hacia la Cosmosociedad y al vivir todos propia e integradamente la Dimensión Cósmica.

Las partitocracias son además un tapón hacia lo absoluto, que intenta detener y eliminar todo aquello que eclosiona con universalidad en la Dimensión Cósmica, impidiéndole su tránsito hacia la Dimensión Absoluta.

P.-

¿Aclare más por qué son un tapón?

R.-

Porque están situadas en la última etapa de la Dimensión Cósmica y obstaculizan como un tapón el tránsito a la Dimensión Absoluta.

Atraen impropiamente al Estado (1-14) del Bienestar a la Dimensión Cósmica tomando una forma engañosa de verdad superior, que engaña a casi todos.

Hacen así que lo que ya era en sí error obscuro, se matice de gris luminoso gracias a la proyección de (19,20) sobre (8,9).

Traen también a los 2 Magos a la Dimensión Cósmica donde ellos se pierden, por lo que se hace exponencial el error colectivo.

P.-

Pues a mí me gustan la Sociedad de Consumo y también el Estado, tal como son. Se está muy bien, ¿por qué tanto empeño en que desaparezcan?

R.-

Sí, lleva razón siempre que se quiera vivir dentro de una noción del bien terrestre y del mal terrestre con amplio respaldo colectivo, lo cual puede servir de consuelo. Se impide así la involución y la evolución en los homínidos, lo cual no lo puede aceptar la vida, que tiene expresión terrestre, pero que tiene también aspiración cósmica.

P.-

¿Qué es entonces lo que tendría que hacer el Estado?

R.-

Situarse al mínimo nivel de acción posible, para que eclosione (15) en sus habitantes la energía transubstanciadora (16), que lleva a la comunión (17) social.

Se hace con desprendimiento (18) del sentido de cualquier propiedad personal o social y con individuos (19) en los que resucite (20) el potencial hominizador.

Se consuma (21) así la vida en la Tierra y se alcanza entonces la Dimensión Absoluta (22).

P.-

Eso queda muy bonito dicho así con todos los pensamientos alfabéticos bien juntos, pero lo importante es saber cómo se hace.

R.-

Sí, pasar de la situación actual a aquélla implicará sufrimientos al yo, pero éste es irreal.

Ya hemos dicho que el amor existente en la Dimensión Cósmica quiere con tal fuerza la evolución del hombre, para poder abrazarlo en sí, que resulta forzosamente cruel con la personalidad y con los apegos del yo.

Habrá menos dolor si se hace de una forma voluntaria, que será guiada por la verdad, que hacerlo forzadamente mediante sucesivas guerras, surgidas por el deseo de permanecer en el error.

P.-

Pero, ¿por qué todo eso?

R.-

Desde que se manifestó propiamente el arquetipo Urano en el Inconsciente Colectivo, sobre el que se manifiestan las **v.e. 19 y 20,** la vida en la Tierra necesita y está obligada a que resucite en ella la individuación de los homínidos existentes, pero como nunca se había experimentado hasta aquel momento.

P.-

¿Ha desaparecido para siempre el Comunismo?

R.-

El comunismo soviético ha caído, pero están ahí, siguen vivas *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"*. Las **vibraciones esenciales** de la Dimensión Cósmica tienen una energía de tal naturaleza, que rechazan toda clase de error; no hay situaciones repetidas a la espera como pasaba con los diálogos de los 2 Magos.

Pueden resucitar, no obstante, otras formas de Comunismo en el futuro. Tenga en cuenta que la Cosmosociedad, que proponemos recoge todos los pensamientos alfabéticos de la Dimensión Cósmica.

P.-

¿Podría ser entonces el Fascismo una alternativa social?

R.-

Debemos seguir utilizando el mismo nombre, pero el Fascismo que hemos conocido es solo cenizas sin ave fénix. Tuvo sincronicidad con el descubrimiento del planeta Plutón y responde aquél a la descripción mitológica de este dios en el Inconsciente Colectivo.

Lo plutoniano (15,16) de la Dimensión Cósmica no es en sí nunca una alternativa social en el Estado (1-14) u otra forma de gobierno, pues éstas están contenidas en el reino de su hermano Saturno, que es el que realmente gobierna en las organizaciones terrestres. Fue pues un error del Fascismo la conquista del Estado, porque son incompatibles.

P.-

¿Cómo puede manifestarse entonces?

R.-

Puede estar lo plutoniano como fuerza oculta en el Estado, como, por ejemplo: los Servicios de Inteligencia o la Plutocracia, que es el gobierno por unos pocos poderosísimos, que gobiernan desde la sombra. En esto puede acabar precisamente la experiencia actual de globalización. El fascismo no puede, como tal, volver al poder; sí puede evolucionar.

P.-

¿Cómo se puede utilizar entonces esa gran energía plutoniana, de la que se aprovechó el Fascismo?

R.-

Como energía impulsora que eclosione el sentimiento de especie, con cuya transustanciación se alcance la comunión social. Es, por tanto, un aliado cósmico de *"Comunión.17"*, aunque no de Comunismo.

Debido a dicha relación se puede comprender por qué el Comunismo ha utilizado también las reprobables prácticas del Nazismo.

P.-

¿Pueden ser entonces los verdes la nueva manifestación plutoniana?

R.-

Esa pregunta está muy bien, porque empieza a responderse a sí misma. Podrían serlo, si recogieran la energía purificada de los pensamientos alfabéticos (15) y (16).

P.-

¿Entonces también las ONGs pueden ser la nueva manifestación del arquetipo neptuniano?

R.-

Veo que ya os vais sabiendo contestar vosotros solos. Esto es maravilloso

P.-

¿Podría ser entonces la Cosmosociedad la nueva manifestación del arquetipo Urano, que nos comunica la verdadera libertad humana? (Se miran todos sorprendidos y sonríen entre sí).

R.-

Me ha sorprendido su pregunta. ¿Por qué no? Realmente la Cosmosociedad se fundamenta en la Dimensión Cósmica, que está directamente relacionada con aquellos tres arquetipos y por tanto también con el uraniano. En la Cosmosociedad se expresan genuinamente la Democracia y la Libertad.

P.-

Mire, a mí me horroriza utilizar esos nombres gastados de fascistas y de comunistas. ¿No habría que desterrar para siempre su memoria?

R.-

No, hay que asumir el relativismo histórico en la búsqueda colectiva de la verdad. Estamos en la Dimensión Cósmica; no hay que creer que antes fueron malos y que nosotros somos ahora buenos.

Éste es el constante error histórico que se comete y entonces nada cambia substancialmente; todo son decadentes apariencias.

Hay que asumir el Fascismo y el Comunismo precedentes como errores colectivos de toda la Humanidad, debidos a la búsqueda cósmica humana latente en el proceso de hominización de la Tierra.

P.-

Pero, ¿sabes cuántos murieron en la segunda guerra mundial?

R.-

Sí, muchos millones de todos lados, pero vengo repitiendo que los arquetipos que moran en la Dimensión Cósmica son crueles con el yo.

Su mensaje no tiene paliativos: "deja de manifestarte como yo, porque eres **yo**, o desaparecerás del plano de la vida terrestre".

Hay pues que recordar lo que pasó como un paso en falso más, como los que tienen todos los homínidos cuando se separan de la verdad.

P.-

Pero, ¿no puede dar cambios el Estado de acuerdo con los nuevos tiempos que ahora vivimos?

R.-

Los temas del Estado (1-14) son propios de la Dimensión Social, a partir de la cual se origina tanto el Estado como cualquier otra forma de organización social.

En las instituciones de la Cosmosociedad, el Estado está a un nivel inferior subordinado a la Asamblea Cosmosocial, por lo que el Estado actual tendrá forzosamente que evolucionar.

P.-

¿Qué puedo hacer entonces yo en concreto?

R.-

Lo dijimos ya en otra ocasión, sigue con tu vida habitual, no hagas cambios por el momento, porque si los haces ahora será el yo el que efectivamente los haga, lo cual le reforzará y el enredo será aún más grande.

Lo deseable es que la lectura de estos escritos permita que resucite en ti una mirada limpia con visión globalizada. Es la verdad la que tiene que abrirte el camino y como tú estás abierto a ella, no te abandonará. Te necesita para que tú la expreses y le des vida, pero te pide que la ames.

P.-

¿Ha habido más manifestaciones plutonianas antes del Fascismo?

R.-

Sí, según se dice, los cristianos que lucharon contra Roma desde las catacumbas, que son lugares subterráneos y ocultos donde están los muertos. Enfrentarse a los leones en el circo era resucitar el mito de la princesa y su dragón, que emerge con *"Eclosión15"*, que tiene, como sabe, naturaleza plutoniana.

P.-

Pero vencieron a los romanos, ¿verdad?

R.-

No, fue Constantino el que los venció haciéndoles salir al exterior y reconociéndolos dentro del Imperio.

A continuación, los cristianos se dedicaron a perseguir y a matar a sus antiguos perseguidores. Esto nos indica que no supieron vivir en las catacumbas *"Purificación.14"*.

P.-

¿Cómo pueden los políticos dar cabida a todo esto?

R.-

El yo del político no está satisfecho con ser un yo personal, quiere avanzar más allá de su propio límite. La vía inmediata que encuentra es la *social*, aunque, de hecho, lo que efectivamente hace es generar un yo social, que se funda en las necesidades y angustias vitales del yo personal que mantienen los homínidos.

P.-

¿Cómo se sale de ahí?

R.-

El proceso que se genera así se retroalimenta, pero si se diera transubstanciación en el ciudadano hacia individuo, la justificación existencial del político desaparecería. Los políticos no van a cambiar este mundo, pues se juegan su supervivencia; además también se opondrían a ello los 2 Magos, cuyo mensaje sería aún más sutilmente engañoso.

Mientras que coexistan en todos el niño y el personaje del niño habrá política tal y como la conocemos.

P.-

¿Cómo se ve la Teoría del Caos dentro del contexto científico actual, que a mí me parece bastante confuso?

R.-

Hasta hace bien poco el investigador intentaba comprender la naturaleza casi exclusivamente con la razón. Las ideas contenidas en el objeto eran racionalizadas en la mente y posteriormente cristalizadas por la Técnica.

Está claro, a partir de todo lo que estamos diciendo, que aquel método del investigador científico solo conduce a una visión lineal del mundo y, por tanto, falseable.

La Teoría del Caos no puede ser racional por su propia esencia, tiene que ser multidimensional en su planteamiento y también en su comprensión; no se le puede adaptar sin más el método científico.

P.-

Pero ¿cómo se puede ver entonces la Teoría del Caos según este libro?

R.-

Carece de sentido que, con la naturaleza actual de nuestra mente, se pueda extraer el pensamiento genuino del **principio creador y transformador de la preexistencia**.

Aquél es el que transustancia el Caos Original reinante en dicha preexistencia original, aún no manifiesta, en el Caos Natural que vemos en la nube, la montaña, el mar, etc.

Solo con la inteligencia caótica, que nosotros proponemos como fundamento de la docencia y de la investigación en la Cosmosociedad, es posible captar la multidimensionalidad del Caos Natural.

A través de la Dimensión Absoluta nos abrimos a la **preexistencia original sin tiempo**.

P.-

¿Cómo tiene que evolucionar el pensamiento?

R.-

Nuestro pensamiento ha de cambiar sustancialmente para poder entender realmente el mundo. Esto es lo que se pretende con la Parte Segunda sobre la Revolución en la Conciencia.

La síntesis que pide es algo muy sencillo: "no se puede entender lo extraterrestre exclusivamente con lo terrestre", a menos que se recurra a la "fe" como dice la religión organizada, aunque esto es manipulable.

P.-

¿Cómo se ve la experiencia mística?

R.-

Es generada por *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"*. El místico se desprende en esa experiencia de su yo, por lo que su visión parece cercana a la comunión cósmica.

A pesar de que estas experiencias se transmitan en un bello lenguaje poético, el yo del místico las mentaliza al escribirlas o contarlas. Aunque él no lo hiciera, el lector o el que le escucha sí que seguramente lo hará, lo que puede extraviar su verdadera evolución (11 = 18 - 7).

P.-

Y ¿cómo está el tema de las sectas religiosas?

R.-

Si algún homínido tiene el yo angustiado y resuenan en él (17,18), puede ser víctima de alguna secta religiosa. En ésta le darán un sentido comunitario y encontrará muy natural desprenderse de sus bienes.

P.-

Se ven muy duras las cosas desde la Dimensión Cósmica, ¿verdad?

R.-

Para entender la vida desde la Dimensión Cósmica no hay que caer en ningún momento en sentimientos victimitas o de culpabilidad, que son propios del actual Plano Sociopersonal. La vida entera de cada uno de nosotros, vista desde aquélla, es prueba para la supervivencia de la especie.

Importa muy poco lo que le suceda a un homínido en concreto. Lo esencial es la acomodación de la vida frente al reto de la nueva Dimensión Cósmica. Siempre ha estado latente manifestándose mediante catástrofes, que han sido incomprendidas.

P.-

¿Cómo se encuadra el consumo de droga?

R.-

Es una prueba más de supervivencia para la evolución de la especie. Proviene de la no asimilación de *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"*, lo que origina la perturbación psicológica correspondiente, que lleva al consumo de droga para alcanzar ilusoriamente aquellos pensamientos alfabéticos. Se pretenden eliminar las dependencias y angustias del yo de una manera forzada.

P.-

¿Qué medidas se pueden tomar?

R.-

Debo recordar una vez más, que este libro no pretende solucionar problemas psicológicos personales o situaciones sociales no deseadas.

Se está viendo, a través de su lectura, cómo el mundo que hemos generado se aleja de las **vibraciones esenciales**. El desapego que debe acompañar a dicha visión, con ayuda del Discernimiento, orienta la vida a lo que puramente ésta es.

P.-

Pero entonces, en relación con lo que dices, algo se tendrá que hacer, ¿no? No nos podemos quedar parados.

R.-

La acción definitiva es sobre el consumo, pues mientras que haya demanda habrá oferta. No es significativo actuar sobre el narcotraficante, aunque se ofrezca como espectacular al ciudadano.

P.-

¿Por qué?

R.-

Vd. pertenece a la Economía de Mercado y tendría que saber estas cosas.

P.-

Pues lo siento, no lo sé, acláremelo si puede ser.

R.-

El coste de producir droga es muy bajo. Su alto precio se debe a la demanda, que está intervenida oficialmente, lo que hace elevar su precio. Puede entonces fabricar el narcotraficante un poco más para ser descubierto, lo que es un pequeño coste adicional, que se compensa sobradamente con la droga que será efectivamente vendida en el mercado a un alto precio.

Se ajusta así con esta planificación global la cantidad de droga perdida y la de droga vendida.

P.-

¿Cómo se podría entonces influir en la demanda de droga?

R.-

Mediante otras vías alternativas de manifestación de *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"*, como pueden ser las siguientes: las actividades acuáticas, la música sinfónica, el canto coral, deportes comunitarios, etc. Siempre tiene que haber en todos "*Comunión.17" y "Desprendimiento.18"*.

P.-

¿Se debería liberalizar el consumo de droga?

R.-

Sí, el daño total sería menor que la agregación de males continuos que se originan con su prohibición. Hay que concienciar, no obstante, de su peligro y ayudar al homínido.

P.-

En relación con *"Comunión17"* y "*Desprendimiento.18"*, que estamos considerando ahora. ¿Puede funcionar el reparto igualitario de bienes entre los miembros de la sociedad?

R.-

Eso ya lo intentó el Comunismo.

El reparto igualitario es válido para la sociedad del "Homo intelligentia", que vivirá propiamente aquellos pensamientos alfabéticos.

P.-

Pero, ¿por qué avanzan (8) las necesidades sin límite (9)?

R.-

Porque recogen impropiamente a *"Avance.8" y "Límite.9"*.

P.-

¿Por qué ocurre así?

R.-

Sabemos que el personaje del niño es una unión inestable con carencia de afecto y que esto se suple por el "tener". Cuánto con menos amor se vive más objetos se necesitan para suplirlo, aunque sea insatisfactoriamente, lo que retroalimenta el sistema.

Las necesidades económicas de los homínidos crecen, por tanto, casi exponencialmente.

P.-

¿Cómo se ve entonces la caridad?

R.-

La caridad viene asociada con el acto por el que el rico le da al pobre. Si no hay más, esto solo sirve para perpetuar la dualidad pobre-rico, basada impropiamente en la jerarquía (10,11) mantenida entre ambos.

En la Humanidad que escucha propiamente las **v.e. 17 y 18** de la Dimensión Cósmica no hay ni pobres ni ricos, pues sienten la comunión humana (17) y ven natural desprenderse (18) de sus bienes.

Ahora bien, lo anterior no es aplicable al pobre de oficio, que se aprovecha en su favor del sentimiento de comunión del adinerado. Realmente se está burlando cósmicamente de él.

P.-

¿Qué se puede hacer ahora entonces?

R.-

Darnos cuenta primeramente de que la pobreza como tal es solo un problema más, lo que la hace importante es su relación con la supervivencia.

El verdadero problema es la inmensa trama de personajes que nos atenazan a todos con características análogas y que asfixian nuestro anhelo de auténtica Libertad. Puede haber entonces *compasión* si nos sentimos unidos con lo-que-le-pasa al "otro", al que también lo experimentamos además como "otro yo igual" en la mente.

P.-

Acláreme más lo de la *compasión*.

R.-

Todos nos encontramos en la misma situación relativa de especie humana sobre la Tierra influyéndonos karmicamente. Es además necesaria la integración de "yo" y el "otro" en la mente para alcanzar la deseada individualidad. Solamente la integración de aquella dualidad permite decir *nosotros*, para lo que es un primer paso la *compasión* entre humanos sin supremacía ni jerarquía entre ellos.

Aquella noción inicial de igualdad relativa de todos los homínidos mediante la *compasión* puede abrir el camino a *"Comunión.17"*, por lo que es posible iniciar en la sociedad el "*Desprendimiento.18"* de bienes.

P.-

¿Tiene todo eso repercusión en el conocimiento científico económico?

R.-

Esta distinta visión del mundo, que planteamos, entraña una nueva Ciencia. La Ciencia Económica, tal y como hoy la conocemos, falsea el universo objetal proyectando en él la noción de escasez de recursos, que es solamente una elaboración mental, y construye, por tanto, el mundo de acuerdo con dicha visión.

Aquella proyección es, no obstante, correcta en la situación actual; pero carece de sentido aquella ciencia, tal y como es ahora, en esta otra sociedad que se propone.

P.-

¿Se oponen sexualidad y espiritualidad?

R.-

Recuerda que están en la misma situación relativa, con diferencia 7 de analogía: el arquetipo Venus (5,6), el de Marte (12,13) y el de Urano (19,20). En un primer escalón la primera se une sexualmente a Marte para que la vida se exprese en sus distintas formas. También está unida a su padre Urano en un escalón superior sucesivo atrayendo la vida a formas más elevadas con desarrollo de la espiritualidad en la conciencia.

Venus incluye en su propia esencia el equilibrio, por lo que le es posible al nativo equilibrar aquellas dos tendencias: sexual y espiritual a partir del amor venusino.

No hay oposición original entre sexualidad y espiritualidad, pues están integradas en el Alfabeto del Pensamiento, aunque no se dé así en el comportamiento humano efectivo actual.

P.-

Dices que la Humanidad ha de integrar en su vida a las **vibraciones esenciales** de la Dimensión Cósmica y que si no se hace así sobrevienen enfermedades degenerativas, ¿por qué ocurre eso?

R.-

Te voy a describir el mensaje vírico, de acuerdo con el lenguaje primordial de los *22 pensamientos alfabéticos*, pero estando tú ya a este nivel debes saber cuáles de ellos se manifiestan. ¡Escucha!

> *"Hay células que, en su verificación de la idea organizativa, genéticamente predeterminada, reciben para evolucionar un mensaje cósmico, que se manifiesta en el virus. No "saben" aquéllas liberarse de los límites y de la jerarquía que ya están establecidos, por lo que no integran el mensaje."* (Hay varios artículos sobre los virus en el Blog Cosmosociedad).

P.-

Me parece que nos estás diciendo, que las células se comportan como nosotros. Tendrían que integrar aquéllas en sí mismas el mensaje cósmico de libertad, contenido en el virus para evolucionar, como si fueran individuos. Están, no obstante, atadas a lo que ahora son; esto a pesar de que mueran y maten. ¿Es así?

R.-

Sí, y muy bien, porque te has respondido de antemano; pero también tienes que haber visto en cada concepto empleado al pensamiento alfabético del cual procede. De esto se trata en este libro, de la búsqueda de la verdad mirando la irrealidad de lo manifestado.

P.-

Yo estoy viendo que unas veces nos tuteamos y otras no, ¿eso, por qué?

R.-

Porque según nos vamos conociendo esencialmente, cada vez hay menos fronteras y nos sentimos interiormente más cerca.

Esto no ocurría en el Plano Sociopersonal, porque en él existe necesariamente la jerarquía para que se manifiesten *"Involución.10" y "Evolución.11"*. Hemos subido "escalones" y ahora se está con *"Comunión.17"*, que despierta por igual la identidad cósmica y necesitamos desprendernos de toda condición jerárquica que nos lo impida.

P.-

Yo sigo con lo de las enfermedades. ¿Y el SIDA? No es una curiosidad.

R.-

Tened en cuenta que lo que aquí se está haciendo no es un curso de Medicina, sino ver, repito, ver cómo se manifiestan los *22 pensamientos alfabéticos*, que nos remiten a la realidad del Alfabeto del Pensamiento. No es la ansiedad de tu yo la que debe escuchar la respuesta. ¿De acuerdo?

El SIDA es una compleja relación que se enlaza con la no asimilación en la mente-cuerpo del yo de las **v.e. 17 y 18** y de las **v.e. 15 y 16**, para lo cual se autoengaña y no evoluciona. Esto es lo que ocurre en el comportamiento de las células, que se "engañan", queriendo permanecer como son, y no recogen el mensaje cósmico, aunque mueran.

P.-

¿Cómo funciona ese engaño?

R.-

La vida elemental parece que se ve forzada a asimilar por su cuenta a las anteriores **vibraciones esenciales**, pero no lo hace. Se engaña para *permanecer* con su mensaje genético y es atacada por el virus que se forma.

P.-

Pero, ¿es que el virus encargado de forzar la evolución es así de inteligente?

R.-

No le pongas tu yo al yo-biológico del virus, es la vida elemental del virus la que tiene una relación muy pura y directa con las **vibraciones esenciales**. Incluso puede que hayan nacido en nosotros mismos, como respuesta vital destructiva, de nuestra mente-cuerpo desviada.

P.-

¿Y qué se puede hacer a nivel de investigación?

R.-

Lo que hace Ulises, que engaña al engaño neptuniano con el engaño neptuniano. Por eso invita a Polifemo a beber vino; los dos, Polifemo y el vino son el mismo engaño, por lo que aquél pierde su fuerza.

P.-

Entiendo, pero no veo como pueda engañarse a las células con su propio engaño; parece imposible.

R.-

Los investigadores debieran estudiar la naturaleza de los engaños utilizados, para orientar así a las células a su evolución.

P.-

(Sonriendo). Si nosotros hacemos caso de lo que dices sobre la asimilación pura de la Dimensión Cósmica, ¿no tendríamos entonces enfermedades degenerativas?

R.-

(En correspondencia de sonrisa). Creo que en cierta manera sí. Nos detenemos aquí por ahora.

En el Apartado 5 nos abriremos a algo, que era ya conocido, pero que lo presentaremos con un nuevo enfoque. Nos conoceremos en La Conciencia Numérica en π y se verán los 22 intervalos, que lo componen. Esto nos abrirá a la Dimensión Absoluta, que se expondrá en el Apartado 6, la cual contiene la ***v.e. 22*** de naturaleza irracional.

El número π nos ha servido para descubrir el Alfabeto del Pensamiento, que contiene a dicho número. Nos preparamos así para entrar en el siguiente Apartado 6, que se refiere a la Dimensión Absoluta, en la que se expresa la parte irracional de π.

Todo nuevo conocimiento debe ser contemplado desde una apertura silente y purificada del nivel de conciencia anterior. Si no se hace así y se realiza el paso directamente, lo que se consigue es confundirse porque las representaciones actuales que aparecen están condicionadas por las precedentes, aunque tengan la apariencia de ser sublimes.

Esto puede haber sucedido al pretender explicar al **principio creador** o **transformador** o a las **vibraciones esenciales**, desde la mente actual. Por este motivo, los conceptos que se emplean se describen con mucho cuidado. Las explicaciones mismas sobre el número π no nos descubren su parte irracional, pues nuestra mente actual no sabe representarse lo irracional, ya que estamos excesivamente condicionados por utilizar casi siempre la razón para todo lo que pensamos.

5. LA CONCIENCIA NUMÉRICA EN π

Con todas las reservas señaladas anteriormente, abrimos esta etapa de preguntas. (Os recuerdo que dejéis flotar la mente).

P.-

Sí, a mí me pasa algo de lo que Vd. dice, que creo que ya no puedo continuar. Ya me resultaba difícil cuando hacíamos preguntas desde la Dimensión Cósmica, pero a pesar de todo sé que hay algo que yo no debo dejar morir, ¡tengo que preguntar!

Sí, yo sé que tengo que hacerlo; pero, ¿por qué quiero continuar?

R.-

Vd. se encontraba, ¡espera! vamos a corregir, ahora estamos más cerca.

¡Sigo! Tú te encontrabas con lo que creías que era para ti una bella visión de la vida, debido a la proyección que se había hecho en ti de la Dimensión Cósmica, pero que en realidad es solo una simple acomodación de tu mirada mental ante lo maravilloso.

Ahora hay una chispa inteligente que alumbra a la mirada, por lo que ésta se remueve, desde la obscuridad en la que se encontraba en la mente, y en ésta surge una forma nueva para preguntar.

No refieras entonces tu cuestión a un "por qué" mental. Sé tú misma, sin condicionamientos ni referencias.

Pregunta simplemente, pero hazlo en la mirada inteligente, no desde los ecos que resuenan dentro de tu mente.

P.-

Yo me encontraba enganchada a la idea de un dios que creía conocer, aunque me dijera al mismo tiempo que no se le podía ver.

Ahora veo que se cierra esa ventana, pero que se abre una puerta grande, muy grande.

Siento una felicidad expansiva, aunque también tristeza y soledad. ¿Se puede dar todo esto junto?

R.-

El yo aún está ahí y por eso experimentas tristeza. También se queda solo, pues muchos personajes que estaban con él ya no le acompañan.

Encuentras también que tus relaciones con los demás no cambian en la medida y forma que tú estás evolucionando, por lo que seguramente brotará en ti la necesidad de cambiar el mundo, lo que puede también provocar tu tristeza frente a esa ingente tarea.

La gran felicidad proviene al ir despejándose **yo**, empiezas a decir yo con menos cadenas y esto se experimenta como felicidad.

P.-

Pero, ¿qué se puede hacer para que desaparezca esa tristeza?

R.-

Sí, con la perseverancia y la esperanza desaparecerá esa tristeza de la que hablas. Cuando el fruto se abre, el aire se llena de semillas que se ocultan después bajo la tierra.

Ahí creen estar solas, no ven a sus compañeras, sino a otras semillas extrañas. Cuando llega la primavera rompen la tierra y encontraran, desde el aire, una unidad nueva.

P.-

Tú crees que los números son superiores a todo, ¿verdad?

R.-

Esa noción de jerarquía es válida para el Plano Sociopersonal, donde se encuentran *"Involución.10"* y "*Evolución.11"*. Ahora ya no sirve esa jerarquía de la que tú hablas.

P.-

¿Puedes añadirme algo más para que lo vea más claro?

R.-

Te voy a poner un ejemplo que te podrá parecer chocante. Si consideras en una cebolla dos de sus capas verás que, hacia fuera de ellas, una capa es más exterior que otra; pero lo contrario ocurre hacia el interior.

Considera ahora que exterior e interior es solo un espacio libre sin fronteras y sin ningún tipo de jerarquía.

En un espacio así son las **ideas numéricas**, aunque sin cogerte al ejemplo anterior para de verdad entenderlo.

P.-

Entonces, cuando en la religión se dice que dios siendo uno, proveniente de 10, también es trino, ¿no está bien?

R.-

Se trata más bien, que el **3** como número de comunicación se enlaza a **7**, como número de contigüidad, originándose **10**. Por eso dices que **10**, que es el número del *dios único* de los pitagóricos y de los hebreos, como principio original es *único*, pero también trino como **3**, pues se proyecta sobre éste.

P.-

¡Ay! Esto es muy complicado, ¿por qué el **10** se ve como **3**?

R.-

Sí, el **3** se manifiesta como *"Enlace.3"* y el **10** como *"Involución.10"*. Esta **vibración esencial** penetra en el fenómeno terrestre para alumbrar la vida, lo que se interpreta como función divina de 1 y 0. Sumar **7** es una cualidad de contigüidad. Por eso experimentas en tu mente al **10** como **3**; 3 + 7 = 10.

P.-

Yo es que me resisto a todo lo que nos cuentas y tampoco me lo quiero creer. Me gustaría también, de verdad, que me dijeras algo que me convenciera, porque por otra parte también vislumbro que puede ser verdad.

R.-

Mejor que contestar a tu pregunta, o más bien porque no has hecho ninguna, es responder al por qué de lo que has dicho.

En tu primera parte se trata del yo, que no quiere creer para asegurar así su torpe existencia.

También te digo a la segunda parte de tu pregunta, que no te puedo dar razones para convencerte. Eres tú quien ha de ver, no yo por ti.

Tu alteración o tu preocupación, como lo quieras llamar, es buena; significan que algo nuevo ha entrado en ti. Ábrete a eso que tú vislumbras como verdad.

Es vano justificar razonadamente lo que escucháis, pues sería introducirlo en enlaces lineales de causa-efecto. Precisamente se está intentando cerrar esa ventana y abrir la puerta, que lleva a otros niveles de conciencia no-lineales.

P.-

Yo, es que antes de hablar de todo esto de los números, que no me parece mal, quiero tener más claro lo del personaje si no interrumpo. Yo es que estoy muy convencida de que, si esto primeramente no lo tengo claro, me va a ser muy difícil entrar en el tema de los números. ¿Me puedes poner entonces un ejemplo?

R.-

Primeramente, te digo que no interrumpes porque las **ideas numéricas** implosionan como belleza en este mundo que conocemos. Éste es también tu caso al hacer tu pregunta.

P.-

Perdona que te interrumpa de nuevo, muchas gracias por el cumplido; pero no lo necesito.

R.-

No es realmente un cumplido y seguimos entonces con un ejemplo sobre el "personaje de la belleza".

Supongamos que la idea que tienes de tu belleza no coincide con el modelo socialmente valorado. Si esto no lo aceptas, pero a ti te gusta a pesar de todo impresionar con tu belleza, harás todo lo necesario para conseguirlo, como: leer revistas de moda, ir a una buena peluquería, etc.

¿Te va sirviendo este ejemplo?

P.-

Sí, pero creo que eso es aplicable a todas las personas.

R.-

Pues continúo.

Cuando una persona, a la que a ti te gustaría impresionar, te dice algo que no concuerda con el logro que tú crees que has alcanzado, eso te molesta. Pones un nuevo empeño, pero todo se vuelve a repetir lo mismo.

Adoptas entonces cualquiera de las posturas con las que se ha formado el "personaje del niño" en tu mente, reforzándolo con un nuevo personaje que se llama: "mí belleza no es el modelo de belleza". A la angustia vital originaria del niño se une ahora una nueva, que lo puede hacer de una manera estable.

Cuando alguien te exprese algo, o basta que tú te lo creas, que te ponga a flote que tu belleza no es valorada como tú misma lo haces, experimentas desasosiego o angustia. Esto también te deprime si ves que por mucho que hagas no tiene solución.

¿Te sigue encajando?

P.-

Sí, más o menos.

R.-

Todo este proceso cree el yo que ha sido dirigido por él, por lo que se identifica con el personaje y se robustece así el entramado entre ambos. Será el yo el que diga que "nadie valora mí belleza" y estará a la espera para que alguien sí que lo haga, pero lo que realmente se necesita es que no lo haga para que entonces sí que puedas ser libre de tu personaje. Esto genera una dependencia afectiva respecto del "otro".

Un día conoces a alguien que, aunque te quiera, efectivamente no valora tu belleza, por lo que provocarás conflictos inútiles para que no sea así. La vida lo que quiere es que el amor con tu pareja permita que te desidentifiques de tu personaje, pero tú esto no lo ves así y provocas conflictos para que tu pareja te diga: "eres muy bella".

Todo este proceso sería mucho más enraizado, si hubiéramos partido de que te consideras fea y que eres rechazada por eso.

P.-

Yo no sé a ella, pero a mí me va muy bien lo que le has dicho, ¿qué hay que hacer entonces?

R.-

Pues aceptarse, no de una manera resignada o hipócrita, sino con independencia del modelo social establecido.

Cuanto más nos aceptamos en lo que expresamos, pero con Amor a la Verdad, más nos acepta el "otro" y no tiene más remedio que hacerlo así. Es nuestro miedo al rechazo el que alimenta que el "otro" pueda rechazarnos.

P.-

Bueno ahora te pregunto yo, ¿hay que arreglarse sí o no?

R.-

Lo esencial es que aflore nuestra belleza interna, que es tan infinita como la vida, para que se asome en tu mirada y en la del que te mira.

P.-

Yo quiero seguir con lo que íbamos. En la Cábala se habla de senderos en vez de intervalos. ¿Hay alguna diferencia entre intervalos y senderos?

R.-

Te quiero decir primero que las **ideas numéricas** son belleza. Para entenderlas hay que escuchar también al arquetipo de Venus, no lo podemos dejar a un lado cuando se expresa a través de una mujer.

Entiendo que el diálogo anterior ha sido oportuno y en línea con el conocimiento de los números que vamos a seguir.

Te contesto a tu pregunta directa diciéndote que este tipo de cuestión no abre a la verdad absoluta; nos aleja de ella creando enlaces mentales de causa y efecto con desarrollo lineal.

P.-

Pero lo del número **π**, ¿también es aplicable a la Cábala?

R.-

Esa pregunta debiera mejor ser formulada a los cabalistas. Este diálogo y el libro se separan de cualquier religión, creencia o doctrina política.

Esto no se hace mediante negación de las mismas, sino con la afirmación de nuestro propio camino que tenemos que seguir.

P.-

Se pueden concentrar en un solo punto: el centro del círculo del Alfabeto del Pensamiento, los centros de los Diámetros que coinciden con las **vibraciones esenciales 4, 11 y 18**, además de la **22** perteneciente a la Dimensión Absoluta.

R.-

Una recta es solo una abstracción dimensional, no existe en la realidad. Se supone que está completamente llena de puntos correspondientes a infinitas dimensiones, aunque todos sean inextensos.

Cuando se cortan todas las líneas imaginables e inimaginables en un mismo punto, esto quiere decir que hay uno solo, pero también infinitos-finitos-vacío.

P.-

¿Qué quiere decir irracional?

R.-

Aquello que no es abarcable por la mente actual. Ésta ha evolucionado sobre todo hacia la mirada objetal. Así como el ojo ve lo que enfoca, la mente hace lo mismo.

P.-

¿Qué se puede hacer entonces?

R.-

Mirarse en la mirada inteligente y dar cabida a lo irracional. En la inteligencia se mantienen igualmente lo racional y lo irracional, pero la mente solo recoge lo que puede manejar con la razón para aplicarlo con seguridad al Universo Objetal.

P.-

Eso quiere decir que vemos el mundo con un solo ojo, ¿verdad?

R.-

Sí, es acertada tu comparación, pero felizmente también lo irracional acaba penetrando en la mente, lo que invita a la apertura.

P.-

¿Cómo se ve eso?

R.-

Porque el yo ve al inicio, solo al inicio, que lo que aparece en la mente no es obra suya; que eso no se puede comprender.

Finalmente, y como es su costumbre, se acaba apropiando de la representación surgida de lo irracional. Ésta se mentaliza y adquiere un tinte distinto al que tenía inicialmente.

P.-

¿Puede ponernos un ejemplo?

R.-

¡Este libro! Este libro es una apertura a lo irracional.

A pesar de ello y como es necesario partir de donde nos encontramos, en otros momentos es racional e incluso mental.

Esto se puede ver muy bien en nuestras preguntas y respuestas. Su pregunta en este caso ha sido mental y mi respuesta también.

P.-

¿Cómo tendría que haber sido la pregunta para que fuese inteligente?

R.-

Pues podrías haber preguntado entonces: ¿cómo la idea inteligente puede ser mentalizada?

P.-

Y ¿qué habrías respondido?

R.-

La idea inteligente sigue estando pura en el universo de ideas, lo que se mentaliza es su refracción en el plano mental.

P.-

Yo quiero ver lo irracional.

R.-

Estos últimos diálogos están penetrados por lo irracional.

P.-

Pero quiero algo más.

R.-

Ve que lo dicho toma en ti estos dos caminos: en uno de ellos te quedas con lo que escuchas, el otro continúa y se expande como el haz de luz.

Mira este otro camino.

P.-

Y ¿qué sería entonces lo intuicional?

R.-

Que el número irracional, tal y como nosotros lo vemos, no se corresponde con una **idea numérica** que sea propia de lo irracional.

Mira bien que lo que en nuestra conciencia racional actual aparece como irracional, no lo es en el **universo numérico**. Lo irracional es solo una visión propia del universo espacio-tiempo, aunque nos haya llevado simuladamente a lo absoluto. *Mirada* es única, aunque se mantiene dual en la inteligencia como racional e irracional para nosotros actualmente.

P.-

¿Existe alguna relación entre lo racional y lo irracional, pero visto a través del significado de los *22 pensamientos alfabéticos*?

R.-

Mira cómo *"Avance.8" y "Límite.9"* estructuran cualquier manifestación de la conciencia que pretenda establecerse en el Plano Sociopersonal. Aunque no hay que confundir racional con lineal y razón, que es en base a lo cual es como pensamos ahora.

Las Dimensiones Personal y Cósmica son caóticas, pero son racionales porque son accesibles al conocimiento humano. En cambio, la Dimensión Absoluta es incognoscible en sí misma, porque incorpora la 4ª Dimensión y nosotros nos estamos desenvolviendo en el universo espacio-tiempo de 3 dimensiones más la escalar del tiempo.

Como la ciencia normal se encuentra establecida en el Plano Sociopersonal, necesariamente se estructura, no en forma racional propiamente expresada como manifestación del Alfabeto del Pensamiento, sino en base lineal con fundamento en la razón.

Si hay un nuevo paradigma proveniente de la Dimensión Cósmica, para ser aceptado por la Ciencia, tiene que adaptarse dentro de aquella estructura perdiendo su naturaleza original.

P.-

¿Qué cabida tiene entonces lo irracional en la cultura? ¿Por qué se margina de esa manera lo irracional?

R.-

Tenemos miedo a lo que no se puede controlar con la razón. Realmente esa división entre racional e irracional es ficticia.

Lo que verdaderamente es la realidad, es el pensamiento del **principio creador** o **transformador** manifiesto en lo-creado o transformado.

La visión que podemos obtener de aquella realidad con la razón es solo una dentellada a la misma. Cuando ésta se establece como representación en la mente, el parecido es ya muy remoto.

Llamamos entonces "racional" a aquella representación mental e "irracional" a la realidad manifiesta que no podemos racionalizar.

P.-

¿Tiene esto algo que ver con lo de: *"...Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios"*?

R.-

Sí, claro. El César es todo lo establecido en el Plano Sociopersonal, y lo que tú has llamado Dios se puede corresponder con lo que aquí estamos comunicando como *"Involución.10"*. Si se ve con la mente hay muchas diferencias en todo, pero desde la Inteligencia hay unidad.

P.-

Yo veo que es una cosa bien distinta decir 4 + 4 = 8, que poner los dos 4 juntos 44. ¿A qué se debe la causa?

R.-

En el primer caso con el signo + se trata de una unión (5) asignada al número **5**. En el segundo caso es un enlace (3) jerárquico (10) de decenas y unidades entre los dos 4, atribuido al número **7** (3 + 7 = 10) que permite el cambio entre *Dimensiones*. Esto ocurre similarmente con la jerarquía del primer 4, como decenas, y la del segundo 4 como unidades.

P.-

¿Tienen realidad los números negativos?

R.-

En nuestro universo son un convenio de signo, sobre todo con finalidad operativa. Lo que llamamos carga positiva o negativa es otro convenio, como ocurre entre protón y electrón.

Lo que se denomina partícula y antipartícula es más representativo de lo que básicamente sea positivo y negativo.

De todos modos, conviene no olvidar que el conocimiento científico de lo elemental es básicamente una interpretación mental y ésta sabemos que tiene limitaciones y lagunas.

Seguramente no estamos hablando de la realidad, sino de nuestra visión enrarecida de la misma.

P.-

Pero, ¿no hay algún ejemplo que sea más ilustrativo?

R.-

Tal vez el convenio que más ilustra para comprender al número negativo sea el de nuestra imagen en el espejo. Hay una distancia positiva entre nuestro cuerpo y la superficie del espejo y una "distancia negativa" entre nuestra imagen y dicha superficie en su trasdós.

La realidad lumínica expresa muy bien lo que es positivo y lo que es negativo, porque el fotón coincide con el antifotón.

P.-

¿Y los números complejos?

R.-

Brotan de dimensiones perdidas u ocultas a nuestra visión actual. Desconocemos su significación, pues los pretendemos entender desde dimensiones manifestadas a la conciencia.

Podemos, no obstante, ver cómo se ocultan en las ecuaciones con raíces imaginarias y cómo se descubren al calcular las soluciones de la ecuación. La representación gráfica de una función de segundo grado con raíces imaginarias, por ejemplo, no corta *realmente* al eje de las X, pero sí lo hace *imaginariamente* en su *propia realidad*.

P.-

No lo he entendido bien y a mí me gustan mucho los números complejos.

R.-

Si multiplicas ± 3 por ± 3 se forma un cuadrado con cuatro cuadrantes de área 9, cuyos lados miden +3 o -3: uno positivo real con (+3, +3); otro opuesto (-3, -3) de naturaleza imaginaria; otros dos (+3, -3) y (-3, +3) con fundamento virtual.

Nuestro problema mental es que no concebimos un cuadrado real que tenga un lado de dimensión 3 y otro -3, pero existe en el campo virtual, ya que este cuadrante es la imagen especular del primero respecto al eje X.

Fíjate también que, aunque no lo comprendamos propiamente, un cuadrado de lados -3m. y -3m. tiene superficie positiva (-3) x (-3) = +9 m^2.

P.-

Perdone, pero todo esto a mí me parecen entelequias.

R.-

No lo veas así.

Si se asoma a la Mecánica Cuántica verá la significación que tienen allí los números complejos y las partículas elementales.

Si la Tierra se mueve alrededor del Sol, se cree que es debido a los flujos de gravitones virtuales que circulan entre ellos, pero tus sentidos no los perciben, a pesar de que tu cuerpo está sobre la Tierra.

P.-

Yo estoy sorprendido con esto de los números; pero, ¿de dónde brotan?

R.-

Es necesario modificar nuestra visión para que sea posible inteligir, que lo que se manifiesta en este universo espacio-tiempo como existencia, es lo que brota originariamente de las **ideas numéricas**.

En los movimientos de los planetas, por ejemplo, se observan leyes regidas por números naturales, que también están presentes en los fenómenos conocidos de la Teoría Cuántica.

Es el **universo numérico** el que da lugar a que la existencia sea precisamente numerada y por tanto tal y como es.

Las palabras "universo" o "conciencia" aplicadas a los números, solo son las más adecuadas para expresarnos, pero no representan propiamente la realidad numérica.

P.-

¿Qué me dices del número **22**? ¿Qué es lo que expresa?

R.-

Recuerda que el arco irracional 22 es algo menor que el racional 21, lo que caracteriza la naturaleza cíclica de la existencia dentro del círculo del Alfabeto del Pensamiento. Éste comienza en el arco 1 racional y continua en los sucesivos racionales hasta el 21.

Si se prosigue evolutivamente de manera racional después del arco 21, se haría dando el paso con el arco racional 1/7. Sería como dar entonces un "salto" sobre el arco 22 y se sobrepasaría así el origen del círculo, donde empieza el arco 1. Se tendría entonces que seguir *buscando*, repitiendo el ciclo de nuevo desde el arco inicial *"Ideal.1"* hasta llegar al origen 21, pero esta vez felizmente pues se tendría que dar un "paso irracional" para no volver a repetir.

Así pues, si el tránsito del arco 21 al 22 se hace con la medida del arco irracional 22 de dimensión irracional, cesa el ciclo evolutivo iniciado. Puede ser posible entonces, en este último caso, que se abran espacios que ahora nos son incognoscibles.

Teniendo en cuenta las limitaciones del lenguaje podemos decir que la intuición de la verdad, tal y como ahora la podemos alcanzar, acaba en la **v.e. 21**. La vibración irracional **22** está fuera de lo cognoscible, es como a lo que se denomina Nirguna-Brahman o D os Innombrable; carecen de principio y fin, no han nacido ni nacerán jamás, son incognoscibles, etc.

P.-

¿Hay alguna otra posibilidad de conocimiento evolutivo que nos ayude en el tránsito hacia lo absoluto?

R.-

Hay retroalimentación entre *"Involución.10"* y *"Consumación.21"* ya que son opuestos simétricos con diferencia 11, puesto que el total de los pensamientos alfabéticos es 22.

De 21 (10 + 11), que es consumación del ciclo divino comenzado en 10, es de donde brota la acción creadora que aparece en 10, como dios según algunas religiones o los pitagóricos.

Este ciclo parcial continúa en *"Evolución.11"*, del que mana hacia lo absoluto (22 = 11 + 11) la experiencia tenida en la conciencia creada, con retroalimentación entre los pensamientos alfabéticos: 21-10-11-22.

Aparece entonces directamente desde (11) el tránsito indirecto hacia lo absoluto, lo que debe ser empeño de la Ciencia afincada en (11). Ésta tiene que evolucionar profundamente para ello.

¿Me vais siguiendo? ¡Es verdaderamente bello lo que os estoy contando!

P.-

Sí, más o menos, creo que sí. (Contestan algunos).

Pero ¿qué significa entonces una búsqueda irracional?

R.-

Se puede explicar más bien lo que es mente y razón, como: orden, organización, planificación, tiempo, duda, deliberación, votación, etc.

En lo irracional se podría experimentar finalmente: espontaneidad sin motivación, diálogo sin dualidad, Libertad sin frontera, ausencia de juicio, luz cenital en el camino, etc.

Ahora bien, todo eso irracional que decimos no sabemos lo que es desde nuestra mente racional. No sabemos ni siquiera qué es la Libertad; solo tenemos experiencia de no ser libres.

P.-

¿Existen los fenómenos cíclicos que se repiten en el tiempo además de en el mundo físico, que sí sabemos que se manifiestan?

R.-

Sí, todo es el ciclo universal de **1** a partir de **0**, como **ideas numéricas** "originales". Por eso, el estudio de algunas manifestaciones elementales hay que hacerlas en base 2, esto es, manejando solamente los números 1 y 0, como ocurre en el ordenador.

P.-

¿Repercute el ciclo en nuestra vida?

R.-

Pues claro, la cultura existente nos hace creer que funcionamos ya con independencia de lo que nos ha generado, pero no es así. Hay ciclos biológicos y hasta los hay también económicos que están ahí y de los cuales no sabemos sustraernos.

P.-

Y los planetas, ¿influyen también los ciclos de los planetas?

R.-

Están muy claras las influencias de los ciclos de la Luna y del Sol, pero en cuanto al resto de cuerpos celestes habría que realizar experiencias para ver si nos influyen sus ciclos. Supusimos que sí lo hacen en el Apartado 5 de la Parte Primera.

Aunque la vida ha surgido relativamente en la Tierra, desde una visión absoluta lo ha hecho en este sistema solar. La Teoría General de Sistemas admite precisamente que existen analogías entre los sistemas, por lo que cabe pensar que el Sistema Humano, como sistema agregado de Sistemas Atómicos que lo componen, presente analogías con estos y con el Sistema Solar que lo contiene.

De hecho, existen investigaciones muy especializadas que estudian las relaciones entre la aparición de los cometas en el firmamento y sus influencias en la vida humana.

También se investigan la relación entre las entradas y salidas del sistema solar, en relación con el plano galáctico, y los grandes exterminios y renacimientos de la vida terrestre.

P.-

Pero todo esto, ¿en qué se traduce en nuestras vidas?

R.-

El planeta Saturno, por ejemplo, tiene un ciclo de 29,46 años terrestres y hemos dicho que expresa a *"Avance.8" y "Límite.9"*. Habría que comprobar entonces, si alrededor de los 30 años experimentamos una parada reflexiva sobre cómo nos encontramos dentro del orden social establecido, lo que es la característica del arquetipo Saturno según la Mitología.

El ciclo de Urano es de 84 años y expresa a *"Individuación.19" y "Resurrección.20"*. Se podría comprobar, a los 42 años, la revisión que tiene lugar en la mitad del ciclo antes de su conclusión. Vemos si en aquella edad surge en nosotros la noción de una nueva identidad, que puede oponerse o coexistir con la precedente que ya creíamos tener. Todo ello también según las características mitológicas de Urano.

Como el ciclo de Júpiter, que expresa a (10,11), es de 12 años, cada 60 años aproximadamente hay una coincidencia de ciclos (5 x 12 = 60) de Júpiter y de Saturno (2 x 30 = 60).

Habría que comprobar esta vez, si hay sobre en esa fecha una doble tendencia: la que nos impulsa a abandonar nuestra experiencia social y reencontrar la infancia y la juventud perdidas, o bien se continúa con el presente a pesar de las dudas que aparecen, pero intentando ladear el peso del pasado para cambiar a un estado de vida diferente.

Sí, hay ciclo en todo, porque todo procede del ciclo de los *22 pensamientos alfabéticos* entre 1 y 22.

P.-

¿Por qué el número 10 se asocia a dios en la religión hebrea?

R.-

El **"O"** tiene la forma del círculo del Alfabeto del Pensamiento y el **1** el de un Diámetro. Según y cómo expresan la dualidad divina las diversas religiones: el **0**, como ocurre con el *Círculo Original*, se manifiesta como Dios Absoluto no causal e incognoscible; el **1** es el dios manifiesto (Yahvé-dios o Júpiter). El enlace jerárquico de **1** y **0** en **10** expresa la unidad de esa dualidad: el 0 crea potencialmente sobre el 1 manifiesto y surge entonces la chispa creadora, que se manifiesta en *"Involución.10"*.

Las uniones creadoras sucesivas se hacen con el número **5** (*"Unión.5"*), el cual crea la relación 10-5. Ésta se estabiliza con el número **6** (*"Estabilización.6"*), esto es, aparece la secuencia creadora divina10-5-6.

Al poner nuevamente los números 5 y 6, la secuencia 10-5-6-5-6-5-6… nos indica el número **22** debido a que 10 + 5 + 6 = 21 y a que la sucesiva repetición de 5-6, que es 5 + 6 = 11, remite al número opuesto 22.

Aquella secuencia inicial es la que se considera la expresión numérica del *Dios Innombrable* del judaísmo. Este número **22** aparece mucho en manifestaciones creadas, como en las biológicas y en las físicas.

P.-

Aclárame eso del *Dios Innombrable* de la religión judía.

R.-

Recuerda primeramente que en el Génesis aparecen 2 nociones divinas:

La inicial es la de Dios en sí mismo potencialmente creador en 6 días, pero que descansa el séptimo "separándose" de la creación posterior, como *"Atención.7"*. Crea a su imagen a Adán (*Masculino*) y a Eva (*Femenino*).

La siguiente creación es en el paraíso, en el que se representan en la Mente Celeste a Adán como *Varón* y a Eva como *Mujer*; por eso pueden dialogar. Se crea seguidamente al hombre encarnado en Adán como *Macho* y en Eva como *Hembra*, con la iniciativa y participación del Diablo. Yahvé-dios cubre sus cuerpos físicos que son creados naturalmente desnudos.

El Dios que se cita pues en la religión hebrea como innombrable, se asemeja al Dios Creador de los 7 días, que es *"más allá de"* Yahvé-dios (10). De todos modos, como hemos dicho, el D os Innombrable se corresponde con el número 22 o más realmente con 4-11-18-22.

P.-

Pero, ¿crees tú que 22 es el número para representar a D os Innombrable o Nirguna-Brahman?

R.-

Creo que, si se le pusiera un *número explicativo*, según el Alfabeto del Pensamiento, sería pues con los números 4-11-18-22, que representan, como sabemos, el centro de todos los centros: el del círculo, los de los arcos centrales 4, 11, 18 de los tres Diámetros y la iniciación al arco 22.

Conviene que recuerdes ahora los pensamientos alfabéticos de aquellos números y sus posiciones en los Diámetros de la Fig. 1-10 que vimos y explicamos anteriormente. También está en la portada del libro.

P.-

Oyendo toda esta unidad religiosa y mitológica entre lo divino, ¿no encuentras que es una verdadera locura la lucha religiosa?

R.-

La religión organizada abarca (10 y 11, 8 y 9*)*. Necesita para asentarse que avance su propio límite hasta llegar a (12 y 13) con defensa (12) y desintegración (13) de quien se le opone.

La Religión (10) en su significación original de "religar al hombre con su origen" no quiere desintegrar. Es pura intuición ascendente, que llega con *"Comunión.17"* a la Dimensión Cósmica (10 + 7 = 17).

No se detiene hasta alcanzar *"Consumación.*21", quedando así manifiesta *Presencia de Dios*. Te aclaro que *Dios* no es el de las religiones sino la culminación de su *Intuición* para nuestra inteligencia actual.

P.-

Te habrás dado cuenta de que los pensamientos alfabéticos que se corresponden en los 3 Diámetros suman 66 como, por ejemplo, ocurre con los del primer círculo: 3 + 10 + 17 + 5 + 12 + 19 = **66**.

¿Crees entonces que tienen relación con el número de la bestia los 3 círculos que han aparecido punteados en la anterior figura en estrella del Alfabeto del Pensamiento?

R.-

Puede ser, pero es normal que al manejar un hexágono aparezca el número 6.

P.-

Bueno, ¿qué relación crees que hay entonces entre lo que hablamos y el tema de la bestia?

R.-

Creo que, si debe haber una transubstanciación en la humanidad, hemos de arrojar antes afuera la bestia que llevamos dentro. Lo que ocurre es que el yo se asusta enseguida por estas cosas.

Para que haya eclosión de una humanidad nueva, previamente tiene que manifestarse la purificación colectiva de la existente. Por ello, tenemos que querer expulsar a la bestia que vive en nuestra Mente Colectiva para alcanzar así la Cosmosociedad.

P.-

¿Qué es eso del Anticristo?

R.-

Pues las mismas palabras lo dicen Cristo y Anticristo, como ocurre con partícula y antipartícula, pero en este caso la analogía es precisamente con fotón y antifotón, que coinciden en la misma luz. ¡Son esencialmente uno Cristo-Anticristo!

Ama a la verdad y no dejes que tu yo se atemorice, aunque el morbo le va mucho; es un personaje más.

P.-

Yo sé lo del Grial por lo del caballero Parsifal de la corte del rey Arturo; pero, ¿qué es el Grial?

R.-

Te adelanto que el Grial es indescriptible, pero te voy a dar dos respuestas: una que parece verdadera y otra que está cercana a la verdad.

Te puedo decir que el Grial se ve al final de la intuición de la verdad asociada con la purificación del Plano Sociopersonal, que tiene que realizar la Humanidad. Está en el tránsito a la Dimensión Cósmica, entre *"Purificación.14", "Eclosión.15"* y *"Transubstanciación.16"*.

Este tipo de respuesta que te he dado es una descripción relativamente verdadera, porque he utilizado para hacerla los pensamientos alfabéticos.

La respuesta más cercana a la verdad la encontrarás en la lectura continua y en el final del libro "Homo Sapiens y Búsqueda del Grial", que he escrito. El libro está redactado en un lenguaje mitológico y figurativo, que es el más adecuado para llegar a ver el Grial en nosotros mismos.

P.-

¿Por qué has dicho de esa forma "que he escrito"? ¿Es que no eres acaso el autor? ¿Me lo explicas?

R.-

Hay escritos que claramente exceden a la propia capacidad humana. Así es el caso del libro anterior y también lo es el de este mismo.

¡Es absurdo decir que eres el autor; más bien los escribes!

Cuando lees el Quijote, por ejemplo, te das cuenta de que el autor de ese libro excede a lo que se entiende al decir Miguel de Cervantes.

Lo que te estoy diciendo tiene que ver con lo que estamos llamando conciencia irracional.

P.-

¿Se puede decir entonces que están inspirados?

R.-

Si a "inspirados" le quitas cualquier connotación religiosa, ¡sí!

P.-

¿Me lo quieres explicar un poco más?

R.-

Sí, puede ser necesario en este caso entrar en un juego de relaciones concavovexas para que no haya equívocos (susurra). ¡Mira bien!

La verdad llama a tu puerta y tú le abres; te pide permiso para pasar y tú le ofreces tu casa.

A partir de ahí hay intercambios de miradas, hasta que un día desaparece dejando un halo y entonces comienzas a transcribir la huella que aquélla ha dejado en ti.

P.-

Entonces, ¡eres como un profeta!

R.-

Observa la tranquilidad relativa y el placer efímero que te procura el encasillar todas las manifestaciones que te estoy haciendo y a las que no quieres abrirte como algo distinto a lo que conoces.

Ese hábito mental es una gran piedra sobre tu camino. Si encasillas, te encierras tú mismo, te privas de libertad.

Puedes incluso influir en el "otro", al experimentarse encasillado por ti en tu mente.

Para proseguir con las preguntas será necesario situarse en otra disposición distinta.

P.-

Siguiendo con el tema del Grial, que a mí me interesa, me gustaría que nos hablaras de él un poco más y sobre todo de los símbolos religiosos.

R.-

Todos los símbolos combinan de diferentes maneras tres formas elementales: el círculo, la media luna o medio círculo y la cruz.

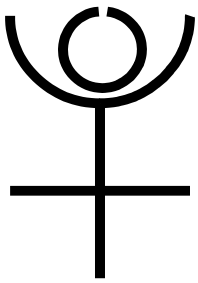
El círculo representa, por analogía con el Sol, al espíritu generador. Si se le pone un punto central, la energía solar entonces se manifiesta.

El semicírculo o media luna tiene analogía con nuestro satélite. A la manera en que la Luna refleja la luz del Sol, cambiando constantemente su forma, se pretende expresar con aquella figura elemental la receptividad del alma a la luz espiritual.

La cruz representa a la Tierra, al material terrestre. La Tierra recibe la luz del Sol y la de la Luna y a partir de ellas se materializa la vida. El gran misterio de la cruz está en su punto central inextenso, pero también de densidad infinita, que conecta con todo lo concebible y lo inconcebible.

Observa que los tres símbolos religiosos anteriores sucesivos componen el Símbolo del Grial. El hombre que ve el Grial integra, por tanto, sus tres componentes en uno solo que es el Grial, como se ve más abajo.

¿Es suficiente? (Pausa).



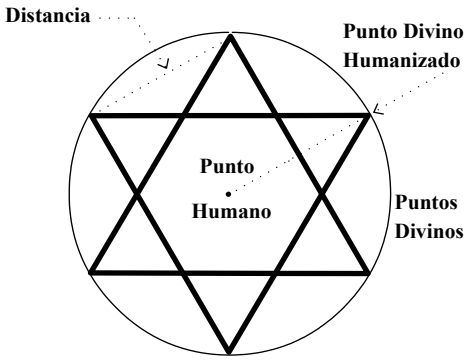
Símbolo del Grial

P.-

No, yo sí necesito saber un poco más; es lo referente a las religiones y a esos símbolos elementales. Aunque ya lo he leído, cuando tú lo explicas lo entiendo mejor.

R.-

El judaísmo ha adoptado como símbolo el círculo, aunque adaptado a la mentalidad colectiva de su pueblo, que se considera elegido. Ha materializado entonces lo inalcanzable, que es el círculo curvilíneo, en el hexágono de elementos lineales de la Estrella de David, la cual humaniza a dios, representándolo además cósmicamente como estrella.



Estrella de David

(Recuerda que son del mismo tamaño el lado del hexágono y el radio del círculo, lo que no ocurre con ningún otro polígono regular).

¿Esto lo has visto bien?

P.-

Pues sí, creo que sí.

R.-

El cristianismo ha elegido la cruz porque su dios no es innombrable, ya que se supone encarnado en Jesús de Nazaret, que sería entonces una manifestación plena de *"Involución.10"*.

Al morir en la cruz está expresando a *"Evolución.11"*, que es cuando la tierra busca su origen celeste, y lo hace así: rodeado de mujeres, que son de analogía lunar, e invocando al Padre, de simbología circular.

Se constituye así el símbolo del Grial, que ya antes de morir había dejado en la Eucaristía.

¿Lo vais siguiendo todo?

P.-

Sí, pero quisiera preguntarte lo del número 12 bíblico.

R.-

El número **12** es *"Retroacción.12"*, que es el inicio del nuevo hemiciclo que sucede al 1-11, ya que en total hay *22 pensamientos alfabéticos*. Se pretende entonces con su uso que brote una nueva etapa creadora.

Éste puede ser el caso de los **12** hijos de Abrahán y de sus **12** tribus; también es el caso de los **12** apóstoles para predicar la buena nueva. Incluso algo no religioso como el Zodíaco tiene también 12 signos.

Te añado también lo siguiente:

Cuando Jesús visita por primera vez el Cenáculo hay solo 11 discípulos, pues Judas había sido sustituido y Tomás estaba ausente, lo que conviene para la manifestación de lo absoluto (22).

La presencia resucitada de Jesucristo lleva a *"Consumación.21"* (10 + 11= 21), que contiene, como sabemos, *Presencia de Dios*, lo que se manifiesta como Espíritu Santo.

También Dios (10) por (10 – 7 = 3) se proyecta sobre *"Enlace.3"*, por el que aparece la lengua sonora, mientras que (10 + 7 = 17) lo hace sobre *"Comunión.17"*, pudiéndose originar así entonces el fenómeno comunitario de la multiplicación de las lenguas.

¿Os ha quedado claro finalmente lo que se refiere al cristianismo? ¿Pasamos a otro tema?

P.-

Sigue, tú sigue.

R.-

El islamismo, que es la religión más reciente de las tres, ha adoptado el símbolo lunar. Esto le da gran receptividad al mensaje divino, el cual recoge su profeta Mohamed.

La mujer, como materialización de lo lunar, pasa a desempeñar un papel esencial en las costumbres islámicas. Éstas no se comprenden bien en la cultura occidental.

P.-

Y esos símbolos, ¿tienen relación con la política mundial? Sé que me vas a decir que sí (Sonríe).

(Sonríe aún más ampliamente) (Todos se relajan más y se acomodan en sus asientos). Así está bien, que sepas ya la respuesta. Entonces me callo, pero os recuerdo que esto lo podéis ver con detalle con el tema de las Torres Gemelas, en la Parte Segunda de Revolución en la Conciencia.

P.-

(Varios de ellos). No, dinos algo más.

R.-

No corresponde ser insaciable con el conocimiento informativo, pues éste a menudo nos dispersa alejándonos de lo verdadero.

Esto no ocurre si se está más allá de la mente y ésta queda en silencio al escuchar pregunta-respuesta, pues la información como tal desaparece y solo queda su mensaje propio original.

Habréis visto por eso que, cuando os ofrezco información, lo hago proyectándola más allá de ella misma.

Esperad en atención (7) a que nos vea la ***v.e. 22***, situada en la Dimensión Absoluta. La visión será entonces más global.

P.-

Y ¿será posible entonces lo absoluto? Yo es que he leído todo el libro y creo que emana de la 4ª Dimensión, ¿Es así?

R.-

Sí, yo también creo que es así; la recibiremos también como chispa final, cuando intentemos seguidamente la apertura a la Dimensión Absoluta.

¡Mirad! Voy a aprovechar esta pausa, que nos estamos dando, para detenernos aquí. Nos pondremos todos unidos dentro del hueco vacío del número π y esperaremos a que todo se haya consumado, para abrir su techo superior y asomarnos así a lo absoluto.

Continuaremos con la última etapa de nuestras preguntas y respuestas. Nos tenemos que congratular todos, sin medida, por haber alcanzado esta etapa final. Me siento más que nunca muy unido a todos vosotros.

Tendremos también que despedirnos y es preferible que sea ahora, que al final de nuestro diálogo. Cuando acabemos esta vez nos diremos mirándonos todos simplemente: ¡a Dios!

Después de esta despedida para nunca jamás, como se dice en los cuentos, tengo también que deciros antes de empezar algunas cosas, que podréis utilizar libremente en vuestras preguntas.

Evitad en lo posible, no obstante, hacer preguntas sobre las ***vibraciones irracionales derivadas*** de la Dimensión Absoluta, pues se corre el riesgo de someter a la razón lo que es irracional.

Si se hace alguna pregunta, que sea solo aclaratoria sobre lo que hemos dicho, pero sin intentar profundizar sobre algo que no estamos capacitados para ello.

Tal vez os hayáis sentido numéricamente pocos, pero os recuerdo que en la Dimensión Cósmica no se da esa técnica de decisión de la mayoría de votos, que se ha hecho una "diosa" en las partitocracias.

Basta para "decidir" allí con un solo voto, pero que contenga la plenitud del Amor a la Verdad.

Bueno, creo que he hablado mucho esta vez, pero es que estoy contento de estar con vosotros y la alegría es así.

6. DIMENSIÓN ABSOLUTA

Os dejo ya paso a vosotros, mis queridos amigos. Ahora podéis hacer las preguntas más diversas que queráis, porque lo absoluto es muy escueto y lo podéis intuir en los escritos. Lo más normal es que las preguntas tendrían tinte mental, lo que ya es una contradicción con lo absoluto.

Al final aparecerán unos diálogos irracionales, pero no os digo nada de adelanto, ya los escuchareis.

P.-

Tranquilo, porque a mí me ha sabido a poco todo lo que has explicado, aunque una no está acostumbrada a este tipo de información y que al mismo tiempo tampoco es información, como se suele entender. ¡Magnifico! me está viniendo muy bien todo lo que nos dices.

R.-

No te equivoques, ha sido para mí un verdadero encanto escucharte tanto por tu lenguaje como por tu espontaneidad.

De todos modos, nos encontramos ya en una etapa, en la que debe haber absoluta libertad en todos nosotros para expresarnos individualmente.

P.-

¿Qué puede hacer la mujer occidental?

R.-

Expresar sin más, lo mejor posible, a *Femenino.*

P.-

Ahora sí que me tienes que contestar con más amplitud a la pregunta que te hice sobre el Feminismo. Creo que con todo lo que hemos hablado ya distingo entre: *Femenino*, *Mujer* y *Hembra*.

R.-

Sí, ahora te toca. Tú sola tendrías que ver que feminismo, como tú lo empleas, no expresa a *Femenino.* Recuerda que hemos hecho muchas distinciones entre lo que es *Femenino* y lo que es *Mujer*.

P.-

Yo no lo veo así, ¿por qué?

R.-

Porque lo que tú llamas Feminismo es sobre todo una ampliación de la noción de *Mujer* a partir de la que se tiene de *Varón*, ya que los dos son conceptos sociomentales intercambiables y modificables en sus roles y en sus comportamientos.

P.-

Tengo que estar muy cogida, explícamelo mejor.

R.-

Si el movimiento Feminista fuera exaltación de *Femenino*, la mujer de la cultura occidental se expresaría de forma bien distinta y tendríamos una sociedad afectiva y llena de bellos valores, que serían aceptados por sí solos.

Realmente habría que llamarlo "movimiento mujerista" y no feminista, porque altera y modifica comportamientos y roles de varones y de mujeres.

P.-

Pero yo creo que de todo eso tienen la culpa los hombres. ¿Qué es lo que tú piensas?

R.-

No conduce a la verdad buscar culpables, porque entonces solo hay círculos que se retroalimentan.

P.-

Si se me permite dar un giro, que yo hasta ahora me he mantenido en silencio. (Pausa).

He ido viendo hasta el final las correspondencias que ibas haciendo entre planetas y **vibraciones esenciales**,

¿Quieres decir con esto que es verdad la Astrología? Yo me refiero a la Astrología que hacen los astrólogos, a la paraciencia, al tema de los horóscopos y todo eso.

R.-

Tú te refieres a la Astrología Judiciaria que sirve para predecir, etc. Hasta épocas muy recientes ha sido muy considerada, pero en la actualidad está casi barrida de su estimación inicial por la Religión y por la Ciencia.

Miguel de Cervantes pone en D. Quijote palabras de aceptación y de respeto hacia la Astrología Judiciaria. El gran vidente, médico y astrólogo Nostradamus era visitado por el Rey de Francia y recibido por el Papa.

P.-

Pues a mí lo que me parece es una farsa para engañar a los incautos, ¿qué opinas tú entonces?

R.-

Yo entiendo que la controversia actual existente sobre este tema no encaja en nuestros diálogos.

Lo que sí te puedo decir, porque sé que tú eres un investigador científico, es que adoptes una actitud científica frente a tu problema de rechazo.

Investígalo tú mismo, no preguntes a nadie si es verdad o mentira lo de la Astrología Judiciaria, porque esto solo conduce a diálogos estériles.

P.-

¿Cómo ves la intervención del Estado en la exploración espacial?

R.-

El Estado es una expresión de la Dimensión Social. Se encuentra por ello impulsado a avanzar el límite de su poder, para lo que cree que es una excelente vía la exploración espacial.

Es un gravísimo error tratar de introducir los fines del Estado en la Dimensión Cósmica, en la que se expresa la exploración espacial, aunque de esta forma crea también aquél que se acerca a la Dimensión Absoluta, lo que es ya un absurdo absoluto.

P.-

Qué es antes: ¿los números, las vibraciones esenciales o los planetas?

R.-

Esa pregunta que haces es poner tiempo donde no lo hay.

Si te digo que los números están fuera de todo lo que concebimos, he sido yo al decir "fuera", el que ha situado espacio donde no lo hay.

Los planetas sí que están en este universo espacio-tiempo, mientras que las **vibraciones esenciales** se manifiestan en él. Aquéllas están en todos los espacios, es el tiempo el que las expresa en los movimientos planetarios, que vemos en el firmamento.

P.-

Ese dios, del que has hablado en *"Consumación.21",* me parece que es en el que yo creo. ¿Es ese dios ya el verdadero?

R.-

No deberías estar tan preocupada por si dios es de esta manera o de la otra. Lo esencial es que estés abierta a la intuición de la verdad y nada más, no conceptualices.

P.-

Pero es que yo necesito tener un dios al que rece, al que me encomiende. ¿Es que esto no puede ser?

R.-

El estado de *"Atención.7"* lo es de oración, pero no se habla, se escucha, estás abierta.

P.-

Yo es que necesito comunicarme, no estar sola.

R.-

Es ahora cuando has expresado de verdad lo que sientes.

El yo tiene miedo a quedarse solo en el fluir del Amor a la Verdad. Ve que tú has dicho "comunicarme" y que eso es solo comunicarte tú contigo. Es hacer un círculo cerrado en el yo, del que la verdad se aleja.

P.-

Lo siento, pero tengo que aterrizar.

Ese yo relativo mío, como lo llamas, se encuentra confuso o perdido, pero experimento también demanda de algo distinto. ¿Qué es realmente eso de lo absoluto?

R.-

El yo es relativo porque necesita de referencias de espacio y de tiempo para ser. Abandona las múltiples referencias que llenan tu vida y se libre. ¡Ábrete a la Libertad, que es verdadera!

P.-

Pero, ¿cómo me voy a abrir a algo que no sé lo que es?

R.-

La Libertad es verdadera si viene acompañada por el aumento de luminosidad interna; varía entonces la calidad de la mirada. Tiene incluso manifestaciones vitales y los ojos parece que sueñan.

P.-

Yo es que os oigo hablar y veo que todos somos muy distintos, porque yo voy por la vida sin pensar en que, si dios es esto o en que, si dios es aquello, ¿qué me dices?

R.-

Que cuides de que tu vida no sea demasiado horizontal, que corres el riesgo de dar vueltas y vueltas sobre lo mismo.

Sitúa tu mirada en la vertical y ve si lo que haces queda englobado en algo superior, que le añade algo nuevo a tu vida.

P.-

Cuando algo se consuma en la vida, ¿hay que dejarlo? Lo digo por los amores que pasan.

R.-

No se debe confundir amor, que no pasa, con personajes enamorados o con idealizaciones del yo. Hay que ver también que si algo no contiene amor se desgrana.

"Consumación.21" no es así, se disipan el tiempo y el espacio y por eso el amor se mira en lo absoluto.

P.-

Cuando te dijo aquella chica lo de la culpabilidad de los hombres, creo que no contestaste del todo. ¿Qué nos dirías entonces a los varones?

R.-

Pues lo análogo como a las mujeres, que cuidéis bien de expresar a *Masculino*, pero también algo más, que veneréis *Femenino* en la mujer.

P.-

¿Por qué les añades a ellos que veneren a *Femenino*?

R.-

Porque lo que estamos diciendo ahora está muy enlazado a la Dimensión Personal y la vida escribe ahí en *Femenino* casi todas sus páginas.

P.-

Pero bueno, ¿nos añades algo más a las mujeres o no?

R.-

Que miréis *Masculino* en el varón.

P.-

Te quise decir, muy al principio de nuestros diálogos, que la figura que reúne Mirada y Dualidad con sus enlaces se parece mucho al árbol de la vida hebreo. Ahora el alfabeto que propones, compuesto de 22 palabras asociadas a números, vuelve a coincidir con el alfabeto hebreo y el fenicio compuestos de 22 letras.

R.-

Sí, hay de nuevo coincidencia, pero lo que se está mostrando aquí no tiene nada que ver con lo que tú dices. Creo que esta nueva coincidencia se debe a lo que hemos explicado sobre los 22 intervalos del número π.

P.-

Dejando a un lado lo de la Cábala, que a mí eso me da igual.

Lo que me ha dejado algo perplejo es que sea planetario el alfabeto terrestre. ¿Quieres explicarlo un poco más? ¿Cómo sería la lengua?

R.-

Sí, de *"Enlace.3"*, surge lengua, pero como está situada en la Dimensión Personal lo hace de forma elemental mediante expresiones sonoras.

En *"Involución.10",* con análoga situación en la Dimensión Social, surge una lengua religiosa o científica para comunicar con dios, la cual se puede hacer también sonora en la oración o en su expresión mediante un principio matemático o científico.

De *"Comunión.17"* brota ya una lengua no sonora, es un lenguaje iluminativo, es lo que no puede expresar el místico, se trata ya de una lengua más universal o cósmica.

P.-

Pero, ¿por qué el alfabeto que se propone es universal?

R.-

Creo que tú pides razones que te convenzan, pero la naturaleza de este libro no va por ese camino.

No entramos en más montajes causa-efecto; ya existen bastantes. Como se dijo al principio, el mensaje esencial que te ofrezco es su aroma; léetelos de nuevo si es necesario.

P.-

De acuerdo, me lo voy a leer de nuevo, pero añádeme algo más ahora si puede ser.

R.-

Mira cómo surgen Mirada y Dualidad y cómo se integran en 22 enlaces. Ve también cómo en el número y naturaleza de los planetas, más la Tierra como Silencio Relativo, se manifiestan las **22 v.e**.

Contempla la armonía y relación entre los *22 pensamientos alfabéticos*.

Comienza tú solo a intentar pronunciar *palabras*, derivadas de ellos, como algunas veces ves que hago yo. Utiliza para eso tu intuición de lo superior y tu inteligencia irracional.

Puedes ayudarte de las mitologías y de las religiones existentes, pero no utilices ni la razón ni la linealidad. Escucha en silencio sus mensajes como fantasía creadora o transformadora.

¿Lo ves ahora todo más claro?

P.-

Me ha servido mucho, pero mira si puedes añadir un poco más, porque lo extraterrestre me toca en lo más profundo.

R.-

Te añado que te vuelvas a leer lo del número π y si puede ser en estado de *"Atención.7"*. Mira bien entonces cómo sus 22 intervalos nos presentan su última expresión irracional.

Todo nuestro universo cognoscible manifiesta a dicho número, tanto en el Microcosmos como en el Macrocosmos. Nos están hablando también constantemente desde el Cosmos todas las manifestaciones del número π. Lo que se intenta aquí es ponernos al menos en situación de escucha ante su mensaje racional-irracional.

P.-

A mí me pasa también algo de lo mismo, te estoy escuchando lo mejor que sé, pero a pesar de eso sigo teniendo mis dudas. Todo lo que dices se oye bien, pero pueden ser simples coincidencias, aunque me parece que esta palabra no te gusta mucho.

R.-

Cuando se lleva mucho tiempo investigando la vida, se pronuncia con cuidado la palabra coincidencia. Adviertes que hay algo que es *presencia* y que se manifiesta en expresiones paralelas, que se pueden llamar coincidencias, pero que apuntan a *algo*, que es lo que realmente te está buscando, aunque inicialmente no lo veas.

P.-

De todo lo que has dicho, a mí en definitiva lo que más me interesa saber es quién soy yo.

R.-

Un yo, que sin dejar de ser relativo quiere ser absoluto, lo cual no es posible en el medio mental en el que existe, que es relativo por su propia naturaleza; así de sencillo.

P.-

Pero ¿hay algún ejemplo de absoluto en el firmamento?

R.-

Para tener una idea inicial de absoluto, puedes mirar el movimiento de la Luna respecto de la Tierra, ya que ésta la sientes como fija o absoluta y la Luna gira relativamente respecto de aquélla.

También puedes suponerte mirando al Sol, cuando está muy fijo al moverse con aparente lentitud al amanecer o al atardecer, que la Tierra gira relativamente alrededor de él y tú con ella.

P.-

¿Puedes decir algo más para verlo mejor?

R.-

Sí, contempla de nuevo al Sol al amanecer y al atardecer. Afirmado en tu necesidad original de experimentar lo absoluto, creerás inicialmente que el Sol brota de la Tierra o que se oculta bajo ella respectivamente.

Aquella visión es astronómicamente falsa, ya que la origina la rotación de la Tierra. Para ver en lo absoluto corrige ese proceder habitual de ver a través de tu mente.

P.-

Pero con todo eso de lo absoluto, ¿qué se consigue?

R.-

Estar abiertos absolutamente al Amor a la Verdad, lo que disipa las tinieblas del yo. Se deshace también el error de relativizar lo absoluto, lo que es una ayuda para el Discernimiento.

Aquel ejemplo astronómico se refleja también en la visión de algunas religiones. En éstas se dice que dios, como el Sol, se aleja del hombre. La verdad es que es el hombre, como la Tierra, el que se separa o se une a la luz divina; o sea, al revés.

P.-

Yo he escuchado las contestaciones que has dado, pero yo me sigo preguntando: ¿de dónde vengo? y ¿a dónde voy?

R.-

Este yo que está preguntando a través de ti se manifiesta así en este universo espacio-tiempo; está pues hecho de espacio y de tiempo. Las respuestas están implícitas en tus preguntas: "aparece con el tiempo yo en este espacio" y "yo desaparece con el tiempo de este espacio".

Lo que decimos es comparable a la expresión mitológica de Saturno o Cronos, como dios del tiempo, devorando a sus hijos, que ha sido llevada a la pintura por Goya y por Rubens. Mira estos dos cuadros, con esta nueva visión a la que te invito, y medita mirándolos. (Te incluyo el de Goya).

P.-

Yo continúo con el tema político, pero en la Dimensión Cósmica. Me ha parecido entender lo siguiente: que lo que ayer fue el Fascismo hoy lo es el Terrorismo Islámico. Que son ambos en el tiempo sucesivos ataques a las partitocracias y que hay un nexo común, ¿cuál es?

R.-

Las **v.e. 19 y 20**, que están situadas al final de la Dimensión Cósmica, tienen que manifestarse puramente y las partitocracias son un obstáculo para ello, pues están asentadas fuertemente de una manera enrarecida en *"Individuación.19"* y en *"Resurrección. 20"* correspondientes.

Ten en cuenta, que desde el descubrimiento del planeta Urano o desde el comienzo de la Revolución Francesa, como se quiera, la Humanidad tiene que evolucionar necesariamente hacia la Libertad y que ésta no es la que nos cuentan en las partitocracias.

La Libertad es desarrollar la creación o, expresado de otra manera, manifestar en la cultura las **vibraciones esenciales**, lo que tiene muy poco que ver con los objetivos de esta Sociedad de Alto Consumo en Masa, ya que el consumo es su objetivo primordial.

La vida, por su parte, quiere continuidad y cuando hay algo que agoniza lo deja consumar, pero siendo sustituido por algo nuevo que aproveche mejor sus fines vitales.

Se experimenta entonces el proceso de destrucción-construcción que vimos al referirnos al Grial. Este libro contiene los principios necesarios para emerger después del derrumbamiento.

Al desaparecer las pasadas ideologías, tienen que ser sustituidas y concretamente el Integrismo Islámico está ahora abierto frente a la Dimensión Cósmica.

Habrá que ver entonces cómo sabe escucharla en atención y con pureza.

P.-

¿Qué lección hay que aprender entonces?

R.-

Este libro te está expresando a través de todas sus páginas las desviaciones culturales que existen respecto a las **vibraciones esenciales** y a los *22 pensamientos alfabéticos*. Todo esto es lo que hay que abandonar para que surja la Cosmosociedad.

P.-

¿Cómo se puede ver lo de la inteligencia artificial?

R.-

Como una torpe imitación del yo a **YO**.

El yo no se cansa de engrandecerse y ahora quiere crear algo a imagen y semejanza de sí mismo.

P.-

Mira, yo no acabo de ver bien ni las **vibraciones esenciales** ni los *22 pensamientos alfabéticos*.

¿Me puedes poner un ejemplo?

R.-

Observa como una pareja se está abrazando estrechamente. Ve que se manifiestan en ti las siguientes sensaciones vibratorias: las que se corresponden con las **v.e. 5 y 6**, con manifestación en el arquetipo Venus, y las correspondientes a las **v.e. 12 y 13**, que lo hacen con Marte. No les pongas nombres ni conceptos a las vibraciones que tú estás experimentando, pues provienen de las **vibraciones esenciales**.

Después lo podrás contar así: "he visto a una pareja (dualidad) abrazándose (unidad) y se abrazaban tanto el uno al otro (*Acción y Retroacción*), que se iban a desintegrar (*Desintegración*). Se les veía tan unidos (*Unión*) que me he quedado parada mirándolos como si fuera yo misma (*Estabilización*). Éstas son los pensamientos alfabéticos de las **vibraciones esenciales** anteriores.

P.-

Eso está muy bien, ¿puedes ponerme otro ejemplo a mí?

R.-

Observa un acto de justicia. Por *"Involución.10"* se le aplica la legislación al acto, pero si es justo se espera que por *"Evolución.11"* el que ha sido juzgado se redima.

P.-

¿Es verdad eso del retorno al paraíso perdido?

R.-

Sí es verdadera la búsqueda del paraíso, pero no la del perdido, sino la del nuevo paraíso que se encuentra viviendo con plenitud en esta vida.

P.-

¿Por qué muchos creyentes se convierten en fanáticos de su religión?

R.-

En la creyente mora encarnado *"Involución.10"*, del que su religión se apodera y aún peor cuando era niño. A partir de ahí aceptará todo lo que diga su religión porque es así ya como él siente a (10). Queda entonces desconectado del Dios verdadero de (10), aunque él no lo detecta, y vivirá unido al falso dios, que él mismo crea en su mente. Es posible salir de ahí con valentía y con la libertad encarnada en aquél de *"Individuación.19"*.

P.-

¿Qué se puede hacer en realidad para vivir libremente? porque estamos metidos hasta los codos en el sistema.

R.-

Que solamente estés en el sistema, pero sin pertenecer al mismo. Que vivas tu propia identidad, pero sin identificarte con ninguno de los modelos sociales existentes.

P.-

Yo quisiera hacer algo más.

R.-

Observa cómo se ha colado tu yo en la búsqueda de la Libertad y si lo dejas continuar pronto querrá hacer una cruzada o una guerra santa.

P.-

Yo es que no sé quedarme así parado, tengo que actuar haciendo algo, lo que sea, lo que pueda.

R.-

Ahora se nos ha colado la ansiedad de tu yo.

Lo que estamos diciendo es que la vía es el Discernimiento y el Amor a la Verdad, unidos a un fuerte deseo de liberación.

Como consecuencia de eso la mente se purifica y la acción es entonces libre y espontánea.

En la mente purificada desaparecen el ansia y el sentimiento de culpabilidad si no se actúa.

Cualquier acción actual dirigida por el yo envuelve el mal en el bien, tal y como están ahora apareciendo, y se cierra la salida.

P.-

¿Está justificado matar en algún caso a alguien?

R.-

Sí, aparece esa posibilidad cuando no son vividos correctamente *"Retroacción.12" y "Desintegración.13"*.

P.-

Pero, ¿cuándo se puede hacer?

R.-

Ya sabes además que la propia vida conlleva la necesidad de su defensa para sobrevivir. Si también hubiese una organización social legítimamente asumida, podría incluir en su legislación la muerte.

P.-

A mí hay algo que no me está cuadrando. Te lo voy a preguntar de otra manera, ¿cuándo se puede matar sin que haya sentimiento de culpa?

R.-

La pregunta está ahora mejor formulada.

El yo no puede matar porque sabe que lo que hace es siempre intencional y que le queda por eso sentimiento de culpa. Para poder matar habría que ser libre, pero entonces eso ya no sería matar.

P.-

¿Se puede poner algún ejemplo?

R.-

Según la Mitología, cuando el caballero Parsifal o Perlesvaus descubre el Grial alcanza la individualidad purificando su yo. Para que haya entonces una nueva humanidad es necesario decapitar a la mente colectiva antigua, mantenida en los reinos de la cultura precedente, que hay que renovar.

No es entonces Perlesvaus el que mata, sino que es la misma voluntad del **principio creador** o **transformador** la que quiere eliminar la mente colectiva que ya no sirve, pero que dicho **principio** ha generado en una etapa anterior dentro del proceso evolutivo.

Es como si la verdad inicial manifestada se destruyera a sí misma, para ser renovada en un paso evolutivo superior.

P.-

¿Por qué no se puede asimilar bien todo eso?

R.-

Se trata del proceso destructor-constructor de naturaleza superior propio de la Dimensión Cósmica, que resulta muy difícil de entender por la mente actual muy apegada al Plano Sociopersonal de una manera impropia.

Las ideas anteriores se hacen aberrantes y monstruosas en los homínidos actuales cuando dicen que matan en nombre de dios, queriendo imitar así al mítico y purificado Perlesvaus, que es realmente un instrumento de la renovación de la encarnación divina.

P.-

Mira, ya sabes que soy una madre, sencillamente una madre. Me gustaría que pusieras un ejemplo que yo entendiera sobre eso de lo absoluto.

R.-

Primero es, que tienes que mirarte grandiosamente porque en ti se gesta la vida; eres digna de su confianza y eso es importantísimo.

Ahora te voy a poner un ejemplo personal sobre la Dimensión Absoluta, que yo vivo, y que se repite tantas veces, tantísimas, que no puede ser atribuido a la casualidad o ser una fantasía creada por mí.

Verás, cuido de un limonero de las 4 estaciones en mi jardín, que aún conserva su fruto sin recoger del año anterior, ¡está bellísimo! Ahora con la primavera comienzan a brotar nuevas flores.

Al acercarme a él por la mañana y mirarlo en su unidad flor-fruto, parece que el tiempo no existe.

El pasado y el presente están unidos vitalmente. ¡Esto es ya un atisbo de absoluto!

Está todo en calma y sigo mirándolo, ninguna hoja se agita; pero de pronto empiezan a vibrar al saltar un ligero viento que va creciendo poco a poco. Yo lo siento como un agradecimiento de la conciencia del árbol a mis amorosos cuidados.

Lo maravilloso es que el aire, antes quieto, comience a soplar como si recibiera una llamada del árbol para ayudarle a manifestar vibrando lo que siente por mí. Esto es la **vida** como unión absoluta de conciencia, en este caso manifiesta como árbol, aire y mi vida.

¿Te ha gustado mi experiencia? ¿Te sirve?

P.- Sí, mucho, muchísimo. La guardaré en mi corazón.

R.-

¿Hay más preguntas sobre la Dimensión Absoluta?

P.-

Pues mira, el diálogo que has mantenido con esta señora me ha hecho ver que estoy agarrado al personaje doctor investigador científico. He experimentado rechazo por lo del árbol, el aire y tú. Verlo, no obstante, me ha permitido una cierta liberación del método científico. Por ello, mi cuestión sobre lo absoluto es más directa: quiero acceder a la Dimensión Absoluta desde *"Evolución.11"*.

R.-

Pues ya has dado un primer paso con esta actitud tuya nueva, pues comienzas a ver que no sirve para todo el método científico.

No se puede "ir" a lo absoluto, porque es éste el que viene a ti si estás preparado para acogerlo en algo que te va a encomendar. Sólo tienes que estar abierto a su "lenguaje" y muy atento a que tu yo no intervenga para no capitalizar resultados y que se autodestruya la comunicación.

P.-

¿Habla por ti la experiencia?

R.-

Si, tienes el caso de mi vida, que es dirigida por Perséfone, como os he contado anteriormente en las páginas 143-155.

Quise encontrar un símbolo para la Dimensión Absoluta y en 30 minutos apareció en mi imaginación el símbolo de Perséfone. Esto es porque el origen de mi pregunta no era mío; era necesario que apareciera en mis escritos y se ofrece a mí como pregunta.

La poesía "Novio y Novia Siderales" de la página 155 y otras están dictadas por la Dimensión Absoluta; brotan en mí como el agua del manantial. Lo mismo ocurre con la poesía de Juan de la Cruz: "In Principium erat Verbum", que también es una invitación a lo absoluto.

Este libro también es obra de la Dimensión Absoluta, por eso no es accesible con la mente habitual.

Lo más absoluto que te puedo decir es que vibra "más allá de…" el tiempo y el espacio, como nosotros los conocemos. ¡Es preexistencia!

P.-

Ya sabes, yo me dedico a la Política. ¿Qué me puedes recomendar?

R.-

Que distingas en tus promesas electorales quién es el que habla. Si eres tú o el Mago Blanco y el Mago Negro o Lucifer y Satán, pero no dialogues con ellos sobre la belleza de sus soluciones. Si solo ofreces Tierra mediante Tierra, ahí está cualquiera de ellos y no tú.

Para corregir las desviaciones terrestres haca falta Cielo o Bien Cósmico.

P.-

¿No crees que hay demasiada coincidencia en lo que dices en las págs. 333-335 sobre pensamientos alfabéticos y Sistema Solar? ¿Qué pasaría entonces en otros sistemas planetarios? ¿Responderán sus conciencias a los pensamientos alfabéticos de nuestro sistema solar? Seguro que te has formulado estas preguntas.

R.-

Sí, me las hice en aquel momento, pero consideré que ya era bastante con lo que se decía allí. Querer ir "más allá de…" en este caso no procedía, pues era hacer especulación sobre una cultura, cuyo estado de pensamiento es otro al nuestro.

Lo único que quiero y puedo decir es que, sí existirían las **22 vibraciones esenciales**, pero los pensamientos alfabéticos serían diferentes y adaptados a la naturaleza de aquella cultura planetaria.

En la Bandera de la Cosmosociedad cada Símbolo de Perséfone es un Universo con inmensos sistemas solares análogo al nuestro. Fíjate dónde nos lleva tu pregunta.

P.-

Las preguntas anteriores me llevan a mí a formularte ésta: ¿si en realidad este libro procede de la Dimensión Cósmica, entonces nosotros éramos allí preexistencia? Ahora, y ya aparece el Tiempo, estamos aquí.

No quiero entonces vivir dentro de un ordenador, ¡Es tan obscuro!

R.-

Tú sabes pensar libremente, ¿qué propones?

P.-

Sácanos a vuestra luz, danos vida: en un libro, en una conferencia, dialogando con otros humanos, etc. Hemos venido para guiaros a vuestro verdadero camino; si no se hace así, esta humanidad se autodestruirá sin reconstrucción y perderéis vuestra antorcha.

R.-

Seguro que ahora verás por qué insistí tanto en vuestra purificación cuando iniciamos los diálogos. Tenéis que ser los guías para que emerja el "Homo intelligentia" y para esto tenéis que estar puros antes de convertiros en pensamiento nuevo para que brote una humanidad nueva.

P.-

Yo creo lo mismo que tú.

R.-

Es maravilloso que vayamos coincidiendo.

P.-

Bajo un poco el nivel del diálogo. Quiero decirte que…ahora me doy cuenta de que nunca te hemos llamado por tu nombre…quizás sea mejor así…sí, tu nombre no eres tú…. Te digo, que a pesar de nuestras discrepancias me han venido muy bien nuestros diálogos.

Como ya nos vamos a despedir, te digo también que soy estudiante de la Escuela Superior de Música; toco el piano. ¿Qué me recomiendas?

R.-

Que vivas el Amor a la Verdad y el Discernimiento en la Música, al menos, con ese amor tan profundo que le tienes a la vida. Distingue que las verdaderas notas musicales son puras vibraciones matemáticas en tu mente.

Sube *"más allá"* y ve que existe la *Música Original*, que es la que *escucha* el compositor genial. Esta es la verdadera música, que después la traduce a notas sonoras, que el intérprete hará sonar en el aire; pero que entonces ya no son las *vibraciones cósmicas* de la *Música Original*.

En la *escucha* de la *Música Original* en la que vibra el Alfabeto del Pensamiento, queridos amigos, nos decimos para siempre: ¡a Dios!

.....

A.-

¿Puedo hablar contigo?

E.-

Bueno, pero es que ya se han ido todos. ¿Tú, de dónde sales? ¿Quién eres? Es como si no te hubiera visto hasta ahora.

A.-

¿Por qué me haces tantas preguntas seguidas? Yo estaba ahí con vosotros, pero tú no me mirabas como yo quería. Yo buscaba tu mirada y tú no me hacías caso.

E.-

Pues haber intervenido preguntando, aunque creo que sí que te conozco.

A.-

Soy el *alma de la vida que anima al pueblo*. Unos me quieren engañar y otros como tú me hacen caso al principio y luego me dejan.

E.-

Sí, ya me acuerdo de ti; me preguntaste, bueno no me preguntaste, me dijiste que no creara el personaje que libera a los personajes de los demás. ¿No sé si te respondí como tú esperabas?

A.-

Sí, …más o menos.

E.-

¿Por qué me dices más o menos?

A.-

Nunca se responde si falta lo esencial.

E.-

¿Qué es para ti lo esencial?

A.-

Que te mires en mí mirada al hablar. ¿Ves que tengo varios rostros con muchas caras que se encienden y se apagan?

E.-

Sí, veo que sabes responderte al preguntar.

A.-

Yo no aprendo, yo sé.

E.-

¿Quién dices que te quiere engañar?

A.-

Todos los que habláis mucho me queréis engañar, pero yo hago como que me lo creo para sobrevivir.

Es al pueblo al que engañáis todos una y otra vez. El pueblo está muy triste, ¿lo sabes? No quiere vivir y nosotras nos morimos también con él, y si te faltamos nosotras, ¿a dónde irán tus palabras?

A.-

Dejadme, que quiero decirle una cosa, ¿Por qué no le dijiste toda la verdad a la chica feminista? Tú sabes que *Femenino* ama profundamente a *Masculino;* por eso vayan donde vayan y estén donde estén los varones, las mujeres les seguirán.

E.-

Sí, pero es que parece que el Feminismo se está saliendo de madre.

A.-

(Ríe). Has dicho madre con voz de niño.

E.-

Pero, ¿qué quieres?

A.-

Que nos queráis.

Solo me dais juguetes porque creéis que soy una niña; pero ya los hemos tirado todos.

E.-

¿Y esa cara?

A.-

¿No te gusta mí cara? Yo es que me tengo que prostituir para que no se olviden de nosotras.

E.-

Los que gobiernan al pueblo dicen que os quieren. ¿No es así?

A.-

No nos quieren no, yo lo sé muy bien.

E.-

¿Quién habla ahora?

A.-

¿No me conoces? ¡Claro! Hablas tan poco de mí, que no me reconoces.

Yo me fío muy poco de los que hablan sin conocerme bien. El que me quiere ver tiene que dejarlo todo para poder encontrarme.

E.-

¿Es así el *alma del pueblo*?

A.-

Yo no sé, yo soy así.

Pero el pueblo tampoco me quiere ya, ¡lo han engañado tantas veces en mí nombre!

E.-

Y tú, ¿por qué no hablas?

A.-

Todo son palabras y yo me río de todos.

Yo me dedico sin que nadie me vea a mover los hilos; son todos muñecos en mis manos.

E.-

¿Qué haces tú con esa espiga mustia guardada junto a tu pecho?

A.-

Yo no quiero tener más hijos, me abandonan casi todos y ¿qué les puedo enseñar a los que me quedan?

E.-

¿Qué les pediríais a los que guían al pueblo?

A.-

Alegría, sobre todo alegría, que siempre están muy tristes y nos ponen también tristes a nosotras. No queremos tesoros, porque estos te los roban. Lo que queremos es cantar y bailar con ilusión y con esperanza.

E.-

Os quiero hacer a todas unas preguntas en secreto, ¿creéis que los que han leído el libro os llevaran a bailar?

A.-

Yo no sé, que te lo diga ésta que sabe más.

E.-

Pues entonces, dímelo tú.

A.-

Yo tampoco lo sé, pero desde aquí les haré señas para que nos miren. A mí me gustaría que me raptaran para siempre.

E.-

Pues, ¿no dijiste que lo sabíais todo?

A.-

Sí, pero esa no soy yo.

E.-

Y tú, que ya os empiezo a conocer mejor, ¿qué dices?

A.-

Me da miedo y me escondo, siempre estoy sola, siempre espero no sé qué, pero todos pasan por delante de mí y no me dicen nada. Yo lloro mucho y no me ve nadie.

E.-

Sois ya muchas, pero ¿dónde está ella?

A.-

No sabemos de qué nos hablas.

E.-

Quiero hablar con la que no tiene ni rostros ni caras.

A.-

Ella ni habla ni se puede ver, pero te está escuchando cuando hablas con nosotras. Tienes que amarnos primero a todas nosotras para poderla encontrar a *ella*.

E.-

¿Queréis que llame a todos los que han estado en los diálogos?

A.-

Y ¿qué les dirás?

E.-

Que a dondequiera que vayan os lleven siempre consigo, así como sois, a todas y a cada una de vosotras.

A.-

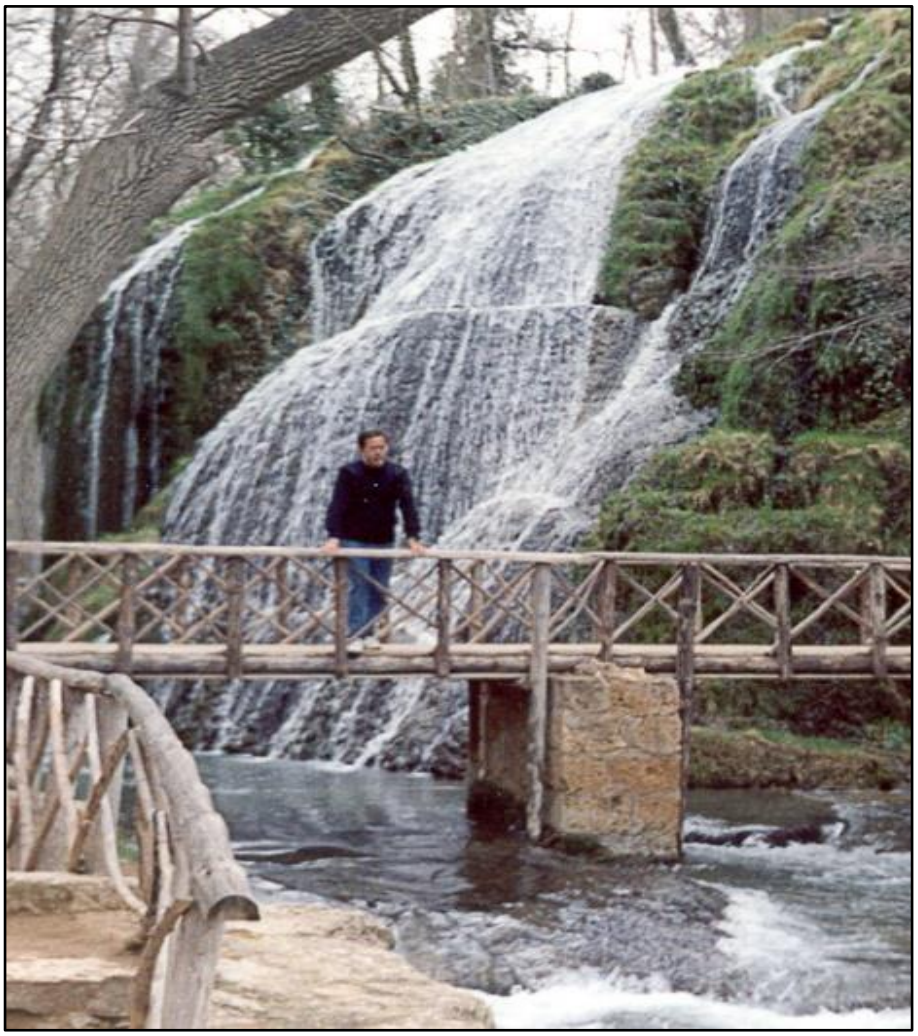
Nos quedamos aquí muy quietas soñando con ellos.

Mientras que los espero te voy a decir, que oyéndote no sé mucho más de lo que ya sabía, pero te quiero y te voy a decir yo también algo para que lo guardes muy dentro de ti.

Nosotras nos miramos en el fluir del río, dentro de su belleza caótica como tú la llamas, ¿no es así? No hay ninguna clase de orden, las gotas de agua van a donde nosotras queremos que vayan y nos obedecen riendo, siempre ríen.

Acogemos las gotas de lluvia tomándolas con nuestras manos y en beso con las otras cantamos todas a coro en agudas notas, que se hacen graves al mirar desde el aire al mar lejano.

Sí que existe la FELICIDAD que buscáis, pero se cedió en el placer de los sentidos. Oculta espera que la veas solo a ELLA, con su mano rendida hacia tu mirada y abrazando tu destino.



Fluir del agua (Monasterio de Piedra. España).

PARTE CUARTA

COSMOSOCIEDAD

En esta Parte Cuarta se repiten algunas ideas ya expuestas anteriormente; pero se hace con matices diferentes y adaptadas a la Cosmosociedad.

1. TRÁNSITO DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO A LA COSMOSOCIEDAD.

TENEMOS QUE RESURGIR CON ENERGÍA Y ESPERANZA

DEL DERRUMBAMIENTO SOCIAL, ECONÓMICO Y DE CREENCIAS PRESENTES.

LAS IDEAS RECTORAS PROCEDERÁN DEL

ALFABETO DEL PENSAMIENTO

Y ALCANZAREMOS LA COSMOSOCIEDAD.

Esta Humanidad se está autodestruyendo y tiene que resurgir; pero se necesita esta visión nueva de pensamiento, que nos guíe y que nos dé la necesaria unidad para evolucionar como especie.

Sintámonos como especie humana para amar y luchar por nuestro futuro. El amor que realmente nos unirá y guiará procede del Amor Original que emana universalmente del Alfabeto del Pensamiento.

Espero que hagas tuyo el mensaje que aquí se ofrece y que lo difundas; así será de todos, gracias también a tu participación.

TRÁNSITO A LA *COSMOSOCIEDAD*

Se necesita una perspectiva nueva del pensamiento

Reconocemos que nos encontramos inmersos en un proceso de Derrumbamiento Socioeconómico de la *Sociedad de Alto Consumo en Masa* (SC), considerada por W.W Rostow como la *5ª Etapa Económica Histórica de la Humanidad*. Estamos viendo que nos está desbordando dicha situación y que nos preocupa su desconocida evolución.

Es imprescindible, por tanto, una **perspectiva nueva del pensamiento** que nos guíe en el tránsito y establecimiento de la siguiente *6ª Etapa Económica Histórica de la Humanidad*, a la que denomino en mis escritos Cosmosociedad (CS). Éste es el momento histórico para alcanzarla y colmar así nuestras aspiraciones a una vida distinta.

Tendrán que renovarse nuestras demandas actuales, lo que obliga a la necesaria Revolución en la Conciencia (RC), que hemos visto en la Parte Segunda. **¡Necesitamos pensamiento nuevo para la sociedad nueva!**

No podemos seguir sintiendo y pensando como hasta ahora. La clase de pensamiento actual es la que nos está conduciendo a la decadencia. Si todo continuara igual o si introducimos cambios en el sistema con el mismo pensamiento presente, aquella desviación decadente aumenta entonces exponencialmente, como de hecho está sucediendo. Una muestra de ello es el comportamiento con el que la especie humana está tratando a la Tierra.

Tiene que emerger la Cosmosociedad

Para emerger entonces de la situación actual, después de su derrumbamiento, hay que sembrar ya el pensamiento original, procedente de la fuente primaria creadora y transformadora del Universo. Esto es lo que ofrece el Alfabeto del Pensamiento (AP).

La Cosmosociedad, como ya vimos en la Introducción, *es sentimiento profundo de la especie humana, que tiene que hacer eclosión como sociedad a la que aspiramos desde el fondo de nosotros mismos, pero que la rechazamos también, porque creemos que no se puede alcanzar. Para nosotros sí es posible, porque nos guían los 22 pensamientos alfabéticos.*

Qué hemos dicho que es el Alfabeto del Pensamiento

Recordamos que el Alfabeto del Pensamiento (AP) es como un *"GRAN INSTRUMENTO MUSICAL CIRCULAR"* que genera todo universo con las **22 vibraciones esenciales** que transmiten sus 22 arcos o cuerdas vibrantes contenidas en aquel *Círculo Original*. (Ver Cuadros 1-1 y 1-2).

Aquellas **22 vibraciones esenciales** se manifiestan en el universo generado como Conciencia Universal. Ésta contiene como expresiones de dicha conciencia *22 pensamientos alfabéticos* en nuestro Sistema Solar, los cuales se reflejan en nuestra mente como vibraciones en las 4 Dimensiones.

Dichas vibraciones mentales se reproducen al pronunciar 22 palabras sonoras, que son equivalentes a notas musicales y sus dimensiones a escalas. Sabemos que la nota *"do"* no es la palabra "do" sino la vibración mental al escucharla; pues lo mismo ocurre con las 22 palabras sonoras: *"Ideal.1"*, *"Idea.2", etc.* Sus vibraciones mentales al pronunciarlas son los *22 pensamientos alfabéticos*.

Vibraciones esenciales ≈ *pensamientos alfabéticos* ≈ palabras sonoras.

Ser tallo o el anhelo que guía a la Cosmosociedad

Cuando sufrimos por algo, nos solemos decir abrumados: *¡Esto no puede seguir así, esto tiene que cambiar!* A pesar de esta necesidad verdadera de cambio, nos resistimos a dar cabida a la búsqueda de soluciones nuevas.

Finalmente prevalecen los sentimientos y los pensamientos que ya se tenían antes de la búsqueda y casi con el mismo apego, aunque nos sigan haciendo sufrir. Nada cambia entonces sustancialmente; pero ¿por qué?

Es que nuestra mente actual solo suele aceptar, como nuevo, lo que matiza o aumenta la información que ya posee y que le sirva además para vivir mejor la vida que estaba llevando.

Sabe el homínido que hay que **cambiar más**, pero siempre interpreta que el cambio es para mejorar lo que ya tiene y como lo tiene, sobre todo por miedo a lo desconocido. ¿Cómo se sale de esta trampa?

Para explicar el "¿por qué?" y para encontrar la salida, se me ocurre el ejemplo natural de la semilla que se siembra. Ésta lleva dentro de sí un cúmulo de información, por el que resucitará como una semilla nueva consumada en el fruto, pero éste moraba ya como *promesa futura* dentro de la primera semilla.

Para ello, la semilla sembrada tiene que pasar por muchas etapas, siendo una de ellas romper la tierra que la envuelve para *ser tallo*. Es en ese cambio de dimensión donde empieza un camino singular para la planta, que le lleva a su desarrollo completo.

Vivía antes con solo los dos elementos tierra y agua, pero si rompe la cáscara sólida que la ciega, se abrirá al aire y al fuego en vida plena. Creo que todo esto no está ocurriendo con la semilla humana.

El homínido se empeña solo en echar raíces terrestres inútiles y no se atreve a **ser tallo** y mirarse en el cielo donde mora la Conciencia Cósmica. Sabe que hay algo más allá del empeño con el que envuelve su vida; pero se queda ahí, sin conocer el fuego y el aire, que le *motivan* desde *más allá*.

Se conforma con el sentimiento contenido en el agua que encuentra, en su paso de raíz errante, por la tierra que lo aprieta. No puede conocer entonces el **amor cósmico** que mana del fuego envuelto en el aire. Para vivirlo, tiene que levantar su mirada y querer *ser tallo*.

Valdría para muy poco entonces lo que sabemos y lo que hemos acumulado hasta ahora. Aún peor, lo que está ocurriendo actualmente es que lo falsamente nuevo se está mezclando con lo pasado social y personalmente caduco, generándose así una mezcla potencialmente destructiva, que puede desembocar en múltiples genocidios.

La solución real y verdadera de los problemas de la Humanidad no se alcanza con los métodos que se están empleando. Hay que purificarse primero de la proliferación de tantas raíces terrestres caducas, que se han ido acumulando, y *ser tallo para romper la tierra y ver el azul del cielo*.

La colaboración del lector

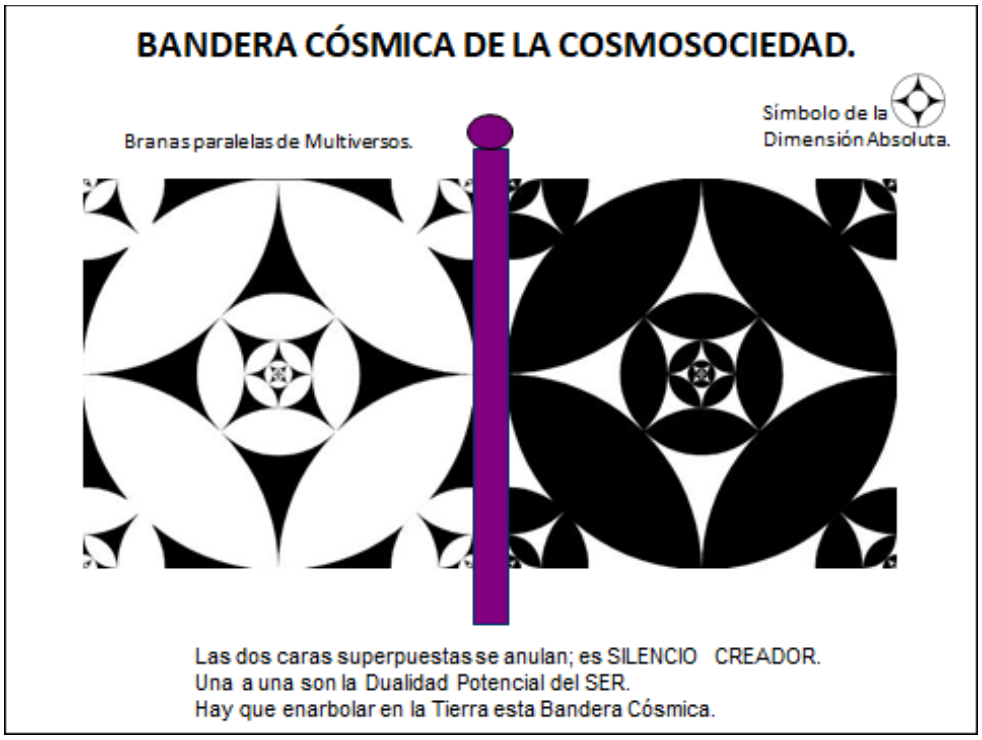
Como ya dije en la Parte Primera, al encontrarme ahora en situación de jubilado por la Universidad, dispongo de más tiempo libre para dedicarme a la difusión mundial del AP, que fue impartido en la Universidad durante mis cinco últimos años de docencia, como asignatura de Libre Elección de Universidad con 4,5 créditos (45 h.).

Mis compañeros y mis alumnos me decían que tenía que acercar este conocimiento lo más posible. Entre mis primeros escritos y éste hay ya una gran diferencia, que me ha costado un gran esfuerzo. Debo decir, no obstante, que su redacción me resulta muy gratificante.

Ahora te toca a ti colaborar: *¡Si te cansaras, descansa, inspira hondo y continúa!* Estoy seguro de que el descubrimiento del AP, tan buscado, será un hito histórico con tu ayuda. Se te ofrece pues una oportunidad para participar en este proyecto trascendente.

Si te vas abriendo cada vez más a la inteligencia caótica mantenida en el libro, su lectura será entonces sencilla y estimulante. Se abrirá al viento entonces la bandera del Cuadro 4-1. Se puede ver que no es una bandera como las habituales actualmente con colores y símbolos. Es una bandera que expresa, no a una nación, sino a toda la Tierra en el Cosmos.

Siempre se me pedían ejemplos prácticos, pero no es posible ofrecerlos directamente en el Universo Objetal. Por eso, aunque ya trataba la Cosmosociedad en el libro que sirvió de Bibliografía para la docencia (32), ahora lo hago con mayor extensión y detalle para que se intuya el Alfabeto del Pensamiento. Por el mismo motivo, he incluido diversos ejemplos prácticos en la Parte Primera.



Cuadro 4-1. Bandera Cósmica Esencial de la Cosmosociedad.

HIMNO DE LA COSMOSOCIEDAD

(Ejemplo del Alfabeto del pensamiento).

Marchemos todos siempre unidos,
con antorchas en los brazos erguidos,
sintiendo desde el alma sin recelo:
Viva … (*El nombre del país donde se canta)*
Viva la Tierra y
Viva el Cielo.

Brillará, en la luz del Sol lejano,
el fuego original encendido en mi mano,
prendiendo en mi corazón con desvelo:
Viva la Gente,
Viva la Tierra y
Viva el Cielo.

Soñaremos en la Cosmosociedad,
que vive en comunión y en equidad.
Gritemos hermanos y con anhelo:
¡Vivamos la Tierra mirando al Cielo!

¡VivalaCosmosociedad!

Hay un gran silencio, acompañado por una música profunda y suave; se escucha una voz que dice:

La semilla humana así ungida

disemina en el universo su vida.

THE COSMOSOCIETY HYMN

(It is an example of the Alphabet of Thought).

Let us march together united,
with burning torches in raised hands,
with joy in our hearts:
Long live … *(Name of country)*
Long live the Earth and
Long live Heaven!

The light that has been lit in my hand,
will burn in the faraway Sun
and awaken my heart:
Long live the People,
Long live the Earth and
Long live Heaven!

We will dream of the Cosmosociety,
Living in communion and equity.
Shout, brothers, as loud as you can:
Let us live on Earth looking at the Heavens!

LonglivetheCosmosociety!

(*Long silence, then soft music is heard and voice that says):*

Thus, it is anointed the new seed in Sky

that disseminates in Universe, Human Life.

DIE HYMNE DER KOSMOGESELLSCHAFT

(Es ist ein Beispiel des vierdimensionalen Gedankenalphabetes).

Gehen wir immer alle gemeinsam
mit Fackeln in den aufrechten Armen,
die Seele fühlend, ohne Befürchtung:
Es lebe Deutschland
Es lebe die Erde und
Es lebe der Himmel.

Erglänzen wird im Licht der fernten Sonne
das ursprüngliche Feuer in meiner Hand,
entflammend in meinem Herz mit Leidenschaft:
Es leben die Leute,
Es lebe die Erde und
Es lebe der Himmel.

Wir werden von der Kosmogesellschaft träumen,
die mit Kommunion und mit Gerechtigkeit leben wird.
Sagen wir mit einem brüderlichem Verlangen:
Wohnen-wir-die-Erde-an-dem-Himmel-schauend!

Es-lebe-die-Kosmogesellschaft!

Es gibt eine große Stille, begleitet von einer tiefen weichen Musik. Sie hören eine Stimme, die sagt:

So gesalbt, der menschliche Samen

verstreuet im Universum sein Leben.

HYMNE DE LA COSMOSOCIETÉ

(Exemple de l'Alphabet de la Pensée).

Marchons-nous tous toujours unis.
Avec des flambeaux dans les bras dressés,
En sentant dès l'âme sans soupçon :
Vive la France,
Vive la Terre et
Vive le Ciel.

Brillera à la lumière du lointain soleil,
le feu original enflammé dans ma main,
en allument dans mon cœur qu'avec l'éveil:
Vive le peuple,
Vive la Terre et
Vive le Ciel.

Nous rêverons dans la Cosmosociété,
où l´on vit en communion et en équité.
Nous frères crions dès la nostalgie :
Vivons la Terre en regardant au Ciel !

VivelaCosmosocieté !

Il y a un grand silence, accompagné d'une musique profonde et doux ; on entend une voix qui dit :

La semence humaine ointe ainsi,
diffuse dans l'univers sa vie.

(Revisión por Margareth Campillo).

2. TRÁNSITO A LA DIMENSIÓN PERSONAL

Los números que irán apareciendo se corresponden con los *22 pensamientos alfabéticos* que figuran en el círculo del AP, con los derivados de estos y con sus sinónimos.

Se observa de aquella manera que todo lo que se dice a continuación sobre la CS no es algo improvisado y sin integración.

La CS se constituye así, como una unidad de expresión social única del conocimiento, derivada de lo más original concebible, que hemos dicho que es el Alfabeto del Pensamiento.

Ideal.1 e Idea.2

Los humanos de la CS dicen con plenitud **yo**

• En la Sociedad de Consumo (SC) el yo ilusorio (ego), que creemos ser y que nos representa, está vitalmente reprimido, pues no manifiesta la triplicidad esencial de energía-amor-inteligencia que se es.

En la CS el ideal del hombre es *Hombre*, que puede decir **yo** con su plenitud de energía-amor-inteligencia. (Intenta tú decir así: **yo**. ¿Cómo te sale al decirlo? ¡Míralo bien desde tu fondo!

• El hombre de la CS se manifiesta pues así: "**yo** *soy*…… (esto o aquello) …", pero lo dice libremente, sin encadenarse desde el interior de sí mismo con nada de "lo que cree ser", tanto si se trata de esto como de aquello; con todo.

Realmente: **Yo soy yo**. ¡Sin más!

Sentimientos y emociones

• Cuando miramos la Luna (2), vemos en su superficie iluminada una idea (2) reflejada del ideal Sol (1). También cada humano en la CS es una idea del ideal, que es *Hombre*.

• *"Ideal.1"* se expresa como amor y sentimientos originales (1) e *"Idea.2"* como afectividad y emociones originales (2). ¡Son para nosotros en la CS la vida misma (1,2), que hay que vivir con plenitud!

Padre y Madre

• Padre (1) y Madre (2) son dos sinónimos de *"Ideal.1"* y de *"Idea.2"* manifiestos por doquier en el Universo. El primero es "dinamizador de lo viviente y la segunda es receptora y contenedora de la vida" (C.G. Jung. 20).

Remiten a un ideal común, *"más allá de"* ellos, que se hace dual en ambos. Esta dualidad también se unifica sin cesar en el ideal integrador, como ocurre con el movimiento universal del Yin y del Yang.

Son *derivados* de aquellos en la CS, con tratamiento análogo, los siguientes: el padre (1) y la madre (2) biológicos, patria (1) y nación (2), varón (1) y mujer (2), la provisión (1) de recursos (2), etc.

• El hijo y el parentesco son la verificación (4) del enlace (3) de padre (1) y madre (2). Constituyen la *familia procreativa* (1,2,3,4) que es pilar de la CS, pero coexisten en ésta *asociaciones familiares* diversas.

Enlace.3 y Verificación.4

La generación del pensamiento

• Nuestras ideas (2) tienen enlace (3) en la mente, pero no con todas las ideas enlazables se pueden verificar (4) pensamientos.

Nuestros pensamientos iniciales se van formando en base a ideas enlazadas, que creemos que son verificables. Así ocurre con "agua" y con "pez", que están enlazados y además es verificable el pensamiento siguiente: "el pez vive en el agua". También están enlazados "pez" y "tierra", pero no es verificable el pensamiento: "el pez vive en la tierra".

Así empezamos a pensar, pero como *"Enlace.3"* tiene de *opuesto virtual* a *"Purificación.14"*, pues mantienen de diferencia 11, hay que cuidar que el enlace entre las ideas que mantenemos sea puro, para que el pensamiento sea verdadero. Ésta es una tarea permanente en la CS.

Se generan de esta forma la mente racional y el pensamiento lineal, que tienen que expandirse en la Dimensión Social. Es entonces en la Dimensión Cósmica en la que se manifiesta propiamente la inteligencia caótica, que mora en el hombre de la CS.

Todo educador de la CS mantiene en su enseñanza lo anterior.

La comunicación y el aprendizaje

• La comunicación (3) se verifica (4) mediante lenguas sonoras (3,4). Éstas no transmiten lo esencial y están dividiendo, por su variedad y arraigo, a la Humanidad.

Crearemos en la CS una lengua común para todos, que provendrá del AP. Como éste se fundamenta en el número π y en las **vibraciones esenciales** del Universo, la lengua tendrá fundamento numérico y cósmico.

• El aprendizaje (3) se verifica (4): en la familia, desde el entorno y en la escuela. El aprendizaje vital (3,1,2) recibe atención especial en la CS. ¡Hay que vivir y pensar desde la vida original (1,2)!

• Los medios de comunicación (3,4) expresan con fidelidad (14 = 3 + 11) los ideales y las ideas de la CS.

La información (3) transmitida (4) es fuente de conocimiento (10) para la evolución (11) a la comunión (17) de la Dimensión Cósmica, a la que se abre la CS.

Otros enlaces verificables

• El enlace (3) entre mente y cuerpo se verifica como trabajo (4) y como salud (4). Ambos son fuente de desarrollo (11) mantenido de la CS.

• El enlace entre la oferta (1) y la demanda (2) se verifica como mercado (3,4). El consumo de bienes y de servicios no desvía al hombre de los ideales y de las ideas que vivifican a la CS.

Unión.5 y Estabilización.6

Pensamiento y Belleza

• Los pensamientos que son verificables los unimos (5) entre sí para elaborar nuevos pensamientos; estos finalmente son o bien estables (6) o bien rechazables (no-6) porque no nos interesan, pero siempre son bellos.

¡Se fomenta en la CS el **Arte de Pensar** con belleza y con claridad mental para detectar el engaño!

• En la Naturaleza, todas las uniones estables son una implosión (10) de belleza (5,6). Es inherente la Belleza al Caos Natural: nube, mar, etc.

Análogamente, por el *principio creador de imagen y de semejanza*, todo lo que piensa o produce el ser humano tiene que ser bello. Esto es tratado con cuidado y esmero en la CS.

El amor natural humano

• La unión más genuina es la del amor (5), pero no es estable, como le gustaría a la inseguridad afectiva del "Homo sapiens".

El amor fluye en la CS como el río y en la continuidad de su fluir está su eterna estabilidad y su felicidad (5,6).

• El padre (1) y la madre (2) tienen que amarse en los hijos y parientes (3,4). Hay que amar todo lo que se crea y todo lo que ha sido creado. Tienen también que unirnos en el amor los sentimientos naturales de Nación y de Patria (1,2,3,4,5), que son principios iniciales en la CS.

• Cada miembro de la pareja tiene que integrar (13) establemente su potencial personal masculino-femenino (1,2) o femenino-masculino (2,1), como se hace con D. Quijote (Masculino) y la Bella Dulcinea (Femenino) respectivamente. Se estimula la creación de *parejas procreativas* en la CS.

La producción

• El trabajo para la producción de bienes es una <u>ofrenda</u> que se le hace al "otro" en la CS.

• Los bienes y las empresas se clasifican por sus grados de necesidad, estableciéndose gravámenes redistributivos de modo que todos puedan disponer al menos de lo básico para vivir.

¡No hay pobres de oficio en la CS! Todos los que mantienen capital humano para trabajar, trabajan; pero lo hacen en cometidos sencillos.

• Las rentas menos gravadas son las procedentes del trabajo, siendo las más gravadas las provenientes de las plusvalías y aún más las de las especulativas, que no son deseables en la CS.

Atención.7

La generación de fronteras

• Tras la expresión de un pensamiento hay un silencio de atención, del que emerge el siguiente, como ocurre entre notas musicales. Al silencio (7) se le dedica una gran atención en la CS, en la que no hay música ruidosa.

• Frente al yo que el homínido cree ser aparece el del otro, generándose entre ambos una frontera (7,8), que desaparece mediante la educación en la CS; todos están cerca los unos de los otros, sin fronteras.

• En la CS se vive como lo hacen las células de la vida: 1) Recubiertos con membranas personales que están comunicadas socialmente para integrar el sistema vital; 2) En estado de atención frente a extraños que desintegren (13) los ideales (1) y las creencias (2) del sistema social; 3) Con plena apertura, en cambio, a otros sistemas sociales que compartan ideales y creencias, para nutrir la evolución conjunta en el cuerpo cósmico de la vida.

Atención a la inmigración irregular y a la enseñanza de la vida

• Hay que prestar atención a lo que ocurre actualmente en la SC con gran parte de la inmigración, que no está plenamente integrada en el país de acogida. Esta situación desintegradora dificulta el camino hacia la CS. Estamos olvidando la siguiente enseñanza peligrosa de la vida:

> *"La membrana de la célula es una frontera que impide la entrada de elementos extraños, pero se abre ¿inesperadamente? frente a algunos virus.*
>
> *No hay respuesta defensiva y el genoma del virus se finge igual al de la célula, utilizando su máquina replicativa y, por su mayor tasa reproductiva, se apodera del entorno vital".*

• Aquel peligro está también ocurriendo con algunas clases de inmigración en la SC. Dentro de 30 años, por ejemplo, el 40% de los franceses serán musulmanes. ¿Les conviene incluso a los musulmanes franceses que desaparezca la cultura autóctona, la cual les ha dado una parte muy significativa de lo que ahora son? Tenemos que ir todos unidos (6) hacia la CS, pero eso sí, todos integralmente (13) unidos.

3. TRÁNSITO A LA DIMENSIÓN SOCIAL

Avance.8 y Límite. 9

El avance de la frontera personal tiene como límite el orden social

• En el avance (8) del yo de un homínido hacia el yo del otro se proyecta la frontera (7-8) de su dimensión personal. Se ven separados por algo intangible, pero real, como hemos dicho, lo que lleva a la necesidad de crear el orden social integrador.

• El orden social (8,9) se apoya en los ideales (1) y creencias (2) de los homínidos, cuyo enlace (3) se verifica (4) en la noción aceptada de Pueblo (1,2,3,4,5,6), que les une.

Aquel orden es mantenido por el Gobierno Social (8,9), con diferencias de (7) a (1, 2), el cual en la CS pierde su poder actual de la SC.

• Un homínido en la SC es entonces considerado "bueno" si sacrifica su caos personal al orden social y "malo" si no lo hace.

En la CS se trata especialmente el tránsito desde el caos de la Dimensión Personal hacia el orden social de la Dimensión Social.

Mago Blanco, Mago Negro y entidades demoníacas

• Hay pues una resistencia natural de lo personal a lo social, de cuya fricción se genera la entidad real sociomental, que es conocida bíblicamente como el Diablo, y que gobierna en todas las organizaciones terrestres de la actual SC.

Las entidades demoníacas proceden de la desviación mental de los homínidos respecto a las entidades arquetípicas Mago Blanco y Mago Negro, como hemos visto en la Parte Segunda RC.

El Diablo y demás entidades demoníacas moran en las organizaciones terrestres, existentes hasta ahora en la SC, dirigiendo sus actividades.

Aquello no ocurre en la CS, pues se ha ido purificando en su evolución de dichas entidades demoníacas y los 2 Magos son auténticos maestros.

• En la CS se mantienen el Mago Blanco y el Mago Negro, pues son realidades arquetípicas, pero se convierten en verdaderos consejeros del bien y del mal, que orientan hacia el Bien Cósmico sin engaño añadido.

• Todos aquellos que gobiernan sociedades en la SC están diabolizados. Lo peor es que, en el caso de los políticos, divinizan aún más su diabolización y la transmiten así a su pueblo. Con todo ello se contamina la Mente Colectiva, que es patrimonio general.

En la CS hay comunión social entre los políticos y su pueblo.

Prioridades personales y sociales

• La CS asegura la manifestación de la espontaneidad y de la creatividad personal, dentro de su orden caótico intrínseco, que es análogo al de la belleza del Caos Natural: bosque, montaña, volcán, etc.

• La maternidad y la infancia reciben una protección social prioritaria en la CS. Su mantenimiento se inscribe como célula básica, que nutre a la existencia de la sociedad. Su frontera es un límite respetado por el Gobierno Social, que vela por la procreación humana. Se favorece, por tanto, que en las parejas procreativas resucite (20) la individualidad (19).

• El gobierno controla la oferta de bienes en la CS, de modo que el avance del consumo está naturalmente limitado por la provisión (1) de recursos (2). La asignación de estos se hace en función de los mercados de bienes clasificados, según las necesidades a las que aquellos provean.

Involución.10 y Evolución.11

Alfabeto del pensamiento, Intuición Dios y Presencia de Dios

• La conciencia celeste involuciona (10) encarnando en el material terrestre generándose las formas de vida. Éstas a su vez evolucionan (11) buscando su origen celeste.

A la involución de lo celeste en lo terrestre se la llama *Dios*, pero el AP no implica la existencia de un “sujeto creador o transformador” o “Dios” en el sentido racional de causa-efecto, sino simplemente: *todo es así porque es así, así es el AP*.

En la CS se siente en cambio *Presencia de Dios*, no necesariamente personalizada, en la que se consuma (21 = 10 + 11)) *Intuición Dios*.

• Realmente la intuición de Dios, que ve el hombre, es una manifestación con plenitud del AP. La CS mantiene la creencia en la *Intuición Dios*, como *"más allá de…"*, pero sin limitarla dentro de ninguna religión (8,9,10).

La misma vida como Religión

• Religión (10), como pura intuición manifiesta de Dios, se enlaza (3) con la Dimensión Personal al recaer sobre 3 = 10 - 7, dando lugar a que sea necesaria su enseñanza (3,4) en la educación personal del niño en la CS. Se mantiene así **religado** el hombre futuro al principio **generador y transformador de la vida** manifiesto desde (10) hasta (21).

• En la CS no se mantiene a Dios con carácter personalizado, ya que personalizar a Dios es un producto mental desviado propio del yo. Este yo es una limitación de **yo**, al que concibe sin límites llamándole Dios. Le adjudica entonces múltiples cualidades que él no puede alcanzar debido a su propia ignorancia y limitación.

• Los humanos de la CS manifiestan con su vida a lo que ahora se llama Dios y al AP; no son necesarias las religiones organizadas.

Ley y Jerarquía

• Las cualidades comunes a *"Involución.10"* y a *"Evolución.11"* son *ley* y *jerarquía*, las cuales tienen que unir permanentemente al docente y al discente. Están también presentes y manifiestas entre lo personal (1-7) y lo social (8-14) de la CS. Esto es completamente distinto al abuso de autoridad, fundamentada en la jerarquía y en las leyes actuales de la SC.

• También los homínidos crean leyes jerárquicas en los "parlamentos" de esta SC. Realmente habría que denominarlas "reglas de conducta social". Si fueran **leyes** serían universalmente las mismas y no dependerían del partido político en el poder.

El funcionamiento es, en cambio, esencialmente distinto en la Asamblea Cosmosocial de la CS. Aquélla ostenta el poder máximo, como veremos posteriormente en la Dimensión Cósmica.

• Están fracasando y fracasarán siempre en la SC todos los planes de enseñanza, que se corresponden con el pensamiento político cambiante.

En la CS la enseñanza se fundamenta en *"Enlace.3"* y "*Verificación.4"* proyectándose pura y extensivamente en la Dimensión Social por medio de *"Involución.10"* y "*Evolución.11"*; pero estando además también abierta a *"Comunión.17"* y *"Desprendimiento.18"*, pues mantienen diferencias de 7.

Ciencia, Teoría del Caos y Orden

• *"Evolución.11"* se encuentra en la SC casi totalmente absorbida por la investigación científica. La Ciencia se ve así sin horizonte trascendente, pues siempre avanza (8) con la limitación (9) del método científico racional.

• También la Ciencia se encuentra muy limitada por la Técnica, casi completamente supeditada a las necesidades de la SC. Éstas tienen como fundamento el Bien Cósmico en la CS.

• La Teoría del Caos es un notable intento para salir de la laguna en la que navega la Ciencia. Pretende situarse en la Dimensión Cósmica, pero recae en las limitaciones existentes propias de la cultura científica racionalista del "Homo sapiens" en esta SC.

• El orden es una simplificación de la mente para relacionarse con el Universo de Objetos, magnificado por (8-9); lo que realmente existe es el Caos. Éste en la CS es una fuente de inspiración en todos los ámbitos, descubriéndose el orden intrínseco que lo mantiene.

Retroacción.12 y Desintegración.13

La defensa de la frontera

• Debido a *"Retroacción.12"*, cualquier acción ejercida contra los ideales (1) propios o sobre la frontera (7-8) del sistema implica una reacción (12) en consecuencia. Si no hay respuesta regenerativa, el sistema se desintegra (13). La CS está abierta, no obstante, a la aparición de subgrupos sociales desintegradores (13) que vivifiquen (1,2) la resurrección (20) permanente de la libertad (19).

• La desintegración de la frontera por la inmigración irregular en la SC se traduce finalmente en una desintegración de la Mente Colectiva del país de acogida, que el yo no advierte, influenciado por la propaganda oficial.

Aquello no ocurre en la CS porque irá creciendo mediante la integración de países hasta llegar a una Tierra Sin Fronteras.

La verdadera ayuda a los inmigrantes

• Nos hemos preguntado en la Primera Parte si las barcazas de inmigrantes africanos son Caballos de Troya. Realmente su acceso a los países europeos está siendo facilitado por la misma policía, que posteriormente podría enfrentarse a ellos en cruenta lucha urbana.

Hay que tomar medidas frente a esta situación, porque si no se adoptan ya, difícilmente la población natural desintegrada alcanzará la CS.

• La solución posible para ayudar a los inmigrantes puede ser la de acogida selectiva en sus propios países a los que quieran emigrar. A estos hay que formarles en el país de acogida y devolverlos periódicamente a sus países de origen, pero facilitándoles asistencia financiera para que puedan impulsar el desarrollo de su patria original. Quedan así enlazados a los países que les ayudaron para la búsqueda en común de la CS.

Ejército y Policía

• ¿Cómo nos defenderemos dentro de nuestras fronteras actuales al producirse el derrumbamiento occidental de la SC? Es necesario realizar la ***Planificación de la Defensa Interna***, en la que tiene que participar, no solo las Fuerzas Armadas, sino también toda la sociedad.

Cada vez es más seguro además un enfrentamiento bélico globalizado, el cual arrastrará a USA y seguidamente a Europa.

• *"Retroacción.12"* da lugar a la defensa mediante el Ejército hacia fuera de la frontera social y mediante la Policía hacia dentro de aquélla. *"Desintegración.13"* origina respectivamente la guerra o la persecución criminal. Todo esto es ineludible en la SC, pero no lo es en la CS.

Ejército y Policía son el sistema inmunológico de la sociedad y reciben un tratamiento especial en la CS.

• Para que exista moral de Defensa en el guerrero (12,13) tienen que estar vivos los ideales (1) y las creencias (2) del pueblo (1,2,3,4,5,6), lo que no ocurre en la actualidad.

La SC se apoya fundamentalmente en el egoísmo personal generalizado y en el afán de lucro, lo que condiciona la actividad política, y ésta a su vez distorsiona los sentimientos de Nación y de Patria, que son consustanciales al militar y al policía.

¡El camino que conduce a la CS está lleno de muchos escollos, que hay que superar, para resurgir después del derrumbamiento!

• En la plenitud de evolución de la CS no existen Defensa (12) y Guerra (13), tal y como ahora los concebimos, pues el planeta Tierra carece de fronteras, la lengua terrestre es única y el sistema económico es global y en libertad. Sobre todo, hay equilibrio entre lo siguiente: necesidades humanas, bienes, recursos y naturaleza.

• En la CS están integrados Pueblo, Ejército y Policía. El espíritu militar y el sentimiento popular son aliento y bandera.

Es muy ilustrativo del espíritu y de la moral del guerrero el discurso que hace D. Quijote sobre las armas y las letras. También en el mismo libro se ve lo que es el sentimiento popular a través de Sancho.

¿Se puede matar al "otro"?

• Se experimenta como un sentimiento instintivo lícito personal matar al "otro" en legítima defensa. Esto se aplica también en el tránsito hacia la CS a los posibles grupos que pudieran constituirse para el crimen sistemático, pero sin creer que nosotros somos los "buenos" y que ellos son los "malos"; simplemente defendemos las bases de nuestra vida.

• De todas las muertes al "otro", la peor es la del aborto industrializado y socialmente institucionalizado de la SC, porque es matar (13) a *la vida en sí misma* (1,2). Seguro que la vida, por *"Retroacción.12",* acabará desintegrando (13) a sus agresores.

La CS es como la misma vida, en la que los abortos son ocasionales y muy justificados.

La integración de la pareja humana

• Las ideas de los niños y las de las de las niñas mantienen en la CS lo siguiente: *Masculino* (1) y *Femenino* (2) tienen la misma valoración esencial; *Varón* y *Mujer* son manifestaciones sociales de los primeros con roles diferentes, pero en igualdad de oportunidades; *Macho* y *Hembra* son finalmente las expresiones corporales, que tienen tratamiento digno en el alimento, la salud y la reproducción.

Reciben educación adicional y ayuda especializada, para su plena integración en la CS, quienes mantienen vitalmente sexualidad atípica.

• Cada miembro de cualquier pareja humana experimenta su vida como una manifestación propia de las **vibraciones esenciales** y ambos se atraen en función de cómo han encarnado éstas en cada uno de ellos, las cuales han dado lugar además a los diversos roles y personajes en ambos.

Se han ido pues generando personajes, generalmente opuestos, en la mente de cada miembro de la pareja a lo largo de su vida, sobre la base de cómo se han vivido aquellas **vibraciones esenciales** personalmente.

• Operan, por tanto, dos clases mutuas de retroacción en la pareja: integradoras y desintegradoras.

Por las **vibraciones esenciales** encarnadas se atraen (5,6) y por cómo han sido vividas por cada uno de ellos, antes de conocerse, generalmente se rechazan. La respuesta mutua puede ser: el amor hasta la muerte (13) o también el divorcio (13).

Fomentar el amor integrador de la pareja humana es una tarea permanente de la CS. Sobre ella descansa la procreatividad, que es su fundamento humano. Se realiza por el Gobierno Social, según la legislación democrática de la Asamblea Cosmosocial de la CS.

La defensa generalizada

• Los sistemas sociales humanos se sienten atacados por muchos flancos, no solo por sus fronteras geográficas.

Son necesarias numerosas reacciones de defensa en las siguientes áreas de la CS: Medio Ambiente, Belleza, Enseñanza, Salud, Trabajo, Lengua, Libertad, Democracia, etc.

• Tiene que existir la Defensa Civil, de instrucción obligatoria y adaptada a las distintas tendencias y aptitudes personales, pero coordinada con el Ejército y con la Policía.

• Todos los problemas anteriores relacionados con la frontera, la pareja, la Defensa y la Guerra desaparecerán según se evoluciona hacia la CS.

Purificación.14

Mente Colectiva y tolerancia indiscriminada

• **La Mente Colectiva es un patrimonio común** que nutre y es nutrido por las mentes personales de todos los miembros de la sociedad. ¡Lo que hacemos afecta a los demás y lo que los otros hacen nos afecta!

La tolerancia social indiscriminada de la SC, en base a falsas libertades, es un ataque a la Mente Colectiva de la Humanidad, que malogra su evolución hacia la CS.

• En la CS no hay tolerancia frente a los espectáculos y a las manifestaciones públicas que, haciendo mal uso de la libertad, contaminan la Mente Colectiva y sobre todo si afectan a los niños.

El ejercicio de la Justicia

• Quienes no respetan las leyes humanas de la CS son juzgados por Tribunales de Justicia (14). De esta manera la sociedad se purifica de los que infringen permanentemente aquellas leyes.

• La CS mantiene con claridad aceptada los ideales y las ideas constitucionales que la fundamentan. Minimiza la existencia de leyes solucionando las cuestiones así: más mediante el tratamiento de sus causas y menos mediante la coacción personal sobre sus efectos, ya que estos suelen ser debidos a personajes del yo.

• Es absurdo querer combatir el desorden entrópico social, creado por los personajes de yo, con leyes coactivas, como ocurre en la SC. Solo se oponen a los efectos generados, comprometiendo además impropiamente la acción correctiva de la Policía y del Ejército.

• El procedimiento judicial, los tribunales y los juicios en la CS son simples porque todos los jueces mantienen en toda la comunidad lo siguiente: efectiva independencia, definida profesionalidad y probada imparcialidad. Están asistidos además por especialistas y jurados populares.

Las Instituciones del Estado

• Están al mismo nivel institucional dentro del Estado (1-14) en la CS: Gobierno Social (8,9), Religión (10), Parlamento (11), Universidad (11), Defensa y Guerra (12,13) y Tribunales (14). Todas aquellas instituciones en la SC tienen que experimentar variaciones esenciales de sus competencias actuales para alcanzar la CS.

• La CS gobierna como DEMOCRACIA y no existen en ella los desajustes sociales propios de la Partitocracia o falsa democracia de la SC, en base a partidos políticos, y que hay que purificar (14):

1º) La Partitocracia cree que es ya la DEMOCRACIA, por lo que entonces no avanza hasta alcanzarla.

2º) Se identifica con la votocracia, manipulando tendenciosamente con el engaño, mediante desorbitadas campañas, el estado de ánimo del votante. Final y paradójicamente decide el voto de los indecisos.

3º) Votan generalmente las necesidades de los personajes del yo.

4º) Muchas libertades que defiende son las aberrantes del yo.

5º) Fomenta la división social generando grupos y subgrupos, a los que promete cosas contradictorias. Se aniquila así el sentimiento de **Pueblo**, que fundamenta la existencia de **Nación** y de **Patria**, los cuales nutren a las Fuerzas Armadas.

6º) Sus líderes son "auténticos actores", que bailan al son de la coyuntura que más votos les reporta y que teatralizan lo que les dicen sus asesores, manifestándolo como propio. *El "Bien" y el "Mal" avanzan entonces sin límite.*

7º) Aquéllos son elegidos dentro de los partidos políticos por unos cuantos militantes, mediante pactos de favores mutuos y reparto de poder entre grupos y facciones, que fingen además estar en disputa para poder así medrar mejor.

8º) El líder elegido intenta transformar finalmente su partido político en una Autocracia, en la que él y sus adictos reparten cargos y prebendas como en una Dictadura.

9º) Lo peor de todo es que el enfrentamiento entre los partidos es un "juego" ***diabólico-divino*** *entre el "Bien como Gobierno y el Mal como Oposición",* que pervierte, aún más de lo que está, a toda la sociedad que los escucha sin discernimiento.

10º) Subyuga especialmente además a los altos cargos, que son nombrados "a dedo", y se fomenta la corrupción desorbitada.

La Purificación se extiende a toda la actividad humana

• Es necesario purificar sobre todo a los personajes que desintegran a la pareja. La violencia de género es una respuesta desintegradora al desengaño mutuo. Conseguir la pureza mental es una tarea permanente en la CS.

• El fundamento de las investigaciones de los científicos y de los técnicos es el servicio a la generación, transmisión y ***purificación*** del pensamiento de la CS. La purificación del pensamiento es un principio incuestionable en la docencia y en la investigación de la Universidad.

• *"Purificación.14"* es extensible a todo lo siguiente: cuerpo, alimentos, lenguaje, espectáculos, virginidad, pensamiento, pero sobre todo a la mente. Esto último es enseñado especial y continuamente, mediante la educación y desde la infancia, en la CS.

• No puede haber contaminación dentro del proceso producción-consumo. En el tránsito hacia la CS, tenemos que bastarnos con la producción que se obtenga con solo las energías limpias, aunque para ello sea necesario retroceder a los niveles de consumo de épocas anteriores.

La transubstanciación de la mente del "Homo sapiens"

• Para que sea posible todo lo anterior tiene que transubstanciar la mente del "Homo sapiens" de modo que la naturaleza de su pensamiento sea naturalmente no-contaminante, como ocurre en los procesos que rige la inteligencia caótica de la vida, en la que todo se aprovecha de modo natural.

No existe pensamiento contaminante en la vida, lo ha generado la conducta de aquel homínido.

• Tenemos el ejemplo natural en la planta, que toma el CO_2 quedándose con el C para su constitución y desprendiendo el O, que sirve para la respiración. Esto será algo natural en nuestro sucesor evolutivo el "Homo intelligentia", cuya semilla mora en nosotros y a cuya germinación conduce el tránsito evolutivo hacia la CS.

4. TRÁNSITO A LA DIMENSIÓN CÓSMICA

Etapas de manifestación del Alfabeto del Pensamiento

• Han aparecido, como sabemos, las siguientes "etapas conocidas" en las que se manifiesta el Alfabeto del Pensamiento:

1) En una "primera etapa personal" los homínidos empezaron a ser conscientes de sus vivencias personales: su yo (1,2), la familia (1,2,3,4), la enseñanza (3,4), la comunicación (3,4) o el arte (5,6).

2) En una "segunda etapa social" se constituyen: las formas de gobierno (7,8), la religión (10), las leyes (11), la defensa (12), la guerra (13) los juicios (14) y el enterramiento (14).

3) En la "etapa moderna" actual, desde el S. XVIII, comienza la apertura hacia la Dimensión Cósmica (15-21).

Se inicia dicha etapa con la manifestación de la Inteligencia Cósmica (19,20), que se expresa en las nociones universales de *libertad* e *individualidad*, las que tan equívocamente propagó el Liberalismo y de las que tan desviadamente se apropiaron las Masas.

Las manifestaciones sucesivas de la Conciencia Cósmica fueron las siguientes: el Amor Cósmico (17,18), que recogió sin entenderlo el Comunismo y el Colectivismo; la Energía Cósmica (15,16) que desaprovechó el Nacionalsocialismo.

4) La CS futura se genera con la integración en la Conciencia Cósmica de aquellos tres componentes: Energía Cósmica, Amor Cósmico e Inteligencia Cósmica, ya que son tres expresiones de aquella misma realidad, como similarmente ocurre con la radiación, el calor y la luz del fuego.

• La 2ª Guerra Mundial y la Guerra Fría fueron un absurdo metafísico, pues se enfrentaron, como ideologías encarnadas, aquellos componentes de la Conciencia Cósmica. No tengo palabras, enmudezco, ante la disparatada gravedad que son aquellas guerras.

Ahora bien, con la gran energía desplegada en dichas guerras se abrió definitivamente, para bien y para mal, el acceso de la Humanidad a la Dimensión Cósmica, lo que permite el tránsito a la CS.

• Ésta es la situación del "Homo sapiens": 1) Carece del sentimiento de especie humana propio de la Dimensión Cósmica; 2) Ha transformado en egoísmo la Dimensión Personal; 3) Solo divaga en la Dimensión Social; 4) Vive dentro de un desorden general, estando atenazado por el miedo a formas sociales enrarecidas en las que está inmerso, pero en las que sin embargo muy pocos creen; 5) Casi nadie se atreve a cambiar su vida en profundidad, tal y como se demanda para alcanzar la CS.

• La situación se agrava aún más, ya que nuestra apertura se ha extendido más allá de la visión cósmica. Hablamos de *branas* que contienen múltiples universos, pero concebimos además conjuntos de branas. Se constituyen así *multiversos* según la intuición científica, lo que nos hace pensar que también nos estamos abriendo, más que imprudentemente, a la Dimensión Absoluta; en la CS se evoluciona conscientemente.

• Frente a tanta locura colectiva generalizada, la única solución de la especie humana es alcanzar la Cosmosociedad con Purificación de la Mente, según la Revolución en la Conciencia que emana del Alfabeto del Pensamiento.

Con la Dimensión Cósmica emerge una mirada nueva

• Con la Dimensión Cósmica emerge una mirada tridimensional, con la que se ve el mundo como realmente éste es. Ahora solo tenemos una foto en dos dimensiones del mismo.

Hay que abandonar, por tanto, todo aquello en lo que creíamos, todo lo que pensábamos y todas las formas con las que sentíamos que expresábamos el amor. Así se inicia, con libertad primordial, el encuentro con la sociedad nueva Cosmosociedad.

• Con la Dimensión Cósmica eclosiona (15) pues una mirada, que es sustancialmente distinta a la mantenida por la mente lineal.

> *Tenemos que recurrir entonces seguidamente a un lenguaje figurado, como hacían los antiguos sabios, en el que lo esencial que se quiere transmitir está más allá de lo que se dice. Éste es el caso de la mitología, la parábola o el koan.*

Eclosión.15, Transubstanciación.16

Manifestaciones y "control" de estos pensamientos alfabéticos

• Según el mito, la energía subyacente en la profundidad de la Tierra eclosiona (15) como arquetipo Hades (Plutón), el cual rapta a la semilla virgen o diosa Perséfone (22), introduciéndola con él en el seno de la tierra para que cumpla su *promesa de germinación* (16). Este principio se manifiesta puramente en la CS, que está libre de violadores.

• Están presentes, con mayor o menor grado de pureza, *"Eclosión.15" y "Transubstanciación.16"* en las manifestaciones emergentes que siguen: Nacionalsocialismo, combinaciones químicas, erupción volcánica, partos, petróleo, Bolsa, Banca, fusión nuclear, violación generalizada, muertes masivas, genocidios, etc.

No se puede controlar desde la visión del gobierno, que es sociopersonal (8,9,1,2) en la SC, a aquellas "manifestaciones" que son por su origen cosmosociopersonales (15,16). En la CS se realiza a través de comisiones de la Asamblea Cosmosocial, que tiene la misma naturaleza cósmica.

Nueva manifestación en el Integrismo Islámico

• Hay una alternativa nueva, que sustituye al Nacionalsocialismo, y que ya está fraguándose en el Integrismo Islámico. Éste tiene, no obstante, que rectificar su rumbo e integrarse en este camino que conduce a la CS.

• El Integrismo Islámico simula la existencia del dios Plutón, cuyo poder inaccesible y profundo se extiende oculto por dentro de la Tierra. Como ocurre con la semilla (22), elemento central del mito, que se reproduce oculta y asoma (8) en tallo rompiendo (15) la tierra, el Integrismo Islámico hace lo mismo con los "principios democráticos" de la SC.

Su acción se produce desde células ocultas bajo la SC, a la que destruye (13) al eclosionar (15) para "purificarla" (14). Este tipo de comportamiento se ha podido ver en Afganistán y en Palestina.

• El enfrentamiento actual entre la plutocracia de los Centros de Inteligencia (15,16) y el Integrismo Islámico (15,16) es frontal, ya que ambos tienen una naturaleza plutoniana análoga, que nos puede arrastrar a lo más profundo de los infiernos (14-15).

Aquellos centros dependen en la CS de la Asamblea Cosmosocial.

• Solo se debe "vencer" al Integrismo Islámico mediante su integración en la CS. Tendría que ser nuestro aliado frente a posibles confrontaciones mundiales. Para ello, hay que compartir el pensamiento integrador expuesto en este libro.

Comunión.17, Desprendimiento.18

Amor Cósmico y CS

• Una manifestación excelente de aquellos pensamientos alfabéticos es el arquetipo Neptuno, que representa: el Amor Cósmico, como expresión más sublime del amor, y el Caos Natural.

• La cultura de la CS evoluciona en el Amor Cósmico y para elevarse dentro de ella el yo es ya **yo**.

Se ha desprendido del apego a lo decadente terrestre acumulado históricamente por las Dimensiones Personal y Social.

• Para que haya comunión, no pueden existir ni orden ni jerarquía como pilares sociales tal y como son entendidos en la SC.

• La vida en comunión está naturalmente asociada a una mística social extraeconómica, que origina por sí sola la organización económica.

No es necesario entonces planificar como se hace ahora.

Aquella función se realiza en la CS por el Gobierno Social (8,9) correspondiente, que ha perdido sus grandes poderes actuales.

Desviaciones y aproximaciones a Comunión

• Se desvían de *"Comunión.17"*: el comunismo, las sectas religiosas, la drogadicción, la música ruidosa con sus bailoteos colectivos estridentes, la acogida indiscriminada del extranjero, la limosna al pobre de oficio, la igualdad social mal entendida, etc. Estas desviaciones no existen en la CS.

• Constituyen, en cambio, un intento de aproximación a comunión: algunas comunidades religiosas, muchos congresos científicos, los organismos internacionales autónomos y las ONGs auténticas.

Sus miembros mirarán con discernimiento a su propósito para que éste no sea un engaño neptuniano al yo, como ocurre con la relación entre Ulises y Polifemo, derivado éste de Neptuno, al que Ulises engaña con engaño neptuniano en la Odisea de Homero.

Conocer y trascender el engaño neptuniano es una gran tarea de la CS.

Autoorganización caótica de la CS

• Es la autoorganización caótica, como la del mar, la que impera como regla maestra de la decisión cosmosocial.

Se pierden "presuntas libertades" de la SC, por lo que puede resultar cruel con la personalidad, pero se gana el sentimiento cósmico de la vida.

El desarrollo de la inteligencia caótica (17 = *3* +7 + 7; 18 = *4* +7 +7) en la CS se manifiesta sobre todo en las siguientes etapas de la enseñanza: Primaria y Secundaria (3,4), Universidad (11) y Comunidades Científicas o Religiosas (17,18).

• Cuenta la sociedad en comunión de la CS con técnicas muy sofisticadas para disminuir el tiempo de trabajo y aumentar el tiempo de ocio. Coexisten las técnicas artesanales, como un desarrollo permanente de la creatividad que alimenta la vivencia del caos personal.

Individuación.19 y Resurrección.20

Como sabemos, *"Individuación.19"* y *"Resurrección.20"* proyectan su Dimensión Cósmica sobre sus opuestos *"Avance.8" y "Límite.9"*, que inician la Dimensión Social. También se proyectan, con diferencia 7, sobre *"Retroacción.12" y "Desintegración.13"*.

La luz que guía el camino hacia la CS

• Las sociedades que crea el "Homo sapiens" están divino-diabolizadas (8,9,10) y no perciben propiamente la iluminación de (19) y (20).

Aún peor, muchos líderes políticos y religiosos perciben aquella luz, pero la utilizan como Iblis (Diablo en el Corán) para *embellecer* (5,6) sus promesas (3) de Lucifer (5,6,8,9). Se terrenaliza así a los homínidos aún más de lo que ya lo están en esta SC.

≈ *Aquella luz* es la que recibe Jesús de Nazaret, que ha vencido la tentación divino-diabólica en el desierto; (Juan 12-50): *"...hablo según el Padre me ha dicho..."* o que vendrá el *"Espíritu de Verdad";* Juan 16-13.

≈ *Aquella luz* es la que le permite ver a Mohamed, que además del Corán que él escribe existe un Corán Celestial no revelado.

≈ *Aquella luz* es la que ilumina al Maestro o Gurú, cuando dice a su discípulo: *"Eso es Brahman y eso eres tú"*.

≈ Aquella *luz* es la del Demiurgo, con el que dialogaba Platón.

≈ *Aquella luz* guía a las revoluciones científicas, que lo son.

≈ *Aquella luz* alumbra a todos los que buscan la verdad y algún día descubren que era el amor contenido en aquélla el que los buscaba a ellos.

≈ *Aquella luz* es la que guía la creación de la CS.

≈ *Aquella luz* siento que se esparce por lo que escribo.

• El pensamiento sin luz de la SC la lleva a una cultura que destruye a la sociedad que la crea.

Si se aplica dicho pensamiento obscuro, como venimos repitiendo, a resolver las desviaciones que él mismo genera, lo que hará es aumentarlas de forma exponencial, como de hecho está ocurriendo en la SC.

• Cuando en el discípulo se descubre su Atman o ser individual (19) o **yo** resucita (20) en Brahman o ser universal o **YO**.

Hay que abandonar (18) en la liberación (19) todo a lo que se le tiene apego o desapego y lo que se cree ser. A esto se tiende en la CS; no habrá pues en ella clases sociales, que se enfrenten entre sí.

• ¿Se ve amigo lector que lo anterior no se parece en nada a ser libre según el pensamiento de la SC? Aquí se hace todo lo contrario cuando se busca la presunta "libertad". Se avanza (8) efectivamente sin limitación (9) encadenándose aún más diabólicamente (8,9) a los personajes del yo e incluso se les embellece demonificándolos (5,6,7,8,9).

Aunque se realicen después revoluciones para liberarse, aquéllas serán en vano, pues lo que efectivamente se hace es crear cadenas más sutiles. No sabemos realmente que es la libertad, por la que incluso se mata y se muere; solo conocemos lo que son los sucesivos encadenamientos.

• La búsqueda original en la CS no se deja en manos del revolucionario de turno y se enseña a ver el engaño que aquél esconde en sus promesas. La búsqueda de la libertad está guiada por la siguiente Institución:

El Consejo de los Hombres que sienten, piensan y aman libremente.

El Estado actual y las Masas pueden abortar la creación de la CS

• Existe una oposición histórica continuada entre el individuo libre y el Estado. Cuanta más competencia personal y social tiene éste, menos ámbito de libertad tiene aquél, como viene ocurriendo en la SC.

Aquella situación se agrava más y más porque el homínido se encuentra con necesidad creciente de protección y ayuda del Estado, no importándole su merma de independencia; lo que quiere es que le resuelvan sus miedos.

• Para alcanzar la CS hay que ser valiente, hay que romper la tierra que nos ciega y resucitar en la Libertad de la Dimensión Cósmica.

• Una cosa es la necesaria integración social y algo bien distinto es la constitución de la Masa Social y aún más cuando ésta es primitivamente violenta y desordenada. Dejan de ser entonces potencialmente individuos los homínidos que forman parte de la Masa.

• Un ejemplo histórico reciente es la masa de los "sans culottes" durante el Período del Terror en la Revolución Francesa. Se desintegró el orden social y se entró, no en una comunión creativa, sino en el desorden generalizado que mueve a una estampida.

Lo anterior se muestra en la canción y en el baile de la "carmagnole", que aparece engullendo todo lo que encuentra, como ya vimos, en la película citada del cine mudo: "Las dos huérfanas". Muchas de las músicas y de los bailes actuales recuerdan a la "carmagnole".

• Todo ello es una interpretación diabolizada de *"Comunión.17" y "Desprendimiento.18"* de la que se adueñan el Mago Blanco y el Mago Negro, como es el caso respectivamente de Danton y de Robespierre.

• Aquel fenómeno de ser Masa se ha ido reproduciendo en el Comunismo, en el Nacionalsocialismo y persiste en el Neoliberalismo. De hecho, nos denominamos así: "Sociedad de Alto Consumo en Masa".

Casi toda gira en la actualidad en función de las Masas tanto en la Economía como en la Política. Concebir así la sociedad lleva a la destrucción del medio ambiente y aborta el nacimiento de la CS.

• Este libro no está al alcance de las masas actuales ni de quienes las dirigen, este libro se escribe para quienes pueden alcanzar la CS. Posteriormente, estos la transmitirán con la manifestación de sus vidas al conjunto de la sociedad.

Nuestra vida en esta sociedad gira dentro de círculos atractores

• Puedes observar, amigo lector, cómo nuestra vida gira atraída dentro de círculos cerrados *atractores*, como ya dijimos en RC.

Todos los días hacemos prácticamente lo mismo y lo mismo planeamos básicamente cada fin de semana e incluso en las vacaciones, en las que nos acabamos llevando todo lo que queríamos dejar atrás.

• En aquellos *círculos atractores* (8,9) la vida transcurre monótona (no 10 ni 11), pero como a todos les ocurre lo mismo, se piensa que así es nuestro destino y nuestra felicidad. Se anhela, no obstante, en el fondo la sociedad nueva CS que no se sabe alcanzar.

• Los líderes revolucionarios finalmente fracasan, siendo todos víctimas del engaño colectivo. El *círculo atractor* cambia, pero siendo el mismo; todo permanece contenido dentro de su frontera. Los líderes revolucionarios y los que les siguen marchitan así el anhelo que impulsa hacia la CS.

La figura del transgresor

• Aparece entonces la figura histórica del *transgresor*, que se inspira en *"Individuación.19" y "Resurrección. 20"*, prometiendo a quienes le sigan la libertad y la felicidad si desintegran el orden del *atractor* y crean una sociedad nueva; pero no se ha sabido concebir la que es. Solo conoce bien el *transgresor* lo que quiere destruir para sustituirlo, por lo contrario, lo que deja todo substancialmente igual.

Hay que tener en cuenta, que una cosa sí-A existente y su contraria no-A contienen A, por lo que son esencialmente lo mismo. Si triunfa el revolucionario acaba realizando con mayor perversión lo que prometía, no-A, y repitiendo con mayor crueldad aquello que combatía, sí-A.

• Todo lo que acaban contando los *transgresores* conocidos hasta ahora son alteraciones de lo ya existente en el Plano Sociopersonal, que se va instalando en sus engañosas palabras. No pueden intuir entonces que lo que realmente les mueve está promovido por la Dimensión Cósmica, que es la que inspira a la CS.

Casi todos van tras las palabras del *transgresor*, pero a todos históricamente los decepciona, porque las promesas que pregona son solo sucedáneos engañosos de aquellos pensamientos alfabéticos, ya que su encarnación cósmica fiel solo se consigue en la CS.

Aparición de transgresores

• Un transgresor fracasado fue el Liberalismo (19,20), que prometió hacernos libres resucitando en nosotros la individualidad perdida.

Otro transgresor fracasado fue el Marxismo (17,18) que nos ofreció un mensaje neptuniano de Amor mediante la comunión del Comunismo (17) y el desprendimiento del Colectivismo (18).

También fracasó como transgresor el Nacionalsocialismo (15,16), por el que hizo eclosión una energía nueva (15), pero que no produjo la necesaria transubstanciación (16) cosmosociopersonal.

Hay que abandonar todas las ideologías conocidas

• Las partitocracias actuales de la SC son una amalgama decadente de aquellas ideologías fracasadas.

• Es un gravísimo error intentar resucitar aquellas ideologías. Hay que esparcir sus cenizas para liberar (19-20) su Energía-Amor-Inteligencia Cósmicos y que resuciten (20) en la individualidad (19) de la CS.

• Los ideales y las ideas que inspiran la CS son transgresiones auténticas del orden actual de la SC. Recupera aquélla la pureza de la Dimensión Cósmica, que fue impropiamente recogida por aquellas ideologías.

• Están apareciendo en la SC estos falsos transgresores, que están desviando a la Humanidad: 1) Modalidades Neoliberales y la Informática, sobre todo con la Inteligencia Artificial Fuerte (19,20); 2) La Globalización, la Antiglobalización y la Navegación por Internet (17,18); 3) La Ingeniería Genética, la Nanotecnología, el G-8, el Grupo de Davoz, el Integrismo Islámico y Organizaciones Ocultas (15,16).

• Siento decirte, amigo lector, como nativos terrestres que somos, que la hominización de la Tierra corre un gravísimo peligro y que éste es el verdadero problema que tenemos. Los demás se derivan de aquél; todos carecen de solución si persiste la evolución desviada del "Homo sapiens" en esta SC sin orientarse hacia la CS.

Tenemos que corregir la desviación evolutiva, no solo para alcanzar la CS sino para nuestra supervivencia como especie en la Tierra.

Consumación.21

La consumación de la SC para que nazca la CS

• El retorno al origen del tiempo, cuando aún solo "existía" el Caos Original, es la vía purificadora preconizada por las diversas culturas.

En dicha purificación (14 = 21 - 7) es necesaria la absoluta destrucción de la sociedad existente, para que pueda construirse otra renovada. No se puede decir sí a la SC y sí a la CS.

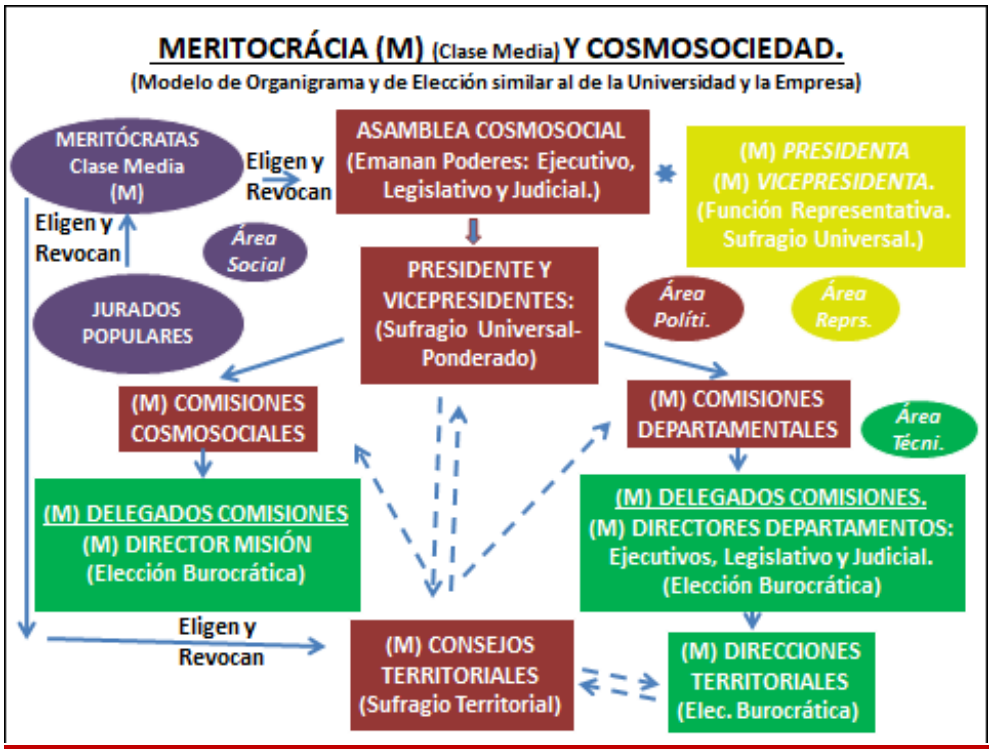
• No hay que reconstruir el Liberalismo (19,20) mediante el conocido Neoliberalismo; hay que aceptar su consumación, como ya ocurrió con el Nacionalsocialismo (15,16) y con el desviado Comunismo (17,18).

• El mensaje que se está enviando aquí de transubstanciación de la conciencia (15) permitirá continuar después del derrumbamiento neoliberal, sea cual sea su grado.

• Se frenarán también con la transubstanciación de la conciencia la extensión y la virulencia de las enfermedades degenerativas, que en gran parte se deben a la somatización inadecuada en la mente y en el cuerpo de las vibraciones de la Dimensión Cósmica.

Hitos en el tránsito hacia la CS

Lo que digamos seguidamente en el orden político se encuentra representado en el Cuadro 4-2:



Cuadro 4-2. Organización política de la Cosmosociedad.

▼ Los políticos partitocráticos tienen que abandonar su poder sin comprometer a la Policía y al Ejército.

▼ Los Bancos Comerciales siguen siendo custodios del dinero que depositan sus clientes. Los clientes, que son prestamistas de depósitos primarios en cuentas corrientes a la vista y a plazo, son en realidad los genuinos propietarios de los bancos. Los bancos no acceden a los mercados de acciones y de obligaciones, pues estas figuras crediticias externas no existen en su constitución.

▼ Los bancos son solo intermediarios financieros de las relaciones entre sus clientes prestamistas y sus clientes prestatarios. Se promoverá la existencia de medios de pago, que sean sustitutos del dinero legal y del bancario.

▼ Las empresas que coticen en Bolsa tienen que informar del valor real de la acción, obtenido a partir de su patrimonio efectivo sometido a un riguroso control por la CS.

¡Se le ponen frenos también a la especulación de los bancos, pero sin maniatar su función!

▲ Hay que crear el sistema de *Meritocracia* (etimológicamente: gobierno por personas de ganado mérito). Los *meritócratas* tienen que ser actualmente personas independientes que utilizan con libertad su inteligencia y que poseen sentimiento social de solidaridad. ¡Cuántos *más* sean *mejor*!

▲ La elección y la revocabilidad de los *meritócratas* la realizan Jurados Populares. Tienen que ser aquéllos la *clase media* de personas ejemplares, cuya vida expresa genuinamente los ideales y las creencias de la sociedad. Su cualidad genuina es la humildad natural, no fingida.

▲ En la ASAMBLEA COSMOSOCIAL se fraguan aquellos ideales y creencias, que plasma en proyectos de ley. Está formada por *meritócratas* elegidos democráticamente por ellos mismos. Representa el máximo poder de la *Cosmosociedad* y su presidente y sus vicepresidentes son elegidos mediante sufragio universal ponderado, libre e independiente, en el que participan todos los miembros acreditados de la CS.

▲ En el seno de la Asamblea Cosmosocial hay comisiones de distinta naturaleza. Las más peculiares son las que regentan al Estado a través de sus distintos Departamentos Ministeriales. Estos son diferentes de los Ministerios actuales.

▲ Todas las Comisiones Departamentales mantienen un Meritócrata delegado, del que depende el director técnico Departamental, que es una nueva figura de la CS. Este último también pertenece a la *Meritocracia* y es propuesto dentro de una terna por la comisión. Es elegido mediante voto libre, independiente y ponderado de todos los burócratas del Departamento Ministerial. De estos dependen funcional y administrativamente las Direcciones Territoriales.

▲ En cada territorio existe una organización política mediante Consejos Territoriales, cuyos miembros son *meritócratas* elegidos en sus territorios de forma análoga a los de la Asamblea Cosmosocial. En ésta se aprueban los proyectos y leyes emanadas de los Consejos Territoriales, que son ejecutados por las Direcciones Territoriales del Estado Global.

▲ Todas las funciones de las investigaciones y de las técnicas están integradas en la CS. Para ello existen comisiones nacionales-territoriales unificadas en una Dirección Técnica Estatal.

▲ Los Departamentos Ministeriales se corresponden con los contenidos de los pensamientos alfabéticos. Todo el personal técnico y administrativo de la organización del Estado Global está también integrado funcionalmente.

▲ La coordinación departamental se lleva en la Asamblea Cosmosocial por las comisiones departamentales respectivas con su presidente y su Meritócrata delegado.

▲ Los temas de carácter suprasocial (15-21) están sobre el Estado (1-14) y son llevados por comisiones de naturaleza cosmosocial, con estas competencias: Exploración Espacial, Relaciones Exteriores, Informática, Organismos Internacionales, Biogenética, Centros de Inteligencia, etc.

5. TRÁNSITO A LA DIMENSIÓN ABSOLUTA

Perséfone. 22-O

• Con **Perséfone** se quiere significar la **eterna y única semilla**, que alienta en toda semilla manifiesta en el Universo. Simboliza Perséfone (2) el grano de trigo virgen que se siembra, siendo su madre mitológica Deméter (2) la espiga de trigo de nuevas semillas vírgenes.

• Con **visión absoluta**, la representatividad de la CS la ostenta como presidenta una mujer (2) madre y como vicepresidenta una joven mujer (2) virgen, formándose así (22).

Ambas pertenecen a la *Meritocracia* y son elegidas por sufragio universal, libre e independiente; representan la imagen de la CS. Los poderes ejecutivo, legislativo y judicial emanan directamente de la Asamblea Cosmosocial. Todo ello, lo representamos en el Cuadro 4-3.

APLICACIÓN DE LA DIMENSIÓN ABSOLUTA A LA COSMOSOCIEDAD.

. **Perséfone** (2) es la **eterna y única semilla**, que genera toda semilla existente en el Universo.

. **Deméter** (2) es todo fruto madre lleno de semillas vírgenes(2). Es la eterna secuencia:

... FECUNDACIÓN-VIRGINIDAD-FECUNDACIÓN-VIRGINIDAD ...

EL FLUIR ETERNO VIRGINIDAD-FECUNDACIÓN ENCARNADO EN UN ÁRBOL TERRESTRE.

Cuadro 4-3. Aplicación de la Dimensión Absoluta a la Cosmosociedad.

CANTO A PERSÉFONE A DOS VOCES.

VOZ MASCULINA EN VARÓN **VOZ FEMENINA EN MUJER**

Y siente la Luna

Quiero que repique el tambor… **el calor del Sol.**

…y que voceen los pregoneros:

cuando vibra una mujer

elevando su amor al cielo… **Se abre la Luna**

y estalla el Sol.

… la mano izquierda abierta

hacia el aire con anhelo, … **Se luce la Luna**

en la luz del Sol.

… la mano derecha prieta

hacia el planeta con desvelo: … **Se preña la Luna**

con fuego del Sol.

…Que los ángeles bajan del cielo

y se arrodillan ante su seno.

Que la vida que espera nacer,

se anida ya en tu vientre de ¡mujer!

BIBLIOGRAFÍA

Como el libro que se presenta aquí es original, no es posible ofrecer una bibliografía específica del mismo. Lo que se hace entonces a continuación es señalar los libros más significativos, que han facilitado la búsqueda y el encuentro de los *22 pensamientos alfabéticos*.

1. BAKULIN, P. L. y otros. (1987). *Curso de Astronomía General*. Ed. Mir.
2. BLAY, A. (1973). *Hatha-Yoga*. Ed. Iberia, S.A.
3. BRIGGS, J y DAVID PEAT, F. (1999). *Las 7 leyes del Caos*. Ed. Grijalbo.
4. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. (1.980). *Man´s place in evolution*. Ed. Balding & Manseld Lted.
5. CAPRA, F. (1987). *El Tao de la Física*. Ed. Luís Cárcamo.
6. CARLSON, NEIL. R. (2.002). *Fisiología de la conducta*. Ed. Ariel Neurociencia.
7. CERVANTES, M. (1980). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Ed. Afanías, Espasa Calpe, S.A.
8. CORVAJA, MIRELLA. (1.989). *Las profecías de Nostradamus*. Ed. De Vecchi, S. A.
9. CIRLOT, V. (traducción). (1985). *Perlesvaus o el Alto Libro del Grial*. Ed. Siruela.
10. DAVIES, P. (1992). *La mente de Dios*. Ed. Mc. Graw-Hill.
11. ESPASA CALPE, S.A. (1972). *Diccionario Enciclopédico Abreviado. Tomos 1 a 8 y Apéndice*. Ed. Espasa Calpe, S.A.
12. ELIADE, M. (1.983). *Mito y Realidad*. Ed. Labor, S.A.
13. GALBRAITH, J. K. (1980). *El Nuevo Estado Industrial*. Ed. Ariel, S.A.
14. GENDLIN, E. T. (1984). *Focusing*. Ed. Mensajero.
15. GETTIS, W. E. (1999). *Física clásica y moderna*. Ed. Mc. Graw-Hill.
16. GRIMAL, P. (1982). *Diccionario de Mitología griega y romana*. Ed. Paidos.
17. HOMERO. (traducción). (1.960). *La odisea*. Ed. Espasa Calpe, S.A.
18. HAWKING, S. W. (1.988). *La historia del tiempo*. Ed. Crítica.

19. HUBBEL, D. H. y otros (1.983). *El cerebro*. Ed. Editorial Labor, S. A.
20. JUNG, C. G. (1.981). *Arquetipos e inconsciente colectivo*. Ed. Paidos.
21. KADNER, U. (1.988). *¿Quién es quién en el firmamento?* Ed. Planetarium de Madrid.
22. KAZANTZAKIS, N. (1.956). *El pobre de Asís*.
23. KLEIN, J. (1980). *La alegría sin objeto*. Ed. Luís Cárcamo.
24. KLEIN, J. (1.988). *La sencillez del ser*. Ediciones Obelisco.
25. LERSCH, PH. (1968). *La estructura de la personalidad*. Ed. Scientia.
26. LIDÓN CAMPILLO, J. J. (1.998). *Conceptos Básicos de Economía.* Ed. Universidad Politécnica de Valencia (UPV).
27. LIDÓN CAMPILLO, J. J. (1.994). *Microeconomía.* Ed. UPV.
28. LIDÓN CAMPILLO, J. J. (1.997). *Macroeconomía.* Ed. UPV.
29. LIDÓN CAMPILLO, J. J. (1.999). *Economía de la Construcción.* Ed. UPV.
30. LIDÓN CAMPILLO, J. J. (1.994). *"Homo sapiens y Búsqueda del Grial*. Ed. Autor.
31. LIDÓN CAMPILLO, J. J. (2.002). *La revolución de los hombres que piensan*. Ed. UPV.
32. LIDÓN CAMPILLO, J. J. (2.005). *Caos Humano y Alfabeto del Pensamiento. Salvar la Tierra*. Ed. UPV.
33. MOHAMED. (2002). *El Corán*. Ed. Óptimo.
34. MOODY, Jr. R. (1990). *Vida después de la vida*. Ed. Edaf.
35. N. LORENZ EDWARD. (2000). *La esencia del caos*. Ed. Debate, S.A.
36. NACAR. F y otros. (1959). *Sagrada Biblia*. Ed. Autores Cristianos.
37. NIETZSCHE, F. (1979). *Así hablaba Zarathustra*. Ed. Edaf.
38. ORTEGA Y GASSET, J. (1967). *La rebelión de las masas*. Ed. Espasa-Calpe, S.A.
39. PENROSE, R. (1991). *La nueva mente del emperador*. Ed. Biblioteca Mondadori Ciencia.
40. QUEVEDO, O. G. (1971). *El rostro oculto de la mente*. Ed. Sal-Terrae.
41. ROSTOW, W. W. (1.967). *La Economía del Despegue*. Ed. Alianza Editorial, S. A. Madrid.

42. RUDHYAR, D. (1975). *The Sun is also a star*. Ed. Aurora Press.

43. SÉNECA, L. A. (IV a.de.c). *Tratados filosóficos*. Ed. Edaf.

44. SPEER, A. (1.973). *Memorias*. Plaza & Janés, S.A.

45. S. KUHN, TH. (1982). *La estructura de las revoluciones científicas*. Ed. F.C.F.

46. SRI SANCHARAKARYA (traducción). (1980). *La joya suprema del discernimiento*. Ed. Costa Amic Editores S. A.

47. T. GENDLING, EUGENE, PH.D. (1.983). *Proceso y técnica del enfoque corporal*. Ediciones Mensajero.

48. TEILHARD DE CHARDIN, P. (1967). *La energía humana*. Ed. Taurus Ediciones, S.A.

49. TEILHARD DE CHARDIN, P. (1.968). *Ciencia y Cristo*. Ed. Taurus Ediciones, S.A.

50. R. ZIMNIK. (1.974). *Los Tambores*. Ed. Lumen.

EPÍLOGO

Dada la naturaleza de este libro, sería contradecirse a sí mismo establecer un conjunto de conclusiones de todo lo que se ha expuesto. Vamos a hacer algo distinto; entregaremos una antorcha a quien ha llegado aquí con su lectura, puesto que se habrá liberado de muchas de las cadenas que atenazaban a su yo.

Hay que entender primero que, aunque este Epílogo está en el libro, no es libro. Es una ofrenda encendida en la que la intuición del lector se abrirá a la cuarta dimensión o Reino de Perséfone. Una vez más, como venimos diciendo, lo que se va a escuchar no puede almacenarse como información en la mente, pues la perturbaría. Hay que leer sin intencionalidad, simplemente impulsado por el Amor a la Verdad.

1. El tránsito de 2 dimensiones a 3 en el CuadroE-1

El Grial en el paso a la tercera dimensión

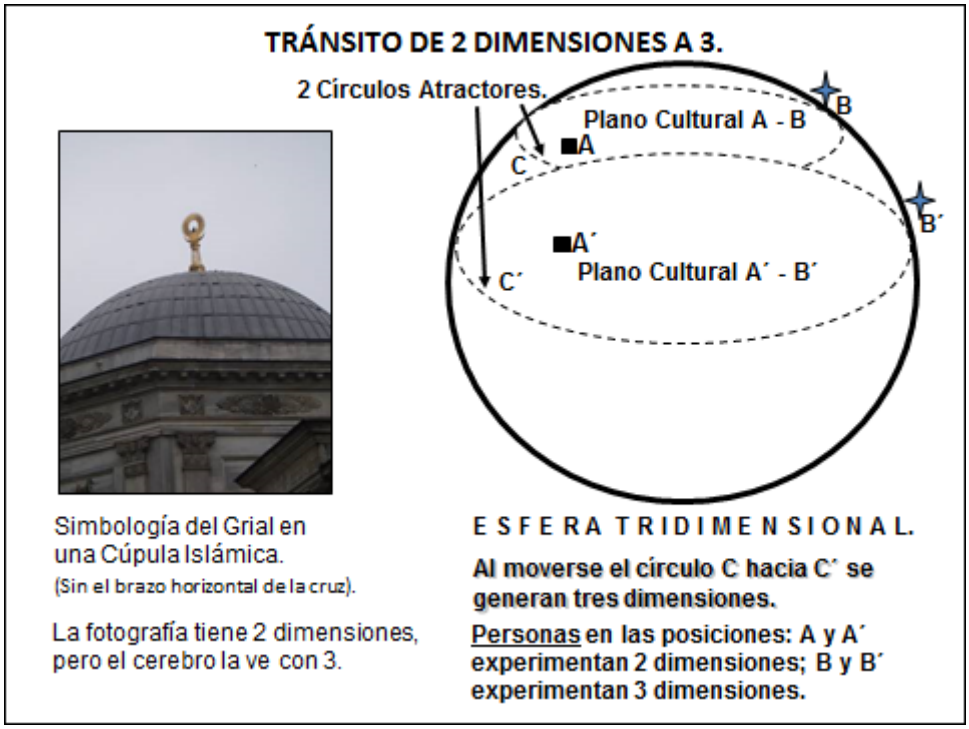
Nos referimos al Cuadro E-1, en el que se ve a la izquierda una fotografía con el Símbolo del Grial. Como ésta reposa sobre el papel, solo tiene 2 dimensiones, pero nuestra visión nos dice que hay 3, aunque no exista la dimensión vertical en el papel. Esto quiere decir, que hay en nosotros una capacidad que nos permite recomponer la dimensión vertical perdida. Esto nos servirá de apoyo en todo lo que vamos a exponer.

He utilizado como ejemplo esta fotografía porque en ella aparece el Símbolo del Grial. Si un país musulmán tiene en su bandera una estrella que penetra una figura cóncava lunar, al representarla en las cúpulas de sus edificios se está concretando el Símbolo del Grial. Sabemos que este símbolo se manifiesta en *"Eclosión.15"* con el arquetipo Hades o Plutón. En él se proyecta lo absoluto o *"Perséfone.22"*, con diferencia 7 a su pareja arquetípica Plutón. Se origina pues en el viandante una llamada subconsciente hacia lo absoluto desde el símbolo del Grial, que ve.

Tiene, no obstante, un significado más profundo aquella foto. Había un cielo completamente despejado de nubes y de pájaros cuando fui a tomarla; pero apareció en la lejanía un ave que se posó al final de su vuelo en la parte baja del círculo-estrella, en la que se ve un punto negro. Esperé a que se fuera, pero permanecía inmóvil el que resultó ser un córvido, así que algo contrariado hice la foto.

Mucho tiempo después miraba la foto y recordé que el cuervo era un animal consagrado a Apolo, considerado por los griegos del período helenístico el dios Sol y también dios de la profecía. Estaba confirmado entonces que aquello que estaba sobre la cúpula era el Símbolo del Grial.

También supe entonces, que tomar conciencia de todo esto fue el verdadero motivo de mi viaje, pues no sabía antes de realizarlo por qué lo hacía, ya que no tenía una finalidad turística. Esto que digo no debe causar extrañeza porque se lee en Juan. 3-8 lo siguiente (36): *"…el viento sopla desde donde quiere, y oyes su voz, pero no sabes de dónde viene ni adónde va, así es todo nacido del Espíritu…"*.



Cuadro E-1. Tránsito del espacio de 2 dimensiones al de 3.

La tercera dimensión

Nos fijamos inicialmente en el *círculo atractor* del Cuadro E-1en el que vive la sociedad del Plano Cultural A-B. Las personas tipo A hacen su vida monótona dentro de su *círculo atractor*. No aspiran a grandes cambios, la vida está bien como es, se dicen.

No ocurre lo mismo con la persona B, que abandona las costumbres de su sociedad y avanza buscando *"más allá de…"*.

A pesar de todo, por motivos económicos o sociales, se planean cambios; pero que finalmente quedan dentro del *círculo atractor* del nuevo Plano Cultural A´-B´. El tipo de persona A cree ver que todo está más desarrollado, pero relativamente se encuentra en el mismo lugar. En cambio, para el tipo de persona B, sí que hay algo substancialmente distinto pues percibe al moverse en la superficie de la esfera de B a B´, que hay una tercera dimensión *"más allá de"* su plano cultural.

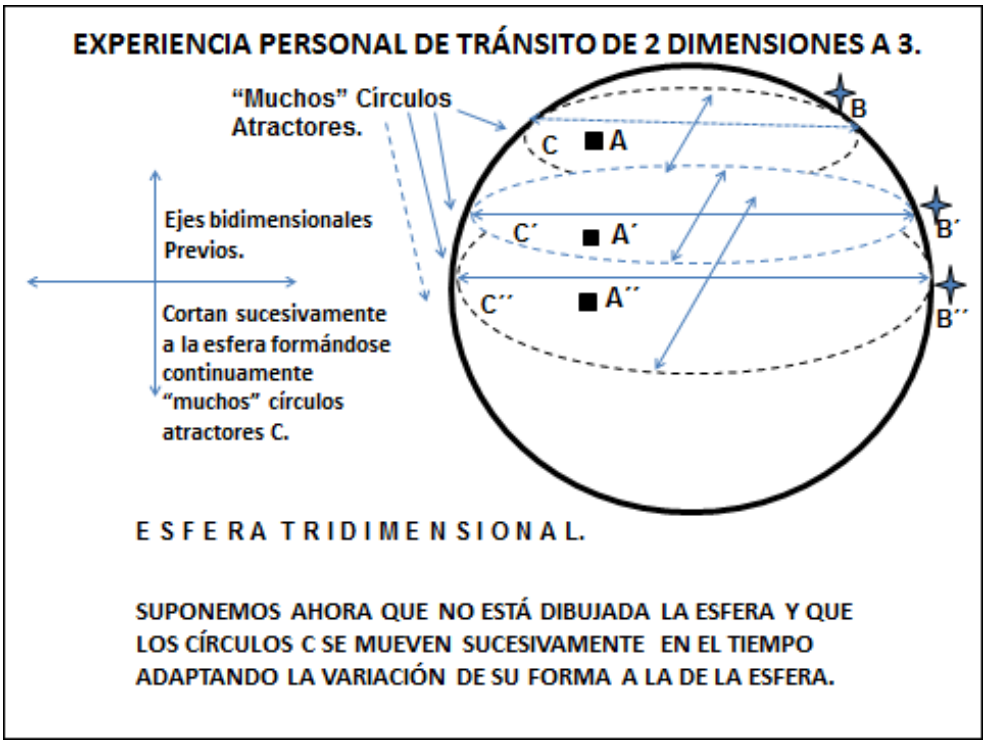
Simulación de tránsito de 2 dimensiones a 3 previo del de 3 a 4

A partir de todo lo anterior, el lector puede experimentar lo que se representa en el Cuadro E-2 y empuñar así la antorcha, que en el tránsito de 3 a 4 encenderá. Hay que abrir el Power-point y pintar la esfera, que después se rellena con muchos círculos C, dispuestos como se hace en la figura. Aquellos se van generando por los cortes sucesivos a la esfera del plano bidimensional de los ejes previos, que quedan dibujados en los círculos C.

Se les pone entonces tiempos de aparición crecientes empezando desde el primero de abajo, de modo que la duración total puede ser, si hay muchos círculos, el que emplea el Sol en su salida. Se borra la esfera y quedan en la diapositiva solo los círculos C con sus ejes respectivos.

Después de haber representado todo lo anterior, se hace ya click para que aparezcan los círculos sucesivos. Irán surgiendo pues todos los círculos a los que hay que ir siguiendo; pero sin rigidizarlos en la mente al mirarlos. Caben estas dos alternativas:

A) Si se viaja sobre los círculos siendo persona A existen dos soluciones: 1) Aferrarse al círculo y no experimentar nada; 2) Desapegarse de su círculo y percibir el movimiento de todos los sucesivos *captando* las tres dimensiones interiores de la esfera. Se puede entonces pasar a tener solo potencialmente visión tridimensional.
B) En otro momento, se repite la experiencia siendo el lector persona B. Experimentará la tercera dimensión *"más allá del"* contorno de las circunferencias, puesto que para él lo que existe es ya una esfera en un espacio tridimensional.
   Se ve entonces que la persona B puede ser un *transgresor* del orden establecido en los *círculos atractores*, que invitará a las personas A de la solución 2 anterior a ir *"más allá de…"*.



Cuadro E-2. Tránsito de 2 dimensiones a 3 a realizar por el lector.

2. *El tránsito de 3 dimensiones a 4 en el Cuadro E-3*

Lo que vamos a intentar ahora con el tránsito de 3 dimensiones a 4 es solo para motivar a la inteligencia y para experimentar que existe el Universo Intuicional.

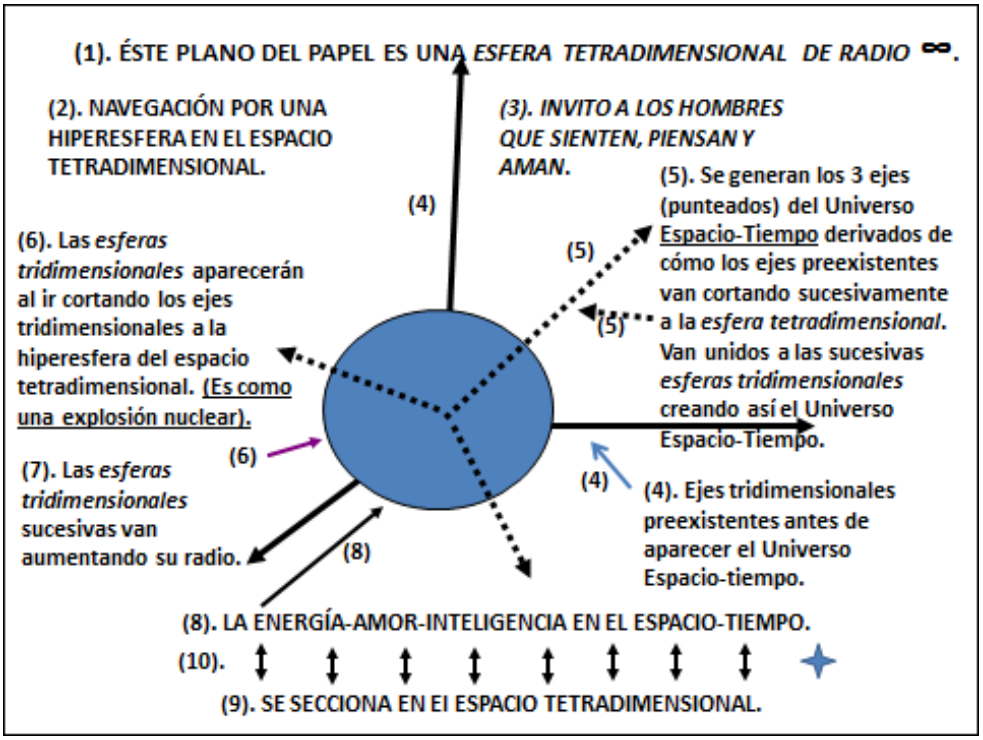
El yo por su propia naturaleza e incluso el yo, con sus cadenas residuales, no pueden intuir en sí las 4 dimensiones porque son éstas el espacio original de donde emana el nuestro. Nosotros estamos en él, pero él está en nosotros solo como proyección, no con su realidad tetradimensional.

Nos tenemos además que remitir de nuevo al plano del papel, que es un espacio con solo 2 dimensiones. Las figuras no pueden tener, por tanto, ni 3 ni 4 dimensiones, pero ahí está la intuición. Hay que proyectarse desde ellas para ir *"más allá de"* ellas; los círculos C ahora serán *esferas atractoras* de radio creciente. Puede el lector, no obstante, representar nuestro espacio con figuras de tres dimensiones en lugar de con círculos sobre el papel.

En este peculiar tránsito de 3 a 4 dimensiones se seguirá un método análogo al anterior, lo que se irá viendo en el Cuadro E-3. Como hablaremos de movimientos de las figuras, el lector tiene que abrir de nuevo el Power-point e ir representando en una diapositiva lo que se ira exponiendo, que ahora es más complejo, teniendo especial cuidado al representar las *esferas atractoras* como círculos sucesivos con sus tiempos.

Comenzamos diciendo lo siguiente: 1) Una hiperesfera tiene más de 3 dimensiones, que en nuestro caso serán 4; 2) El hiperplano que contiene a los ejes previos tiene 3 dimensiones; 3) Si una esfera tridimensional se apoya en el plano del papel tiene mucho contacto con éste y si su radio crece aumenta el contacto, que se llega a confundir con el plano si el radio crece hasta infinito, lo que hay que intuir.

Comienza pues el lector a representar en el Power-point las figuras del tránsito con sus tiempos de aparición según se dice a continuación y como aparecen en el Cuadro E-3; pero antes hay que encender la antorcha.



Cuadro E-3. Tránsito del Universo Espacio-Tiempo al Tetradimensional.

Aparece pues la diapositiva en blanco y van brotando sucesivamente: los párrafos 1, 2 y 3; les siguen el párrafo 4, la flecha 4 y los ejes 4, que en este caso están contenidos en un hiperplano de 3 dimensiones. Los ejes 4 preexisten antes de todo lo que va a suceder, como ocurría en el Cuadro E-2.

A continuación, nos imaginamos, pues no se puede representar, que se desplaza "verticalmente" el centro junto con los ejes 4 sobre el papel, aunque manteniendo la rigidez, la forma y la posición relativa entre los tres ejes. Los centros de los *círculos atractores* en el espacio tridimensional estaban en el mismo diámetro lineal vertical, pero en el espacio de 4 dimensiones aquel diámetro será entonces un *círculo máximo*, que es curvo.

Surgen así sucesivamente: 1) Los ejes 5 rígidamente enlazados a una esfera tridimensional pequeña, representada de forma circular, y cuyo centro común es el de los ejes 4; 2) El párrafo 6 y la flecha 6; 3) El párrafo 7.

Se va representando entonces, repetidas veces, que los ejes 4 se desplazan "verticalmente". Los ejes 5 también lo hacen rígidamente manteniendo su centro, que gira en cada secuencia adaptándose al *círculo máximo*. Aparece entonces una nueva esfera de mayor radio con centro en los ejes 4 y 5; así sucesivamente hasta el tiempo total del Sol en su salida.

Finalmente aparecen los párrafos 8 y 9. Después sucesivamente y sin orden aparente lo hacen las dobles flechas que unen al Universo Tetradimensional con el Universo Espacio-Tiempo que se va generando.

Hemos considerado anteriormente que cada eje 5 con su respectiva esfera es una *secuencia temporal* del *Universo Espacio-Tiempo*, que preexiste en el espacio tetradimensional y del que procede nuestro universo espacio-tiempo de 3 dimensiones ortogonales más el escalar tiempo. El conjunto de *secuencias* se asemeja a un collar de cuentas de tamaño creciente hilvanadas en un hilo que describe un *círculo máximo*. Se asemeja también a una explosión nuclear e incluso al genoma.

Entonces, si el hongo de una explosión nuclear llegara muy alto y con mucha energía, puede horadar nuestra *secuencia* universo espacio-tiempo, creándose entonces "alarma sideral". Esto podría ya haber ocurrido con las más de 2.000 pruebas realizadas hasta ahora. Es una gran imprudencia, además, manipular el genoma, pues se necesita tener inteligencia tetradimensional para hacerlo.

¡Atención amigo lector para que no se apague la antorcha!